



## Annexe 6

### Cursus Licence-DNSPM

## Direction d'ensemble instrumental

### Année 1

UE	Semestre 1	Semestre 2	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
<b>UE 1 : Langues vivantes et méthodologie</b>	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
	Méthodologie (UDS)			
<b>UE 2 : Disciplines fondamentales</b>	Analyse et réduction (ASMS)	Analyse et réduction (ASMS)	3	3
	Direction d'ensemble vocal (ASMS)	Direction d'ensemble vocal (ASMS)		
<b>UE 3 : Pratique musicale</b>	Direction d'ensemble instrumental et séminaires (ASMS)	Direction d'ensemble instrumental et séminaires (ASMS)	12	6
	Expression corporelle (danse, théâtre, conscience corporelle) (ASMS)	Expression corporelle (danse, théâtre, conscience corporelle) (ASMS)		
<b>UE 4 : Disciplines historico-techniques</b>	Histoire de la musique savante moderne et contemporaine (UDS)	Histoire de la musique romantique (UDS)	4	6
	Ecriture et harmonie au clavier (ASMS)	Ecriture et harmonie au clavier (ASMS)		
<b>UE 5 : Disciplines spécialisées</b>	Orchestration et arrangement (ASMS)	Orchestration et arrangement (ASMS)	3	3
<b>UE 6 : Professionnalisation</b>	Séminaires (management des ensembles, psychologie de groupe, technique Alexander) (ASMS)	Séminaires (management des ensembles, psychologie de groupe, technique Alexander) (ASMS)	4	6
	Formation au DE ou piano ou pratique vocale (ASMS)	Formation au DE ou piano ou pratique vocale (ASMS)		
	Informatique musicale (ASMS)	Informatique musicale (ASMS)		
<b>UE 7 : Option</b>	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

## Cursus Licence-DNSPM

# Direction d'ensemble instrumental

### Année 2

	<b>Semestre 3</b>	<b>Semestre 4</b>	<b>ECTS DNSPM</b>	<b>ECTS Licence</b>
<b>UE</b>	<b>Enseignements</b>	<b>Enseignements</b>		
<b>UE 1 : Langues vivantes et méthodologie</b>	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
<b>UE 2 : Disciplines fondamentales</b>	Analyse et réduction (ASMS)	Analyse et réduction (ASMS)	3	3
	Direction d'ensemble vocal (ASMS)	Direction d'ensemble vocal (ASMS)		
<b>UE 3 : Pratique musicale</b>	Direction d'ensemble instrumental et séminaires (ASMS)	Direction d'ensemble instrumental et séminaires (ASMS)	12	6
	Expression corporelle (danse, théâtre, conscience corporelle) (ASMS)	Expression corporelle (danse, théâtre, conscience corporelle) (ASMS)		
<b>UE 4 : Disciplines historico-techniques</b>	Histoire de la musique classique (UDS)	Histoire de la musique de la Renaissance (UDS)	4	6
	Ecriture et harmonie au clavier (ASMS)	Ecriture et harmonie au clavier (ASMS)		
<b>UE 5 : Disciplines spécialisées</b>	Orchestration et arrangement (ASMS)	Orchestration et arrangement (ASMS)	3	3
<b>UE 6 : Professionnalisation</b>	Séminaires (management des ensembles, psychologie de groupe, technique Alexander) (ASMS)	Séminaires (management des ensembles, psychologie de groupe, technique Alexander) (ASMS)	4	6
	Formation au DE ou piano ou pratique vocale (ASMS)	Formation au DE ou piano ou pratique vocale (ASMS)		
	Musique mixte ou Informatique musicale (ASMS)			
<b>UE 7 : Option</b>	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

*N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg*

*ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg*

## Cursus Licence-DNSPM

# Direction d'ensemble instrumental

### Année 3

	<b>Semestre 5</b>	<b>Semestre 6</b>	<b>ECTS DNSPM</b>	<b>ECTS Licence</b>
<b>UE</b>	<b>Enseignements</b>	<b>Enseignements</b>		
<b>UE 1 : Langues vivantes et méthodologie</b>	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
<b>UE 2 : Disciplines fondamentales</b>	Analyse et réduction (ASMS)	Analyse et réduction (ASMS)	3	3
	Direction d'ensemble vocal (ASMS)	Direction d'ensemble vocal (ASMS)		
<b>UE 3 : Pratique musicale</b>	Direction d'ensemble instrumental et séminaires (ASMS)	Direction d'ensemble instrumental et séminaires (ASMS)	12	6
	Expression corporelle (danse, théâtre, conscience corporelle) (ASMS)	Expression corporelle (danse, théâtre, conscience corporelle) (ASMS)		
<b>UE 4 : Disciplines historico-techniques</b>	Histoire de la musique baroque (UDS)	Histoire de la musique du Moyen-Âge (UDS)	4	6
	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)		
<b>UE 5 : Disciplines spécialisées</b>	Orchestration et arrangement (ASMS)	Orchestration et arrangement (ASMS)	3	3
<b>UE 6 : Professionnalisation</b>	Séminaires (management des ensembles, psychologie de groupe, technique Alexander) (ASMS)	Séminaires (management des ensembles, psychologie de groupe, technique Alexander) (ASMS)	4	6
	Formation au DE ou piano ou pratique vocale (ASMS)	Formation au DE ou piano ou pratique vocale (ASMS)		
<b>UE 7 : Option</b>	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

*N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg*

*ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg*