



PROCÉDURE D'ACCRÉDITATION

2^{ème} PARTIE

Annexes

Sommaire

- Annexe 1 4**
 - 1. Analyse financière 4
 - 2. Ressources humaines 6
- Annexe 3 8**

Annexe I

I. ANALYSE FINANCIÈRE



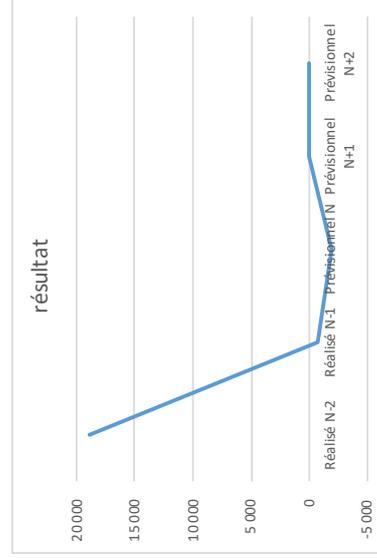
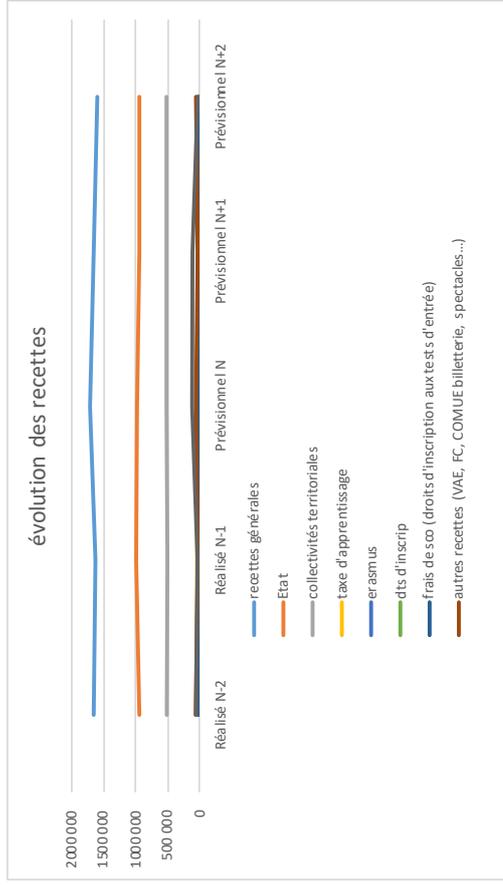
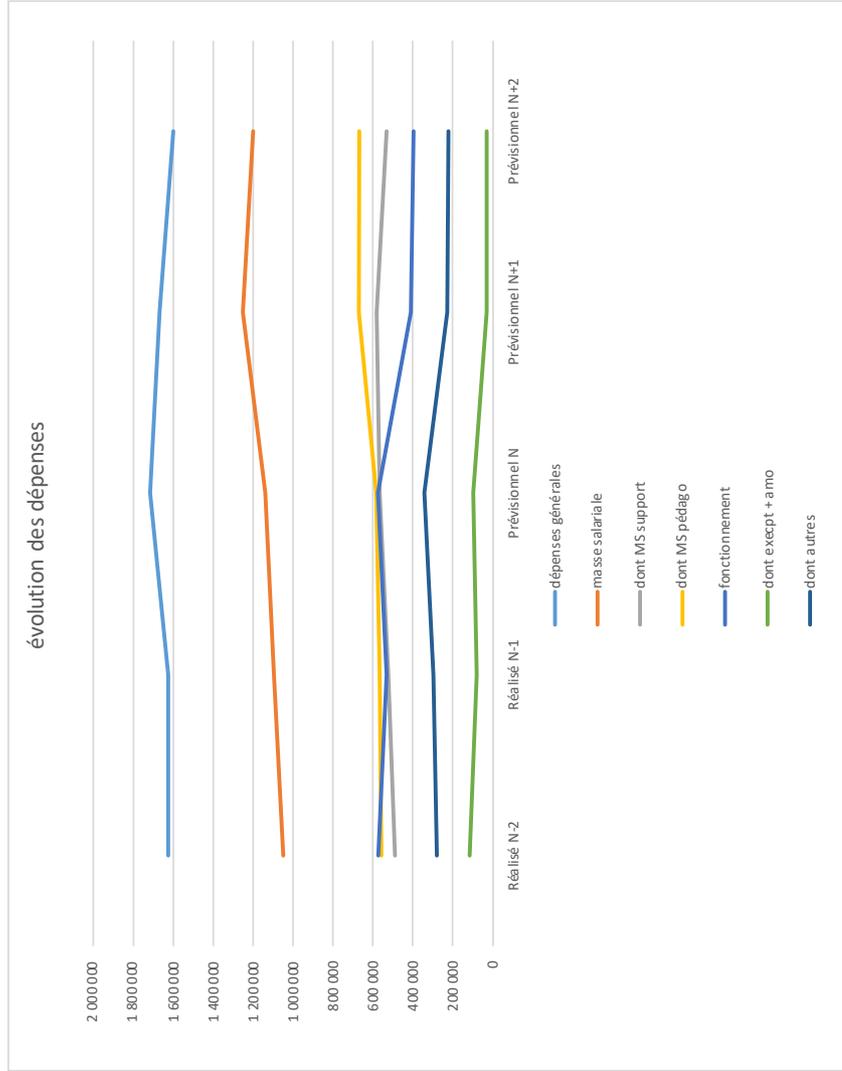
	2016	2017	2018	2019	2020
	Réalisé N-2	Réalisé N-1	Prévisionnel N	Prévisionnel N+1	Prévisionnel N+2
dépenses générales	1 623 926	1 622 767	1 715 592	1 664 417	1 599 500
masse salariale	1 049 580	1 092 516	1 143 542	1 251 702	1 201 800
dont MS support	490 654	528 265	563 056	582 424	532 500
dont MS pédagog	558 926	564 251	580 486	669 278	669 300
fonctionnement	574 345	530 251	572 050	412 715	397 700
dont except + amp	117 212	81 665	100 184	32 000	32 000
dont prestations pédago	168 159	141 683	115 982	135 568	135 600
dont loyers et charges locales	6 831	6 643	11 142	11 800	6 800
dont autres	282 144	300 361	343 762	233 347	223 300
dépenses hors except et amo	1 506 714	1 541 202	1 615 408	1 632 417	1 567 500
recettes générales	1 642 820	1 622 021	1 715 676	1 664 417	1 599 500
Etat	990 000	990 000	972 000	940 000	940 000
collectivités territoriales	510 000	500 000	504 000	508 000	508 000
