

ERACM

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS
DE CANNES & MARSEILLE

PRÉSENTATION DES LOCAUX
CANNES
MARSEILLE

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE • WWW.ERAC-CANNES.FR

Villa Barety • 68 avenue du Petit Juas • 06400 Cannes • 04 93 38 73 30 • contact06@eracm.fr
IMMS • Friche Belle de Mai • 41 rue Jobin • 13003 Marseille • 04 95 04 95 78 • contact13@eracm.fr



© Tous droits réservés

L'ERAC

L'École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille est un établissement de formation supérieure au métier de comédien. Le cursus de trois années est implanté à Cannes pour les deux premiers cycles et à Marseille pour le troisième. Il est habilité à décerner le diplôme national supérieur professionnel de comédien (DNSPC). Les étudiants qui le souhaitent peuvent compléter le DNSPC par une licence en Arts et Spectacle, en partenariat avec Aix-Marseille Université (AMU). Le cursus de troisième année développé dans l'IMMS a pour thème la mise en situation professionnelle et la confrontation au public.

L'ERAC est signataire de la plateforme de l'enseignement supérieur d'art dramatique, mise en place en 2003 par le Ministère de la Culture. Elle participe aux principes communs de qualité : elle place l'interprétation au cœur de l'enseignement, rappelle l'importance des fondamentaux et des acquisitions techniques, de la culture générale et théâtrale ouverte sur les autres arts et de la préparation au métier. La formation dispensée par l'ERAC ambitionne d'offrir à ses étudiants une formation harmonieuse où les diverses disciplines enseignées et les ateliers proposés sont structurés pour favoriser et accompagner leurs progrès.

CANNES • MARSEILLE

UNE ÉCOLE : DEUX SITES

De par son histoire l'ERAC est implantée à Cannes et à Marseille.

CANNES

L'École développe à Cannes les deux premières années de son cursus axé sur l'acquisition des techniques fondamentales de l'art du comédien. Elle dispose de plusieurs espaces de travail : la Villa Baret et les studios du boulevard de Lorraine.

MARSEILLE

La troisième année est consacrée à la mise en situation professionnelle et à l'insertion ; elle est implantée à Marseille, véritable carrefour de l'emploi des comédiens sur tout le sud de la France. En fonction des projets, les élèves-comédiens sont amenés à se déplacer sur l'ensemble du territoire et à l'étranger.



© Tous droits réservés

CANNES

DESSCRIPTIF DES LOCAUX ET DU MATÉRIEL

LA VILLA BARETY

Adresse

68 avenue du Petit Juas -06400 Cannes

Superficie totale

800 m² / 4 niveaux

Descriptif

- **Sous sol** : atelier, cave, locaux costumes et accessoires, local de stockage, chaufferie
- **RdC** : entrée, 2 bureaux, salle de réunion / bibliothèque, salle vidéo salle de chant
- **1^{er} étage** : salle de répétition 75m², loge avec douche, cafétéria
- **2^{ème} étage** : 5 bureaux (comptabilité, directeur, conseiller pédagogique, techniciens, professeur), cuisine

Parc

Parking

Accueil

Elèves/comédiens : classes professionnelles de 1A et de 2A

Public : pas d'accueil public

Type de cours : cours technique et cours d'interprétation

Matériel technique

Son / image :

1 système de diffusion son autonome

1 vidéo-projecteur+ écran

1 ampli

2 enceintes

2 pianos

Lumière :

2 projecteurs

6 quartz

puissance électrique: 32A tri

gradateur 6 x 2KW

Jeu d'orgue 6 circuits

Divers :

Pendrillons

50 chaises

10 tables

Matériel pour l'escrime

Matériel de sport

Fil funambule ...



© Tous droits réservés

CANNES

DESSCRIPTIF DES LOCAUX ET DU MATÉRIEL

STUDIOS LORRAINE

Adresse

14 boulevard Lorraine - 06400 Cannes

Superficie totale

500 m² / en sous-sol

Descriptif

- **RdC** : Entrée principale (escaliers) et WC
 - **Sous sol** :
 - 1/ Studio Théâtre :
 - espace public : 70 m²
 - plateau : 150 m²
 - coulisse : 20 m²
 - régie + local technique : 30 m²
 - locaux rangements : 20 m²
 - 2/ Studio 1 : 70 m²
 - 3/ Studio 2 : 60 m²
- Vestiaire

Accueil

Elèves/comédiens - classes professionnelles de 1A et de 2A
Public possible
Type de cours - cours physiques et cours d'interprétation

Matériel technique

Son / image :

1 lecteur CD
1 table de mixage
1 ampli
2 micros + pieds
2 enceintes

Lumière :

15 projecteurs
10 quartz
Puissance électrique: 63A tri
Gradateur 24 x 2KW
Jeu d'orgues 24 circuits
Matériel divers, atelier, outillage

Divers :

Gradin
Pendrillons
50 chaises
6 tables
Matériel d'eutonie
Fil funambule ...



