



Annexe 3

Enquête anciens étudiants

1 - Sexe

Rayez ou effacez la mention inutile : Féminin Masculin

2 – Diplôme obtenu et année d’obtention

Quel diplôme avez-vous obtenu à l’Académie supérieure de musique de Strasbourg ?

Rayez ou effacez la mention inutile : DNSPM DE Master

Année d’obtention :

3 - Votre formation

Dans quelle discipline, à l’Académie supérieure de musique de Strasbourg, avez-vous obtenu votre diplôme ?

.....

Etes-vous titulaire d’un diplôme d’enseignement ?

Non

Oui

Si oui, lequel/lesquels ?

.....

Depuis l’obtention de ce/ces diplôme(s), avez-vous obtenu un ou plusieurs autres diplômes ?

Non

Oui

Si oui, lequel/lesquels ?

.....

4 – Votre activité professionnelle

Quelle est votre situation aujourd'hui ?

En activité professionnelle avec une seule activité
En activité professionnelle avec plusieurs activités
En formation, en poursuite d'études
En recherche d'emploi
Autre, merci de préciser :

Quel est votre principal statut ? (2 choix maximum)

Salarié – emploi permanent – CDI – CDD longue durée
Salarié- Emploi intermittent – CDD- Cachets, vacations
Fonction publique d'Etat
Fonction publique territoriale
Droits d'auteur
Honoraires
Auto-entrepreneur
Gérant (SARL, SA)
Autre, merci de préciser :

Emploi intermittent : percevez-vous les indemnités chômage du régime intermittent ?

Non
Oui

Non : pour quelles raisons ?

Cadre d'emploi inadapté
Nombre d'heures insuffisant
Nombre important de cachets à l'étranger
Je ne me suis pas inscrit à Pôle Emploi
Autre, merci de préciser :

Quelle est votre principale source de revenus ?

Les revenus de l'activité
Les indemnités chômage
Les bourses d'étude et les prix de concours, merci de préciser :
Le soutien familial
Autre, merci de préciser :

Dans quelle tranche se situent vos revenus annuels ? (indemnités de chômage comprises)

Moins de 5000 €

5-1000 €

11-15 000 €

16-20 000€

21-25 000 €

26-30 000€

31-35 000 €

Supérieur à 35 000 €

Parmi ces activités, quelle est votre activité principale? (plusieurs choix possibles)

Instrumentiste

Choriste

Artiste lyrique

Chef de chant

Accompagnateur

Chef d'orchestre

Musicien de jazz/musiques improvisées

Musicien autres genres musicaux

Métiers de la composition

Musicologue, conférencier

Métiers de la formation et de l'enseignement

Métiers du son

Autre, merci de préciser :

Activités principales - Citez vos principaux employeurs (3 maximum)

.....

.....

.....

Avez-vous des activités secondaires ?

Non

Oui :

Instrumentiste

Choriste

Artiste lyrique

Chef de chant

Accompagnateur

Chef d'orchestre

Musicien de jazz/musiques improvisées

Musicien autres genres musicaux

Métiers de la composition

Musicologue, conférencier

Métiers de la formation et de l'enseignement

Métiers du son

Autre activité, merci de préciser :

Quelle est la part des ressources de l'activité secondaire dans vos ressources annuelles ?

Moins de 20%

20-50%

Question pour les artistes lyriques, concertistes, chambristes

Combien avez-vous fait de récitals au cours des 12 derniers mois ?

.....

Proportion des engagements

Récitals solistes : environ%

Musique de chambre : environ%

Avec orchestre : environ%

5 – Activités pédagogiques

Quelle est votre fonction principale ?

Professeur

Accompagnateur

Fonctions de direction

Autres fonctions, merci de préciser :

Quel est le type d'établissement dans lequel vous enseignez (employeur principal) ?

CRR

CRD

Ecole de musique municipale

Ecole primaire, collège, lycée

Ecole associative

Autre, merci de préciser :

Quel type de contrat avez-vous signé avec l'établissement ?

Fonctionnaire territorial

CDI

CDD

Autre, merci de préciser :

Quel est votre cadre d'emploi ?

Professeur d'enseignement artistique

Assistant d'enseignement artistique principal de 2^e classe

Grille éducation nationale

Autre, merci de préciser :

Ne sait pas

Quel est votre nombre d'heures hebdomadaire d'enseignement ?

Cumulez-vous des heures dans plusieurs établissements ?