taxe d'apprentissage	34 981	33 981	34 236	34 000	34 000
erasmus	3 336	6 885	6 859	3 360	3 300
dts d'inscrip	23 872	28 206	29 984	28 000	28 000
frais de sco (droits d'inscription aux tests d'entrée, recettes propres non liées à la pédagog (mécénat, privatisations...))	9 040	10 010	10 485	10 000	10 000
autres recettes (VAE, FC, COMUE billetterie, spectacles...)	230	670	220	600	6 650
autres recettes (VAE, FC, COMUE billetterie, spectacles...)	56 896	23 712	43 207	29 900	39 000
except et quotes parts	64 465	28 557	112 684	110 537	30 550
recettes hors except et OP	1 578 355	1 593 464	1 600 992	1 553 880	1 568 950
résultat	18 894	-746	-1 915	0	0
CAF	71 641	52 262	-14 416	-78 537	1 450
INVTs	0	0	0	0	0
dépenses					
recettes					
niveau du FDR	164 960	169 737	201 297		
apport (+) ou prélevé (-) au FDR	46 530	-26 034	31 228		
nb d'étudiants	116	109	111	117	115
dont FI	111	104	106	111	109
dont FC	5	5	5	6	6
coût étudiant hors except et hors invt	12 989	14 139	14 553	13 952	13 630
coût étudiant hors except et hors invt et hors charges loc	12 930	14 079	14 453	13 851	13 571
droits d'inscription par étudiant	350	400	420	440	465
frais de sco par étudiant (inscription tests d'entrée)	50	50	50	55	60

