



## Compte-Rendu de la CAP des Techniciens des Services Culturels et des Bâtiments de France Séance du 15 décembre 2017

La délégation CGT était composée de Alexis PASZKOWSKI, Roselyne CHARLES-ELIE-NELSON Dominique PERRIN, Élisabeth DELORE, Nabahats HAMITI et Robert DUCROT. FO a été désigné secrétaire adjoint de la séance.

En entame de cette CAP vos représentants des personnels, particulièrement inquiets des mesures qui pourraient affecter le ministère de la Culture, ont souhaité s'exprimer sur un contexte qui laisse percer de lourdes menaces sur l'organisation du ministère :

### Déclaration des représentants du personnel CGT-SUD-FO à la CAP des TSCBF

Les élus à la CAP des Techniciens des services culturels et des bâtiments de France souhaitent, ce jour, dénoncer avec la plus grande fermeté, les orientations contenues dans le document intitulé « contribution ministérielle aux travaux du CAP 2022 », qui s'inscrit dans le vaste programme de réforme gouvernementale Action Publique 2022.

Les pistes de réforme envisagées pour la filière accueil et surveillance ne peuvent que nous alarmer, tant l'offensive contre les emplois, les missions, mais aussi sur l'organisation administrative de nos établissements, est massive. Cette filière emblématique du ministère de la Culture est régulièrement la cible de ceux qui s'acharnent à vouloir la réduire pour mieux la déstructurer. Le rapport Miquel, produit il y a moins de dix ans, au temps de la Révision Générale des Politiques Publiques, contenait déjà la plupart des pistes aujourd'hui avancées. Une même ligne conductrice anime les auteurs de ces documents : supprimer des postes et externaliser les missions. La recherche effrénée de réduction des coûts comme seul viatique et comme seule obsession confine à l'absurde, tant les externalisations se révèlent souvent ruineuses, et de surcroît abîment en profondeur les missions de service public et le service rendu aux populations. La pensée pauvre supplante la pensée prospective.

Nous dénonçons les projets d'externalisation en cours au musée de la Céramique à Sèvres, à l'Hôtel de Sully et au Palais Royal à Paris. Trois exemples pour une même méthode brutale qui est la marque de fabrique des thuriféraires de l'externalisation : agir le plus rapidement possible, divulguer le projet au dernier moment et placer les personnels devant le fait accompli.

Nous, élus en CAP d'un des trois corps de cette filière, constatons en permanence que des postes peinent à être pourvus, que des services dépérissent, minés par le sous-effectif, que la gestion prévisionnelle des emplois est défailante, aggravée par des recrutements par voie de concours en nombre insuffisant. Dans ce contexte nous tenons à exprimer l'insatisfaction grandissante de nos collègues, dont le dévouement et l'investissement permettent de maintenir à flot nos missions et le fonctionnement des services, sur le manque de reconnaissance dont ils souffrent, et qui ne peuvent se satisfaire de déroulements de carrières piteux, avec des possibilités de changer de corps par promotion indigents.

## **1. Approbation du procès-verbal de la séance du 23 juin 2017**

### **Approbation du procès-verbal de la consultation écrite du 01<sup>er</sup> août 2017**

La saisine écrite portait sur un avis de vacance pour un poste de TSCBF à pourvoir à la DRAC Centre Val-de-Loire à l'UDAP de l'Eure et Loire. Un avis favorable a été donné à la demande de recrutement par voie de détachement de Madame Laure LOSCO, seule candidate sur le poste, précédemment affectée à la direction départementale des territoires à Chartres (ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer). Le recours à une saisine doit, dans notre esprit, rester exceptionnel car ce type de procédures nous prive des débats en séance plénière. De plus dans le cas présent il s'agissait de rendre un avis sur un détachement. La situation donne à voir une DRAC et une UDAP en très grande fragilité avec 5 postes vacants, avec précisément le poste de TSCBF comme recrutement prioritaire. Là où le cocasse s'invite, c'est que cette situation d'urgence n'a nullement été évoquée à la CAP de juin, alors que les conditions du recrutement étaient pourtant réunies dès le début de l'année. Ne manquait plus que l'avis de la CAP. Le dossier classé urgent se serait tout bonnement égaré entre Orléans et Paris. Il serait plus juste de dire qu'il était resté en cale sèche du côté des bords de Loire. La candidate étant en situation de perdre son poste du fait d'une restructuration de son service, nous avons fait preuve de compréhension et de magnanimité, d'autant que son parcours professionnel nous semblait offrir de sérieuses garanties quant à une intégration rapide à sa nouvelle structure. Reste à voir, dorénavant, si l'administration accepterait de procéder à une saisine à l'initiative des représentants du personnel qui auraient connaissance d'une situation d'urgence à régler rapidement.

