**L’Académie**

 **Ecole Supérieure de Théâtre du Limousin**

**Bilan statistique sur l’insertion professionnelle des anciens élèves**

|  |
| --- |
| *L’objet de ce questionnaire est de reccueillir les informations nécessaires à l’établissement de conclusions statistiques concernant l’insertion professionnelle des anciens élèves de l’Académie de 2012 à 2014 . Vos renseignements seront quantifiés dans une base de donnée et resteront donc* ***anonymes.*** |

**Merci de bien vouloir retourner le questionnaire rempli par mail AU PLUS TÔT, impérativement avant le 12 juin 2015 à l’une des adresses suivantes:**

**communication@academietheatrelimoges.fr**

**ou**

**alice.bernardgriffiths@gmail.com**

1. ***Activités professionnelles rémunérées en tant que comédien(ne) :***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2012 | 2013 | 2014 |
| **Activité(s) professionnelle(s) en tant que comédien(ne)** | Nombre de contrats | Durée (volume horaire) | Nombre de contrats | Durée (volume horaire) | Nombre de contrats | Durée (volume horaire) |
| **Théâtre** |  |  |  |  |  |  |
| **Cinéma** |  |  |  |  |  |  |
| **Télévision** |  |  |  |  |  |  |
| **Autres secteurs:** **…..………………………****…………………………..** |  |  |  |  |  |  |

1. Dans quels types de structures as-tu exercé ? Plusieurs réponses possibles.

* Dans des Théâtres Nationaux
* Dans des Centres Dramatiques Nationaux
* Dans des théâtres du secteur subventionné (scènes nationales, Centres Culturels Municipaux…)
* Dans des festivals
* Dans des théâtres privés
* Dans d’autres lieux préciser le(s) type(s) de structure(s) :

…………………………………………………………………………………

2. Où as-tu joué majoritairement ?

* Paris ou région parisienne
* Province hors Limousin
* Limousin
* Autres Pays (précisez) : ……………………………………
1. ***Activités professionnelles rémunérées dans le champ artistique :***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | 2012 | 2013 | 2014 |
| **Activité(s) professionnelle(s) dans le champ artistique\*** | Nombre de contrats | Durée (volume horaire) | Nombre de contrats | Durée (volume horaire) | Nombre de contrats | Durée (volume horaire) |
| **..……………………………….****………………………………….****………………………………….****………………………………….** |  |  |  |  |  |  |

\**ex : mise en scène, chant, pratique instrumentale, encadrement de stages, intervention en milieu scolaire, emploi technique (régie) etc…*

1. ***Autres activités professionnelles rémunérées hors champ artistique***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2012 | 2013 | 2014 |
| **Autre(s) activité(s) professionnelle(s)\*** | Durée(Volume horaire) | Durée(Volume horaire) | Durée(Volume horaire) |
| **……..……………………………..****……………………………………****……………………………………** |  |  |  |

*\* ex : intérim, manutention …*

## *Revenus annuels* *(Indemnités pôle emploi comprises) :*

# Merci de cocher:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2012 | 2013 | 2014 |
| **Aucun revenu** |  |  |  |
| **Moins de 7500 €** |  |  |  |
| **De 7500 à 15000 €** |  |  |  |
| **De 15000 à 22500 €** |  |  |  |
| **De 22500 à 30000 €** |  |  |  |
| **De 30000 à 37500 €** |  |  |  |
| **Plus de 37500 €** |  |  |  |