



**Avis relatif
au projet d'offre de formation
pour la prochaine période d'accréditation - spectacle vivant -**

ERACM – Ecole régionale d'acteurs de Cannes et Marseille

Avis sur la cohérence globale de l'offre de formation et sa pertinence avec la stratégie de l'école en matière de formation :

L'ERACM est une école reconnue et estimée dans la profession. Sa focalisation sur les métiers de l'acteur la positionne de manière singulière dans l'offre des écoles supérieures de théâtre. Sa nouvelle implantation à Marseille et les perspectives à Cannes offrent une belle assise régionale et un positionnement solide au niveau national. Les partenariats avec plusieurs écoles européennes et du bassin méditerranéen assurent sa présence à l'international. L'ERACM défend une pédagogie axée sur l'autonomie de l'étudiant et sa polyvalence, afin d'assurer une insertion professionnelle efficace. L'école est très réactive : elle développe de nombreux partenariats qui offrent autant d'occasions de contacts et d'expériences aux étudiants. On peut observer une belle cohérence entre ces principes fondateurs, l'organisation de ses formations et les modalités pour favoriser l'insertion professionnelle.

Commentaires du groupe d'experts relatifs à la prise en compte, par l'établissement, des préconisations émises dans la phase d'évaluation :

L'ERACM n'a pas formulé de contre-propositions suite à la remise du rapport se déclarant d'accord avec les préconisations émises par les experts. On peut estimer que l'Ecole saura les mettre à l'œuvre dans les cinq prochaines années. En ce qui concerne les aspects internes : le rôle du comité pédagogique, les fonctions du coordinateur pédagogique, l'inclusion des élèves dans certaines instances de l'école, la poursuite de la démarche qualité et du dialogue social interne pour l'équipe. Par ailleurs, si les problèmes soulevés dans le rapport sur l'état des bâtiments à Cannes relèvent plutôt de la responsabilité de la Ville, l'école est invitée à rester vigilante sur ce sujet.

Avis sur formation DNSPC ¹ :

De manière cohérente aux principes généraux de l'ERACM, le DNSPC est organisé pour faciliter l'autonomie et la polyvalence des étudiants : pédagogie active, offre par modules, confrontation aux réalités du métier dès la deuxième année, large palette d'intervenants et expériences de productions/tournées en France et à l'étranger, mais aussi interventions en milieu scolaires. Cette stratégie gagnante pour favoriser l'insertion professionnelle s'appuie sur un dispositif spécifique, le FIJAD, cofinancé par le Ministère de la culture et la Région.

¹ le niveau de cursus évalué est défini en annexe 1 du guide de l'évaluateur

Commentaires du groupe d'experts relatifs à la prise en compte, par l'établissement, des préconisations émises dans la phase d'évaluation :

L'ERACM a confirmé qu'elle poursuivra son schéma actuel. Ce schéma ne posant pas de problèmes particuliers, les experts estiment qu'il n'y a pas lieu d'ultérieurs commentaires. Il faudra rester vigilant à l'ouverture vers d'autres domaines artistiques comme la danse, la performance, l'espace public, le cirque... afin de garder l'attractivité de l'école. La nouvelle unité d'enseignement « Art de l'image » est intéressante, notamment dans le contexte de Cannes, mais il faudra en vérifier la faisabilité économique et organisationnelle.

Avis sur formation DE ² :

Le schéma pédagogique du DE est en cohérence avec les principes de l'école : autonomie, mise en situation professionnelle, pluralité des approches.

Commentaires du groupe d'experts relatifs à la prise en compte, par l'établissement, des préconisations émises dans la phase d'évaluation :

L'ERACM va poursuivre son schéma pédagogique actuel. Le groupe d'experts n'ayant pas relevé de problèmes particuliers sur ce cursus, cela n'appelle pas de commentaires ultérieurs.

Conclusion (synthèse des éléments précédents) :

L'offre des formations de l'ERACM est cohérente avec ces principes fondateurs : autonomie et employabilité. Ces formations sont efficaces en termes d'insertion professionnelle et bénéficient de dispositifs adéquats. L'école joue d'une belle estime dans la profession et affirme son dynamisme au niveau territorial, national et international par des multiples partenariats.

L'école a déclaré faire siennes les préconisations émises par le groupe d'experts. N'ayant pas reçu une reformulation du projet suite à la phase contradictoire, les experts estiment néanmoins que l'école a les capacités de les mettre en œuvre, mais qu'il faudra à ce sujet rester vigilants quant à leur effective application pendant les cinq prochaines années.

² le niveau de cursus évalué est défini en annexe 1 du guide de l'évaluateur