



**Observatoire de l'emploi contractuel**  
**Ministère de la Culture et de la**  
**Communication**  
**2014**

Projet au 5 avril 2016





# Observatoire de l'emploi contractuel

Les données présentées dans ce document sont issues du recensement opéré par le SRH dans le cadre de l'enquête annuelle menée auprès des établissements. Elles ont également permis d'établir le Bilan Social 2014.

Des données issues du DRMF pour le bilan sauvadet et des données issues de l'enquête BDSES pour le suivi de la mise en oeuvre du protocole agents non titulaires

## **1) Périodicité :**

les chiffres sont en personnes physiques au 31 décembre 2014 tout comme ceux du précédent observatoire.

Ne sont pas comptabilisés dans cet observatoire les agents titulaires détachés sur contrat ainsi que les agents exerçant des missions de maitres assistants dans les écoles d'architecture rémunérés sur titre 2.

## **2) Périmètre**

**Les écarts entre le bilan social et l'observatoire s'expliquent par 2 raisons :**

- les chiffres du titre 3 sont en personnes physiques au 31/12/2014 hors agents non titulaires recrutés sur emplois dérogatoires.  
soit  $7\,653 + 4\,865 = 12\,518$  personnes physiques.

- dans le bilan social, le chiffre de 11 231 ETPT au 31/12/2014 mis en rapport avec les 12 518 PP montre un ratio de 10,28% d'écart correspondant aux agents à temps partiel et aux agents permanents à temps incomplet.

Répartition par autorité d'emploi		page 4 à 7
Répartition par autorité d'emploi et nature de contrat		page 8 à 13
Part des agents contractuels sur les effectifs par autorité d'emploi	<b>Nouveau</b>	page 14 à 17
Répartition par autorité d'emploi et fondement de recrutement		page 18 à 25
Répartition par autorité d'emploi et catégorie d'emploi		page 26 à 31
Répartition par autorité d'emploi,nature de contrat et par catégorie d'emploi		page 32 à 39
Répartition par autorité d'emploi, fondement de recrutement et par catégorie d'emploi		page 40 à 47
Répartition par autorité d'emploi par famille de métier		page 48 à 67
Répartition par autorité d'emploi, par famille de métier et catégorie d'emploi		page 68 à 71
Répartition par autorité d'emploi, filière et catégorie d'emploi		page 72 à 79
Répartition des agents contractuels par corps équivalent aux fonctions exercées	<b>Nouveau</b>	page 80 à 8376
Répartition des agents contractuels par classe d'âges		page 84 à 86
Répartition des agents contractuels par classe d'âges et par autorité d'emploi		page 87 à 89
Répartition des agents contractuels par classe d'âges et par catégorie d'emploi		page 90 à 91
Répartition des agents contractuels par classe d'âges par nature de contrat et fondement de recrutement		page 92 à 95
Répartition des agents contractuels par classe d'âges et par famille métier		page 96 à 105
Focus sur les agents contractuels recrutés sur fondements dérogatoires		page 106 à 113
Focus sur les agents contractuels recrutés pour emplois permanents à temps incomplet (article 6)		page 114 à 123
Focus sur les agents contractuels recrutés pour emplois permanents (article 4)		page 124 à 133
Focus sur les agents contractuels recrutés pour emplois non permanents (article 6)		page 134 à 145
Répartition des agents contractuels T2 par groupe		page 146 à 149
Focus sur les agents titulaires détachés sur contrat titre 3	<b>Nouveau</b>	page 150 à 153
Bilan "sauvadet"	<b>Nouveau</b>	page 154 à 157
Suivi de la mise en œuvre du protocole d'accord du 8 juillet 2015		page 158
Etat du stock par autorité d'emploi titre 2		page 159 à 162
Etat du stock par autorité d'emploi titre 3		page 163 à 165

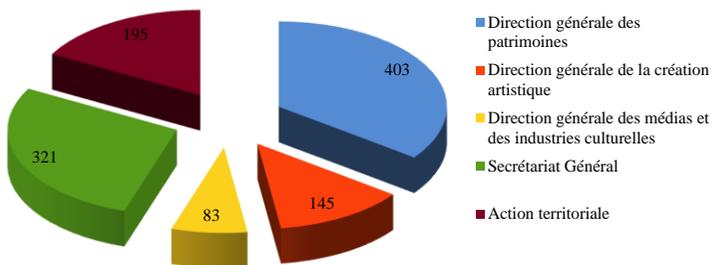


# Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi

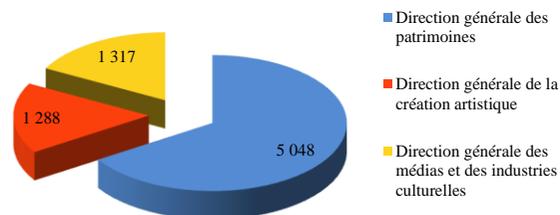


# Répartition par Autorité d'Emploi

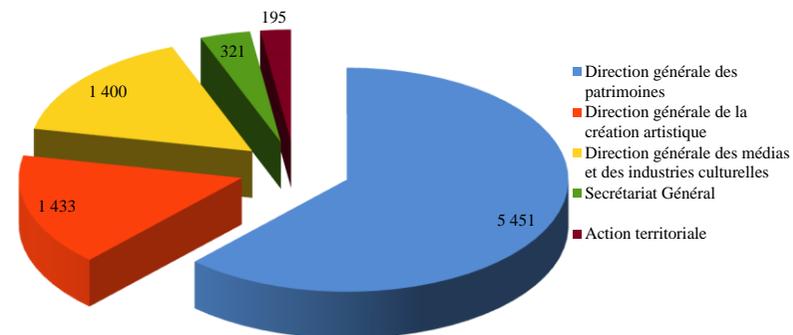
Répartition 2014 du titre 2 par autorité d'emploi



Répartition 2014 du titre 3 par autorité d'emploi



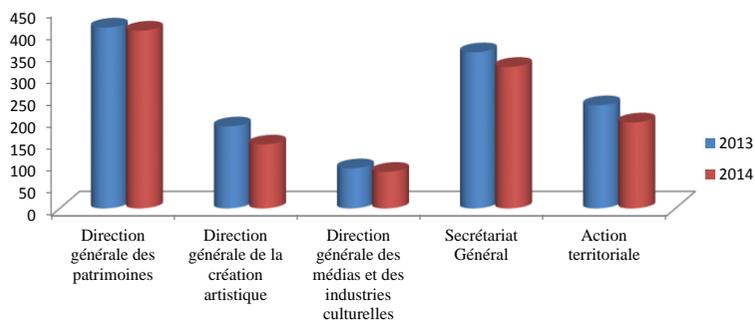
Répartition 2014 des agents contractuels par autorité d'emploi (Titre 2 et 3)



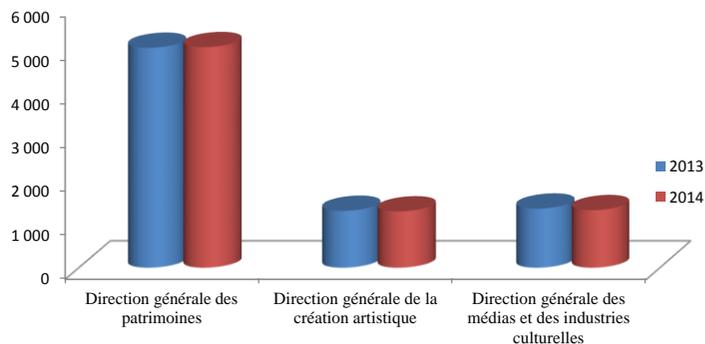
Commentaire :

La Direction générale des patrimoines représente la plus forte part des agents contractuels ce qui s'explique par le nombre important d'enseignants contractuels (dont les associés du T3) dans les Ecoles d'architecture (1631) cf Répartition par mission et par famille métier du T3.

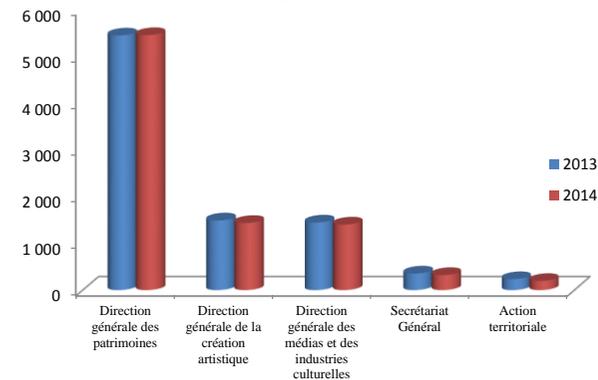
Evolution du titre 2 par autorité d'emploi



Evolution du titre 3 par autorité d'emploi



Evolution totale par autorité d'emploi







# Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et nature de contrat

## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et nature de contrat

	Titre 2			Titre 3			TOTAL			2013			Ecart 2013/2014		
	CDD	CDI	Total	CDD	CDI	Total	CDD	CDI	Total	CDD	CDI	Total	CDD	CDI	Total
<b>Direction générale de la création artistique</b>	<b>55</b>	<b>90</b>	<b>145</b>	<b>513</b>	<b>775</b>	<b>1 288</b>	<b>568</b>	<b>865</b>	<b>1 433</b>	<b>644</b>	<b>843</b>	<b>1 487</b>	<b>76</b>	<b>-22</b>	<b>54</b>
Académie de France à Rome			0		1	1	0	1	1	1	0	1	1	-1	0
Centre national des arts plastiques	8	4	12	7	12	19	15	16	31	33	18	51	18	2	20
Sèvres - Cité de la céramique	2	1	3	15	21	36	17	22	39	26	21	47	9	-1	8
<b>sous total Etablissements publics</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>34</b>	<b>56</b>	<b>32</b>	<b>39</b>	<b>71</b>	<b>60</b>	<b>39</b>	<b>99</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>28</b>
Conservatoire national supérieur d'art dramatique		4	4	54	24	78	54	28	82	40	28	68	-14	0	-14
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon		1	1	46	154	200	46	155	201	64	144	208	18	-11	7
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris	3	9	12	153	373	526	156	382	538	137	347	484	-19	-35	-54
<b>sous total Conservatoires</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>253</b>	<b>551</b>	<b>804</b>	<b>256</b>	<b>565</b>	<b>821</b>	<b>241</b>	<b>519</b>	<b>760</b>	<b>-15</b>	<b>-46</b>	<b>-61</b>
Ecole nationale supérieure des arts décoratifs	4	4	8	167	80	247	171	84	255	141	83	224	-30	-1	-31 (2)
Ecole nationale supérieure des beaux arts	4	9	13	13	55	68	17	64	81	78	63	141	61	-1	60 (2)
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges	1		1	4	8	12	5	8	13	12	8	20	7	0	7
Ecole nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise	1	1	2	10	4	14	11	5	16	13	5	18	2	0	2
Ecole nationale supérieure d'art de Dijon	1		1	7	8	15	8	8	16	7	9	16	-1	1	0
Ecole nationale supérieure d'art de Limoges / Aubusson			0	8	11	19	8	11	19	14	11	25	6	0	6
Ecole nationale supérieure d'art de Nancy		1	1	13	11	24	13	12	25	19	18	37	6	6	12
Ecole nationale supérieure d'art de Nice / Villa Arson	2	3	5	6	10	16	8	13	21	9	13	22	1	0	1
Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles			0	10	3	13	10	3	13	11	19	30	1	16	17
<b>Sous total Ecoles nationales supérieures d'art</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>31</b>	<b>238</b>	<b>190</b>	<b>428</b>	<b>251</b>	<b>208</b>	<b>459</b>	<b>304</b>	<b>229</b>	<b>533</b>	<b>53</b>	<b>21</b>	<b>74</b>
Direction de la création	29	53	82				29	53	82	39	56	95	10	3	13
<b>Direction des patrimoines</b>	<b>42</b>	<b>41</b>	<b>83</b>	<b>679</b>	<b>638</b>	<b>1 317</b>	<b>721</b>	<b>679</b>	<b>1 400</b>	<b>695</b>	<b>748</b>	<b>1 443</b>	<b>-26</b>	<b>69</b>	<b>43</b>
Bibliothèque nationale de France			0	403	594	997	403	594	997	421	677	1 098	18	83	101 (1)
Bibliothèque publique d'information	3	15	18	252	17	269	255	32	287	195	14	209	-60	-18	-78
Centre national du Cinéma			0	6		6	6	0	6	18	0	18	12	0	12
Centre national du Livre	1	1	2	18	27	45	19	28	47	18	29	47	-1	1	0
<b>Sous total Etablissements publics</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>679</b>	<b>638</b>	<b>1 317</b>	<b>683</b>	<b>654</b>	<b>1 337</b>	<b>652</b>	<b>720</b>	<b>1 372</b>	<b>-31</b>	<b>66</b>	<b>35</b>
Direction des Médias	38	25	63				38	25	63	43	28	71	5	3	8
<b>Direction générale de l'architecture et du patrimoine</b>	<b>155</b>	<b>248</b>	<b>403</b>	<b>3 693</b>	<b>1 355</b>	<b>5 048</b>	<b>3 848</b>	<b>1 603</b>	<b>5 451</b>	<b>3 911</b>	<b>1 532</b>	<b>5 443</b>	<b>63</b>	<b>-71</b>	<b>-8</b>
Centre des monuments nationaux		1	1	109	24	133	109	25	134	215	20	235	106	-5	101
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou			0	42		42	42	0	42	43	0	43	1	0	1
Château de Fontainebleau	4	21	25	2		2	6	21	27	3	12	15	-3	-9	-12
Ecole du Louvre		1	1	51	19	70	51	20	71	49	17	66	-2	-3	-5
Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration	1	1	2	19	25	44	20	26	46	39	27	66	19	1	20
Etablissement public du musée des arts asiatiques Guimet		3	3	127	30	157	127	33	160	134	32	166	7	-1	6
Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie		21	21	400	80	480	400	101	501	294	96	390	-106	-5	-111 (3)
Etablissement public du Musée du Louvre			0	491	327	818	491	327	818	458	322	780	-33	-5	-38
Etablissement public du musée du Quai Branly			0	60		60	60	0	60	85	0	85	25	0	25
Etablissement public du musée national Picasso	2	1	3	31		31	33	1	34	26	2	28	-7	1	-6
Institute national d'histoire de l'art	2	1	3	54	8	62	56	9	65	1	2	3	-55	-7	-62
Institut national du patrimoine			0	14	27	41	14	27	41	16	26	42	2	-1	1
MUCEM	8	3	11	37	39	76	45	42	87	36	41	77	-9	-1	-10
Musée et domaine national de Versailles	2	1	3	751	140	891	753	141	894	567	127	694	-186	-14	-200
Musée Henner			0	4		4	4	0	4	1	0	1	-3	0	-3
Musée Moreau	1	2	3	4	3	7	5	5	10	4	6	10	-1	1	0
Musée Rodin			0	66	18	84	66	18	84	76	17	93	10	-1	9
Opérateur public du patrimoine immobilier culturel				6		6	6		6			6	-6	0	-6
<b>Sous total Etablissements publics</b>	<b>20</b>	<b>56</b>	<b>76</b>	<b>2 268</b>	<b>740</b>	<b>3 008</b>	<b>2 288</b>	<b>796</b>	<b>3 084</b>	<b>2 047</b>	<b>747</b>	<b>2 794</b>	<b>-241</b>	<b>-49</b>	<b>-290</b>

(1) Pour la BNF l'écart significatif constaté entre les années 2014-2013 tient au fait que les agents partis en cours d'année 2013 n'étaient pas signalés et n'ont donc pas été retirés des calculs 2013. A périmètre identique, l'écart 2014/2013 se réduit à 1077 - 1081 soit -4.

(2) S'agissant de l'ENSB et de l'ENSAD l'écart constaté entre 2013 et 2014 correspond aux enseignants dont l'ETP est inférieur à 0,20 comptabilisés à tort en 2013 pour l'ENSB et en 2014 pour l'ENSAD.

(3) L'écart constaté entre 2013 et 2014 pour le musée d'Orsay et de l'Orangerie correspond à une surcroît d'activité du à des expositions temporaires qui ont été prolongées.

## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et nature de contrat

	Titre 2			Titre 3			TOTAL			2013			Ecart 2013/2014			
	CDD	CDI	Total	CDD	CDI	Total	CDD	CDI	Total	CDD	CDI	Total	CDD	CDI	Total	
Ecole nationale supérieure d'architecture de Bordeaux			0	29	46	75	29	46	75	40	44	84	11		-2	9
Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne	1		1	81	12	93	81	13	94	52	8	60	-29	-5		-34
Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont Ferrand	1		1	42	10	52	42	11	53	56	16	72	14		5	19
Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble	2	5	7	39	55	94	41	60	101	97	40	137	56	-20		36
Ecole nationale supérieure d'architecture de Lille	1	3	4	182	38	220	183	41	224	114	38	152	-69	-3		-72
Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon		2	2	150	29	179	150	31	181	167	22	189	17		-9	8
Ecole nationale supérieure d'architecture de Marne La Vallée		3	3	40	31	71	40	34	74	57	30	87	17	-4		13
Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille Luminy	1		1	26	10	36	26	11	37	42	14	56	16	3		19
Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier - Languedoc-Roussillon	1		1	83	45	128	83	46	129	96	47	143	13	1		14
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy		3	3	102	14	116	102	17	119	127	18	145	25	1		26
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes	2	3	5	143	3	146	145	6	151	194	5	199	49	-1		48
Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie			0	22	19	41	22	19	41	27	13	40	5	-6		-1
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville	3		3	67	39	106	67	42	109	67	41	108	0	-1		-1
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette	6		6	117	76	193	117	82	199	174	90	264	57	8		65
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais		3	3	25	15	40	25	18	43	122	41	163	97	23		120
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine	1		1	52	78	130	53	78	131	47	87	134	-6	9		3
Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne			0	40	10	50	40	10	50	34	9	43	-6	-1		-7
Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg			0	68	25	93	68	25	93	81	13	94	13	-12		1
Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse			0	67	39	106	67	39	106	68	39	107	1	0		1
Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles		4	4	50	21	71	50	25	75	61	20	81	11		-5	6
<b>Sous total Ecoles nationales supérieures d'architecture</b>	<b>6</b>	<b>39</b>	<b>45</b>	<b>1425</b>	<b>615</b>	<b>2040</b>	<b>1431</b>	<b>654</b>	<b>2085</b>	<b>1723</b>	<b>635</b>	<b>2358</b>	<b>292</b>	<b>-19</b>		<b>273</b>
Direction des patrimoines	129	153	282				129	153	282	141	150	291	12	-3		9
<b>Secrétariat général</b>	<b>134</b>	<b>187</b>	<b>321</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>134</b>	<b>187</b>	<b>321</b>	<b>143</b>	<b>211</b>	<b>354</b>	<b>9</b>	<b>24</b>		<b>33</b>
Secrétariat général	134	187	321				134	187	321	143	211	354	9	24		33
<b>Action Territoriale</b>	<b>101</b>	<b>94</b>	<b>195</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>101</b>	<b>94</b>	<b>195</b>	<b>133</b>	<b>101</b>	<b>234</b>	<b>32</b>	<b>7</b>		<b>39</b>
DRAC	101	94	195			0	101	94	195	133	101	234	32	7		39
<b>Total</b>	<b>487</b>	<b>660</b>	<b>1 147</b>	<b>4 885</b>	<b>2 768</b>	<b>7 653</b>	<b>5 372</b>	<b>3 428</b>	<b>8 800</b>	<b>5 526</b>	<b>3 435</b>	<b>8 961</b>	<b>154</b>	<b>7</b>		<b>161</b>
	42,46%	57,54%		63,83%	36,17%		61,05%	38,95%								

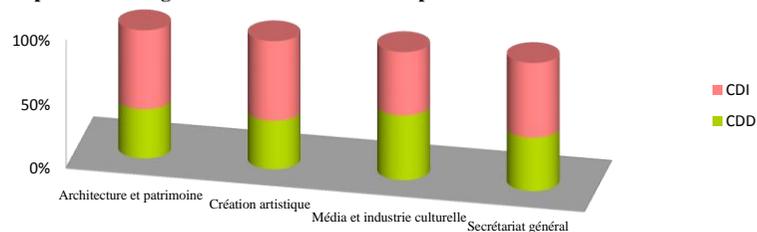
**À noter :**

La Direction générale de l'architecture et du patrimoine représente le plus fort recours aux agents contractuels, ce qui s'explique pour la catégorie A par l'emploi d'enseignants contractuels et pour la catégorie C pour l'emploi d'agents de la filière surveillance des musées.

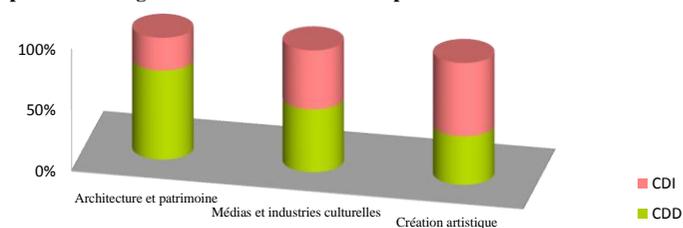
Cf : Répartition des agents contractuels par famille métier et catégorie d'emploi (page 68).

# Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et nature de contrat

Répartition des agents non titulaires du titre 2 par nature de contrat



Répartition des agents non titulaires du titre 3 par nature de contrat



Répartition par autorité d'emploi du MCC et nature de contrat T2 et T3

	CDD	CDI	total	CDD	CDI
Direction générale des patrimoines	3 848	1 603	5 451	70,59%	29,41%
Direction générale de la création artistique	568	865	1 433	39,64%	60,36%
Direction générale des médias et des industries culturelles	721	679	1 400	51,50%	48,50%
Secrétariat général	134	187	321	41,74%	58,26%
Action territoriale	101	94	195	51,79%	48,21%
<b>Total</b>	<b>5 372</b>	<b>3 428</b>	<b>8 800</b>	<b>61,05%</b>	<b>38,95%</b>

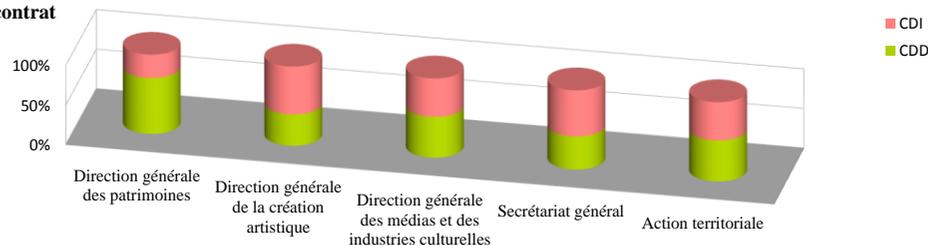
Proportion d'enseignants		
	CDD	CDI
Ecoles d'architecture	1 099	457
Ecoles d'arts	187	140
Conservatoires	181	370

les agents pris en compte correspondent aux ANT de catégorie A classés dans la famille métier Enseignements

Répartition par autorité d'emploi du MCC et nature de contrat T2 et T3 hors enseignants

	CDD	CDI	total	CDD	CDI
Direction générale des patrimoines	2 749	1 146	3 895	70,58%	29,42%
Direction générale de la création artistique	200	355	555	36,04%	63,96%
Direction générale des médias et des industries culturelles	721	679	1 400	51,50%	48,50%
Secrétariat général	134	187	321	41,74%	58,26%
Action territoriale	101	94	195	51,79%	48,21%
<b>Total</b>	<b>3 905</b>	<b>2 461</b>	<b>6 366</b>	<b>61,34%</b>	<b>38,66%</b>

Répartition des agents non titulaires par nature de contrat



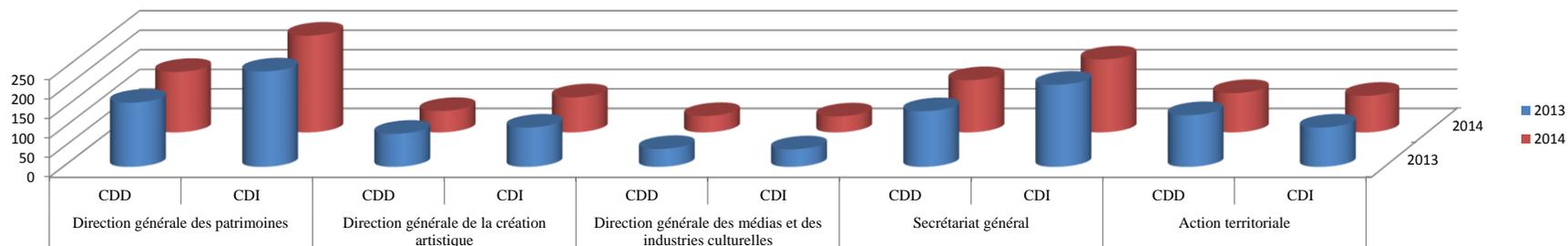
## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et nature de contrat

### Comparatif 2013-2014

Titre 2

	2013			2014		
	CDD	CDI	Total	CDD	CDI	Total
Direction générale des patrimoines	165	245	410	155	248	403
Direction générale de la création artistique	85	101	186	55	90	145
Direction générale des médias et des industries culturelles	46	45	91	42	41	83
Secrétariat général	143	211	354	134	187	321
Action territoriale	133	101	234	101	94	195
<b>Total</b>	<b>572</b>	<b>703</b>	<b>1275</b>	<b>487</b>	<b>660</b>	<b>1 147</b>
	44,9%	55,14%		42,46%	57,54%	

une réduction globale des effectifs de 10% est intervenue entre 2013 et 2014 sur le titre 2 soit 15% sur les CDD et 6% sur les CDI



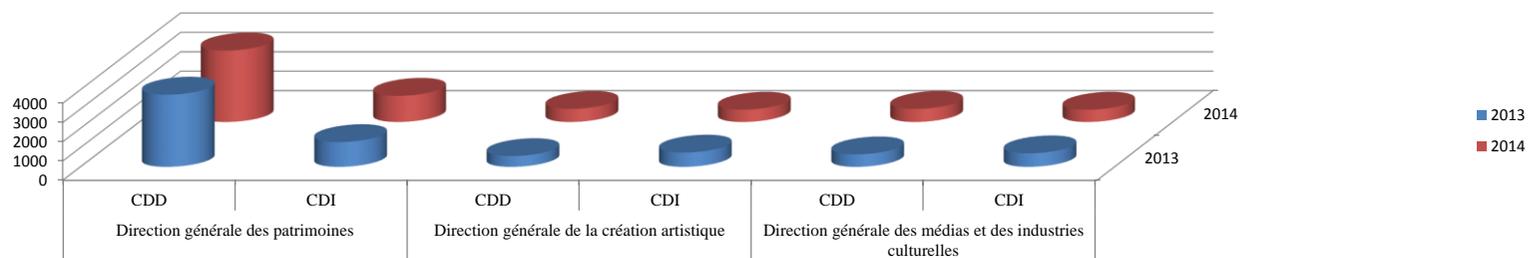
### Comparatif 2013-2014

Titre 3

	2013			2014		
	CDD	CDI	TOTAL	CDD	CDI	TOTAL
Direction générale des patrimoines	3 746	1 287	5 033	3 693	1 355	5 048
Direction générale de la création artistique	559	742	1 301	513	775	1 317
Direction générale des médias et des industries culturelles	649	703	1 352	679	638	7 653
<b>Total</b>	<b>4 954</b>	<b>2 732</b>	<b>7 686</b>	<b>4 885</b>	<b>2 768</b>	<b>7 653</b>
	64,5%	35,55%		63,8%	36,17%	

