



Observatoire de l'emploi contractuel 2016

Présentation synthétique

Rappel méthodologique

L'observatoire de l'emploi contractuel a été reconduit sous le même modèle que celui de 2015

1) Périmètre des emplois étudiés :

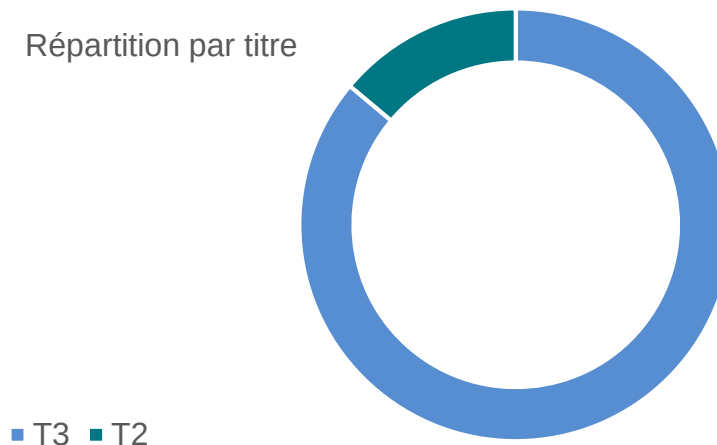
Agents contractuels relevant du titre 2 hors maitres assistants des écoles d'architecture - chiffres issus du SIRH

Agents contractuels relevant du titre 3 hors emplois dérogatoires- chiffres issus de l'enquête RH au 31 décembre 2016

2) Périodicité :

Les chiffres sont en personnes physiques présent dans les effectifs au 31/12/2016

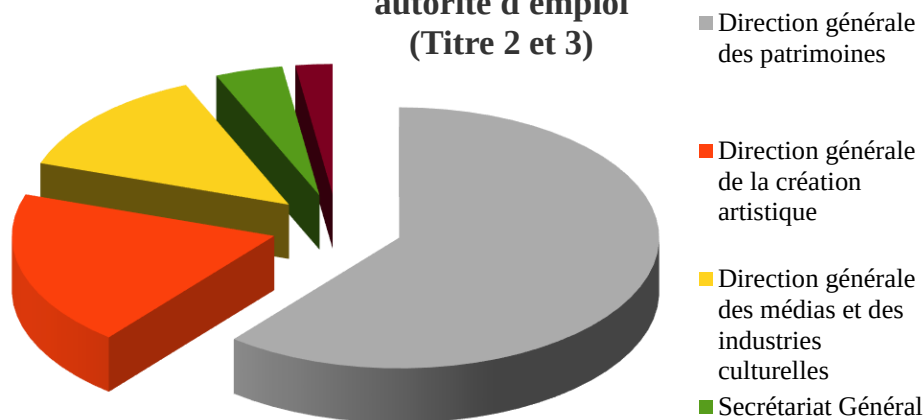
Répartition par titre



Répartition par autorité d'emploi

Globalement l'autorité d'emploi employant le plus grand nombre d'agents contractuels est la Direction générale des patrimoines en particulier sur le titre 3 avec par une part importante d'agents contractuel exerçant des missions d'enseignement dans les écoles d'architecture mais également par un recours aux agents contractuels pour des missions relevant de l'accueil et de la surveillance dans les musées.

Répartition 2016 des agents contractuels par autorité d'emploi (Titre 2 et 3)



	T2	T3	Total	
Direction générale des patrimoines	332	3 870	4 207	57,7%
Direction générale de la création artistique	129	1 206	1 335	18,3%
Direction générale des médias et des industries culturelles	52	890	942	12,9%
Secrétariat Général	246		246	3,4%
Action territoriale	170		170	2,3%
	934	5 966	6 900	

Répartition par nature d'emploi

Titres 2 et 3

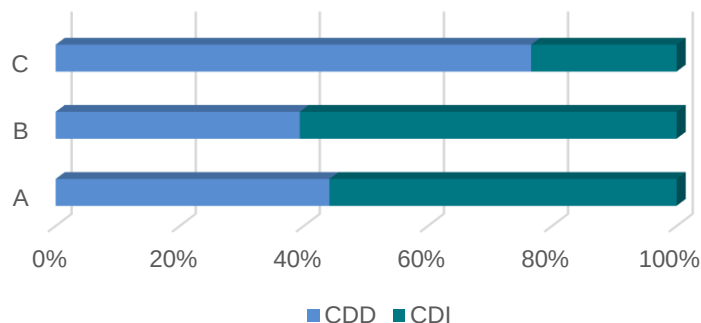
Le recours aux agents contractuels dans les établissements publics est important, il représente 60% des effectifs.

Ces agents sont majoritairement en CDD pour 52% d'entre eux et recrutés essentiellement pour des missions permanentes à 83%.

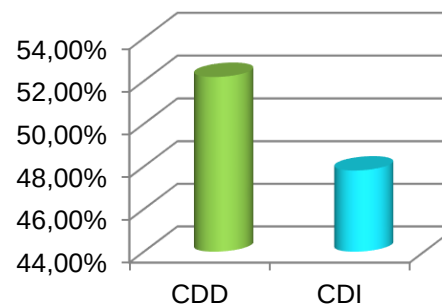
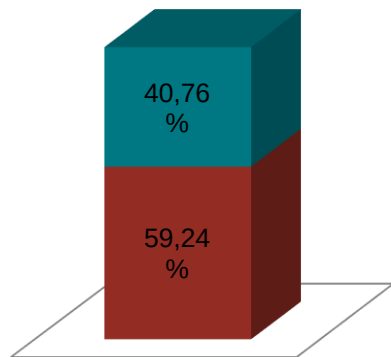
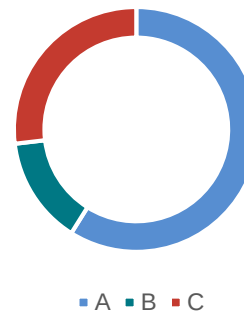
Sur l'ensemble des ces emplois la majorité exercent des mission de catégorie A.

Répartition par type de contrat

■ Agents contractuels ■ Titulaires



Répartition par catégorie



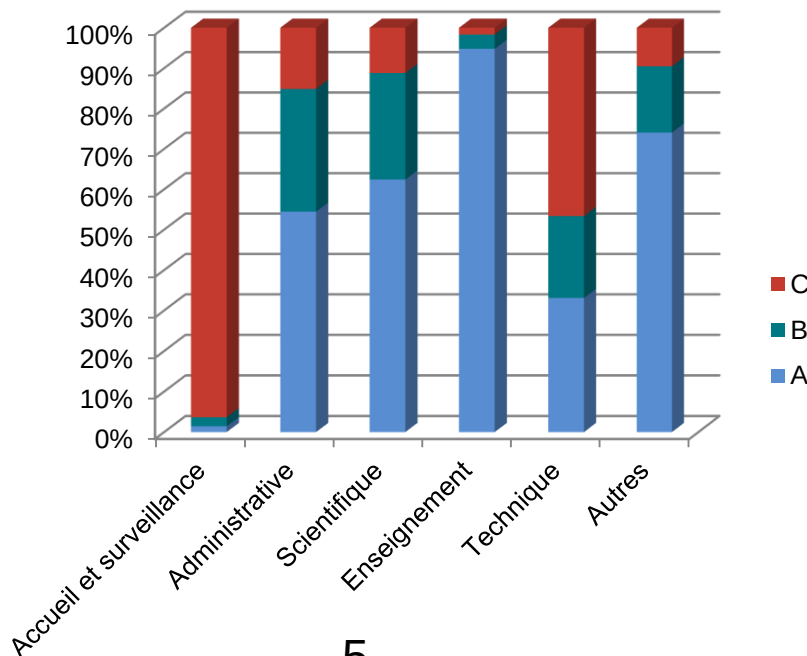
Répartition par missions

Titres 2 et 3

Les effectifs d'agents non titulaires se retrouvent :

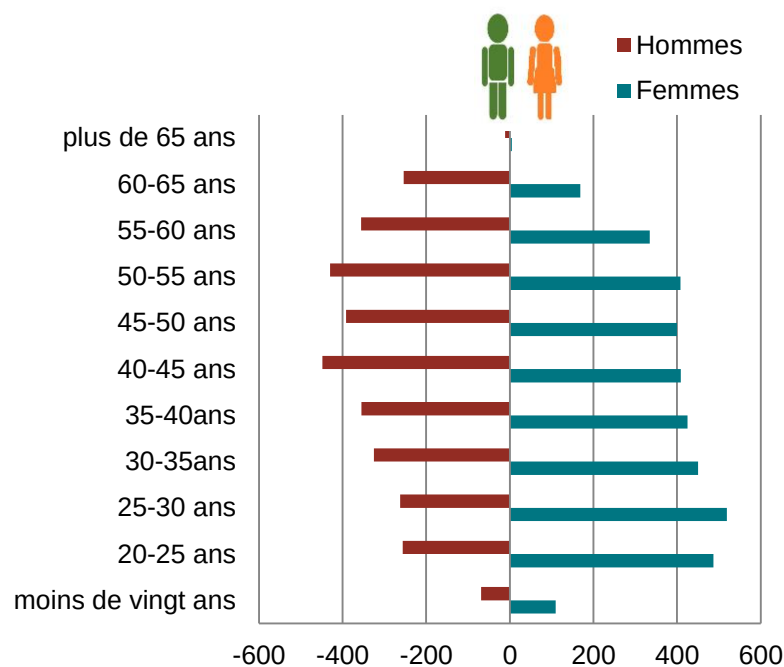
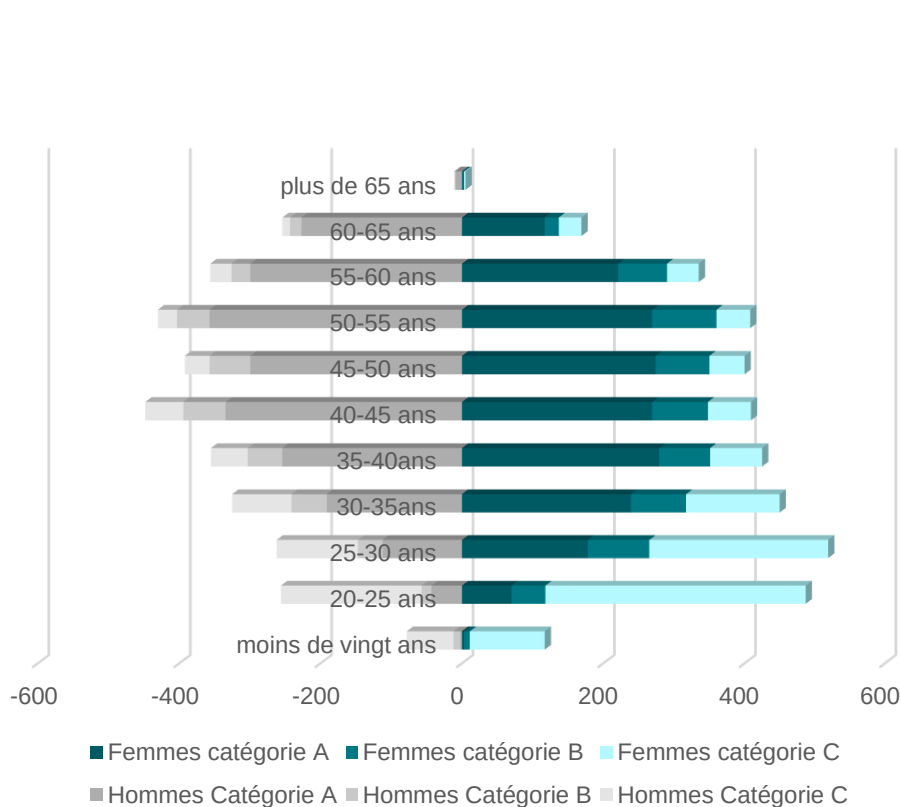
- à 34,5% pour l'enseignement
- à 15% sur des missions d'accueil et de surveillance
- à 19% sur des fonctions transverses (affaires générales, ressources humaines, gestion et budget, juridique et finance)
- à 10% sur des fonctions techniques (bâtiments, logistique et informatique)
- à 7,8% pour des fonctions de communication et de développement des publics.

Ces agents se retrouvent dans les grandes filières du ministère en majorité sur la catégorie C de la filière accueil et surveillance et sur la catégorie de A de la filière enseignement.



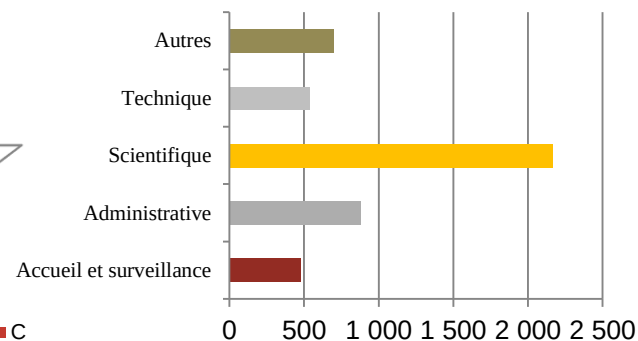
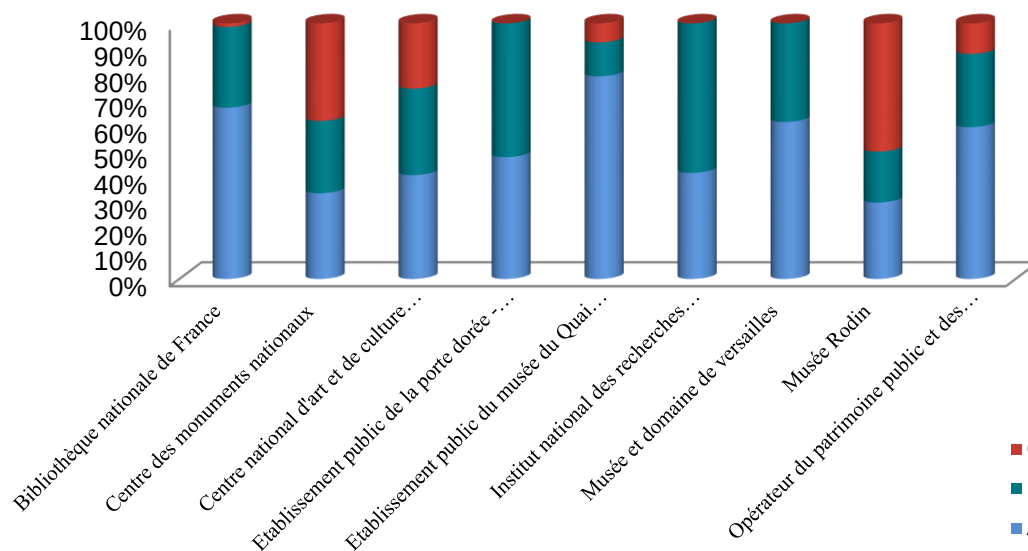
Démographie Titres 2 et 3

La pyramide des âges des agents contractuels est à mettre en regard de la pyramide des agents titulaires du ministère (cf Bilan social); 47% d'hommes pour 53% de femmes alors que pour les agents contractuels 52% de femmes pour 48% d'hommes.



Emplois dérogatoires

	A	B	C	Total
Direction générale des médias et des industries culturelles	331	163	28	522
Centre national du Cinéma	233	117	26	376
Bibliothèque nationale de France	98	46	2	146
Direction des patrimoines	1 780	1 872	595	4 247
Centre des monuments nationaux	285	240	322	847
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou	383	318	239	940
Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration	11	12	0	23
Etablissement public du musée du Quai Branly	150	25	14	189
Institut national des recherches archéologiques préventives	887	1 244	0	2 131
Musée et domaine de versailles	8	5		13
Musée Rodin	6	4	10	20
Opérateur du patrimoine public et des projets immobilier des la culture	50	24	10	84
Total	2 111	2 035	623	4 769
	44,27%	42,67%	13,06%	