	2016	2017	2018	2019	2020
	Réalisé N-2	Réalisé N-1	Prévisionnel N	Prévisionnel N+1	Prévisionnel N+2
écart 2016 prev 2018	91 666	1 147 828	72 402	21 559	110 374
	93 961	1 147 828	72 402	21 559	110 374
	152 220	41 846	110 374	20%	20%
	110 374	4%	4%	4%	4%
	-176 645	-31%	-31%	-31%	-31%
	-85 212	-73%	-73%	-73%	-73%
	-32 559	-19%	-19%	-19%	-19%
	4 311	53%	53%	53%	53%
	-58 844	-21%	-21%	-21%	-21%
écart 2016 prev 2020	60 786	7%	7%	7%	7%
	-43 320	-3%	-3%	-3%	-3%
	0	0%	0%	0%	0%
	-2 000	-1%	-1%	-1%	-1%
	-951	-3%	-3%	-3%	-3%
	-36	-1%	-1%	-1%	-1%
	4 128	26%	26%	26%	26%
	960	11%	11%	11%	11%
	6 420	2791%	2791%	2791%	2791%
	-17 896	-31%	-31%	-31%	-31%
	-33 915	-53%	-53%	-53%	-53%
	-9 405	-1%	-1%	-1%	-1%
	-18 894	-100%	-100%	-100%	-100%
	-70 191	-98%	-98%	-98%	-98%
	0	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
	0	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
	0	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
	36 337	22%	22%	22%	22%
	-15 302	-33%	-33%	-33%	-33%
	-1	-4%	-4%	-4%	-4%
	-2	-2%	-2%	-2%	-2%
	1	0%	0%	0%	0%
	642	5%	5%	5%	5%
	641	5%	5%	5%	5%
	115	33%	33%	33%	33%
	10	20%	20%	20%	20%

	2016	2017	2018	2019	2020
	Réalisé N-2	Réalisé N-1	Prévisionnel N	Prévisionnel N+1	Prévisionnel N+2
moyenne sur 5 ans	1 645 240	1 645 240	1 645 240	1 645 240	1 645 240
	1 147 828	1 147 828	1 147 828	1 147 828	1 147 828
	539 380	539 380	539 380	539 380	539 380
	608 448	608 448	608 448	608 448	608 448
	497 412	497 412	497 412	497 412	497 412
	72 592	72 592	72 592	72 592	72 592
	139 594	139 594	139 594	139 594	139 594
	8 643	8 643	8 643	8 643	8 643
	276 583	276 583	276 583	276 583	276 583
	1 572 648	1 572 648	1 572 648	1 572 648	1 572 648
	1 648 487	1 648 487	1 648 487	1 648 487	1 648 487
	956 400	956 400	956 400	956 400	956 400
	506 000	506 000	506 000	506 000	506 000
	34 240	34 240	34 240	34 240	34 240
	4 752	4 752	4 752	4 752	4 752
	27 613	27 613	27 613	27 613	27 613
	9 907	9 907	9 907	9 907	9 907
	1 674	1 674	1 674	1 674	1 674
	38 543	38 543	38 543	38 543	38 543
	69 359	69 359	69 359	69 359	69 359
	1 579 128	1 579 128	1 579 128	1 579 128	1 579 128
	3 247	3 247	3 247	3 247	3 247
	6 480	6 480	6 480	6 480	6 480
	0	0	0	0	0
	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
	178 665	178 665	178 665	178 665	178 665
	2 597	2 597	2 597	2 597	2 597
	114	114	114	114	114
	103	103	103	103	103
	3	3	3	3	3
	13 853	13 853	13 853	13 853	13 853
	13 777	13 777	13 777	13 777	13 777