On note un maintien global des effectifs sur le titre 3

Sur le titre 3 la répartition CDD / CDI reste la même en masse

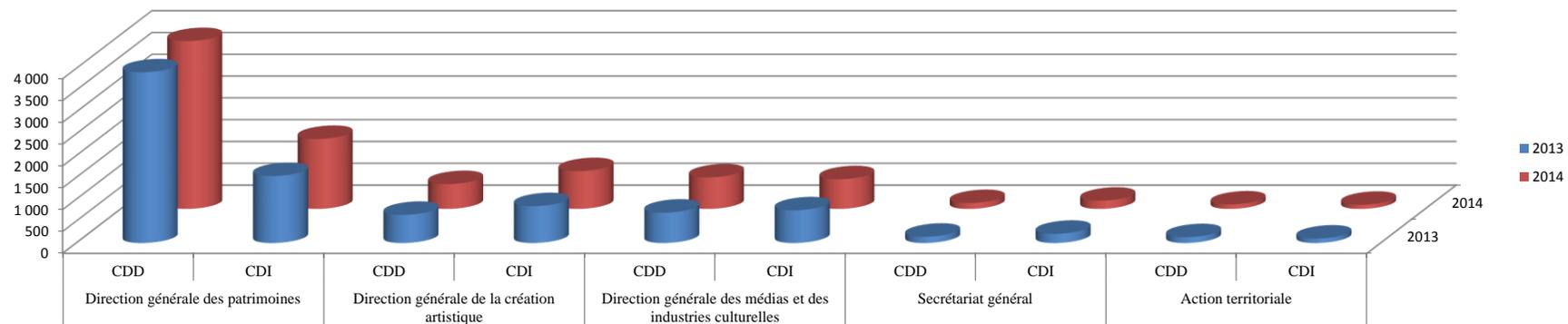


## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et nature de contrat

### Comparatif 2013-2014

Global T2 et T3

	2013			2014		
	CDD	CDI	Total	CDD	CDI	Total
Direction générale des patrimoines	3 911	1 532	5 443	3 848	1 603	5 451
Direction générale de la création artistique	644	843	1 487	568	865	1 433
Direction générale des médias et des industries culturelles	695	748	1 443	721	679	1 400
Secrétariat général	143	211	354	134	187	321
Action territoriale	133	101	234	101	94	195
<b>Total</b>	<b>5 526</b>	<b>3 435</b>	<b>8 961</b>	<b>5 372</b>	<b>3 428</b>	<b>8 800</b>
	61,7%	38,33%		61,0%	38,95%	





# **Part des agents contractuels sur les effectifs par autorité d'emploi**

## Part des agents contractuels sur les effectifs globaux par autorité d'emploi

Effectifs hors administration centrale et services déconcentrés  
hors maîtres assistants des écoles d'architecture

	Agents contractuels			Total	Agents titulaires	Part de agents contractuels		
	emplois dérogatoires	CDD	CDI			Agents contractuels	Titulaires	Total Agents
<b>Direction générale de la création artistique</b>	<b>41</b>	<b>539</b>	<b>812</b>	<b>1 392</b>	<b>718</b>	<b>65,97%</b>	<b>34,03%</b>	<b>2 110</b>
Académie de France à Rome (*)	41	0	1	42	0	100,0%	0,0%	42
Centre national des arts plastiques		15	16	31	32	49,2%	50,8%	63
Sèvres - Cité de la céramique		17	22	39	185	17,4%	82,6%	224
<b>sous total Etablissements publics</b>	<b>41</b>	<b>32</b>	<b>39</b>	<b>112</b>	<b>217</b>	<b>34,04%</b>	<b>65,96%</b>	<b>329</b>
Conservatoire national supérieur d'art dramatique		54	28	82	15	84,5%	15,5%	97
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon		46	155	201	26	88,5%	11,5%	227
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris		156	382	538	79	87,2%	12,8%	617
<b>sous total Conservatoires</b>	<b>0</b>	<b>256</b>	<b>565</b>	<b>821</b>	<b>120</b>	<b>87,25%</b>	<b>12,75%</b>	<b>941</b>
Ecole nationale supérieure des arts décoratifs		171	84	255	53	82,8%	17,2%	308
Ecole nationale supérieure des beaux arts		17	64	81	80	50,3%	49,7%	161
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges		5	8	13	43	23,2%	76,8%	56
Ecole nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise		11	5	16	38	29,6%	70,4%	54
Ecole nationale supérieure d'art de Dijon		8	8	16	36	30,8%	69,2%	52
Ecole nationale supérieure d'art de Limoges / Aubusson		8	11	19	43	30,6%	69,4%	62
Ecole nationale supérieure d'art de Nancy		13	12	25	40	38,5%	61,5%	65
Ecole nationale supérieure d'art de Nice / Villa Arson		8	13	21	47	30,9%	69,1%	68
Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles		10	3	13	1	92,9%	7,1%	14
<b>Sous total Ecoles nationales supérieures d'art</b>	<b>0</b>	<b>251</b>	<b>208</b>	<b>459</b>	<b>381</b>	<b>54,64%</b>	<b>45,36%</b>	<b>840</b>
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	<b>370</b>	<b>683</b>	<b>654</b>	<b>1 707</b>	<b>2 035</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3 742</b>
Direction des patrimoines		403	594	997	1 777	35,9%	64,1%	2 774
Bibliothèque publique d'information		255	32	287	186	60,7%	39,3%	473
Centre national du Cinéma	370	6	0	376	58	86,6%	13,4%	434
Centre national du Livre		19	28	47	14	77,0%	23,0%	61
<b>Sous total Etablissements publics</b>	<b>370</b>	<b>683</b>	<b>654</b>	<b>1 707</b>	<b>2 035</b>	<b>45,62%</b>	<b>54,38%</b>	<b>3 742</b>
<b>Direction générale des patrimoines</b>	<b>4 495</b>	<b>3 713</b>	<b>1 450</b>	<b>9 571</b>	<b>4 744</b>	<b>66,86%</b>	<b>33,14%</b>	<b>14 315</b>
Centre des monuments nationaux	782	109	25	916	455	66,8%	33,2%	1 371
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou	938	42	0	980	0	100,0%	0,0%	980
Château de Fontainebleau		6	21	27	102	20,9%	79,1%	129
Ecole du Louvre		51	20	71	47	60,2%	39,8%	118
Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration	22	20	26	68	23	74,7%	25,3%	91
Etablissement public du musée des arts asiatiques Guimet		127	33	160	112	58,8%	41,2%	272
Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie		400	101	501	457	52,3%	47,7%	958
Etablissement public du Musée du Louvre		491	327	818	1 408	36,7%	63,3%	2 226
Etablissement public du musée du Quai Branly	211	60	0	271	1	99,6%	0,4%	272
Etablissement public du musée national Picasso		33	1	34	60	36,2%	63,8%	94
INHA		56	9	2 484	10	99,6%	0,4%	2 494
<b>INRAP</b>	<b>2 419</b>							
Institut national du patrimoine		14	27	41	45	47,7%	52,3%	86
MUCEM		45	42	87	46	65,4%	34,6%	133
Musée et domaine national de Versailles	14	753	141	908	585	60,8%	39,2%	1 493
Musée Henner		4	0	4	3	57,1%	42,9%	7
Musée Moreau		5	5	10	12	45,5%	54,5%	22
Musée Rodin	22	66	18	106	36	74,6%	25,4%	142
Opérateur public du patrimoine immobilier culturel	87	6	0	93	0	100,0%	0,0%	93
<b>Sous total Etablissements publics</b>	<b>4 495</b>	<b>2 282</b>	<b>796</b>	<b>7 486</b>	<b>3 402</b>	<b>68,75%</b>	<b>31,25%</b>	<b>10 888</b>

## Part des agents contractuels sur les effectifs globaux par autorité d'emploi

Effectifs hors administration centrale et services déconcentrés  
hors maîtres assistants des écoles d'architecture

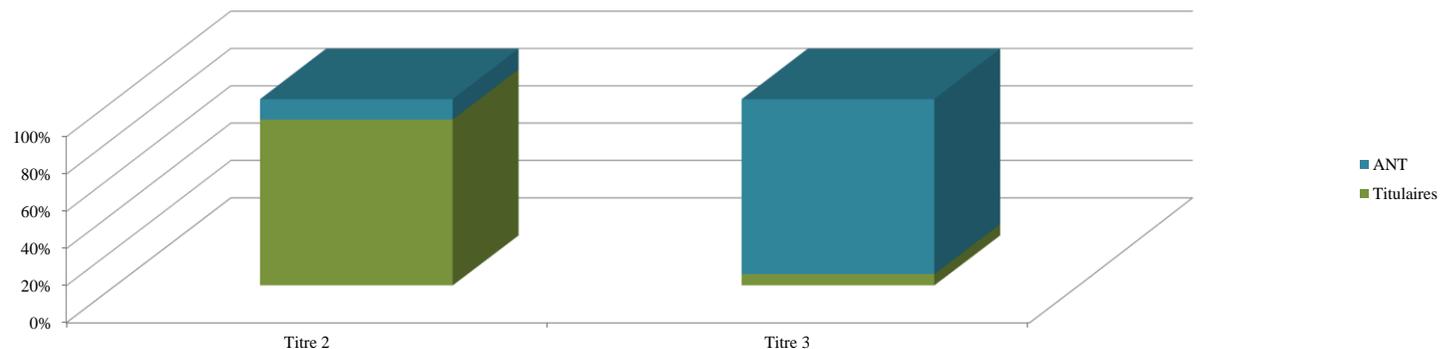
	Agents contractuels			Agents titulaires	Part de agents contractuels			
	emplois dérogatoires	CDD	CDI		Total	Agents contractuels	Titulaires	Total Agents
Ecole nationale supérieure d'architecture de Bordeaux		29	46	75	74	50,3%	49,7%	149
Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne		81	13	94	47	66,7%	33,3%	141
Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont Ferrand		42	11	53	55	49,1%	50,9%	108
Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble		41	60	101	62	62,0%	38,0%	163
Ecole nationale supérieure d'architecture de Lille		183	41	224	55	80,3%	19,7%	279
Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon		150	31	181	64	73,9%	26,1%	245
Ecole nationale supérieure d'architecture de Marne La Vallée		40	34	74	42	63,8%	36,2%	116
Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille Luminy		26	11	37	76	32,7%	67,3%	113
Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier - Languedoc-Roussillon		83	46	129	54	70,5%	29,5%	183
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy		102	17	119	49	70,8%	29,2%	168
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes		145	6	151	65	69,9%	30,1%	216
Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie		22	19	41	45	47,7%	52,3%	86
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville		67	42	109	76	58,9%	41,1%	185
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette		117	82	199	127	61,0%	39,0%	326
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais		25	18	43	78	35,5%	64,5%	121
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine		53	78	131	142	48,0%	52,0%	273
Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne		40	10	50	37	57,5%	42,5%	87
Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg		68	25	93	55	62,8%	37,2%	148
Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse		67	39	106	71	59,9%	40,1%	177
Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles		50	25	75	68	52,4%	47,6%	143
<b>Direction des patrimoines</b>	<b>0</b>	<b>1431</b>	<b>654</b>	<b>2085</b>	<b>1342</b>	<b>60,84%</b>	<b>39,16%</b>	<b>3427</b>

<b>Total</b>	<b>4 906</b>	<b>4 935</b>	<b>2 916</b>	<b>12 670</b>	<b>7 497</b>	<b>62,83%</b>	<b>37,17%</b>	<b>20 167</b>
--------------	--------------	--------------	--------------	---------------	--------------	---------------	---------------	---------------

Agents en SCN et AC

Total

1 036  
13 706  
soit 8 800 + 4 906







# Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et fondement de recrutement

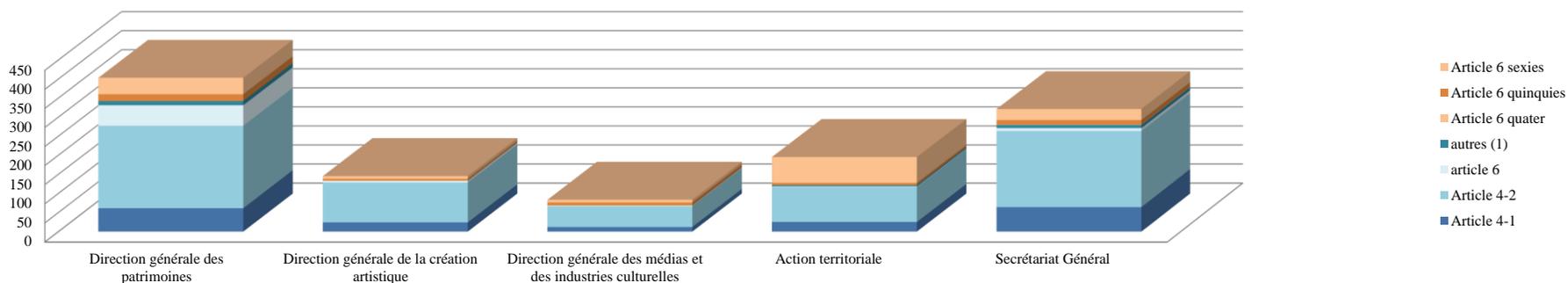
## Répartition par autorité d'emploi et fondement de recrutement du Titre 2 au 31/12/2014

	AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS				AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS				total	
	Article 4-1	Article 4-2	article 6	autres (1)	Article 6 quater	Article 6 quinquies	Article 6 sexies	total		
Direction générale des patrimoines	61	216	54	11		18	43	61	403	
Direction générale de la création artistique	24	104	5			5	7	12	145	
Direction générale des médias et des industries culturelles	12	54	2			8	7	15	83	
Action territoriale	25	91	2	3		6	68	74	195	
Secrétariat Général	64	199	8	8	1	12	29	42	321	
<b>TOTAL</b>	<b>186</b>	<b>664</b>	<b>71</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>49</b>	<b>154</b>	<b>204</b>	<b>1 147</b>	
	16,2%	57,9%	6,2%	1,9%	0,1%	4,3%	13,4%	17,8%		
	Total pour besoin permanent			82,21%	Total pour besoin non permanent				17,79%	

(1) Contrats Cabinet - Berkani et ex RMN

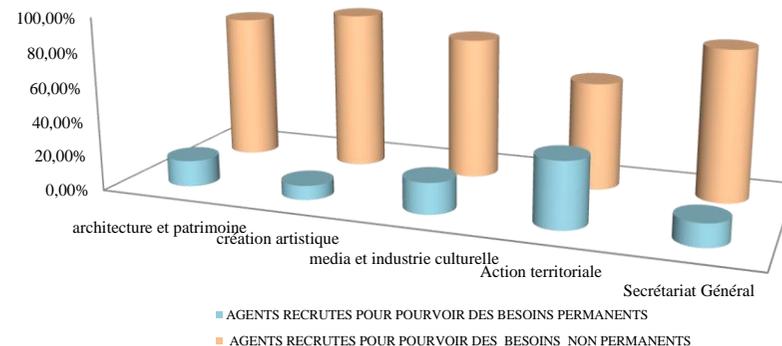
Le nombre d'agents permanents sur le titre 2 du bilan social est de 1 482 agents; la différence avec les 943 agents permanents affichés dans cet observatoire correspond aux maîtres assistants des écoles d'architecture, aux recrutements des personnes en situation de handicap et aux personnels non titulaires du ministère de l'écologie et du développement durable (contractuels équipement).