## **2. Examen des titularisations**

La CAP a émis un avis favorable à la titularisation dans le corps des techniciens des services culturels et des bâtiments de France des agents suivants :

<b>Prénoms Noms</b>	<b>Affectations</b>	<b>Spécialité</b>
Doris BAGES	SCN-C2RMF	Accueil et surveillance
Quentin BENDAVID	CMN-Arc-de-Triomphe	Accueil et surveillance
Ariane BERNARD	EP Cité de la Céramique Sèvres	Accueil et surveillance
Stéphanie BOUGAULT	EP musée du Louvre	Accueil et surveillance
Laurent BOUVET	EP musée Guimet	Accueil et surveillance
Cindy CHAMPION	Château de Vincennes	Accueil et surveillance
Franck GRANADOS	SCN Château de Pau	Accueil et surveillance
Sébastien GREGOIRE	EP musée du Louvre	Accueil et surveillance
Thierry GRIENENBERGER	DRAC Grand Est (Alsace-CRMH)	Bâtiments de France
Stéphanie JEANPIERRE	SCN musée de Cluny	Accueil et surveillance
Samir JOMAA	EP Versailles	Accueil et surveillance
Stéphanie KAISER	EP musées Orsay et Orangerie	Accueil et surveillance
Bérengère LASNE	EP musée du Louvre	Accueil et surveillance
Adjélé LASSEY	EP Cité de la Céramique Sèvres	Accueil et surveillance
Laeticia LEVRAT	SCN-AN d'outre-mer	Accueil et surveillance
Marc MARANE	EP musée Picasso	Accueil et surveillance
Marie-Belle MURY	SCN musée de Compiègne	Accueil et surveillance
Stéphane NINEUIL	SCN-AN-Pierrefitte	Accueil et surveillance

Bibata OUEDRAOGO	EP musée du Louvre	Accueil et surveillance
Pierre- Simon PELLISSIER	SCN-AN-Pierrefitte	Accueil et surveillance
David RIBEIRO	EP musée du Louvre	Accueil et surveillance
Erwan RIVIERE	EP musée du Louvre	Accueil et surveillance
Anaïs ROQUIER	EP musée du Louvre	Accueil et surveillance
Camille SANCHEZ	CMN-Ile de la Cité Sainte -Chapelle	Accueil et surveillance
Irina SORLET	EP Château de Versailles	Accueil et surveillance
Ameen YAHYA	Musée d'Orsay	Accueil et surveillance

### 3. Examen des demandes de mutation et détachement

Demandes de mutations ayant reçu un avis favorable :

#### Spécialité Bâtiments de France

Nouvelle affectation	Prénom Nom	Service d'origine
DRAC Hauts-de-France (UDAP de la Somme)	Caroline GAILLET-VINCENT	DRAC Hauts-de-France (UDAP de l'Oise)
DAC Martinique (UDAP Martinique)	Gérard MARTIN	DRAC Nouvelle-Aquitaine (UDAP des Pyrénées- Atlantiques)
DRAC Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux)	Fabrice GOULM	DRAC Nouvelle-Aquitaine (UDAP Dordogne)
DRAC Bourgogne-Franche- Comté (site de Besançon)	Hervé LOMAZZI	DRAC Bourgogne-Franche- Comté (UDAP du Doubs)
DRAC Nouvelle-Aquitaine (UDAP de Bayonne)	Caroline GARBISO	DRAC Nouvelle-Aquitaine (UDAP des Pyrénées- Atlantiques)
DRAC Occitanie (UDAP Haute Garonne)	Ivan TILLEUL* technicien d'art	C2RMF
<i>DRAC Grand Est (UDAP de Moselle)</i>	<i>Laurence STOFFEL</i>	<i>Ministère de l'intérieur et de l'outre-mer</i>