© Michel Bernardi

MARSEILLE

L'IMMS

IMMS

Adresse

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin - 13003 Marseille
12 rue François Simon (entrée parking)

Superficie totale

2 500 m²

Descriptif

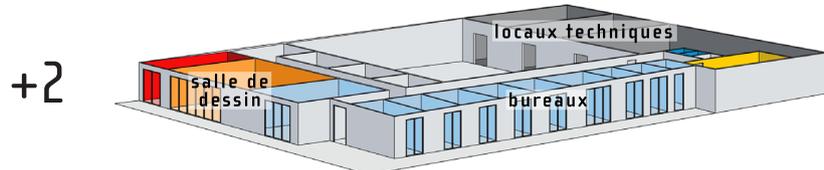
- **Niveau -2 :**
Salle Michel Corvin (atelier théâtre)
Locaux de stockage
- **Niveau -1 :**
Régie salle Corvin
Costumerie
Buanderie
Loges
- **RdC :**
Studio de répétition
Plateau numérique
Foyer/accueil
- **Niveau +1 :**
Atelier corporel
Salle de conférence
Salle de cours
Pool régie
- **Niveau +2 :**
Bureaux
Salle de cours

Imaginé depuis plus de 10 ans par les équipes de l'ERAC et de l'ISTS (Institut Supérieur des Techniques du Spectacle), l'IMMS a ouvert ses portes le 3 septembre 2015. L'Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle est un lieu de formation et d'émergence autour des Métiers du spectacle. Il réunit l'ERAC et le CFA des métiers du spectacle autour d'un projet commun consistant à développer un programme de formation dans les domaines artistiques et techniques du spectacle vivant (formation initiale et continue). Cet institut accueille trois sections de CFA (Centre de Formation des Apprentis, la 3^{ème} année de l'ERAC ainsi que les cursus conjoints avec l'AMU (Aix-Marseille Université), une passerelle entre la formation et la professionnalisation.

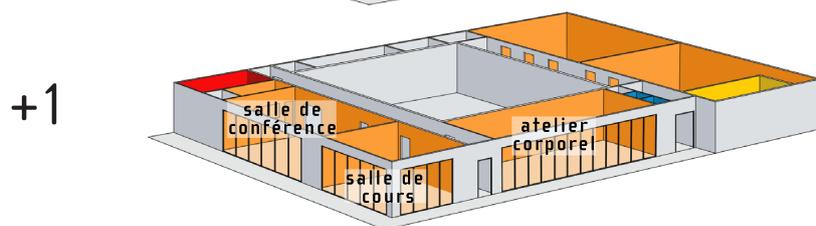
La troisième année est consacrée à la mise en situation professionnelle et à l'insertion ; elle est implantée à Marseille, véritable carrefour de l'emploi des comédiens sur tout le sud de la France.

L'IMMS a une superficie totale de 2 500 m² répartis sur 5 niveaux, avec au cœur du bâtiment, la salle Michel Corvin, complété d'un studio de répétition, d'un plateau numérique, d'une salle de conférence et de salles de cours. La salle Michel Corvin est le point fort du projet : les étudiants et les apprentis évoluent dans cette salle de spectacle, un univers réaliste et très technique.

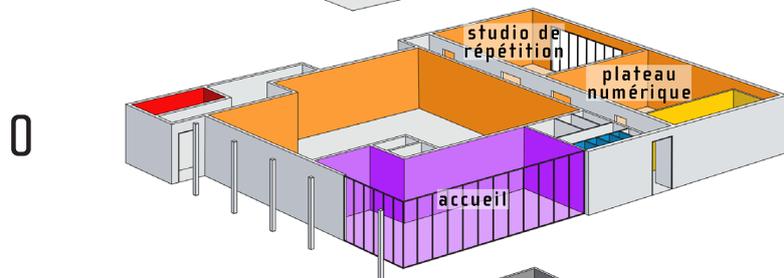
IMMS - axonométrie fonctionnelle



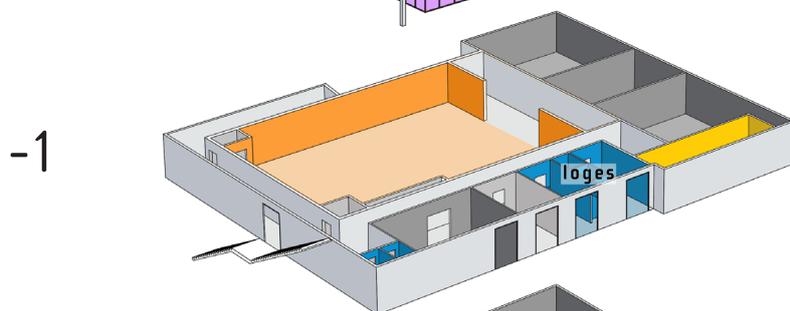
Niveau recevant la salle de dessin technique, l'administration et les locaux techniques.