### Répartition du titre 2 par fondement de recrutement



### Répartition des contractuels en fonction de la nature des besoins

	AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS	AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS	TOTAL
Architecture et patrimoine	342	61	403
Création artistique	133	12	145
Direction des patrimoines	68	15	83
Action territoriale	121	74	195
Secrétariat Général	279	42	321
<b>TOTAL</b>	<b>943</b>	<b>204</b>	<b>1 147</b>
	82,2%	17,8%	



## Répartition par autorité d'emploi et fondement de recrutement du Titre 3 au 31/12/2014

	Pour information	AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS			AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS			Total 2014	Total 2013	Ecart 2013/2014
	Article 3	Article 4-1	Article 4-2	Article 6	Article 6 quater	Article 6 quinquies	Article 6 sexies			
<b>Direction générale des patrimoines</b>	<b>2 076</b>	<b>156</b>	<b>1 009</b>	<b>2 141</b>	<b>326</b>	<b>33</b>	<b>1 383</b>	<b>5 048</b>	<b>5 033</b>	<b>15</b>
<b>Ecoles d'architecture</b>		<b>58</b>	<b>136</b>	<b>1 623</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>201</b>	<b>2 040</b>	<b>2 305</b>	<b>-265</b>
Ecole nationale supérieure d'architecture de Bordeaux		11		64				75	84	-9
Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne		5	2	80	1	2	3	93	59	34
Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont Ferrand		2	3	47				52	70	-18
Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble			15	77		1	1	94	130	-36
Ecole nationale supérieure d'architecture de Lille		3	3	77			137	220	148	72
Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon		5	6	145			23	179	183	-4
Ecole nationale supérieure d'architecture de Marne La Vallée		5	1	65				71	84	-13
Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille Luminy		3	3	27	3			36	55	-19
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais		1	3	36				40	160	-120
Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier		5	8	113			2	128	140	-12
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy		4	1	75	2	1	33	116	142	-26
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes		3	1	142				146	196	-50
Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie		1	11	28	1			41	40	1
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville			15	89	2			106	105	1
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette			18	175				193	258	-65
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine			14	116				130	129	1
Direction des patrimoines		4	2	38	2	4		50	43	7
Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg		3	7	81		1	1	93	94	-1
Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse		2	3	100	1			106	107	-1
Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles		1	20	48		1	1	71	78	-7
<b>Etablissement publics</b>	<b>2 076</b>	<b>98</b>	<b>873</b>	<b>518</b>	<b>314</b>	<b>23</b>	<b>1182</b>	<b>3 008</b>	<b>2 728</b>	<b>280</b>
Centre des monuments nationaux	782			53	80			133	234	-101
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou	938				16		26	42	43	-1
Ecole du Louvre			29	15	5	6	15	70	65	5
Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration	22	6	37	1				44	63	-19
Etablissement public du musée des arts asiatiques Guimet			31	32	2	1	91	157	163	-6
Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie		52	64	41	176	3	144	480	370	110
Etablissement public du Musée du Louvre		1	395	254	8	5	155	818	780	38
Etablissement public du musée du Quai Branly	211		7	23	16	1	13	60	85	-25
Etablissement public du musée national Picasso		1	28	1	1			31	25	6
Institut national du patrimoine			37	2	1	1		41	42	-1
INHA		1	35	1		1	24	62	0	62
MUCEM		24	30	4	5	2	11	76	66	10
Musée et domaine national de Versailles	14	3	156	83	1	3	645	891	691	200
Musée et domaine de Fontainebleau			2					2		2
Musée Henner			4					4	1	3
Musée Moreau		2		5				7	7	0
Musée Rodin	22	8	18	3	3		52	84	93	-9
Opérateur public du patrimoine immobilier culturel	87						6	6		6

L'écart constaté entre 2013 et 2014 correspond aux agents déclarés par erreur en 2014 sur lettre d'engagement

## Répartition par autorité d'emploi et fondement de recrutement du Titre 3 au 31/12/2014

	Pour information	AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS			AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS			Total 2014	Total 2013	Ecart 2013/2014
	Article 3	Article 4-1	Article 4-2	Article 6	Article 6 quater	Article 6 quinquies	Article 6 sexies			
<b>Direction générale de la création artistique</b>	<b>0</b>	<b>265</b>	<b>386</b>	<b>433</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>191</b>	<b>1288</b>	<b>1301</b>	<b>-13</b>
<b>Ecoles d'art</b>		<b>23</b>	<b>185</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>145</b>	<b>428</b>	<b>495</b>	<b>-67</b>
Ecole nationale supérieure des arts décoratifs			114	4	2		127	247	217	30
Ecole nationale des beaux arts		10	44	14				68	130	-62
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges				12				12	19	-7
Ecole nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise		4	3	6			1	14	15	-1
Ecole nationale supérieure d'art de Dijon		3	2	10				15	14	1
Ecole nationale supérieure d'art de Limoges/Aubusson		1	2	16				19	25	-6
Ecole nationale supérieure d'art de Nancy		1	3	9			11	24	30	-6
Ecole nationale supérieure d'art de Nice Villa Arson		3	8				5	16	16	0
Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles		1	9	1		1	1	13	29	-16
<b>Etablissements publics</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>56</b>	<b>68</b>	<b>-12</b>
Académie de France à Rome					1			1	1	0
Sèvres-Cité de la Céramique		13	10	5	7		1	36	31	5
Centre national des arts plastiques		11	4	2		2		19	36	-17
<b>Conservatoires</b>	<b>0</b>	<b>218</b>	<b>187</b>	<b>354</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>804</b>	<b>738</b>	<b>66</b>
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon		192	8					200	207	-7
Direction des patrimoines		20	157	349				526	469	57
Conservatoire nationale d'art dramatique		6	22	5			45	78	62	16
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	<b>370</b>	<b>144</b>	<b>522</b>	<b>433</b>	<b>28</b>	<b>41</b>	<b>149</b>	<b>1317</b>	<b>1352</b>	<b>-35</b>
Bibliothèque Publique d'Information		14	10	216			29	269	209	60
Centre national du cinéma et de l'image animée	370				4		2	6	18	-12
Centre National du Livre		21	24					45	45	0
Bibliothèque Nationale de France		109	488	217	24	41	118	997	1080	-83

l'écart constaté entre 2013 et 2014 correspond aux agents recrutés sur 6 sexies pour effectuer de la surveillance ou du monitoring rémunéré sous plafond d'emploi

	Pour information	AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS			AGENTS RECRUTES POUR BESOINS NON PERMANENTS			Total	Total 2013	Ecart 2013/2014
	Article 3	Article 4-1	Article 4-2	Article 6	Article 6 quater	Article 6 quinquies	Article 6 sexies			
<b>Total Résultat</b>	<b>2 446</b>	<b>565</b>	<b>1 917</b>	<b>3 007</b>	<b>364</b>	<b>77</b>	<b>1 723</b>	<b>7 653</b>	<b>7 686</b>	<b>-33</b>
		7,38%	25,05%	39,29%	4,76%	1,01%	22,51%			

**Rappel : Loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat**

Article 6 : agent permanent à temps incomplet

Article 6 quater : Les remplacements de fonctionnaires occupant les emplois permanents de l'Etat et de ses établissements publics mentionnés à l'article 3 de la loi n° 83-634 du 13 juillet 1983 portant droits et obligations des fonctionnaires, dans la mesure où ils correspondent à un besoin prévisible et constant, doivent être assurés en faisant appel à d'autres fonctionnaires.

Des agents contractuels peuvent être recrutés pour assurer le remplacement momentané de fonctionnaires ou d'agents contractuels autorisés à exercer leurs fonctions à temps partiel ou indisponibles en raison d'un congé annuel, d'un congé de maladie, de grave ou de longue maladie, d'un congé de longue durée, d'un congé de maternité ou pour adoption, d'un congé parental, d'un congé de présence parentale, d'un congé de solidarité familiale, de l'accomplissement du service civil ou national, du rappel ou du maintien sous les drapeaux, de leur participation à des activités dans le cadre des réserves opérationnelle, de sécurité civile ou sanitaire ou en raison de tout autre congé régulièrement octroyé en application des dispositions réglementaires applicables aux agents contractuels de l'Etat.

Article 6 quinquies : Pour les besoins de continuité du service, des agents contractuels peuvent être recrutés pour faire face à une vacance temporaire d'emploi dans l'attente du recrutement d'un fonctionnaire.

Le contrat est conclu pour une durée déterminée qui ne peut excéder un an. Il ne peut l'être que lorsque la communication requise à l'article 61 a été effectuée.

Sa durée peut être prolongée, dans la limite d'une durée totale de deux ans, lorsque, au terme de la durée fixée au deuxième alinéa du présent article, la procédure de recrutement pour pourvoir l'emploi par un fonctionnaire n'a pu aboutir.

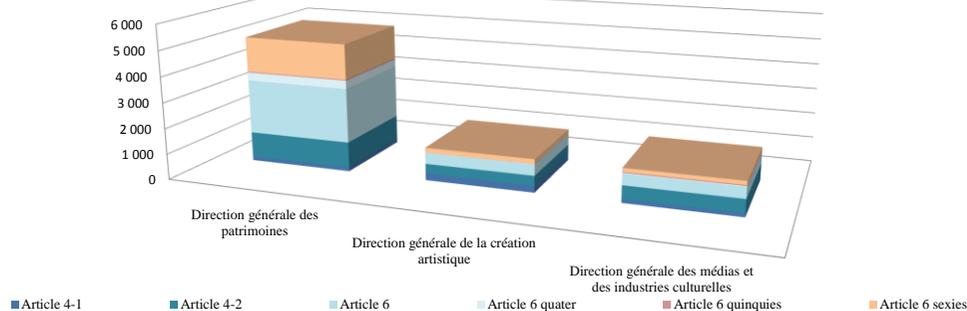
Article 6 sexies : Des agents contractuels peuvent être recrutés pour faire face à un accroissement temporaire ou saisonnier d'activité lorsque cette charge ne peut être assurée par des fonctionnaires.

## Répartition par autorité d'emploi et fondement de recrutement du Titre 3 au 31/12/2014

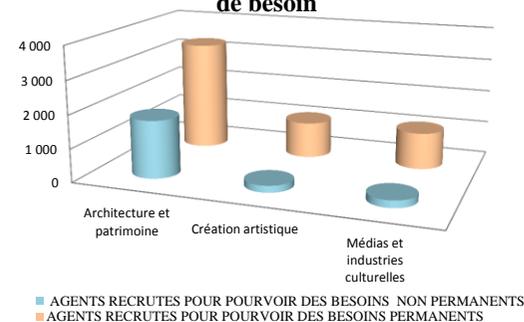
	AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS			AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS			total
	Article 4-1	Article 4-2	Article 6	Article 6 quater	Article 6 quinquies	Article 6 sexes	
Direction générale des patrimoines	156	1 009	2 141	326	33	1 383	5 048
Direction générale de la création artistique	265	386	433	10	3	191	1 288
Direction générale des médias et des industries culturelles	144	522	433	28	41	149	1 317
	565	1 917	3 007	364	77	1 723	7 653
	7,38%	25,05%	39,29%	4,76%	1,01%	22,51%	
<b>Total pour pouvoir des besoins permanents</b>							<b>71,72%</b>
<b>Total pour pouvoir des besoins non permanents</b>							<b>28,28%</b>

Dont 915 agents dans les EP pour l'accueil et la surveillance en catégorie C

### Répartition du titre 3 par fondement de recrutement



### Répartition des contractuels par nature de besoin

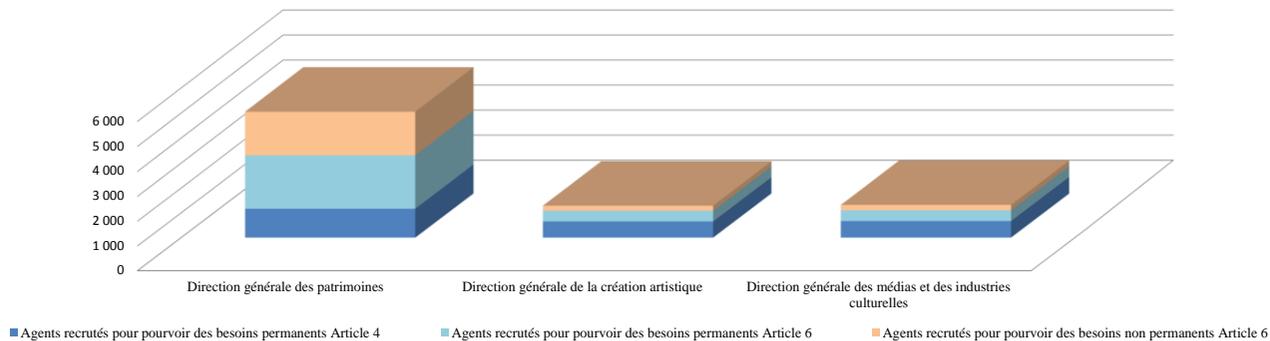


### Répartition du titre 3 par mission du MCC et fondement de recrutement

	Agents recrutés pour pouvoir des besoins permanents Article 4	Agents recrutés pour pouvoir des besoins permanents Article 6	Agents recrutés pour pouvoir des besoins non permanents Article 6	Total
Direction générale des patrimoines	1 165	2 141	1 742	5 048
Direction générale de la création artistique	651	433	204	1 288
Direction générale des médias et des industries culturelles	666	433	218	1 317
<b>Total</b>	<b>2 482</b>	<b>3 007</b>	<b>2 164</b>	<b>7 653</b>
	32,4%	39,3%	28,3%	

La répartition par catégorie d'emploi et famille métier des différents articles vous est présentée dans les différents FOCUS :  
à partir de la page 104 pour l'article 6 pour besoins permanents  
à partir de la page 114 pour l'article 4,  
à partir de la page 124 pour l'article 6 pour besoins non permanents,

### Répartition du titre 3 par fondement de recrutement



## Répartition globale par autorité d'emploi et fondement de recrutement (Titre 2 et Titre 3) au 31/12/2014

	AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS			AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS	TOTAL
	Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents Article 4	Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents Article 6	Autres	Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents Article 6	
Direction générale des patrimoines	1 442	2 195	11	1 803	5 451
Direction générale de la création artistique	779	438	0	216	1 433
Direction générale des médias et des industries culturelles	732	435	0	233	1 400
Action territoriale	116	2	3	74	195
Secrétariat Général	263	8	8	42	321
<b>TOTAL</b>	<b>3 332</b>	<b>3 078</b>	<b>22</b>	<b>2 368</b>	<b>8 800</b>
	37,86%	34,98%	0,25%	26,91%	