Procédure d'accréditation 2^{ème} partie - Annexes

Annexe I



2. RESSOURCES HUMAINES



TABLEAU ANONYME DE RECENSEMENT DES PERSONNELS ADMINISTRATIFS - Procédure d'accréditation 2018-2019

Année 2018

Femme / Homme	équivalent temps plein (ETP)	année de naissance	saiaire mensuel yc charges et hors primes	primes, heures supp, indemnités et assimilées	total masse salariale	commentaires libres
	de 0 à 1	saisie libre	en €	en €	automatique	saisie libre
F	1	1966	6 614,52 €		6 614,52 €	CDI
F	0,68	1989	1 516,78 €	7,27 €	1 524,05 €	CDI
F	1	1971	5 703,14 €	- €	5 703,14 €	CDI
F	0,5	1969	3 593,98 €		3 593,98 €	CDI
H	0,5	1982	2 052,74 €		2 052,74 €	CDD
F	0,8	1991	1 818,85 €		1 818,85 €	CDI
F	1	1986	2 841,20 €	2,29 €	2 843,49 €	CDI
H	1	1987	2 837,47 €	21,00 €	2 858,47 €	CDI
F	1	1990	2 309,73 €		2 309,73 €	CDI
H	1	1984	2 947,75 €		2 947,75 €	CDI
F	1	1983	3 637,46 €		3 637,46 €	CDI
F	1	1989	2 206,00 €	37,70 €	2 243,70 €	CDI
F	0,91	1972	2 807,99 €		2 807,99 €	CDI
H	1	1959	6 283,50 €		6 283,50 €	CDI



TABLEAU ANONYME DE RECENSEMENT DES PERSONNELS ENSEIGNANTS - Procédure d'accréditation 2018 - 2019

Année 2018

Femme / Homme	équivalent temps plein (ETP) annuel	saiaire mensuel yc charges et hors primes annuel	primes, heures supp, indemnités et assimilées pour recherche	primes, heures supp, indemnités et assimilées hors recherche	total masse salariale	commentaires libres
menu déroulant		en €	en €	en €	automatique	saisie libre
	3	18 082,52 €			216 990,24 €	CDD 45% de femmes 55% d'hommes
	1,65	19 987,50 €			239 850,00 €	CDD conservatoire 45% de femmes 55% d'hommes
H	I	4 777,35 €			4 777,35 €	CDI Enseignants permanents
F	I	5 944,89 €			5 944,89 €	CDI Enseignants permanents
F	I	2 078,43 €			2 078,43 €	CDI Enseignants permanents
H	I	5 865,38 €			5 865,38 €	CDI Enseignants permanents
F	I	4 572,60 €			4 572,60 €	CDI Enseignants permanents

