**Annexe n°3 – dossier d’accréditation, 2e partie**: BILAN – PERSPECTIVE – tableau synthétique

Pour chacun des items du tableau, l’établissement positionne la maturité de ses politiques ou dispositifs sur une échelle de 1 à 5 (du moins satisfaisant au plus satisfaisant). Il y ajoute un commentaire ainsi que les actions, modalités de pilotage et soutenabilité envisagées durant la période d’accréditation. Le cas échéant, indiquer « *sans objet »*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **POLITIQUES ET DISPOSITIFS** | **BILAN** | **COMMENTAIRES - ACTIONS** |
| **Echelle de maturité**  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **Commentaires sur le bilan, ainsi que, le cas échéant, actions, modalités de pilotage et soutenabilité envisagées durant la période d’accréditation**  |
| Domaine 1 : Formation et pédagogie – cohérence interne de l’offre d’enseignement ;– innovation pédagogique ;– prise en compte de la diversification et de l’évolution des pratiques professionnelles ;– prise en compte de la diversification et de l’évolution des compétences professionnelles ;* interaction entre aspects théoriques et pratiques ;
* le cas échéant, interaction entre les enseignements proposés par l’établissement qui relèvent de différents domaines ou disciplines artistiques ;
* pédagogie de projet ;
* autonomie de l'étudiant ;
* préparation à l’insertion professionnelle ;
* attractivité de l’offre d’enseignements ;
 |  |  | XXX | XXX | XXX | Affirmer notre pédagogie transversale et renforcer le travail vocalaffirmer le multiculturalisme de notre enseignementConsacrer des modules au jeu pour la caméra et aux arts numériquesFavoriser la transdisciplinarité par les partenariats que nous construisonsrenforcer notre partenariat avec L’université autour d’un enseignement des écritures théâtrales et des nouvelles dramaturgies numérique de la scènePoursuivre cette relation entre tradition et innovationConserver la qualité relationnelle de l’école en renforçant les formalités d’encadrementContinuer à inventer et à offrir à chaque étudiant/e un suivi personnaliséInviter des figures importantes du paysage théâtral reflet des évolutions esthétiques de notre art |
| Domaine 2 : Recherche – état des activités de recherche artistique ;* organisation et gouvernance de la recherche ;

– adossement de la formation à la recherche ;* partenariats en matière de recherche ;
* adéquation des financements aux besoins de la recherche ;
* valorisation de la recherche ;
 | X | XXX | XX |  |  | Renforcer des aspects théoriques de certaines pratiquesImpliquer plus fortement le conseil pédagogiqueAccroître nos relations avec le département art et littérature de l’Université de LimogesAffirmer une stratégie internationaleL’école ne dispose pas de moyens suffisant pour faire face à ses besoinsEn fonction des moyens, développer une numérisation des contenus |
| Domaine 3 : Pilotage et gouvernance de l’établissement* fonctionnement des instances de gouvernance ;
* démarche qualité (délivrance du supplément au diplôme, mise en place de conseils de perfectionnement, évaluation des enseignements et des formations et prise en compte des résultats, dispositif d’auto- évaluation, etc.) ;
* état du dialogue social ;
* égalité, diversité et parité ;
* caractère opérationnel de l’équipe pédagogique ;
* caractère opérationnel de l’équipe administrative ;
* caractère opérationnel des locaux et équipements ;
 | X |  | X | XXXX | X | Réorganiser le conseil pédagogique en l’impliquant plus fortementPoursuivre l’optimisation du formalismeTenter d’améliorer en fonction des moyens la rémunération des intervenants pédagogiquesContinuer à œuvrer pour une forte ouverture vers l’étranger et les territoires des outre-merRenforcer le dialogue entre intervenantsRéorganiser l’organigramme et les fiche de poste en fonction de l’évolution des enjeux de l’écoleL’école nécessite une rénovation et une dotation en investissements |
| Domaine 4 : Relation à l’étudiant– diversité de la population accédant à la formation ;* accompagnement et suivi interne des étudiants (suivi de cohorte) ;
* condition de vie des étudiants ;
* politique de stage et de mise en situation professionnelle ;
* suivi de l’insertion professionnelle ;
 |  |  | X | X | XXX | Maintenir la gratuité et l’entraide au sein de notre école pour permettre un accès quelques soient les difficultés sociales d’un élèveContinuer à favoriser le travail de coordination des étudesAméliorer la qualité d’accueil des locaux et du matériel pédagogiqueAffirmer ce point d’excellence de l’écoleSe doter d’outils informatiques et numériques adaptés |
| Domaine 5 : Inscription territoriale – liens et partenariats avec les structures artistiques et culturelles ;– partenariats socio-professionnels ;– partenariats institutionnels ;– articulation avec l’environnement régional de formation supérieure ;– actions en matière d’éducation artistique et culturelle ; |  |  |  | X | XXXX | Continuer la politique entreprise depuis de nombreuses annéesContinuer la politique entreprise depuis de nombreuses annéesContinuer la politique entreprise depuis de nombreuses annéesContinuer à développer nos relations avec les écolesContinuer la politique entreprise au travers entre autre des prix passerelles |
| Domaine 6 : Dynamiques nationale et internationale – liens et partenariats avec les structures artistiques et culturelles ;– partenariats socio-professionnels ;– partenariats institutionnels ;– relations européennes ;– relations internationales ; |  | X | X | X | XX | Etendre notre programme à des structures européennesPoursuivre le développement des liens avec les agences artistiquesSystématiser des échanges avec d’autres opérateursConfirmer notre souhait de partenariat avec d’autres établissements européensContinuer la politique entreprise depuis de nombreuses années. Si possible en fonction des moyens, intensifier les échanges |