

Les nouveaux enjeux des politiques culturelles. Dynamiques européennes,

Jean-Pierre Saez, Guy Saez (dir.), avec la contribution de jeunes chercheurs européens, suite au colloque « Culture, territoires et société en Europe » des 20 ans de l'OPC

Introductions

L'artiste, le chercheur, le politique, le citoyen : enjeux d'une rencontre, *par Jean-Pierre Saez*

Le tournant métropolitain des politiques culturelles, *par Guy Saez*

I / Métropolisations

Introduction, *par Lluís Bonet*

Politique culturelle et démocratie métropolitaine à l'âge de la défiance, *par Stephen Sawyer et Terry N. Clark*

Gouverner, consommer et produire : les trois mondes de la ville créative. Londres, Birmingham, Lyon et Lille, *par Charles Ambrosino et Vincent Guillon*

Les politiques culturelles comme stratégie de promotion urbaine. Une analyse transversale à partir de onze villes européennes, *par Daniel Paül i Agustí*

Vers des politiques culturelles d'agglomération. Réflexions à partir d'une comparaison de trois cas européens, *par Olivier Moeschler et Olivier Thévenin*

Du développement culturel au développement par la culture. Enjeux et limites des nouvelles politiques culturelles urbaines, *par Lionel Arnaud*

Le rôle du politique dans la configuration des strates architecturales : le cas de Bucarest, *par Radu Săgeată, Bianca Mitrică et Ines Grigorescu*

II / Européanisation et dynamiques territoriales

Introduction, *par Luca Dal Pozzolo*

La compétition des musées d'art contemporain dans les pays d'Europe centrale et orientale, *par Laura Pierantoni et Margaret Tali*

Événement culturel et gouvernance territoriale transfrontalière. Le cas de « Luxembourg et Grande Région, Capitale européenne de la culture 2007 », *par Cécile Bando et Gaëlle Crenn*

Tendances et nouveaux instruments d'action publique dans la gouvernance territoriale du patrimoine en Italie, *par Davide Ponzini*

Spectacle vivant jeune public en Europe : une approche renouvelée des enjeux de coopération et de démocratisation culturelle, *par Cyrille Planson*

Prégnance et renouvellement du référentiel identitaire dans l'action culturelle eurorégionale, *par Thomas Perrin*

Capitale européenne de la culture 2013 : analyse comparative des candidatures françaises, *par Matthieu Giroud et Vincent Veschambre*

Exposer pour changer la ville. Le changement urbain et culturel dans les dernières expositions internationales et universelles, *par Jean-Bernard Castet*

La médiation culturelle appliquée aux sites du patrimoine mondial. Vers une pédagogie interculturelle, *par*

Isabelle Brianso

L'art public, la communauté et les territoires. Pratiques artistiques et politiques culturelles dans l'espace public, *par Silvia Mazzucotelli Salice*

III / Régulations économiques et technologiques

Introduction, *par Biserka Cvjetanin*

Repenser la politique culturelle selon une perspective post-néolibérale, *par Vesna Čopič et Mirt Komel*

Créativité et mondes virtuels : sur le potentiel artistique et culturel de *Second life*, *par Marco Antonio Chávez-Aguayo*

Émergence de politiques régionales autonomes : le cas de la filière image dans les aires métropolitaines

de Lille et de Marseille, *par Bruno Lusso*

Droit d'auteur et développement culturel : architecture et logiciel, *par Plamena Popova*
Les librairies-boutiques des musées d'art en Europe (France, Espagne, Italie, Belgique et Angleterre) :
fonctionnement et enjeux, *par Mathilde Gautier*

Postfaces

La recherche européenne en politiques culturelles : état des lieux et points aveugles, *par Philippe
Teillet* Utilité et usages de la recherche dans la construction des politiques publiques de la culture, *par
Cécile Martin*

Les auteurs.