Annexe 3 : Bilan – perspectives – tableau synthétique

POLITIQUES ET DISPOSITIFS	BILAN					COMMENTAIRES - ACTIONS
ÉCHELLE DE MATURITÉ	1	2	3	4	5	Commentaires sur le bilan, ainsi que, le cas échéant, actions, modalités de pilotage et soutenabilité envisagées durant la période d'accréditation
Domaine I : Formation et pédagogie						
- Cohérence interne de l'offre d'enseignement				4		Liens DNSPM/Licence/DE étroits – Liens théorie/pratique, artistique/pédagogique toujours recherchés, à améliorer encore pour éviter notamment l'écueil des cloisonnements dus à l'écriture des maquettes par Unités d'Enseignements et par enseignements.
- Innovation pédagogique				4		Toujours à améliorer, en lien avec la remarque précédente, avec l'apport des technologies et de la pluridisciplinarité.
- Prise en compte de la diversification et de l'évolution des pratiques professionnelles				4		Une attention toujours nourrie par les partenariats avec les structures professionnelles du territoire.
- Prise en compte de la diversification et de l'évolution des compétences professionnelles				4		Même commentaire que précédemment.
- Interaction entre aspects théoriques et pratiques			3			Des interactions à faire évoluer : liens érudition/pratique artistique (lien uB/ESM) à préciser et module de professionnalisation à optimiser.
- Le cas échéant, interaction entre les enseignements proposés par l'établissement qui relèvent de différents domaines ou disciplines artistiques						Une seule discipline actuellement (musique)
- Pédagogie de projet				4		Toujours un axe pédagogique fort des cursus de l'ESM
- Autonomie de l'étudiant				4		Des choix personnalisés au sein du parcours possibles. Cartes blanches, projets médiation, oreilles internes, organisés en autonomie.
- Préparation à l'insertion professionnelle				4		Lien fort avec les acteurs et structures professionnels du territoire.
- Attractivité de l'offre d'enseignements				4		Pour l'instant, une dynamique et une cohérence sur des axes forts (pratiques collectives, création, transversalité entre les domaines musicaux) qui construisent une identité spécifique.

Procédure d'accréditation 2^{ème} partie - Annexes

Annexe 3 : Bilan – perspectives – tableau synthétique

POLITIQUES ET DISPOSITIFS	BILAN					COMMENTAIRES - ACTIONS
 ÉCHELLE DE MATURITÉ	1	2	3	4	5	Commentaires sur le bilan, ainsi que, le cas échéant, actions, modalités de pilotage et soutenabilité envisagées durant la période d'accréditation
Domaine 2 : Recherche						
- État des activités de recherche artistique						Pas d'activité de recherche artistique au sens strict du terme. Deux enseignements ont valeur d'initiation à la recherche, installant les bases d'une méthodologie et conduisant à une réalisation : - la rédaction d'un mémoire, sur un sujet pédagogique, directement lié à la pratique artistique (cursus DE, conjoint au DNSPM/Licence) - la réalisation d'une pièce électroacoustique (cursus DNSPM/Licence/DE)
- Organisation et gouvernance de la recherche						
- Adossement de la formation à la recherche						
- Partenariats en matière de recherche						
- Adéquation des financements aux besoins de la recherche						
- Valorisation de la recherche						
Domaine 3 : Pilotage et gouvernance de l'établissement						
- Fonctionnement des instances de gouvernance				4		Outre les instances fondamentales (CA, CE, CP), mise en place progressive de groupes de travail réguliers, convergents, pour une concertation structurée avec chacun des acteurs de la structure (CoCo, G, scolarité...). Dialogue croissant avec les étudiants.
- Démarche qualité (délivrance du supplément au diplôme, mise en place de conseils de perfectionnement, évaluation des enseignements et des formations et prise en compte des résultats, dispositif d'auto-évaluation, etc.)			3			Réflexion mise en place en septembre 2018. Définition et mise en place progressive des dispositifs et des outils d'observation depuis. Depuis 2014, l'ESM délivre systématiquement un supplément au diplôme en complément du diplôme concerné. En 2017, elle a été référencée Datadock.
- État du dialogue social				4		Délégué du Personnel évoluant en CSE, dialogues et évaluations avec les étudiants.
- Égalité, diversité et parité				4		Une attention particulière à la parité encore renforcée depuis quelques mois par la rédaction en cours d'une charte égalité.
- Caractère opérationnel de l'équipe pédagogique			3			La cohérence de l'équipe pédagogique est encore à améliorer. Elle demande une plus grande autonomie financière, permettant la mise en place de dispositifs de recrutement indépendants et en accord avec les objectifs de l'établissement.
- Caractère opérationnel de l'équipe administrative				4		Soudée, performante malgré les conditions d'installation difficiles. Équipe des cadres à consolider.
- Caractère opérationnel des locaux et des équipements	0					Pas au niveau des objectifs et des attentes. Salles de cours, salles de travail, salles de mise en situation professionnelle (plateau scénique), accueil administratif, salles de convivialité (personnel et étudiants), sanitaires, archives... : les manques ou absences sont criants dans tous les domaines et ralentissent la progression générale.

