



Paris, le **15 MAI 2017**

Note à l'attention de

Madame la Directrice générale de la création artistique

Monsieur le Directeur général des patrimoines

Monsieur le Directeur général des médias et des industries culturelles

Monsieur le Secrétaire général adjoint

Monsieur le Délégué général à la langue française et aux langues de France

Mesdames et Messieurs les Directeurs régionaux des affaires culturelles
S/c de Mesdames et Messieurs les Préfets de région

Mesdames et Messieurs les chefs des services à compétence nationale

Mesdames et Messieurs les présidents et directeurs d'établissements publics
administratifs

182, rue Saint-Honoré
75033 Paris Cedex 01

Secrétariat général
Service des ressources humaines

Sous-direction des politiques
de ressources humaines
et des relations sociales

Bureau de la santé et de la sécurité
au travail et de la prévention
des risques professionnels

Affaire suivie par :
Virginie Rocher
virginie.rocher@culture.gouv.fr

Objet : guide de la prévention de l'inaptitude et du maintien dans l'emploi du ministère de la culture et de la communication

J'ai le plaisir de vous adresser le guide de la prévention de l'inaptitude et du maintien dans l'emploi du ministère de la culture et de la communication. Ce guide, fruit des travaux de concertation avec les représentants du personnel, a été adopté par le comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail ministériel (CHSCT-M) en séance extra ordinaire du 19 avril 2017.

Il constitue un outil de travail utile dans le cadre des travaux du CHSCT auquel vous participez ou dont vous assurez la présidence.

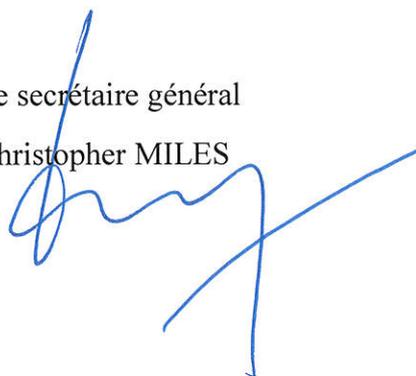
Vous veillerez à la bonne diffusion de ce guide aux encadrants, et plus largement à tous les agents, notamment ceux qui se trouvent ou pouvant se trouver dans une situation d'inaptitude professionnelle ou ceux qui sont en recherche d'un reclassement suite à une inaptitude professionnelle.

L'autorité ministérielle attache une attention particulière à la mise en œuvre de cette politique. Elle a choisi de mobiliser à cet effet une réserve d'emploi qui est décrite dans le guide.

Ce document est accessible à tous les agents sur le site Sémaphore et sur le site extranet du ministère de la culture et de la communication.

Le secrétaire général

Christopher MILES

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.