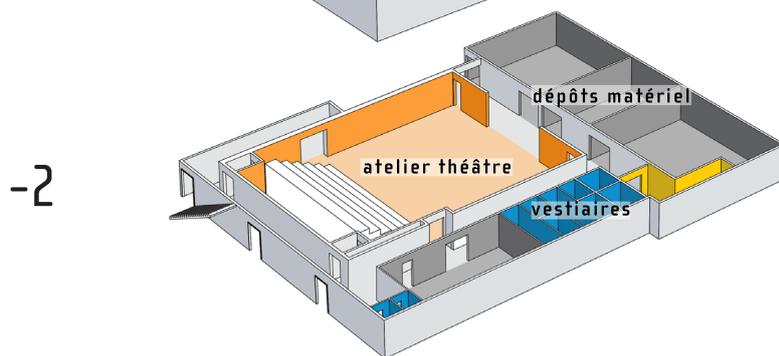
Niveau à usage d'enseignement, avec une salle de conférence pouvant servir aux rencontres (équipée d'une vidéo-projection et d'un local régie), salle de cours, atelier corporel (pour les exercices de training physiques). Présence du pool régie (son/lumière) commun aux deux studios du niveau 0 et accès au grill de l'atelier théâtre.



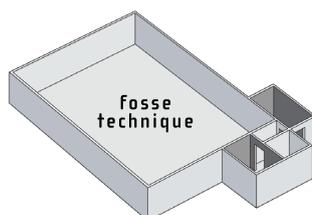
Le niveau 0 est situé au même niveau que le parking. Il se compose de l'accueil du site de la Friche Belle de Mai/IMMS, qui peut être partitionné par un rideau pour en faire en partie le foyer des étudiants (associé à une tisanerie). Sur ce niveau se trouve aussi le studio de répétition et plateau numérique pouvant accueillir chacun 36 personnes.



Niveau recevant les loges communes, la buanderie et le local costumes. C'est par ce niveau qu'on accède à la régie de l'Atelier théâtre.



Niveau communiquant avec la cour Seita. Permet l'accès du public à l'Atelier théâtre lors des représentations des élèves. On y trouve aussi les locaux de dépôts matériel, des vestiaires et une loge PMR.



Sur ce niveau sont situés les locaux techniques TBGT et gradateur et le dessous de scène de l'atelier théâtre.

atelier théâtre

salle Michel Corvin

PLATEAU

Dimensions (avec gradin) :

ouverture : 14,80m
profondeur : 12,30m
hauteur sous gril : 10,50m
hauteur sous perche : 10,10m
hauteur sous passerelle : 6,90m

Dimensions (gradin replié) :

ouverture : 14,80m
profondeur : 18,75m

Plancher de scène :

La structure du plancher de scène est constituée de trappes démontables.
Hauteur des dessous : 2.52m
Dimension de la trame : 0,90m x 1,80m
Couleur : noir

Gradin :

Gradin rétractable : 98 places
(ou 82 places + 4 PMR)
Complément gradin en fosse : 54 pl.
Jauge maximale : 175 personnes
(public et personnel inclus).

LUMIÈRE

96 circuits gradués 3kw

SON

1 console audio numérique
6 enceintes 600W passives
2 enceintes SUB
5 amplis

VIDÉO

1 vidéoprojecteur – 7200 lumen

DRAPERIE

Demi-fonds sur patience
Pendrillons et frises
Tulle noir
Tulle blanc
Ecran coton blanc
Cyclo gris

atelier théâtre

salle Michel Corvin



studio de répétition

STUDIO

Dimensions :

13m x 9,15m

hauteur sous gril : 6m

Baie vitrée :

ouverte sur la rue sur 10m, côté NORD-OUEST, qui peut être occultée avec un rideau doublé noir

Murs et sol :

Plancher naturel, murs noirs

Jauge maximale :

60 personnes incluant public et personnel

LUMIÈRE

24 circuits gradués 3kw

SON

Pas d'équipement à demeure, dispositif réalisé en fonction des besoins.

