



Annexe 1

Evaluation du parcours **à l'Académie supérieure de musique - HEAR** Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien

Enseignement

Diriez-vous que votre formation à la HEAR :

...vous permet de construire votre réseau artistique

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

... vous permet de faire émerger une approche personnelle artistique

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

... vous permet d'acquérir des savoir-faire techniques

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

... vous permet d'acquérir des savoir-faire pédagogiques

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous permet de découvrir des champs culturels et musicaux nouveaux

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous permet de découvrir une diversité musicale

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous permet de participer à des projets variés

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous permet de participer à des projets de création

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

Professionalisation :

Diriez-vous que votre formation à la HEAR :

...vous prépare au monde professionnel

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...développe des partenariats professionnalisant pertinents pour votre discipline

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous aide à vous insérer dans le tissu culturel local

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous aide à vous insérer dans le tissu de la pédagogie musicale local

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous permet d'identifier l'activité principale qui est la vôtre actuellement

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

International :

Diriez-vous que votre formation à la HEAR :

...vous donne l'occasion d'une ouverture à l'internationale

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous sensibilise à l'opportunité de poursuivre vos études dans un autre pays

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

Partenariat avec l'Université :

Diriez-vous que votre formation vous prépare à la recherche ?

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

Diriez-vous que la structure du cursus intégré Licence/DNSPM entre l'Université et l'Académie est :

Tout à fait équilibrée / plutôt équilibrée / plutôt pas équilibrée / pas du tout équilibrée / sans avis

Diriez-vous que les disciplines enseignées à l'Université sont pertinentes ?

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

Commentaire (optionnel) :
.....
.....
.....

Diriez-vous que les disciplines enseignées à l'Académie sont pertinentes ?

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

Commentaire (optionnel) :
.....
.....
.....

Diriez-vous que la structure du cursus Licence/DNSPM vous permet de travailler suffisamment votre instrument ?

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

Diriez-vous que la structure du cursus Master CIM vous permet de travailler suffisamment votre instrument ?

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

Diriez-vous que le Master CIM vous aide dans votre professionnalisation ?

Tout à fait équilibrée / plutôt équilibrée / plutôt pas équilibrée / pas du tout équilibrée / sans avis

Diriez-vous que la recherche et la pratique instrumentale sont équilibrées au sein du Master CIM ?

Tout à fait équilibrée / plutôt équilibrée / plutôt pas équilibrée / pas du tout équilibrée / sans avis

Commentaire (optionnel) :
.....
.....
.....

Transversalité :

Diriez-vous que votre formation à la HEAR :

... vous prépare à imaginer des projets transversaux (musique avec autres disciplines artistiques)

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

...vous permet de participer à des projets transversaux (musique avec autres disciplines artistiques)

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

En général :

Etes-vous satisfait du rapport emploi-formation ?

Tout à fait satisfait / Plutôt satisfait / Plutôt insatisfait / Totalement insatisfait / sans avis

Que pensez-vous qu'il vous manque dans votre formation (plusieurs réponses possibles) ?

Une approche plus professionnalisante

Des formations plus transversales, avec d'autres options

Une plus grande ouverture à l'international

Plus d'accompagnement

Il ne vous a rien manqué

Commentaire (optionnel) :

.....

.....

.....

.....

Attendez-vous quelque chose de votre école que vous aimeriez nous faire savoir ?-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....