

**Commission administrative paritaire du corps des secrétaires administratifs du  
Ministère de la Culture et de la Communication - 19 mars 2014 .**

**L'administration était représentée par :**

Marc OBERLIS (SG, SRH), Président de la CAP, Julien RIGABER (SG, RH), Florence QUIQUERE (SG, RH), Jean-Pierre GANIER (DG1, RH), Joseph-Antoine d'ORNANO (DG3/DGMIC, Affaires Générales), Benoît PROUVOST (DG2, Affaires générales), Christine DIFFEMBACH, Directrice adjointe de la DRAC Limousin, Philippe BACLE (Musée du Louvre, RH).

**Les personnels étaient représentés par :** pour la classe exceptionnelle : Sophie TISSIER (Sud Culture Solidaires), Maryvonne CARADEC (SNAC-FSU), Elisabeth PARAILLOUS (CGT Culture), Christiane MARIANI (CGT Culture), pour la classe supérieure : Alexis HEBERT-SUFFRIN (UNSA), Dominique FOURNIER (CGT Culture), pour la classe normale : Alain CULPIN (CGT Culture).

**- Ouverture de la séance :**

Quorum atteint et désignation du secrétaire de séance (Sophie TISSIER, Sud Culture Solidaires). Avant de commencer l'examen des points inscrits à l'ordre du jour, le Président de la CAP rappelle que deux procès-verbaux seront proposés à l'approbation de la CAP à la prochaine séance.

**I – Examen des titularisations dans le corps des secrétaires administratifs :**

**- La Cap statue favorablement à la titularisation de trois agents :**

| Nom Prénom               | Affectation                   |
|--------------------------|-------------------------------|
| GRATON Chrystel          | Bureau du Cabinet             |
| WEINLING-HAMEL Elisabeth | DG1/E.Architecture Strasbourg |
| LECHEVALIER Maude        | DG3/BPI                       |

**II – Examen des demandes de mouvements.**

► **À la Direction générales des Patrimoines (DG1) : un entrant.**

| Musée du Louvre | Service Ressources Humaines       |                         |                  |         |                                  |
|-----------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------|---------|----------------------------------|
| Nom Prénom      | Intitulé du poste                 | Ancienne affectation    | Nombre candidats | Retenus | Mutations/détachement            |
| OUAS Agnès      | Chargée de gestion administrative | Ministère de la Défense | 2                | 1       | Détachement Titre 3 <sup>1</sup> |

**Avis favorable de la CAP** pour l'arrivée d'un agent du ministère de la Défense, sur le budget des personnels du Musée du Louvre (titre III).

---

1 Le titre 3 correspond aux crédits des EP, le titre 2 à ceux du ministère .

► **À la Direction générale de la Création artistique (DG2) : deux mutations internes MCC.**

| Cité de la céramique  | Direction des Ressources humaines                 |                      |                |          |                       |
|-----------------------|---|----------------------|----------------|----------|-----------------------|
| Nom Prénom            | Intitulé du poste                                 | Ancienne affectation | Nbre candidats | Re tenus | Mutations/détachement |
| MONQUAUT Clément      | gestionnaire RH                                   | MCC/Musée du Louvre  | 1              | 1        | Mutation Titre 2      |
| <b>CNSMD de Paris</b> | <b>Service RH</b>                                 |                      |                |          |                       |
| BERARD Laurence       | Chef du bureau des personnels adm, tech et scient | MCC/CNAP             | <b>2</b>       | <b>1</b> | Mutation Titre 2      |

**Avis favorable de la CAP. Cependant,** les représentants pour Sud/FSU ont souhaité obtenir des informations complémentaires sur les critères d'attribution du poste de B/ Chef de bureau au CNSMD . **Compte tenu de la rareté de ce type de poste de cadre, il nous est apparu nécessaire de comprendre le choix retenu par l'administration.**

► **au Secrétariat Général : une mutation interne MCC.**

| SRH1                     | Bureau de la filière administrative  |                      |                  |         |                       |
|--------------------------|--------------------------------------|----------------------|------------------|---------|-----------------------|
| Nom Prénom               | Intitulé du poste                    | Ancienne affectation | Nombre candidats | Retenus | Mutations/détachement |
| BOULECHLOUCHE Fabienne . | Gestionnaire RH, paie et carrière RH | AN Pierrefitte       | 1                | 1       | Mutation T2           |

**Avis favorable de la CAP**

► **Au sein des Directions régionales des affaires culturelles : 5 entrants et une mutation interne au MCC**

| Nom Prénom                  | DRAC et poste   | Ancienne affectation | Nbre de candidats                | Retenus | Mutations/détachement      |
|-----------------------------|---|----------------------|----------------------------------|---------|----------------------------|
| Marie-Pierre LAURENT-BETHRY | <b>Aquitaine : service financier</b> Gestionnaire financier | Premier Ministre     | 9 (tous hors MCC) dont 9 classés | 1       | Détachement entrant sur T2 |

