

L'INVENTION D'UN CADRE LOCAL DE COOPERATION POUR L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Évaluation des parcours culturels de la Ville d'Annecy

Commanditaire de l'étude :

La Ville d'Annecy

Pilotage de l'étude :

Observatoire des politiques culturelles

Étude réalisée par :

Marie-Christine Bordeaux, Chercheur, GRESEC,
Université Stendhal Grenoble 3,

avec la collaboration de :

Cécile Bando, Maître de conférences en sciences de la
communication, Université Nancy 2,

Et **Marie-Madeleine Bouillon**, Chargée d'étude

Novembre 2005

Une étude pilotée par l'Observatoire des politiques culturelles

Responsable des études : Cécile Martin

Responsable des publications : Lisa Pignot

Chargée de mission études : Elisabeth Renau

Février 2006

SOMMAIRE

SOMMAIRE.....	3
PRESENTATION DE L'ETUDE.....	5
I. INTRODUCTION GENERALE.....	7
1.1. Le contexte de la demande d'évaluation	7
1.2. De la commande à la réalisation : la question des effets et de leur évaluation	13
1.3. Questions préalables posées par l'étude des parcours culturels d'Annecy	19
II. SYNTHÈSE DES RESULTATS DES ENQUÊTES DE TERRAIN.....	29
2.1. Ce que disent les acteurs culturels	29
2.2. Ce que disent les acteurs de l'Éducation nationale	39
III. SYNTHÈSE DES APPORTS DE L'ETUDE	53
3.1. Du sport à la culture : problématiques communes et divergences	53
3.2. La tension vers la généralisation : entre application systématique et esprit de projet.....	55
3.3. La Ville d'Annecy : chef de file, maître d'ouvrage et maître d'œuvre	57
3.4. Les responsabilités territoriales : une recomposition nécessaire	59
3.5. La position de l'Éducation nationale : une forme de « déconcentration » ?	60
3.6. Clarifier les niveaux du partenariat.....	64
3.7. Glossaire du Plan local d'éducation artistique	66
3.8. La communication, entre défiance et nécessité.....	68
Éléments de conclusion : les parcours culturels annéciens, un cadre local de coopération pour une éducation artistique « durable »	71
ANNEXES	73
I. Les annexes de l'étude.....	73
II. Les parcours culturels à Annecy : vers la mise en œuvre d'une politique éducative locale concertée ? Rapport de l'étude pilotée par l'Observatoire des politiques culturelles (octobre 2000)	73
Les enseignements pour renforcer et améliorer la mise en œuvre des parcours culturels Synthèse de l'étude réalisée par l'Observatoire des politiques culturelles	133
TABLE DES MATIÈRES.....	139