\* détachement de corps

#### Spécialité accueil et surveillance

Nouvelle affectation	Prénom Nom	Service d'origine
Musée du Louvre	Michèle SPYSE	Musée de l'Orangerie
<i>Conservatoire national supérieur d'art dramatique</i>	<i>Ingrid CHAILLOU BERGER</i>	<i>Ville de Ris-Orangis</i>
<i>Archives nationales-Paris</i>	<i>Cathia FLEREAU</i>	<i>La Poste</i>

## Spécialité maintenance

Nouvelle affectation	Prénom Nom	Service d'origine
<i>CMN - Domaine national de Saint-Cloud</i>	<i>Christophe DUTERTRE</i>	<i>Conseil départemental des Hauts-de-Seine</i>
<i>DRAC PACA</i>	<i>Olivier BERNARD</i>	<i>Ministères sociaux</i>
<i>DAC Martinique</i>	<i>Sylvain MARIE-MARTHE</i>	<i>Conseil départemental du Val d'Oise</i>
<i>ENSA Paris Val de Seine</i>	<i>Marie-Christine CHICHA-RUFFE</i>	<i>EP Territorial Grand-Orly Seine Bièvre</i>

*Les noms en gras et en italiques* correspondent à des détachements « entrants » (entrées T2) sous réserve de disponibilités budgétaires.

L'administration nous a informé des changements d'affectation qui ne sont pas soumis à l'avis de la CAP (mutation sans changement de résidence administrative, réintégration de droit...).

Nouvelle affectation	Prénom Nom	Service d'origine
Musée Picasso	Thierry FOATA	Musée d'Orsay
CMN-Tours de La Rochelle	Patrick LAURENS	CMN-Domaine de saint-Cloud
EP château de Fontainebleau	Sylvain CAMPANA	SCN-Archives nationales-Fontainebleau
DRAC Pays de Loire (UDAP Loire Atlantique)	Vanessa PASZKOWSKI	Réintégration de droit
Musée Guimet (changement de poste)	Laurent BOUVET	Musée Guimet

Lors de la CAP du 23 juin dernier, les représentants du personnel avaient jugé sévèrement le nombre croissant de candidatures externes au ministère par voie de détachement (23 sur les 37 candidatures reçues !) et menacés d'adopter à l'avenir des positions plus radicales. De fait les effets de ce mode de recrutement sont loin d'être neutres car, à ce rythme-là, le corps des TSCBF, certes se régénère, mais rend moins crucial l'organisation de concours, privant ainsi les agents de catégorie C d'un accès plus rapide à la catégorie B. Redisons une fois encore qu'il n'est évidemment pas question dans notre esprit de remettre en cause le droit à la mobilité des agents d'autres ministères ou collectivités territoriales, mais nous souhaitons avant tout nous assurer que ne se crée pas des déséquilibres importants entre les détachements entrants et sortants. Or les données distinguant les agents en position de détachement hors ministère de ceux détachés dans un autre corps du ministère ne seraient pas disponibles ! **De fait, joignant le geste à la parole, vos représentants des personnels, constatant le nombre encore élevé de détachements lors de cette CAP, se sont abstenus pour tous les postes présentant ces caractéristiques.** Comme par hasard, l'administration a alors promis de faire des recherches pour recueillir les précieuses informations. Signalons que le calendrier des concours prévoit en 2018 l'organisation d'un concours sur les spécialités Bâtiments de France et maintenance, le précédent datant de 2014. Une bouffée d'oxygène bienvenue.

#### **4. Examen d'une demande d'intégration**

La CAP a émis un avis favorable à la demande d'intégration suivante :

<b>Affectation</b>	<b>Prénom Nom</b>	<b>Grade au ministère</b>	<b>Corps d'origine</b>
DRAC Occitanie (UDAP des Hautes- Pyrénées)	Catherine CONDOU	TSCBF classe supérieure	Technicienne principale territoriale de 2 <sup>ème</sup> classe

#### **5. Nomination dans le corps des techniciens des services culturels et des Bâtiments de France au titre de l'année 2018 (tour extérieur)**

*Conditions : peuvent être inscrits sur la liste d'aptitude les fonctionnaires appartenant à un corps de catégorie C relevant du ministère chargé de la culture ou affectés dans ce ministère ou dans ses établissements publics et justifiant d'au moins neuf années de services publics*

4 189 agents étaient promouvables !

