



**Avis relatif
au projet d'offre de formation
pour la prochaine période d'accréditation - spectacle vivant -**

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique

Avis sur la cohérence globale de l'offre de formation et sa pertinence avec la stratégie de l'école en matière de formation :

Avec la création du cursus de deuxième cycle « Jouer et mettre en scène », le CNSAD renforce significativement la cohérence de son offre de formation qui s'étend ainsi, sans discontinuer, du premier cycle, menant au Diplôme national supérieur professionnel de comédien (adossé à la licence du Cycle Pluridisciplinaire d'études supérieures de PSL) à la formation de troisième cycle du doctorat Sacre, également délivrée par PSL. Ce nouveau cursus vient enrichir le partenariat que le CNSAD a su nouer avec PSL, qui concerne désormais les 3 cycles de formation délivrés par l'établissement.

Commentaires du groupe d'experts relatifs à la prise en compte, par l'établissement, des préconisations émises dans la phase d'évaluation :

L'adjonction de ce nouveau cursus à l'offre globale de formation proposée par le CNSAD répond aux remarques que nous avons pu formuler à ce propos.

Avis sur formation « DNSPC »¹ :

Le DNSPC délivré par le CNSAD garantit, outre les fondamentaux de ce diplôme, de riches perspectives d'insertion professionnelle, aussi bien dans le champ de la création théâtrale que dans celui de l'audiovisuel. La pédagogie de projet pratiquée par l'établissement, la diversification des profils des élèves, le souci constant du développement de leur autonomie, la pratique des stages en France comme à l'étranger et la diversité des enseignements délivrés, développent une approche à la fois citoyenne, internationale et critique du statut de l'artiste.

Commentaires du groupe d'experts relatifs à la prise en compte, par l'établissement, des préconisations émises dans la phase d'évaluation :

La formation proposée correspond parfaitement aux attentes du référentiel de compétences du DNSPC, en outre il est remarquable de noter que le CNSAD se distingue par des propositions qualitatives et innovantes aussi bien dans sa pédagogie que dans sa politique de recrutement.

¹ le niveau de cursus évalué est défini en annexe 1 du guide de l'évaluateur

Avis sur formation « Jouer et mettre en scène »² :

Articulé autour du jeu de l'acteur, la formation « Jouer et mettre en scène » entend « former des femmes et des hommes de théâtre complets qui pourront exercer leur talent tant comme comédien.ne, metteur.e en scène, pédagogue, auteur.e. »

Ce cursus de deuxième cycle, s'appuie sur une diversité d'enseignements qui vont des techniques du son et de la lumière à l'écriture dramatiques ou encore la prise en charge d'événements, la réalisation de petites formes, la participation à des festivals internationaux... Il se déploie sur deux années. La première in situ, la deuxième hors les murs par des stages.

Si le choix d'articuler la formation à la mise en scène à celle du comédien est un parti pris clair, tout à fait recevable, celui de former à la fois des comédiens, des metteurs en scène, des pédagogues et des auteurs nous semble plus discutable et tend à brouiller les enjeux pédagogiques et professionnels de la formation.

Commentaires du groupe d'experts relatifs à la prise en compte, par l'établissement, des préconisations émises dans la phase d'évaluation :

Le « manque de lisibilité dans sa structuration (tout particulièrement année 2 du cursus) et ses objectifs pédagogiques » que nous pointions dans notre rapport, ne nous semble pas suffisamment éclairci.

Avis sur formation « doctorat Sacre »³ :

Par un accord du consortium PSL du 18 décembre 2013, le CNSAD participe à l'offre de formation en doctorat avec spécificité de la mention « Recherche-Création » unique en France. Cette offre soumise à concours a concerné un unique doctorant jusqu'à présent. Cette offre, tout en répondant aux exigences scientifiques idoines, permet une spécialisation de haut niveau dans la lignée du Master actuellement en voie de structuration « Jouer et mettre en scène ».

Commentaires du groupe d'experts relatifs à la prise en compte, par l'établissement, des préconisations émises dans la phase d'évaluation :

Inédit, le doctorat Sacre inscrit le CNSAD dans un ensemble de grandes écoles d'art et dans une formation universitaire au niveau le plus élevé. C'est un atout pour le CNSAD. La diversité culturelle des élèves recruté a-t-elle conscience du cadre dans lequel s'inscrit leur formation, jusqu'où celle-ci pourrait les mener dans la voie de la recherche ? La succession de Jean-Loup Rivière, décédé en cours d'année, est à prendre en compte dans la continuité du développement du lien entre le CNSAD et la recherche universitaire. La présence d'un Professeur Habilité à diriger des recherches au sein du CNSAD est fortement préconisé.

Conclusion (synthèse des éléments précédents) :

L'équipe du CNSAD offre à ses élèves un cursus de premier cycle riche, complet, qui, s'appuyant sur un projet pédagogique clairement défini et articulé dans le temps, répond complètement aux attentes du DNSPC. Malgré une problématique de locaux qui limite son activité, l'établissement a su maintenir une dynamique de développement, dont la création du cursus « Jouer et mettre en scène » atteste, qui vient compléter une offre de formation qui s'étend désormais du premier au troisième cycle, et s'enrichit de son partenariat avec PSL.

² le niveau de cursus évalué est défini en annexe 1 du guide de l'évaluateur

³ le niveau de cursus évalué est défini en annexe 1 du guide de l'évaluateur