POLITIQUES ET DISPOSITIFS	BILAN					COMMENTAIRES - ACTIONS
 ÉCHELLE DE MATURITÉ	1	2	3	4	5	Commentaires sur le bilan, ainsi que, le cas échéant, actions, modalités de pilotage et soutenabilité envisagées durant la période d'accréditation
Domaine 4 : Relation à l'étudiant						
- Diversité de la population accédant à la formation			3			Une attention particulière est portée sur ce sujet via deux dispositifs : - la commission de dérogation permettant d'étudier et de valider l'accès aux tests d'entrée à des candidatures décalées par rapport aux canons académiques - la participation aux réflexions et au développement des classes préparatoires menées par nos partenaires de la formation initiale (CRR du Grand Chalon, Grand Besançon, Dijon, Saint-Etienne, Rueil-Malmaison...)
- Accompagnement et suivi interne des étudiants (suivi de cohorte)				4		Des dispositifs de suivi fréquents et réguliers, individuels, par promotion, par département.
- Condition de vie des étudiants			3			Une des forces de l'ESM : la qualité de la vie dijonnaise. Un point négatif cependant : les conditions de travail personnel artistique très difficiles faute de locaux, notamment pour le département des Musiques Actuelles.
- Politique de stage et de mise en situation professionnelle				4		Un réseau de partenaires de plus en plus nombreux avec lesquels les projets se développent régulièrement, en nombre et en qualité.
- Suivi de l'insertion professionnelle			3			Des outils de suivi, une organisation et des moyens (du temps notamment) à renforcer.
Domaine 5 : Inscription territoriale						
- Liens et partenariats avec les structures artistiques et culturelles				4		Stages, mises en situation professionnelles, sous forme de projets pluridisciplinaires, de résidences d'étudiants, cartes blanches... très nombreux et diversifiés.
- Partenariats socio-professionnels					5	Nombreux et de grande qualité, notamment dans le cadre des projets de médiation (10 à 15 chaque année), conduits par Jean Tabouret (cursus DNSPM/DE/Licence).
- Partenariats institutionnels				4		Relations satisfaisantes avec les tutelles, le dialogue s'instaure.
- Articulation avec l'environnement régional de formation supérieure			3			En cours de développement (ENSA, Grand Campus).
- Actions en matière d'éducation artistique et culturelle					5	Dans le cadre des projets médiations notamment (cf. précédent)

Procédure d'accréditation 2^{ème} partie - Annexes

Annexe 3 : Bilan – perspectives – tableau synthétique

POLITIQUES ET DISPOSITIFS	BILAN					COMMENTAIRES - ACTIONS
 ÉCHELLE DE MATURITÉ	1	2	3	4	5	Commentaires sur le bilan, ainsi que, le cas échéant, actions, modalités de pilotage et soutenabilité envisagées durant la période d'accréditation
Domaine 6 : Dynamique nationale et internationale						
- Liens et partenariats avec les structures artistiques et culturelles		2				La priorité première est d'enraciner l'ESM et son action en Bourgogne-Franche-Comté. Les partenariats au-delà de la grande région sont encore minoritaires.
- Partenariats socio-professionnels		2				Même commentaire.
- Partenariats institutionnels				4		Partenariats avec les Pôles d'Enseignement Supérieurs en France, participation aux événements organisés par l'ANESCAS, le Ministère de la culture.
- Relations européennes				4		Des relations ERASMUS en développement régulier, en nombre et en qualité. Un partenariat exceptionnel est en cours de construction avec la Hochschule für Musik Mainz, la Maison Rhénanie Palatinat et l'UFA. Participation aux événements organisés par l'AEC
- Relations internationales						