Non

Oui

Si oui, précisez la répartition :

6 - Activités dans d'autres secteurs que la musique

Quelle est votre activité ?

Il s'agit :

D'une activité alimentaire

D'une reconversion professionnelle

D'une autre situation

7 – Votre insertion professionnelle

L'année dernière, votre situation était-elle identique ?

Oui

Non

Si non, merci de préciser :

Quand avez-vous trouvé votre premier emploi en rapport avec vos diplômes à l'Académie ?

Je travaillais avant d'entrer à l'Académie

Pendant mes études à l'Académie

0-3 mois après mon diplôme

3-6 mois après mon diplôme

6-12 mois après mon diplôme

Plus de 12 mois après mon diplôme

Je n'ai pas trouvé de travail

8 – Evaluation du parcours à l'Académie supérieure de musique - HEAR

Enseignement

Diriez-vous que votre formation à la HEAR :

... vous a permis de construire votre réseau artistique

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

... vous a permis de faire émerger une approche personnelle artistique

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

... vous a permis d'acquérir des savoir-faire techniques

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

... vous a permis d'acquérir des savoir-faire pédagogiques

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous a permis de découvrir des champs culturels et musicaux nouveaux

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous a permis de découvrir une diversité musicale

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous a permis de participer à des projets variés

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous a permis de participer à des projets de création

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

Professionnalisation :

Diriez-vous que votre formation à la HEAR :

...vous a préparé au monde professionnel

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...développe des partenariats professionnalisant pertinents pour votre discipline

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous a aidé à vous insérer dans le tissu culturel local

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous a aidé à vous insérer dans le tissu de la pédagogie musicale local

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous a permis d'identifier l'activité principale qui est la vôtre actuellement

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

International :

Diriez-vous que votre formation à la HEAR :

...vous a donné l'occasion d'une ouverture à l'internationale

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

...vous a sensibilisé à l'opportunité de poursuivre vos études dans un autre pays

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

Partenariat avec l'Université :

Diriez-vous que votre formation vous a préparé à la recherche

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

Diriez-vous que la structure du cursus intégré Licence/DNSPM entre l'Université et l'Académie est

Tout à fait équilibrée / plutôt équilibrée / plutôt pas équilibrée / pas du tout équilibrée / sans avis

Diriez-vous que les disciplines enseignées à l'Université sont utiles ?

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

Commentaire (optionnel) :

Diriez-vous que les disciplines enseignées à l'Académie sont utiles ?

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

Commentaire (optionnel) :

Diriez-vous que la structure du cursus Licence/DNSPM vous a permis de travailler suffisamment votre instrument ?

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalement en désaccord / sans avis

Diriez-vous que la structure du cursus Master CIM vous a permis de travailler suffisamment votre instrument ?

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

Diriez-vous que le Master CIM vous a aidé dans votre professionnalisation ?

Tout à fait équilibrée / plutôt équilibrée / plutôt pas équilibrée / pas du tout équilibrée / sans avis

Diriez-vous que la recherche et la pratique instrumentale sont équilibrées au sein du Master CIM ?

Tout à fait équilibrée / plutôt équilibrée / plutôt pas équilibrée / pas du tout équilibrée / sans avis

Commentaire (optionnel) :

Transversalité :

Diriez-vous que votre formation à la HEAR :

... vous a préparé à imaginer des projets transversaux (musique avec autres disciplines artistiques)

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

...vous a permis de participer à des projets transversaux (musique avec autres disciplines artistiques)

Tout à fait d'accord / Plutôt d'accord / Plutôt en désaccord / Totalelement en désaccord / sans avis

Avec le recul :

Suite à vos études à la HEAR, êtes-vous satisfait du rapport emploi-formation ?

Tout à fait satisfait / Plutôt satisfait / Plutôt insatisfait / Totalelement insatisfait / sans avis

Que pensez-vous qu'il vous a manqué dans votre formation (plusieurs réponses possibles) ?

Une approche plus professionnalisante

Des formations plus transversales, avec d'autres options

Une plus grande ouverture à l'international

Plus d'accompagnement

Il ne vous a rien manqué

Commentaire (optionnel) :

A l'heure actuelle, qu'attendez-vous de votre ancienne école (plusieurs réponses possibles)

Un meilleur contact avec le réseau des anciens étudiants

Etre mis en relation avec des entreprises et professionnels partenaires de l'école

Un contact avec les enseignements que j'avais à l'Ecole

Une meilleure connaissance des activités de l'Ecole

Sans avis

Commentaire (optionnel) :