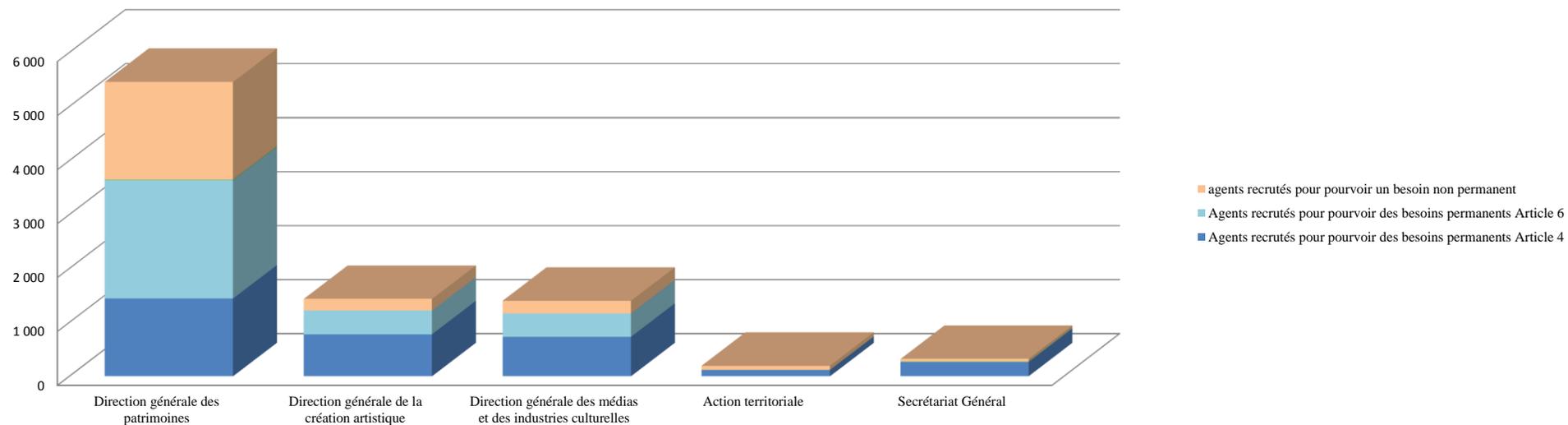
  

<b>Total pour pourvoir des besoins permanents</b>	<b>73,09%</b>
<b>Total pour pourvoir des bes 26,91%</b>	

Répartition des contractuels par nature de besoin



Répartition totale par fondement de recrutement



## Répartition globale par autorité d'emploi et fondement de recrutement (Titre 2 et Titre 3) au 31/12/2014

	2013						2014					
	AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS			AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS		NC	TOTAL	AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS			AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS	TOTAL
	Agents recrutés pour pouvoir des besoins permanents Article 4	Agents recrutés pour pouvoir des besoins permanents Article 6	Autres	Agents recrutés pour pouvoir des besoins non permanents Article 6	Agents recrutés pour pouvoir des besoins permanents Article 4			Agents recrutés pour pouvoir des besoins permanents Article 6	Autres	Agents recrutés pour pouvoir des besoins non permanents Article 6		
Direction générale des patrimoines	1 431	2 514	4	1 453	41	5 443	1 442	2 195	11	1 803	5 451	
Direction générale de la création artistique	812	424	0	232	19	1 487	779	438	0	216	1 433	
Direction générale des médias et des industries culturelles	775	460	0	207	1	1 443	732	435	0	233	1 400	
Action territoriale	126	3	4	101	0	234	116	2	3	74	195	
Secrétariat général	287	15	10	42		354	263	8	8	42	321	
<b>TOTAL</b>	<b>3 431</b>	<b>3 416</b>	<b>18</b>	<b>2 035</b>	<b>61</b>	<b>8 961</b>	<b>3 332</b>	<b>3 078</b>	<b>22</b>	<b>2 368</b>	<b>8 800</b>	
	38,29%	38,12%		22,71%	0,68%		37,86%	34,98%	0,25%	26,91%		

Il faut noter qu'en 2013, 61 fondements de recrutement n'avaient pas été renseignés alors qu'en 2014 il n'en reste plus aucun non renseigné.  
L'enquête RH a permis une meilleure exploitation des données.  
Il faut aussi saluer la qualité des informations transmises par l'ensemble des structures.



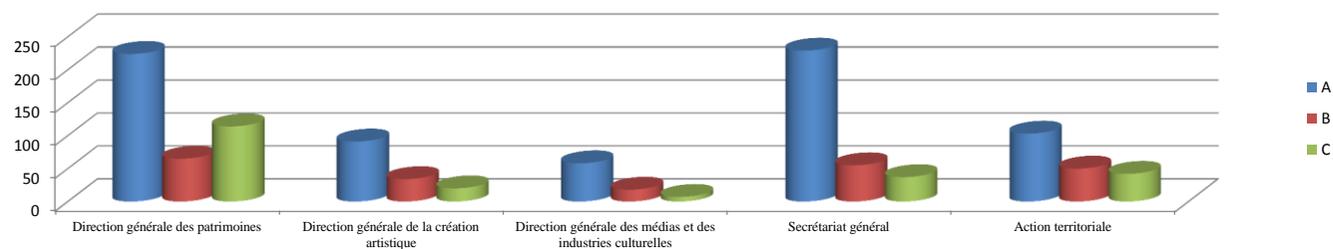


# Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

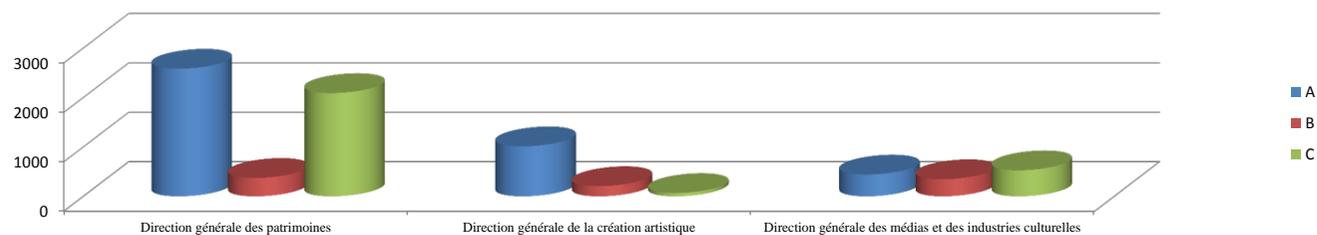
### Répartition des agents contractuels du titre 2

	A	B	C	total
Direction générale des patrimoines	224	65	114	403
Direction générale de la création artistique	91	34	20	145
Direction générale des médias et des industries culturelles	58	18	7	83
Secrétariat général	229	55	37	321
Action territoriale	103	50	42	195
<b>Total</b>	<b>705</b>	<b>222</b>	<b>220</b>	<b>1 147</b>
	61,46%	19,35%	19,18%	



### Répartition des agents contractuels du titre 3

	A	B	C	Total
Direction générale des patrimoines	2584	373	2091	5048
Direction générale de la création artistique	1013	207	68	1288
Direction générale des médias et des industries culturelles	442	347	528	1317
<b>Total</b>	<b>4 039</b>	<b>927</b>	<b>2 687</b>	<b>7 653</b>
	52,78%	12,11%	35,11%	



## Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et catégorie d'emploi (Titre 2 et Titre 3)

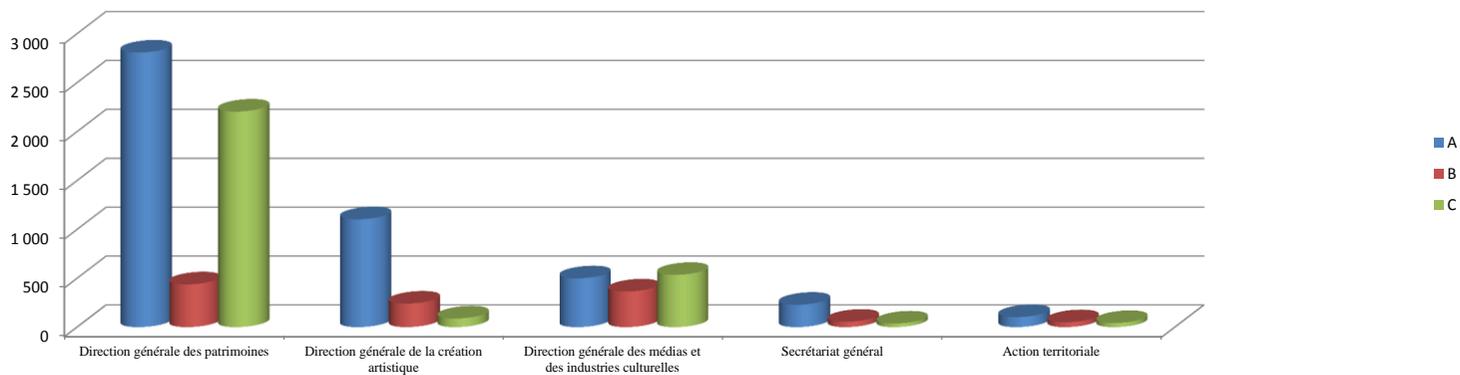
	A	B	C	Total
<b>Direction générale des patrimoines</b>	2 808	438	2 205	<b>5 451</b>
<b>Direction générale de la création artistique</b>	1 104	241	88	<b>1 433</b>
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	500	365	535	<b>1 400</b>
<b>Secrétariat général</b>	229	55	37	<b>321</b>
<b>Action territoriale</b>	103	50	42	<b>195</b>
<b>Total</b>	<b>4 744</b>	<b>1 149</b>	<b>2 907</b>	<b>8 800</b>

**A noter :**

Globalement les agents contractuels se répartissent à 54% en catégorie A, à 13% en catégorie B et à 33% en catégorie C.

Alors que la population d'agents titulaires se répartit à 44% en catégorie A, à 20% en catégorie B et 36% en catégorie C

Répartition globale des agents contractuels par catégorie d'emploi



## Comparatif 2013/2014 des agents contractuels par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

### Comparatif 2013-2014

#### Titre 2

	2013				2014			
	A	B	C	Total	A	B	C	Total
Direction générale des patrimoines	239	61	110	410	224	65	114	403
Direction générale de la création artistique	111	32	43	186	91	34	20	145
Direction générale des médias et des industries culturelles	63	21	7	91	58	18	7	83
Secrétariat général	250	53	51	354	229	55	37	321
Action territoriale	115	66	53	234	103	50	42	195
<b>Total</b>	<b>778</b>	<b>233</b>	<b>264</b>	<b>1 275</b>	<b>705</b>	<b>222</b>	<b>220</b>	<b>1 147</b>
	61,02%	18,27%	20,71%		61,46%	19,35%	19,18%	

### Comparatif 2013-2014

#### Titre 3

	2013				2014			
	A	B	C	Total	A	B	C	Total
Direction générale des patrimoines	2 535	380	2 118	5 033	2 584	373	2 091	5 048
Direction générale de la création artistique	1 055	160	86	1 301	1 013	207	68	1 288
Direction générale des médias et des industries culturelles	487	439	426	1 352	442	347	528	1 317
<b>Total</b>	<b>4 077</b>	<b>979</b>	<b>2 630</b>	<b>7 686</b>	<b>4 039</b>	<b>927</b>	<b>2 687</b>	<b>7 653</b>
	53,04%	12,74%	34,22%		52,78%	12,11%	35,11%	

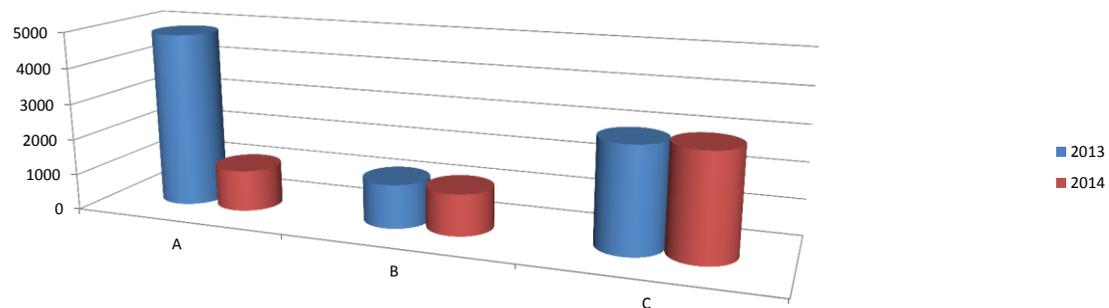
L'augmentation des agents de catégorie C entre 2013 et 2014 pour la Direction générale des médias et des industries culturelles s'explique par l'accroissement du nombre d'agents pour des besoins non permanents notamment à la BPI

## Comparatif 2013/2014 des agents contractuels par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

### Comparatif 2013-2014

Global T2 et T3

	2013				2014			
	A	B	C	Total	A	B	C	Total
<b>Direction générale des patrimoines</b>	2 774	441	2 228	5 443	2 808	438	2 205	5 451
<b>Direction générale de la création artistique</b>	1 166	192	129	1 487	1 104	241	88	1 433
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	550	460	433	1 443	500	365	535	1 400
<b>Secrétariat Général</b>	250	53	51	354	229	55	37	321
<b>Action territoriale</b>	115	66	53	234	103	50	42	195
<b>Total</b>	<b>4 855</b>	<b>1 212</b>	<b>2 894</b>	<b>8 961</b>	<b>4 744</b>	<b>1 149</b>	<b>2 907</b>	<b>8 800</b>
	54,18%	13,53%	32,30%		53,91%	13,06%	33,03%	







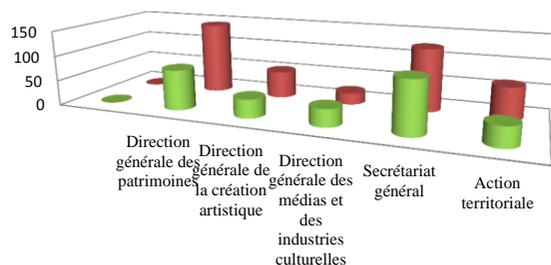
# Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi, nature de contrat et catégorie d'emploi

## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi, nature de contrat et catégorie d'emploi du titre 2

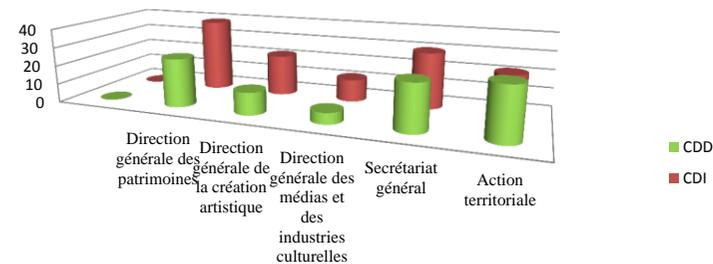
### Répartition des agents contractuels du titre 2

	CDD			Total	CDI			Total	Total Général
	A	B	C		A	B	C		
Direction générale des patrimoines	80	26	49	155	144	39	65	248	403
Direction générale de la création artistique	37	12	6	55	54	22	14	90	145
Direction générale des médias et des industries culturelles	35	6	1	42	23	12	6	41	83
Secrétariat général	104	25	5	134	125	30	32	187	321
Action territoriale	39	28	34	101	64	22	8	94	195
<b>Total</b>	<b>295</b>	<b>97</b>	<b>95</b>	<b>487</b>	<b>410</b>	<b>125</b>	<b>125</b>	<b>660</b>	<b>1 147</b>
	60,57%	19,92%	19,51%		62,12%	18,94%	18,94%		

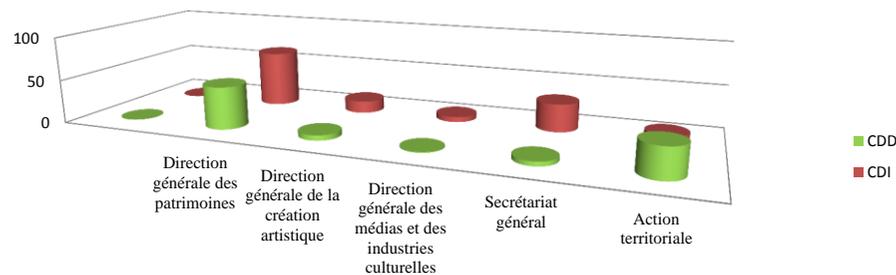
#### Répartition de la catégorie A



#### Répartition de la catégorie B



#### Répartition de la catégorie C

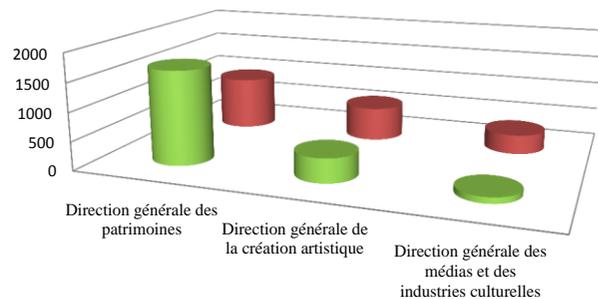


## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi, nature de contrat et catégorie d'emploi du titre 3

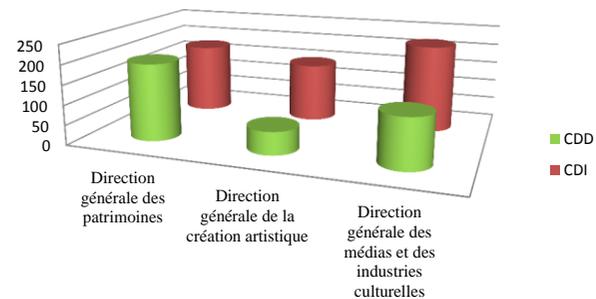
### Répartition des agents contractuels du titre 3

	CDD				CDI				Total Général
	A	B	C	Total	A	B	C	Total	
Direction générale des patrimoines	1 647	195	1 851	3 693	937	178	240	1 355	5 048
Direction générale de la création artistique	422	58	33	513	591	149	35	775	1 288
Direction générale des médias et des industries culturelles	104	126	449	679	338	221	79	638	1 317
<b>Total</b>	<b>2 173</b>	<b>379</b>	<b>2 333</b>	<b>4 885</b>	<b>1 866</b>	<b>548</b>	<b>354</b>	<b>2 768</b>	<b>7 653</b>
	44,48%	7,76%	47,76%		67,41%	19,80%	12,79%		

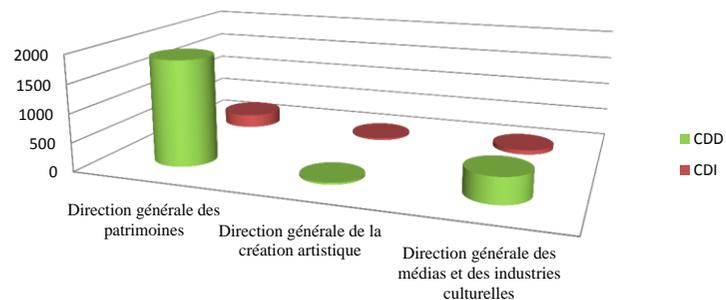
#### Répartition de la catégorie A



#### Répartition de la catégorie B



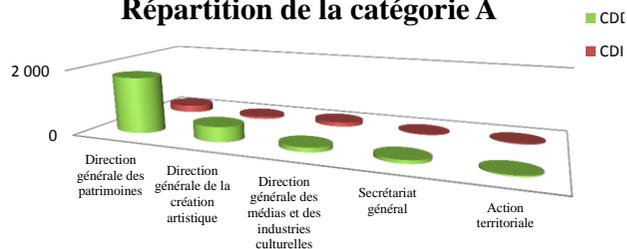
#### Répartition de la catégorie C



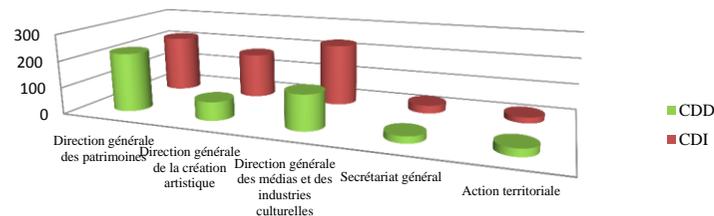
# Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi, nature de contrat et catégorie d'emploi (Titre 2 et Titre 3)

	CDD				CDI				Total Général
	A	B	C	Total	A	B	C	Total	
Direction générale des patrimoines	1 727	221	1 900	3 848	1 081	217	305	1 603	5 451
Direction générale de la création artistique	459	70	39	568	645	171	49	865	1 433
Direction générale des médias et des industries culturelles	139	132	450	721	361	233	85	679	1 400
Secrétariat général	104	25	5	134	125	30	32	187	321
Action territoriale	39	28	34	101	64	22	8	94	195
<b>Total</b>	<b>2 468</b>	<b>476</b>	<b>2 428</b>	<b>5 372</b>	<b>2 276</b>	<b>673</b>	<b>479</b>	<b>3 428</b>	<b>8 800</b>
	45,94%	8,86%	45,20%		66,39%	19,63%	13,97%		

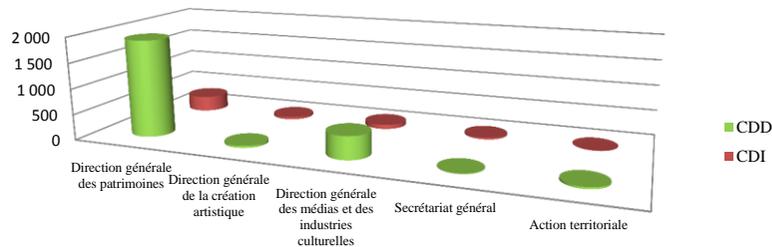
### Répartition de la catégorie A



### Répartition de la catégorie B



### Répartition de la catégorie C



#### A noter :

La répartition par catégorie est légèrement différente pour les CDD : 46% en A, 9% en B et 45% en C alors que pour les CDI : 66% en A, 20% en B et 14% en C.

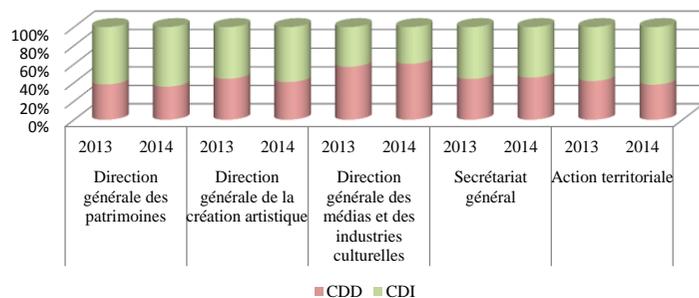
## Comparatif 2013/2014 des agents contractuels par autorité d'emploi, nature de contrat et catégorie d'emploi du Titre 2

### Comparatif 2013-2014

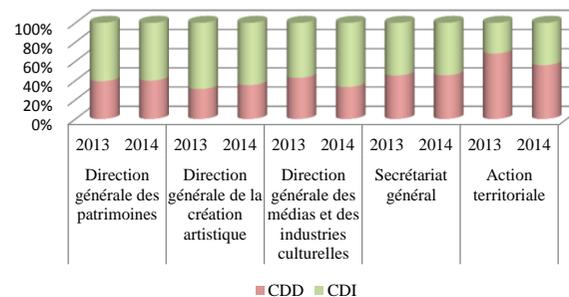
#### Titre 2

	CDD						CDI					
	2013			2014			2013			2014		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
<b>Direction générale des patrimoines</b>	91	24	50	80	26	49	148	37	60	144	39	65
<b>Direction générale de la création artistique</b>	49	10	26	37	12	6	62	22	17	54	22	14
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	36	9	1	35	6	1	27	12	6	23	12	6
<b>Secrétariat général</b>	110	24	9	104	25	5	140	29	42	125	30	32
<b>Action territoriale</b>	48	45	40	39	28	34	67	21	13	64	22	8
<b>Total</b>	<b>334</b>	<b>112</b>	<b>126</b>	<b>295</b>	<b>97</b>	<b>95</b>	<b>444</b>	<b>121</b>	<b>138</b>	<b>410</b>	<b>125</b>	<b>125</b>

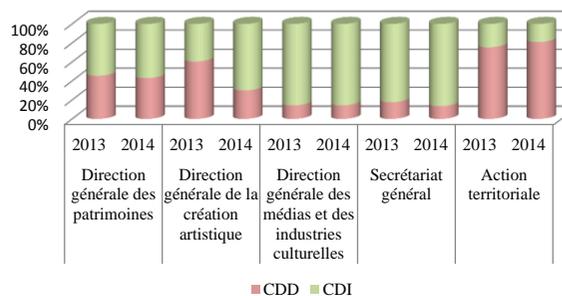
### Répartition de la catégorie A



### Répartition de la catégorie B



### Répartition de la catégorie C



# Comparatif 2013/2014 des agents contractuels par autorité d'emploi, nature de contrat et catégorie d'emploi du Titre 3

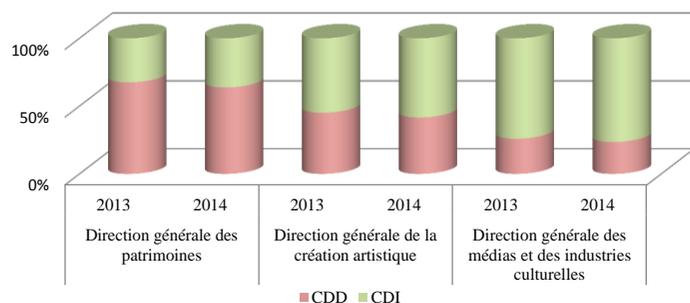
## Comparatif 2013-2014

### Titre 3

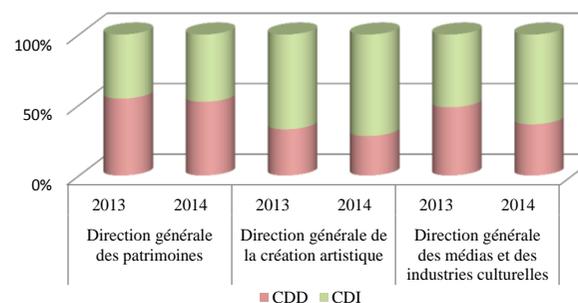
	CDD					
	2013			2014		
	A	B	C	A	B	C
Direction générale des patrimoines	1765	206	1775	1647	195	1851
Direction générale de la création artistique	448	75	36	422	58	33
Direction générale des médias et des industries culturelles	123	219	307	104	126	449
<b>Total</b>	<b>2 335</b>	<b>500</b>	<b>2 119</b>	<b>2 173</b>	<b>379</b>	<b>2 333</b>
	4 954			4 885		

	CDI					
	2013			2014		
	A	B	C	A	B	C
Direction générale des patrimoines	849	171	266	937	178	240
Direction générale de la création artistique	543	154	45	591	149	35
Direction générale des médias et des industries culturelles	349	234	120	338	221	79
<b>Total</b>	<b>1 742</b>	<b>559</b>	<b>431</b>	<b>1 866</b>	<b>548</b>	<b>354</b>
	2 732			2 768		

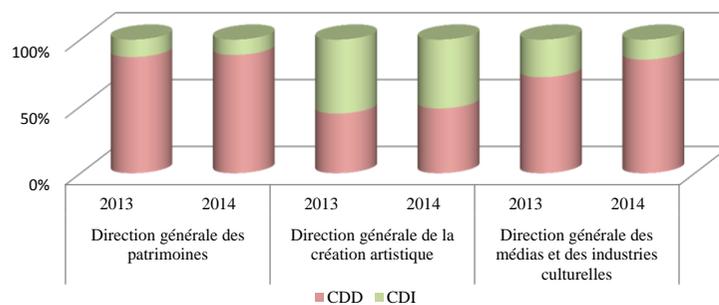
### Répartition de la catégorie A



### Répartition de la catégorie B



### Répartition de la catégorie C



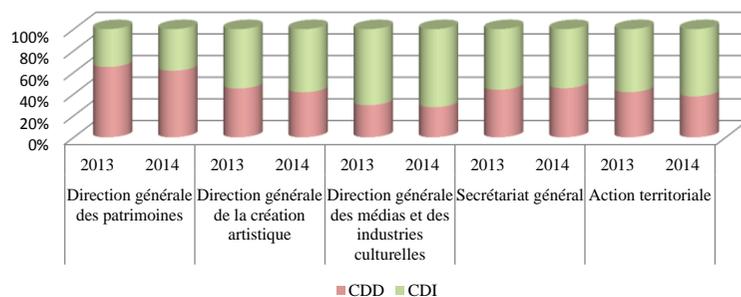
# Comparatif 2013/2014 des agents contractuels par autorité d'emploi, nature de contrat et catégorie d'emploi du Titre 2 et 3

