

Le nouveau président du Louvre dévoile ses priorités

Dans un courrier interne, dont *La Croix* a eu connaissance, Jean-Luc Martinez, qui a pris ses fonctions lundi 15 avril à la tête de l'institution, dresse la liste des priorités de son mandat.



AP

Jean-Luc Martinez, mardi 9 avril au Louvre, dont il est le nouveau président

« *L'époque des grands travaux est derrière nous* », écrit le nouveau président du Louvre, Jean-Luc Martinez, qui semble vouloir rapidement imprimer sa marque sur le plus grand musée du monde. Le jour même de sa prise de fonction, lundi 15 avril, il a adressé un courrier aux salariés de l'institution culturelle, dans lequel il dit vouloir « poursuivre l'élan impulsé par Henri Loyrette », tout en marquant sa différence avec son prédécesseur qui a occupé le poste douze ans durant.

« *L'augmentation de la fréquentation et de l'offre culturelle au sein du musée n'ont pas été sans conséquences sur les conditions de travail des personnels. Il est temps aujourd'hui de consolider la situation, de redéfinir les missions et de redonner du sens au travail de chacun* », écrit Jean-Luc Martinez qui entend « valoriser la rencontre entre le public et nos collections permanentes » en améliorant « la qualité de l'accueil et la médiation ». Cette prise de position sonne-t-elle la fin des expositions d'art contemporain dans l'enceinte du musée?

Jean-Luc Martinez souhaite établir un « *dialogue renouvelé avec le ministère* » de la culture, la Rue de Valois ayant manifesté sa volonté de reprendre la main sur l'institution qui avait gagné en indépendance sous Henri Loyrette. Son successeur s'est engagé auprès de François Hollande à faire aboutir le projet Louvre Abou Dhabi qui connaît des retards et des blocages importants. Lors du discours prononcé pour le départ d'Henri Loyrette, mardi 9 avril, le président de la République avait toutefois demandé à ce dernier « *en plein accord avec votre successeur, que nous profitons de votre expertise sur le projet d'Abou Dhabi* ».

Voici le texte de ce courrier:

« Cher tous,

J'ai eu le plaisir de prendre ce matin mes fonctions de président directeur du musée, et je tenais à vous exprimer ma joie et ma fierté de travailler avec vous durant les trois prochaines années.

Au-delà de ma personne, le choix du président de la République est une reconnaissance de votre travail à chacun et une marque de confiance qu'il a tenues à adresser à l'ensemble des équipes qui font le Louvre.

Comme je l'ai fait dès ce matin auprès de vos directeurs, je souhaite d'ores et déjà vous faire partager les grandes priorités qui seront les miennes au cours de mon mandat. Poursuivant l'élan impulsé par Henri Loyrette, j'aurai à cœur de maintenir le rayonnement du Louvre. Mais je veux aussi tenir compte d'un contexte qui a changé: l'époque des grands travaux est derrière nous, et l'augmentation de la fréquentation et de l'offre culturelle au sein du musée n'ont pas été sans conséquences sur les conditions de travail des personnels. Il est temps aujourd'hui de consolider la situation, de redéfinir les missions et de redonner du sens au travail de chacun.

Trois grandes priorités guideront mon action durant ces trois ans.

Première priorité: valoriser ce qui est au cœur de nos missions, c'est-à-dire la rencontre entre le public et nos collections permanentes. Ces collections, qui commencent au Néolithique et vont jusqu'à la révolution industrielle, sont notre richesse, notre trésor. Je souhaite que, désormais, l'ensemble de notre travail et de notre programmation soit ordonné autour de cette priorité et mis au service de la valorisation de ces collections. Cela implique nécessairement de mettre la qualité de l'accueil et la médiation au centre de nos préoccupations.

Deuxième priorité: définir une véritable politique territoriale qui nous permette de poursuivre le succès de Lens, de travailler en réseau avec les autres musées français et de répondre à la demande d'éducation artistique par des projets portés en commun avec d'autres musées. Cette priorité se traduira par un dialogue renouvelé avec le ministère.

Troisième priorité: maintenir le rayonnement du Louvre et définir une stratégie d'action internationale. Je me suis engagé auprès du président de la République sur l'ouverture du Louvre Abou Dhabi: nous avons sur ce sujet une obligation de résultat. Par ailleurs, notre politique de partenariats et d'expositions doit permettre d'aller au-devant des publics à travers le monde et de répondre à ce « désir de Louvre » que nous voyons émerger.

(...) Je vous tiendrai naturellement informés de l'avancée de ce processus. Mais je veux sans attendre vous remercier de votre travail, de votre implication et de votre engagement à mes côtés pour faire rayonner notre musée et offrir au public un Louvre pour tous ».

Jean-Luc Martinez

<http://www.la-croix.com/Culture/Actualite/Le-nouveau-president-du-Louvre-devoile-ses-priorites-2013-04-16-948538>