| Nom<br>Prénom                    | DRAC et poste  | Ancienne<br>affectation         | Nbre de<br>candidats                                | Retenus | Mutations/<br>détachement                    |
|----------------------------------|--|---------------------------------|---|---------|--|
| Dominique<br>GUESPIN-<br>FRONTOU | <b>Aquitaine : service<br/>financier</b> rédacteur et<br>gestionnaire de crédits | MCC/EA<br>Bordeaux              | 1   | 1       | Mutation titre<br>2 (pour<br>régularisation) |
| Isabelle<br>SANTINI              | <b>Corse, STAP Haute-<br/>Corse</b><br>assistant administratif                   | Ministère de<br>la Défense      | 3 (tous hors<br>MCC), avis<br>favorables<br>classés | 1       | Détachement<br>entrant titre 2               |
| Séverine<br>VALADE               | <b>Midi-Pyrénées,<br/>STAP Haute-Garonne</b><br>assistant administratif          | Ministère de<br>l'Intérieur     | 3 (tous hors<br>MCC) avis<br>favorables<br>classés  | 1       | Détachement<br>entrant titre 2               |
| Yves<br>GIRAUD                   | <b>Paca,</b><br>gestionnaire de<br>ressources<br>documentaires                   | Ministère de<br>l'Intérieur     | 4 (tous hors<br>MCC) dont<br>2 avis<br>favorables   | 1       | Détachement<br>entrant sur<br>titre 2        |
| Françoise<br>CITTADINI           | <b>Rhône-Alpes, RH</b><br>gestionnaire de<br>ressources humaines                 | Agence<br>régionale de<br>Santé | 4 (tous hors<br>MCC) dont<br>1 avis<br>favorable    | 1       | Détachement<br>entrant sur T2                |

- **Avis favorable de la CAP sur ces demandes de mouvements dans les DRAC hormis pour le poste de gestionnaire de ressources documentaires à la DRAC Paca qui recueille l'abstention générale des représentants des personnels**, considérant que ce type de poste pourrait être publié dans la filière documentation. A ce titre, des précisions ont été demandées à l'administration.

La représentante SNAC-FSU souhaite obtenir des informations sur la place de la documentation dans le répertoire des métiers du ministère de la culture et de la communication (RMCC), document qui décline le répertoire interministériel des métiers de l'État (RIME) mais dans lequel les métiers de la documentation ne sont pas clairement identifiés en tant que filière. Ainsi, les postes de «*Responsable*» et «*Gestionnaire d'un centre de ressources documentaires et éditoriales*» apparaissent sous la rubrique Administration générale et correspondraient à des fonctions administratives. Dans l'ensemble, la lisibilité de ce document, qui regroupe les métiers sous des rubriques généralistes ne paraît pas avérée au regard de toutes les fonctions et compétences exercées par les agents du ministère.

**► Points III et IV : Agents admis aux examens professionnels 2013 de classe supérieure et de classe exceptionnelle.**

**Nous adressons toutes nos félicitations aux lauréats de ces examens professionnels :**

- pour la classe supérieure : à Blandine BALAS, Corinne BESSIERES, Anne-Violaine BOUILLOUD, Céline DEROIN, Marjorie DUFRESNE, Véronique GAUDEL, Nadège GUYONVARCH, Isabelle MERDY, Philippe MULLER, Frédérique POULIN, Jean-Marc ROBIN, Nathalie MAKHLOUFI.

- pour la classe exceptionnelle : Madeleine-KUNEGEL, Alfred CHASSAIS, Patricia HOEPPE, Brigitte MATEO, Arnaud MENIA, Christine ROYER.

Le représentant Sud a demandé au président de la CAP un **bilan du déroulement des examens professionnels dans leur nouvelle version**, en particulier avec la suppression de la note administrative (épreuve écrite) au profit de la présentation de l'expérience professionnelle à partir d'un dossier RAEP (une seule épreuve, orale). **Le président de la CAP sollicitera le service des concours pour un point d'information lors de la CAP du 11 juin 2014.**

### **Demande d'informations sur les perspectives de concours ou d'examens professionnels**

**Dans ce registre, le représentant Sud a souhaité avec insistance obtenir des informations auprès de l'administration sur les possibles examens professionnels pour l'entrée dans le corps des SA (de C en B), et, dans le corps des attachés (catégorie A, corps administratif).**

M. OBERLIS a répondu que la Ministre était favorable à la **revalorisation de la filière administrative** au Ministère de la Culture. En particulier, au travers de **deux mesures** qui seront défendues auprès de Bercy : une **augmentation triennale des pro-pro pour les avancements de grade** (nombre de postes en classe supérieure et classe exceptionnelle proposés chaque année), **et, une demande d'augmentation des changements/promotions de corps, notamment de B en A.**- Dans cette perspective, des examens professionnels pourraient être mis en place. **A suivre.**

**Espérons que les mesures d'austérité drastiques annoncées dernièrement ne vont pas de nouveau "mettre aux oubliettes " les personnels du ministère, riches de multiples compétences.** Vos représentants seront vigilants sur ce point car force est de constater que les postes profilés de cadre B+/A proposés actuellement aux B administratifs du ministère sont très rares et la mobilité observée reste donc peu attractive pour ces agents. En effet, l'on constate une arrivée d'agents externes au ministère de la culture.

Par ailleurs, compte tenu des réorganisations en DRAC actuellement en cours, nous restons à la disposition des agents pour toutes les innombrables difficultés qu'ils pourraient rencontrer.

### **- Informations diverses :**

**- Le projet de l'ONP est abandonné.** Le MCC reste pilote pour la mise en place d'un Système interministériel des ressources humaine (SIRH).

**- Rappel : les élections pour les représentants des CAP auront lieu fin 2014.**

**La liste de vos représentants pour une liste commune Sud/FSU élue à la fin de 2011 a connu beaucoup de changements en raison des départs à la retraite et des promotions.**

**Les représentants actuels que vous pouvez contacter sont donc :**

**- Pour Sud Culture Solidaires : Sophie TISSIER, titulaire**

01 40 15 35 53, [sophie.tissier@culture.gouv.fr](mailto:sophie.tissier@culture.gouv.fr).

**ou 01 40 15 82 68 (permanence Sud lundi)**

**- Pour le SNAC-FSU : Maryvonne CARADEC, suppléante**

01 40 15 51 34, [maryvonne.caradec@culture.gouv.fr](mailto:maryvonne.caradec@culture.gouv.fr)

**La date de la prochaine Cap est fixée au 11 juin 2014**