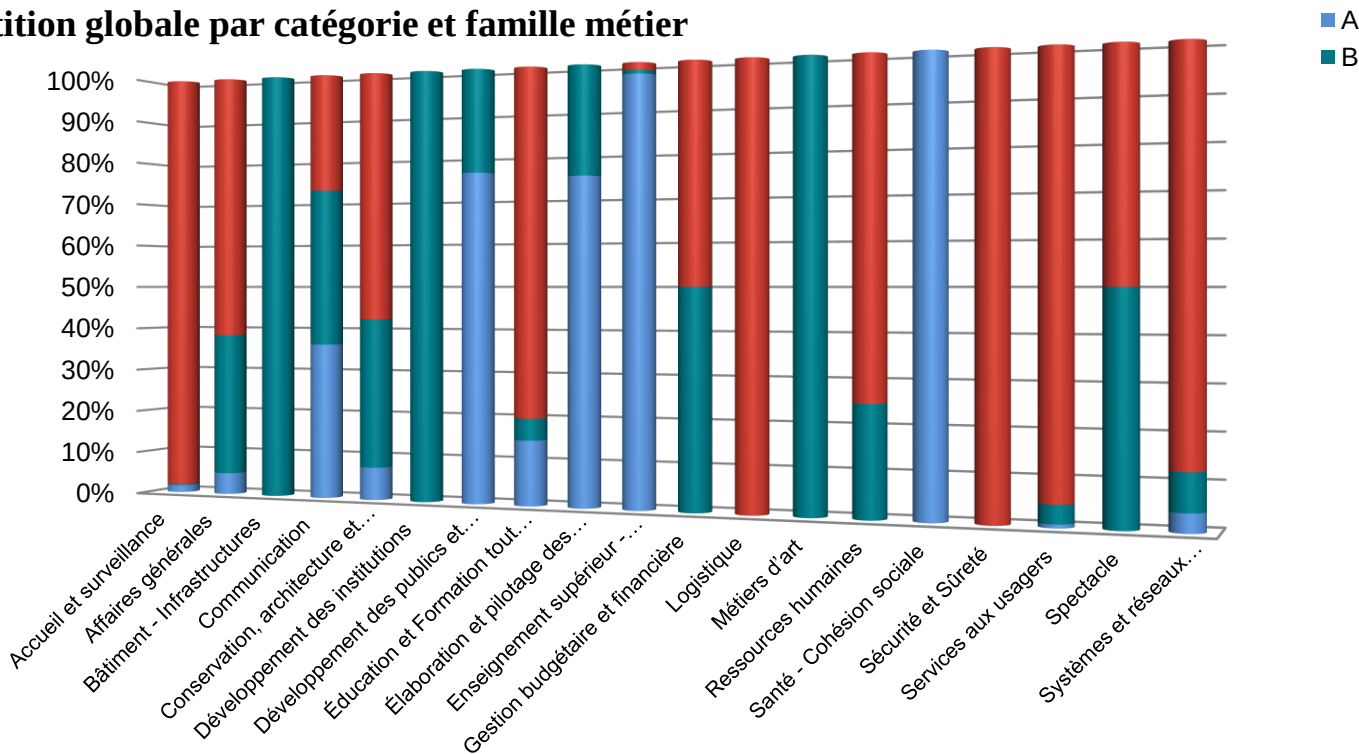


■ C
■ B
■ A

Emplois permanents à temps incomplet

Le nombre total d'emploi à temps incomplet est de 2 757 agents dont 1 832 emplois en catégorie A. Ces emplois sont en majorité en CDD 56% pour 44% en CDI. Ils se répartissent à 66% en catégorie A, à 4% en B et 30% en C. il y a 1 809 enseignants à temps incomplet soit 65% des emplois à temps incomplet et 96% des emplois de catégorie A à temps incomplet.

Répartition globale par catégorie et famille métier



Emplois permanents article 4

Ces emplois sont répartis à 33% sur l'article 4-1 et à 67% sur le 4-2.

