

REGISSEUR GENERAL

1 temps plein : 35 heures/semaine

- mise en place et suivi des plannings techniques de toutes les productions de l'ERACM : embauche personnel technique
- mise en place des plannings d'utilisation des espaces de formations, de répétitions et de créations de l'ERACM (collaboration avec les Fiches et autres lieux partenaires)
- gestion des achats techniques, fourniture, matières premières, accessoires et costumes en collaboration avec les autres techniciens intermittents (scénographe, costumier, régisseur son, régisseur plateau, etc...)
- coordination de la partie technique de toutes les productions de l'ERACM, en lien avec le metteur en scène
- élaborations des plans d'installation, des fiches techniques (en cas de tournée) et des plans de construction de décors
- gestion des demandes particulières des intervenants sur Cannes
- gestion des locaux (Cannes et Marseille)
- gestion du matériel technique et investissement
- commission de sécurité de différents locaux : accueil public, service sécurité incendie...
- interface avec l'équipe administrative (basée à Cannes) pour la mise en place des contrats d'embauche de l'équipe technique et autres points de gestion
- accueil du public et billetterie lors des représentations à l'IMMS