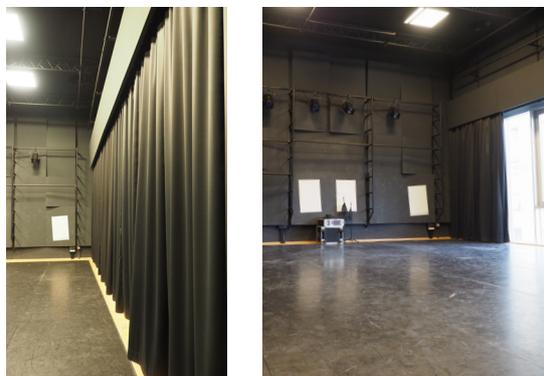
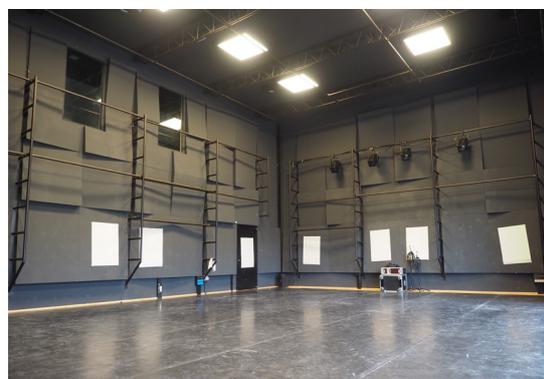
VIDÉO

Pas d'équipement à demeure, dispositif réalisé en fonction des besoins.

DRAPERIE

Demi-fonds

Pendrellons



plateau numérique

IMMS *PLATEAU NUMÉRIQUE*

STUDIO

Dimensions :

9,90m x 9,15m

hauteur sous gril : 6m

Murs et sol :

Plancher naturel, murs noirs

LUMIÈRE

24 circuits gradués 3kw

SON

Pas d'équipement à demeure, dispositif réalisé en fonction des besoins.

VIDÉO

Pas d'équipement à demeure, dispositif réalisé en fonction des besoins.

DRAPERIE

Demi-fonds

Pendrillons



atelier corporel

STUDIO

Dimensions :

6,60m x12,17m

hauteur sous plafond : 2,98m

Baie vitrée :

ouverte sur couloir sur 9m

Murs et sol :

Plancher naturel, murs naturel

LUMIÈRE

Pas d'équipement possible.

SON

Pas d'équipement à demeure, dispositif réalisé en fonction des besoins.

VIDÉO

Pas d'équipement à demeure, dispositif réalisé en fonction des besoins.

DIVERS

Piano droit



salle de conférence

SALLE

Dimensions :

10,80m x 7,40m

hauteur sous plafond : 2,85m

Murs et sol :

Sol gris, murs gris

LUMIÈRE

Pas d'équipement possible.

SON

1 console audio analogique

6 haut parleurs

1 ampli

VIDÉO

1 vidéoprojecteur

1 écran vidéo

MOBILIER

Tables

Chaises

Jauge public : capacité totale 60 personnes + 4 personnel encadrant





ERAC

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS
DE CANNES & MARSEILLE

L'ÉQUIPE

Président Jacques Baillon
Directeur Didier Abadie

SIÈGE ET ADMINISTRATION

Association loi 1901
Non assujéti à la TVA
N° SIRET : 379 700 446 00022
Code APE : 8542 Z

CANNES

Secrétaire générale de scolarité Marie-Claire Roux-Planeille
Coordinateur des études Frédéric Grosche
Comptabilité Corine Gabrielli, David Maire
Insertion / Comm. / Concours Emmanuelle Fournier
Agent maintenance bâtiment Christophe Oberlé

Villa Baretty
68 avenue du Petit Juas • 06400 Cannes
04 93 38 73 30
contact06@eracm.fr

MARSEILLE

Production / Communication Olivier Quéro
Production Émilie Guglielmo
Formation continue / DE Florence Gayraud Blayo
Régisseur général Nanouk Marty
Apprenti son/vidéo Soliman Doré
Agent d'accueil IMMS Michel Bernardi

ÉTABLISSEMENT SECONDAIRE

IMMS • Friche la belle de mai
41 rue Jobin • 13003 Marseille
04 95 04 95 78
contact13@eracm.fr

WWW.ERAC-CANNES.FR

COMITÉ PÉDAGOGIQUE

Didier Abadie
Valérie Dréville
Catherine Germain
Frédéric Grosche
Ludovic Lagarde
Isabelle Lusignan
Laurent Poitreux
Jean-Pierre Ryngaert
Nadia Vonderheyden

L'École régionale d'Acteurs de Cannes est
subventionnée par :

le Ministère de la Culture et de la Communication
la Région Provence-Alpes Côte d'Azur
la Ville de Cannes
Le Département des Alpes-Maritimes
et la Ville de Marseille