Le calcul du nombre de poste au tour extérieur était apprécié au regard du nombre d'agents titularisé à l'issue d'un concours ou en situation de détachement soit 41. La règle du 1/5<sup>ème</sup> retenue habituellement prévoyait 8 promotions. L'administration avait décidé de porter à 12 le nombre de poste à pourvoir. **Au cours de l'examen du tour extérieur, vos représentants du personnel ont pesé de tout leur poids pour que le ratio des 2/5<sup>ème</sup> intégral puisse être retenu, le nombre écrasant d'agents promouvables à cette CAP justifiant amplement, selon nous, que l'administration fasse un effort. Nous avons obtenu gain de cause avec 16 promotions.**

**Quoi qu'il en soit les ratios promus/promouvables sont pour nous un sujet de perpétuelle insatisfaction.**

La CAP a émis un avis favorable aux nominations suivantes :

<b>Prénoms Noms</b>	<b>Directions</b>	<b>Affectations</b>
Marthe DURO	Direction Générale des Patrimoines	EP musée du Louvre
André FARGEAU	Direction Générale des Patrimoines	EP château de Versailles
Jocelyne FRANCOIS	Direction Générale des Patrimoines	SCN musée de Compiègne
Sidney GUEZ	Direction Générale des Patrimoines	SCN-Archives nationales-Paris
Jean JOUVE	Direction Générale des Patrimoines	EP musée du Louvre
Colombe LEGALLE	Direction Générale des Patrimoines	CMN-château d'Oiron
Gérard MONTYNE	Direction Générale des Patrimoines	EP château de Versailles
André PIERRE-CO-KIM-LEN	Direction Générale des Patrimoines	EP musée d'Orsay
Sonia VALENTE	Direction Générale des Patrimoines	EP musée du Louvre

Véronique VRIGNAUD	Direction Générale des Patrimoines	EP musée Guimet
Samy MEBTOUL	Direction Générale de la Création Artistique	SCN-Mobilier National
Michel WROBEL	Direction Générale de la Création Artistique	ENSA Nancy
Michel ZAK	Direction Générale de la Création Artistique	EP Cité de la Céramique-Sèvres
Brigitte BANOS	DRAC	Occitanie-CRMH-Midi Pyrénées
Laurence CHAPOUL	DRAC	Nouvelle Aquitaine (UDAP de la Vienne)
Isabelle ROSSIN	DRAC	Auvergne-Rhône-Alpes (UDAP Savoie)

Nous souhaitons à ces collègues la bienvenue dans le corps des TSCBF, et nous les invitons à se rapprocher des représentants du personnel CGT qui sauront répondre à leurs interrogations sur les particularités du corps.

**6. Approbation du procès-verbal de la séance du 26 janvier 2017**  
**Approbation du procès-verbal de la séance du 19 avril 2017**

Ces deux séances concernaient des conseils de discipline.

**7. Examen de la liste des candidats admis à l'examen professionnel pour l'accès au grade de technicien des services culturels et des Bâtiments de France de classe supérieure au titre de l'année 2017**

Clarisse BACALA	Yann BLUSSEAU	Éric BURGART
Sandrine CHAMPONNOIS	Fatima DIENG	Arnaud DUBOUCH
David GARY	Martine JOLY	Isabelle LEVANTI
Charles NGUYEN	Zahia PENIN	Romain PRAQUIN
Sathia ROUCHER	Riadh SASSI	Sigrid SEVERIN
Kalaimagal SOUMADY	Philippe TATON	Charles VIGNES
Ihanta WILMAN		

Nous adressons toutes nos félicitations à ces collègues pour leur réussite à l'examen.

**8. Examen de la liste des candidats admis à l'examen professionnel pour l'accès au grade de technicien des services culturels et des Bâtiments de France de classe exceptionnelle au titre de l'année 2017**

Anne BILLON	Pascal CHAUVEAU	Alain CORNE
Dariusz DLUGOSZ	Monique GARRIGUES	Marie-Michèle GRANCHON-RIOLZIR
Agnès LE MOING	Isabelle RAVEN	Maria Victoria TEIXEIRA DA CUNHA ESTRELLA

Nous adressons toutes nos félicitations à ces collègues pour leur réussite à l'examen.



