

L'INVENTION D'UN CADRE LOCAL DE COOPERATION POUR L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Évaluation des parcours culturels de la Ville d'Annecy

Commanditaire de l'étude :

La Ville d'Annecy

Pilotage de l'étude :

Observatoire des politiques culturelles

Étude réalisée par :

Marie-Christine Bordeaux, Chercheur, GRESEC,
Université Stendhal Grenoble 3,

avec la collaboration de :

Cécile Bando, Maître de conférences en sciences de la
communication, Université Nancy 2,

Et **Marie-Madeleine Bouillon**, Chargée d'étude

Novembre 2005

Une étude pilotée par l'Observatoire des politiques culturelles

Responsable des études : Cécile Martin

Responsable des publications : Lisa Pignot

Chargée de mission études : Elisabeth Renau

Février 2006

SOMMAIRE

| | |
|--|------------|
| SOMMAIRE..... | 3 |
| PRESENTATION DE L'ETUDE..... | 5 |
| I. INTRODUCTION GENERALE..... | 7 |
| 1.1. Le contexte de la demande d'évaluation | 7 |
| 1.2. De la commande à la réalisation : la question des effets et de leur évaluation | 13 |
| 1.3. Questions préalables posées par l'étude des parcours culturels d'Annecy | 19 |
| II. SYNTHÈSE DES RESULTATS DES ENQUÊTES DE TERRAIN..... | 29 |
| 2.1. Ce que disent les acteurs culturels | 29 |
| 2.2. Ce que disent les acteurs de l'Éducation nationale | 39 |
| III. SYNTHÈSE DES APPORTS DE L'ETUDE | 53 |
| 3.1. Du sport à la culture : problématiques communes et divergences | 53 |
| 3.2. La tension vers la généralisation : entre application systématique et esprit de projet..... | 55 |
| 3.3. La Ville d'Annecy : chef de file, maître d'ouvrage et maître d'œuvre | 57 |
| 3.4. Les responsabilités territoriales : une recomposition nécessaire | 59 |
| 3.5. La position de l'Éducation nationale : une forme de « déconcentration » ? | 60 |
| 3.6. Clarifier les niveaux du partenariat..... | 64 |
| 3.7. Glossaire du Plan local d'éducation artistique | 66 |
| 3.8. La communication, entre défiance et nécessité..... | 68 |
| Éléments de conclusion : les parcours culturels annéciens, un cadre local de coopération pour une éducation artistique « durable » | 71 |
| ANNEXES | 73 |
| I. Les annexes de l'étude..... | 73 |
| II. Les parcours culturels à Annecy : vers la mise en œuvre d'une politique éducative locale concertée ? Rapport de l'étude pilotée par l'Observatoire des politiques culturelles (octobre 2000) | 73 |
| Les enseignements pour renforcer et améliorer la mise en œuvre des parcours culturels Synthèse de l'étude réalisée par l'Observatoire des politiques culturelles | 133 |
| TABLE DES MATIÈRES..... | 139 |