

Compte rendu du Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail d'Administration Centrale (CHSCT AC) du 16 février 2016

Présidence : Arnaud Roffignon, Secrétaire général adjoint

Voici les points abordés à l'ordre du jour du CHSCT AC que SUD Culture tient à souligner :

Sud Culture constate à travers la nomination du SGA, nouveau président du CHSCT AC, que dans un ministère fortement féminisé, la place des femmes au sein de l'encadrement supérieur n'est pas à la hauteur des principes d'égalité entre les hommes et les femmes. Sud Culture a demandé à ce que ce sujet soit abordé au sein de cette instance d'administration centrale et que l'administration au-delà des constats, mette en place de réels moyens pour cette égalité entre les hommes et les femmes.

1. Point sur le schéma pluriannuel de stratégie immobilière de l'administration centrale

Une stratégie du flou artistique qui perdure...

Le choix définitif du scénario est toujours suspendu à la décision du Premier ministre. L'administration a réaffirmé privilégier le scénario dit « domanial » ou « patrimonial »¹ (Valois + Bons Enfants + quadrilatère des Archives) qui a été soutenu devant le Conseil immobilier de l'état (CIE) le 16 décembre dernier.

SUD Culture s'est depuis le début érigé contre ce projet qui sous couvert de rationalisation, ne repose que sur les appétits d'affairistes de la finance et de l'immobilier.

Le rapport de l'OPPIC² communiqué avant la séance, ne sert qu'à démontrer l'unicité du site, pour faire front sans doute à la tentation de le démanteler en vendant quelques hôtels particuliers situés à l'intérieur du quadrilatère....

Ce scénario dit « patrimonial » repose paradoxalement sur la vente de deux immeubles (Pyramides, Richelieu) et le départ des agents de Saint-Cyr.

Il implique aussi d'importants travaux d'aménagement pour accueillir 300 nouveaux agents dans le quadrilatère des Archives, dont l'arrivée est prévue dès l'achèvement des travaux, fin 2018.

Quant à l'immeuble de la rue Beaubourg abritant les collègues de la DGCA, l'administration annonce une prolongation du bail en attendant la fin des travaux.

Toujours les mêmes questions sans réponse sur: le calendrier précis, le financement des travaux, sur la répartition des agents (direction et services concernés), bref sur le devenir des agents dans leur cadre de travail au quotidien.

SUD Culture attire l'attention sur un climat anxigène entretenu par ce manque d'information et qui ne prend pas en compte les conditions de travail des agents.

¹ Scénario 1 ou « patrimonial » ou « domanial » : sur 3 sites, Valois, Bons Enfants, Quadrilatère des Archives pour 250 à 300 postes de travail

² Opérateur du Patrimoine et des Projets immobiliers de la culture

2. Calendrier de conception et de mise en œuvre des outils informatiques pour 2016

Le schéma directeur des systèmes d'information nommé « Condorcet » succède à l'ancien schéma directeur 2013-2015 « Vauban ». Il comprend 40 projets à gérer en 2016 :

- 14 projets qui sont la continuation de projet du schéma directeur précédent
- 26 projets doivent être lancés en 2016

SUD Culture demande si des recrutements sont prévus sur les postes de chef de projet maîtrise d'ouvrage et chef de projet maîtrise d'œuvre pour la conduite et la mise en œuvre de ces 40 projets. Les chefs de projet en poste ont déjà des projets informatiques en cours à traiter, le suivi d'applications. Les agents de l'exploitation sont également impactés dans la mesure où ces 40 projets seront logiquement mis en production en 2016/2017.

Depuis des années, les chefs de projet et agents d'exploitation de la SDSI sont soumis à des conditions de travail dégradées, du fait d'une importante intensification du travail et qui vont s'aggraver avec le schéma Condorcet. L'administration invoque les difficultés à recruter des informaticiens...

Pour Sud Culture, il est urgent que le MCC mettent en œuvre les moyens humains et financiers nécessaires à la conduite de ces projets, d'autant plus qu'ils en sont les facteurs de réussite.

3. Transformation des pôles du département du recrutement, mobilité et formation en bureaux

Le département du recrutement, de la mobilité et de la formation du SRH (DRMF) est actuellement structuré en 3 pôles et qui vont être transformés en bureaux.

Outre l'intérêt que peut représenter ce changement d'appellation pour l'encadrement intermédiaire et pour la carrière des agents, **SUD Culture** met l'accent sur la charge de travail des agents et demande à ce que l'administration mette en œuvre des recrutements pour pouvoir absorber cette charge dans des domaines aussi importants que la formation, les concours et la mobilité.

4. Projet d'évolution de l'organisation au sein du SCPI - (DREST et DPN)

Le Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie (DREST) du Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation (SCPCI) est le lieu de la coordination des actions du ministère dans le domaine de l'enseignement supérieur Culture, de la recherche culturelle et de la diffusion de la culture scientifique et technique. Ses missions dans le domaine de la numérisation sont transférées au Département des Programmes Numériques (DPN) qui devra coordonner et accompagner la mise en œuvre de la politique numérique ministérielle.

SUD Culture souligne que cette réorganisation se fait sur le principe des vases communicants mais qu'on a pu constater une réelle perte en ligne d'agents et de compétences, comme le pôle multimédia. Le resserrement des missions du DREST présenté par l'administration ressemble plus à un étiolement. Les missions de coordination, intrinsèques à ce service, ne pourront être assurées que si l'administration lui accorde les moyens humains, budgétaires et stratégiques nécessaires. Pour le DPN, Sud Culture a insisté sur le fait que la réflexion sur la place du numérique au sein du ministère devait s'appuyer sur les travaux déjà réalisés par les DG, les EP, l'expertise des agents, et que surtout cette réflexion devait au maximum être préservée des contingences de communication des divers cabinets.

5. Suivi de situation de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF)

Depuis le CHSCT du 6 novembre dernier, une alerte de suspicion de souffrance au travail a été lancée par les organisations syndicales, compte-tenu du climat anxiogène et de la tension prédominant au sein de la Délégation.

L'administration détaille les différentes étapes de la procédure d'alerte : audition des agents par la médecine de prévention, rapport de la médecine de prévention comportant des préconisations, restitution aux agents, plan d'actions et précise que le rapport est en cours de finalisation et devrait être achevé dans 2 ou 3 semaines !

SUD Culture s'étonne de la lenteur du protocole enclenché en novembre et dénonce une situation qui ne fait que s'enliser dans une ambiance de travail de plus en plus délétère. Il est urgent que revienne un climat de travail apaisé et serein.

L'administration annonce la tenue d'un CHSCT exceptionnel avant fin mars.

6. Recrutement de personnes en situation de handicap en 2015

L'administration précise que le taux d'emploi du MCC en 2015 est passé de 4,79% au titre de l'année 2013 (déclaration 2014) à 4,92 % au titre de l'année 2014 (déclaration 2015).

SUD Culture souligne l'intérêt de mettre en place des mesures de suivi et d'accompagnement autant pour les agents concernés que pour l'encadrement.

Lorsque vous subissez une dégradation de vos conditions de travail, des problèmes en matière d'hygiène, de sécurité, n'hésitez pas à prendre contact avec vos représentant-e-s **Sud Culture Solidaires,**

**Sud Culture Solidaires,
61, rue de Richelieu, 75 002 PARIS
TEL : 01 40 15 82 68**

COURRIEL : sud@culture.fr

Sud Culture Solidaires, le 18 février 2016