## Points divers abordés par vos élus CGT

Le taux de retour des fiches d'entretiens annuels d'évaluations des agents du corps des TSCBF est de 87,52 %. Signalons que depuis l'entrée dans le dispositif dit du PPCR (Parcours Professionnels Carrières et Rémunérations) les réductions d'anciennetés - RA - ne sont plus servies. Profitons également pour rappeler à l'ensemble de nos collègues, que la transmission aux gestionnaires des fiches d'évaluation de l'année n-1 est essentielle pour espérer bénéficier d'une promotion de grade (classes supérieure et exceptionnelle) ou de corps (corps des ISCP). Nous vous invitons donc à être exigeant lors des entretiens annuels vous concernant, afin que le contenu des différentes rubriques soit suffisamment étoffé et explicite pour permettre à la CAP d'avoir un avis éclairé sur vos fonctions.

**Nous avons dénoncé l'absence de revalorisation de l'IFSE (indemnité de fonction, de sujétions et d'expertise) pour nos collègues TSCBF affectés au musée du Louvre et à la BNF**, par manque d'anticipation du ministère et de ces établissements, ces derniers gérant directement la paie des agents (T3), alors que les agents affectés dans les autres établissements ou services du ministère (T2) ont pu y prétendre.

En vue du prochain concours de TSCBF cité plus haut, sur les spécialités Bâtiments de France et maintenance, **vos représentants du personnel ont demandé que le nombre de postes ouverts pour la spécialité maintenance soit suffisamment important pour répondre aux nombreux besoins**. En effet nous faisons le constat que des établissements ou service souhaitent de plus en plus recruter des agents ayant un profil maintenance des bâtiments et matériels techniques, alors que le nombre d'agents possédant ces compétences est faible. La répartition du corps en 2015 (*dernier bilan de gestion des TSCBF en date*) fait état de 49 agents sur la spécialité maintenance, 264 pour la spécialité Bâtiments de France et 465 pour la spécialité surveillance et accueil.

**Pour plus de renseignements vous pouvez contacter vos élus :**

### Classe normale

TITULAIRE	<b>Robert DUCROT</b> 01 40 27 61 09	ARCHIVES <a href="mailto:robert.ducrot@culture.gouv.fr">robert.ducrot@culture.gouv.fr</a>
-----------	--	--

SUPPLÉANT	<b>Nabahats HAMITI</b> 01 40 20 51 72	LOUVRE <a href="mailto:nabahats.hamiti@louvre.fr">nabahats.hamiti@louvre.fr</a>
-----------	--	--

### Classe supérieure

TITULAIRES	<b>Roselyne CHARLES-ELIE NELSON</b> 01 40 15 51 70	LOUVRE <a href="mailto:roselyne.charles-elie-nelson@culture.gouv.fr">roselyne.charles-elie-nelson@culture.gouv.fr</a>
------------	---	--

	<b>Dominique PERRIN</b>	FONTAINEBLEAU <a href="mailto:dominique.perrin@chateaufontainebleau.fr">dominique.perrin@chateaufontainebleau.fr</a>
--	-------------------------	---

**Elisabeth DELORE**

Conseil National Supérieur de Musique et de  
Danse de Paris

SUPPLÉANTS

[elisabeth.delore@culture.gouv.fr](mailto:elisabeth.delore@culture.gouv.fr)

**Jean-Pierre PINSON**

RUEIL MALMAISON

01 41 29 05 59

[jean-pierre.pinson@culture.gouv.fr](mailto:jean-pierre.pinson@culture.gouv.fr)

**Classe exceptionnelle**

**Hélène MURER**

MUCEM

TITULAIRE

04 84 35 13 57

[helene.murer@mucesm.org](mailto:helene.murer@mucesm.org)

**Alexis PASZKOWSKI**

EA NANTES

SUPPLÉANT

02 40 59 52 59

[alexis.paszkowski@nantes.archi.fr](mailto:alexis.paszkowski@nantes.archi.fr)