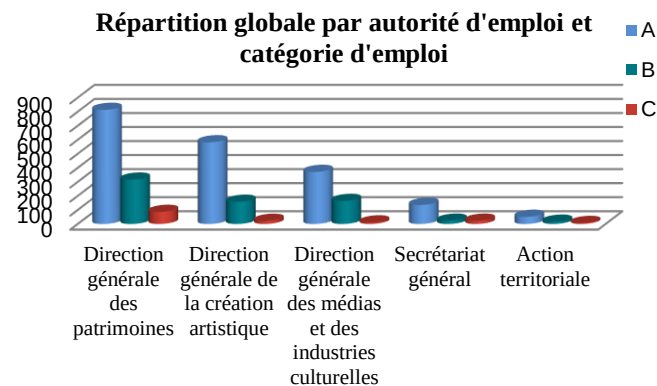
Il sont en majorité en CDI pour 72% et à 28% en CDD

Ils se repartissent à 70,3 en catégorie A, à 24,4% en B et 5,4% en C.

Les agents recrutés sur des missions permanentes exercent à :

- à 23,6% des missions d'enseignement
- à 0,97% sur des missions d'accueil et de surveillance,
- à 24,2% des fonctions transverses (affaires générales ressource humaines, gestion et budget, juridique et finance),
- à 15,4% sur des fonctions techniques (bâtiments, logistique et informatique)
- à 15,11% des fonctions de communication et de développement des publics.

	TOTAL			Total
	A	B	C	
Direction générale des patrimoines	813	316	86	1 215
Direction générale de la création artistique	582	158	22	762
Direction générale des médias et des industries culturelles	371	164	11	546
Secrétariat général	136	23	23	182
Action territoriale	51	16	7	74
Total	1953	677	149	2 779



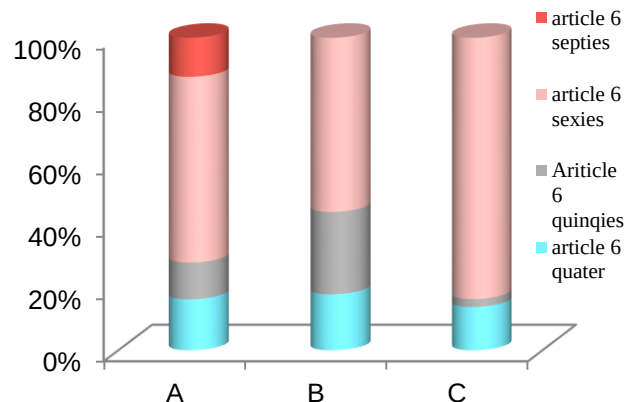
Emplois non permanents

Ces emplois sont à 14,9% sur l'article 6 quater, à 7,8% sur l'article 6 quinquies et à 74,8% sur l'article 6 sexies et 2,5% sur le 6 septies majoritaire au MUCEM.

Ils exercent des missions de catégorie C à hauteur de 66% de catégorie B à 14% et de catégorie A à 20%.

On retrouve ces agents sur des missions d'accueil et surveillance pour la moitié d'entre eux

	A	B	C	Total
article 6 quater	43	34	120	197
Article 6 quinquies	31	50	22	103
article 6 sexies	157	106	726	989
article 6 septies	33			33
Total	264	190	868	1 322
	20%	14%	66%	



Total d'agents non permanents sur l'année 2016												
Titre 2 et Titre 3												
	A	B	C	NC	Total			A	B	C	NC	Total
Direction générale des patrimoines	274	192	2 618	26	3 110		article 6 quater	67	74	384	4	529
Direction générale de la création artistique	105	27	226	26	384		Ariticle 6 quinques	46	80	50	5	181
Direction générale des médias et des industries culturelles	36	92	222	1	351		article 6 sexies	509	190	2 984	454	4 137
Secrétariat général	137	12	117	16	282		article 6 septies	35				35
Action territoriale	105	21	235	394	755		Total	657	344	3 418	463	4 882
Total	657	344	3 418	463	4 882			13%	7%	70%	9%	
	13.5%	7.0%	70.0%	9.5%								