## Comparatif 2013-2014 Titre 2 et Titre 3

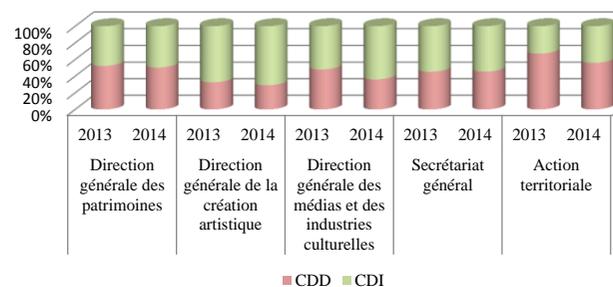
	2013			2014		
	A	B	C	A	B	C
Direction générale des patrimoines	1856	230	1825	1727	221	1900
Direction générale de la création artistique	497	85	62	459	70	39
Direction générale des médias et des industries culturelles	159	228	308	139	132	450
Secrétariat général	110	24	9	104	25	5
Action territoriale	48	45	40	39	28	34
<b>Total</b>	<b>2 669</b>	<b>612</b>	<b>2 245</b>	<b>2 468</b>	<b>476</b>	<b>2 428</b>
			5 526			5 372

	2013			2014		
	A	B	C	A	B	C
Direction générale des patrimoines	997	208	326	1081	217	305
Direction générale de la création artistique	605	176	62	645	171	49
Direction générale des médias et des industries culturelles	376	246	126	361	233	85
Secrétariat général	140	29	42	125	30	32
Action territoriale	67	21	13	64	22	8
<b>Total</b>	<b>2 186</b>	<b>680</b>	<b>569</b>	<b>2 276</b>	<b>673</b>	<b>479</b>
			3 435			3 428

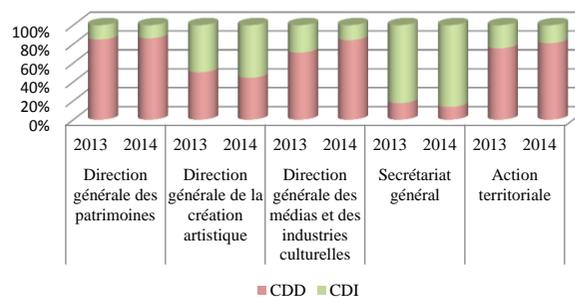
### Répartition de la catégorie A



### Répartition de la catégorie B



### Répartition de la catégorie C







# **Répartition des agents contractuels**

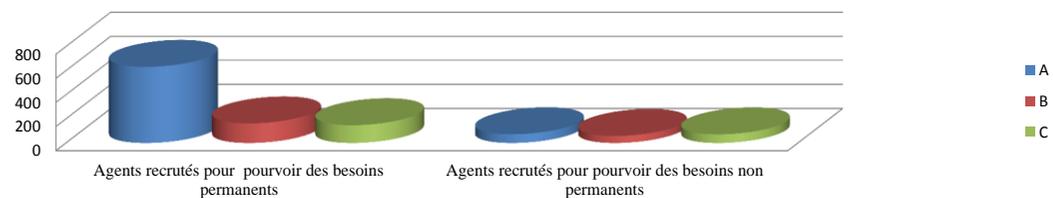
## **Par autorité d'emploi, catégorie d'emploi et nature de besoins (permanents/non permanents)**

## Répartition des agents contractuels du titre 2 par autorité d'emploi, par catégorie d'emploi et nature des besoins

	A	B	C	Total
<b>Direction générale des patrimoines</b>	224	65	114	403
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents	207	52	83	342
Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents	17	13	31	61
<b>Direction générale de la création artistique</b>	91	34	20	145
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents	87	30	16	133
Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents	4	4	4	12
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	58	18	7	83
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents	48	15	5	68
Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents	10	3	2	15
<b>Action territoriale</b>	103	50	42	195
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents	89	24	8	121
Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents	14	26	34	74
<b>Secrétariat général</b>	229	55	37	321
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents	201	42	36	279
Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents	28	13	1	42
<b>TOTAL GENERAL</b>	705	222	220	1 147
	61,46%	19,35%	19,18%	

	A	B	C	Total
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents	632	163	148	943
Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents	73	59	72	204
<b>Total</b>	705	222	220	1 147
	61,46%	19,35%	19,18%	

Répartition du titre 2 par catégorie et nature de besoins



## Répartition des agents contractuels du titre 3 par autorité d'emploi, par catégorie d'emploi et nature de besoins

	A	B	C	Total
<b>Direction générale des patrimoines</b>	2 584	373	2 091	5 048
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents	2 353	284	669	3 306
Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents	231	89	1 422	1 742
<b>Direction générale de la création artistique</b>	1 013	207	68	1 288
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents	834	202	48	1 084
Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents	179	5	20	204
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	442	347	528	1 317
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents	431	284	384	1 099
Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents	11	63	144	218
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>4 039</b>	<b>927</b>	<b>2 687</b>	<b>7 653</b>
	52,78%	12,11%	35,11%	

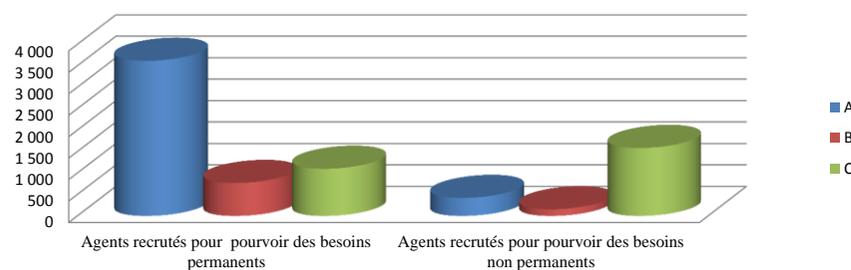
dont 9% au Musée et domaine de Versailles 5% au Musée d'Orsay 28% au Musée du Louvre et 4% au Musée Guimet

	A	B	C	Total
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents	3 618	770	1 101	5 489
Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents	421	157	1 586	2 164
<b>Total</b>	<b>4 039</b>	<b>927</b>	<b>2 687</b>	<b>7 653</b>
	52,78%	12,11%	35,11%	

### A noter :

L'essentiel des agents non permanents le sont sur les fonctions de catégorie C pour 73%, pour 7% en B et pour 19% en A, alors que pour les agents sur emplois permanents 66% le sont sur des missions de catégorie A, 14% en B et 20% en C.

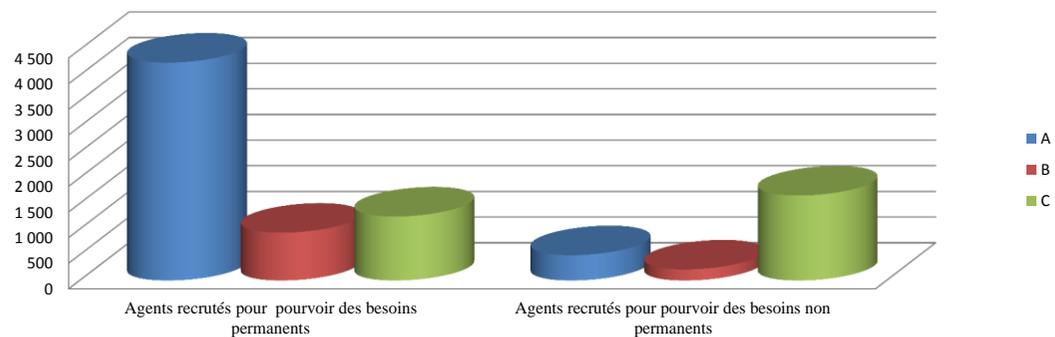
Répartition du titre 3 par catégories et fondements de recrutement



	A	B	C	Total
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents	4 250	933	1 249	<b>6 432</b>
Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents	494	216	1 658	<b>2 368</b>
<b>Total</b>	<b>4 744</b>	<b>1 149</b>	<b>2 907</b>	<b>8 800</b>

53,91% 13,06% 33,03%

Répartition globale des ANT par catégorie et nature de besoins

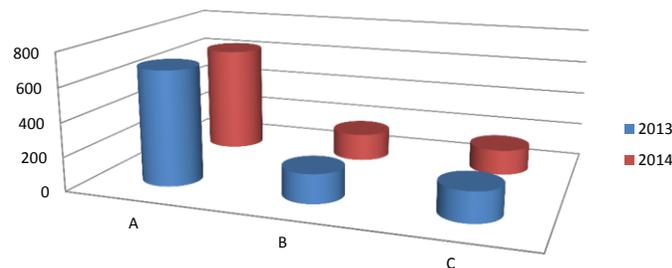


Comparatif 2013-2014

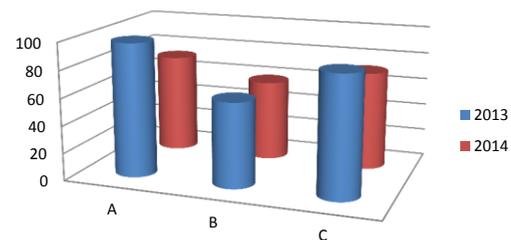
Titre 2

	2013				2014			
	A	B	C	Total	A	B	C	Total
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents	680	171	176	1 027	632	163	148	943
Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents	98	62	88	248	73	59	72	204
	778	233	264	1 275	705	222	220	1 147

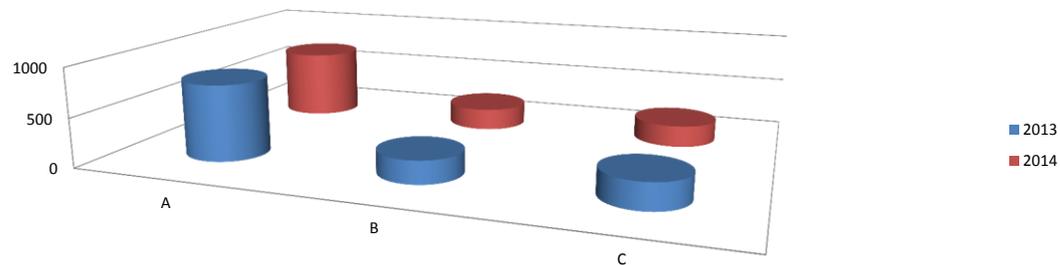
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents



Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents



Comparatif 2012/2013

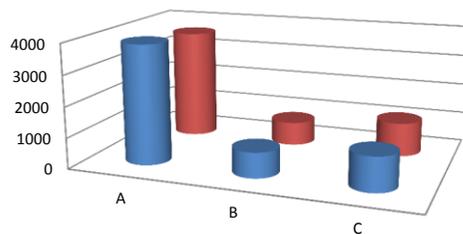


Comparatif 2013-2014

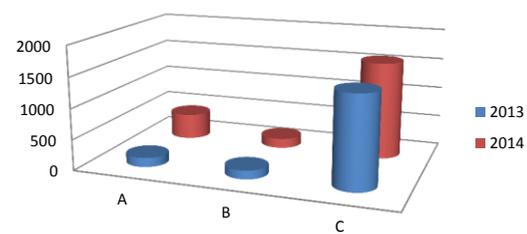
Titre 3

	2013				2014			
	A	B	C	Total	A	B	C	Total
Agents pour besoins permanents	3 895	826	1 117	5 838	3 618	770	1 101	5 489
Agents pour besoins non permanents	151	140	1 496	1 787	421	157	1 586	2 164
Non communiqué	31	13	17	61				
	4 046	966	2 613	7 686	4 039	927	2 687	7 653

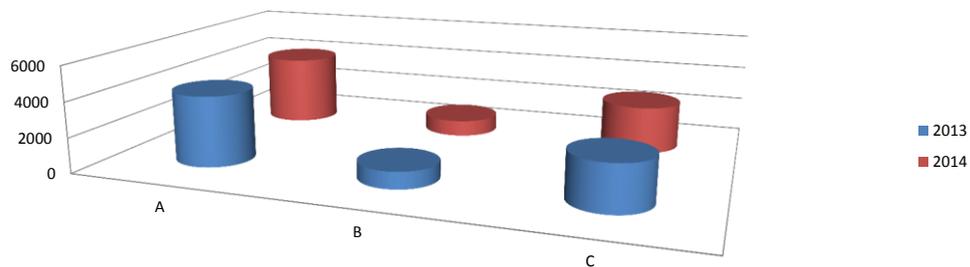
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents



Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents



Comparatif 2013/2014



Comparatif global (T2 et T3) 2013-2014

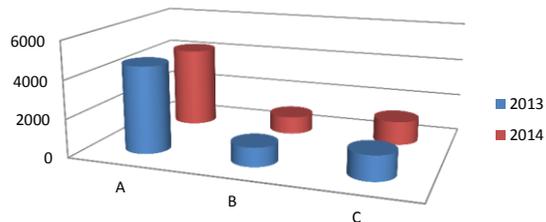
	2013				2014			
	A	B	C	Total	A	B	C	Total
Agents pour besoins permanents	4 575	997	1 293	6 865	4 250	933	1 249	6 432
Agents pour besoins non permanents	249	202	1 584	2 035	494	216	1 658	2 368
NC	31	13	17	61	0	0	0	0
	4 855	1 212	2 894	8 961	4 744	1 149	2 907	8 800

**Commentaires :**

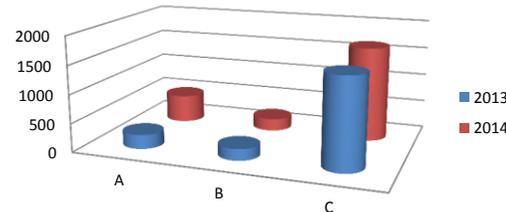
Globalement les effectifs d'agents contractuels ont subi une légère baisse entre 2013 et 2014. Cette diminution est significative sur les agents permanents (-8% en catégorie A, -7% en catégorie B et -4% en catégorie C) elle s'explique par des réussites aux concours notamment sauvadet et par une meilleure maîtrise de l'emploi des agents de catégorie A et B

Cette diminution n'est pas flagrante sur le total car le recours aux agents contractuels pour des missions non permanentes a augmenté.

**Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents**



**Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents**



**Comparatif 2013/2014**





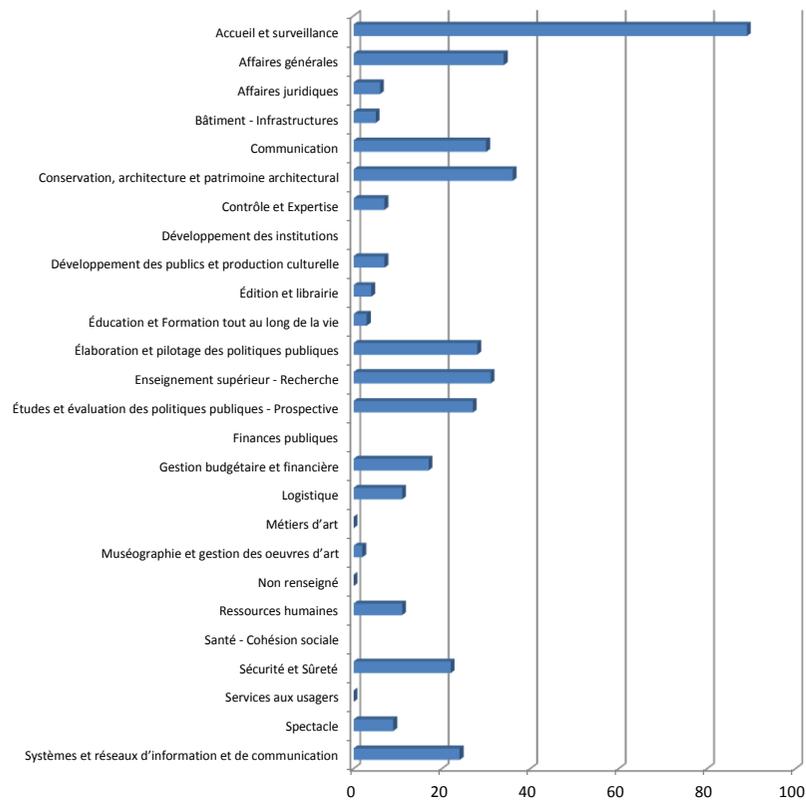


# **Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et par famille métier selon la nomenclature RIME**

## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier du Titre 2

<b>Direction générale de l'architecture et du patrimoine</b>	<b>403</b>
Accueil et surveillance	89
Affaires générales	34
Affaires juridiques	6
Bâtiment - Infrastructures	5
Communication	30
Conservation, architecture et patrimoine architectural	36
Contrôle et Expertise	7
Développement des institutions	
Développement des publics et production culturelle	7
Édition et librairie	4
Éducation et Formation tout au long de la vie	3
Élaboration et pilotage des politiques publiques	28
Enseignement supérieur - Recherche	31
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	27
Finances publiques	
Gestion budgétaire et financière	17
Logistique	11
Métiers d'art	
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	2
Non renseigné	0
Ressources humaines	11
Santé - Cohésion sociale	
Sécurité et Sûreté	22
Services aux usagers	0
Spectacle	9
Systèmes et réseaux d'information et de communication	24

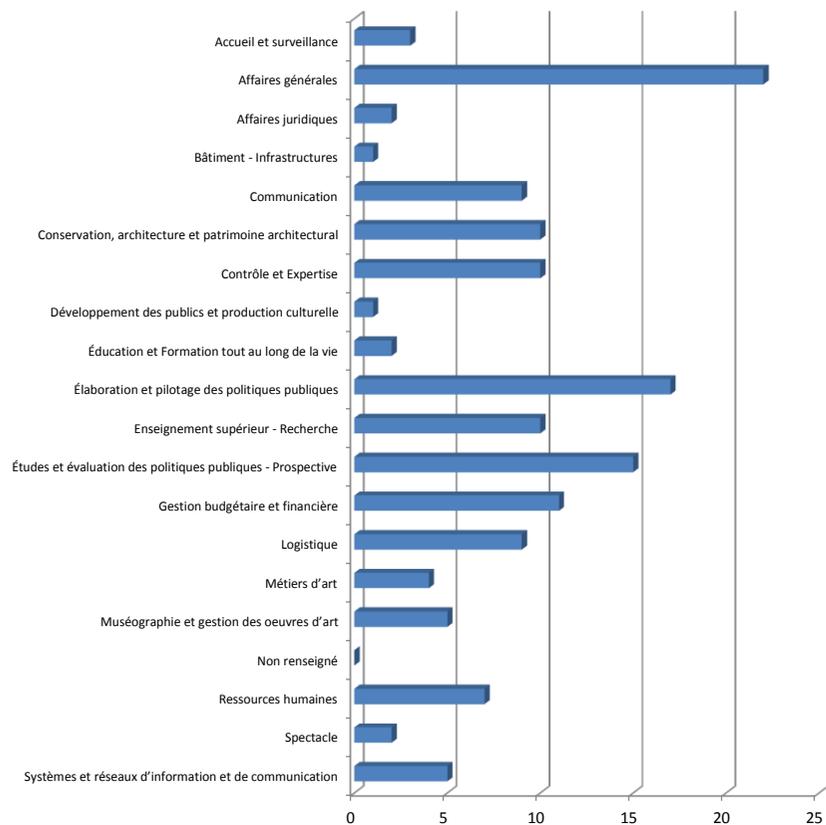
### Répartition du titre 2 par famille de métier



## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et par famille de métier du Titre 2

Direction générale de la création artistique	145
Accueil et surveillance	3
Affaires générales	22
Affaires juridiques	2
Bâtiment - Infrastructures	1
Communication	9
Conservation, architecture et patrimoine architectural	10
Contrôle et Expertise	10
Développement des institutions	
Développement des publics et production culturelle	1
Édition et librairie	0
Éducation et Formation tout au long de la vie	2
Élaboration et pilotage des politiques publiques	17
Enseignement supérieur - Recherche	10
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	15
Finances publiques	
Gestion budgétaire et financière	11
Logistique	9
Métiers d'art	4
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	5
Non renseigné	
Ressources humaines	7
Santé - Cohésion sociale	
Sécurité et Sûreté	0
Services aux usagers	
Spectacle	2
Systèmes et réseaux d'information et de communication	5

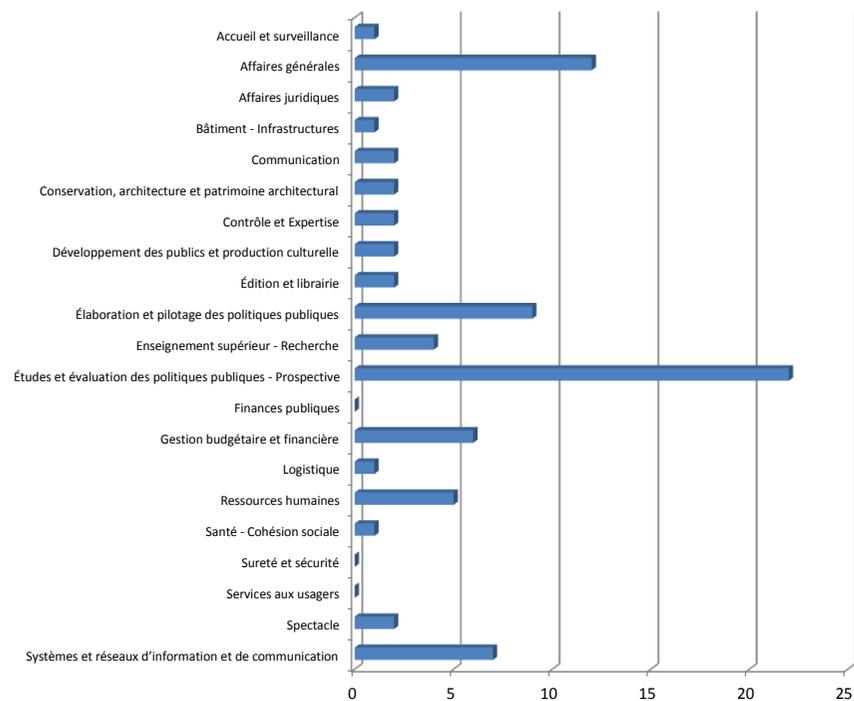
### Répartition du titre 2 par famille de métier



## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier du Titre 2

<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	
Accueil et surveillance	1
Affaires générales	12
Affaires juridiques	2
Bâtiment - Infrastructures	1
Communication	2
Conservation, architecture et patrimoine architectural	2
Contrôle et Expertise	2
Développement des institutions	
Développement des publics et production culturelle	2
Édition et librairie	2
Éducation et Formation tout au long de la vie	
Élaboration et pilotage des politiques publiques	9
Enseignement supérieur - Recherche	4
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	22
Finances publiques	
Gestion budgétaire et financière	6
Logistique	1
Métiers d'art	
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	
Non renseigné	
Ressources humaines	5
Santé - Cohésion sociale	1
Sureté et sécurité	
Services aux usagers	
Spectacle	2
Systèmes et réseaux d'information et de communication	7

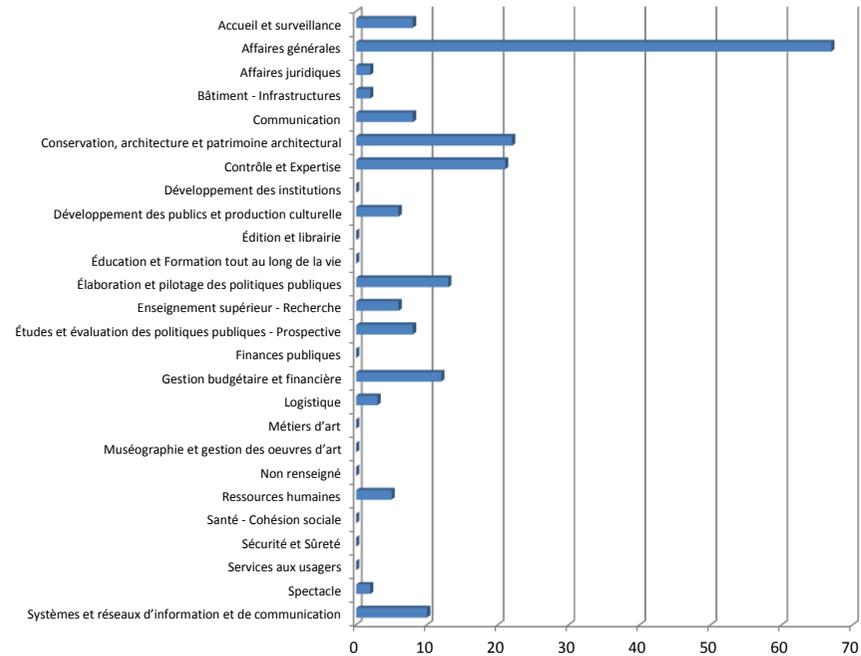
Répartition du titre 2 par famille de métier



## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier du Titre 2

<b>Action territoriale</b>	<b>195</b>
Accueil et surveillance	8
Affaires générales	67
Affaires juridiques	2
Bâtiment - Infrastructures	2
Communication	8
Conservation, architecture et patrimoine architectural	22
Contrôle et Expertise	21
Développement des institutions	
Développement des publics et production culturelle	6
Édition et librairie	
Éducation et Formation tout au long de la vie	
Élaboration et pilotage des politiques publiques	13
Enseignement supérieur - Recherche	6
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	8
Finances publiques	
Gestion budgétaire et financière	12
Logistique	3
Métiers d'art	
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	
Non renseigné	
Ressources humaines	5
Santé - Cohésion sociale	
Sécurité et Sûreté	
Services aux usagers	
Spectacle	2
Systèmes et réseaux d'information et de communication	10

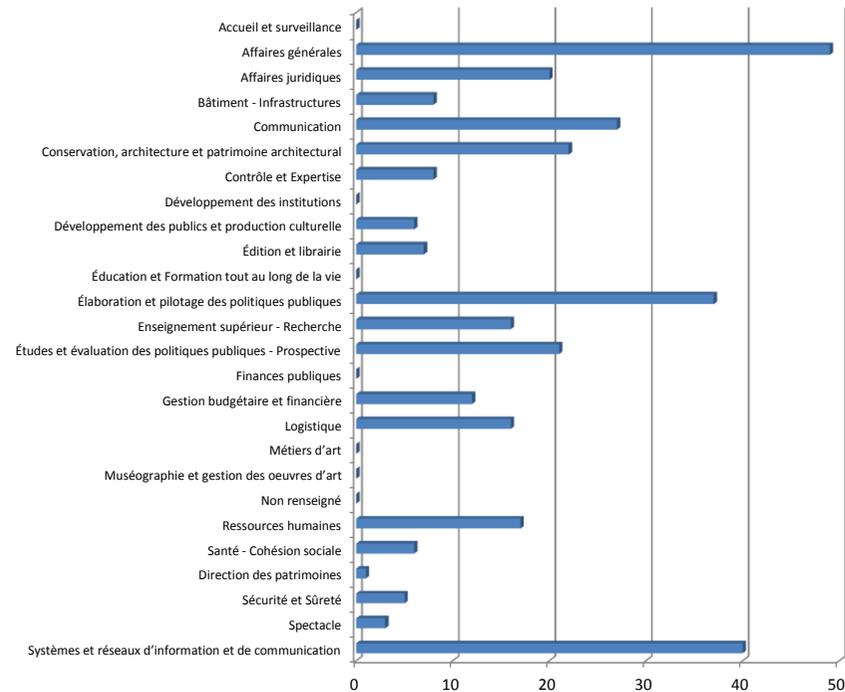
Répartition du titre 2 par famille de métier



## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier du Titre 2

<b>Secrétariat général</b>	<b>321</b>
Accueil et surveillance	
Affaires générales	49
Affaires juridiques	20
Bâtiment - Infrastructures	8
Communication	27
Conservation, architecture et patrimoine architectural	22
Contrôle et Expertise	8
Développement des institutions	
Développement des publics et production culturelle	6
Édition et librairie	7
Éducation et Formation tout au long de la vie	
Élaboration et pilotage des politiques publiques	37
Enseignement supérieur - Recherche	16
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	21
Finances publiques	
Gestion budgétaire et financière	12
Logistique	16
Métiers d'art	
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	
Non renseigné	
Ressources humaines	17
Santé - Cohésion sociale	6
Direction des patrimoines	1
Sécurité et Sûreté	5
Spectacle	3
Systèmes et réseaux d'information et de communication	40

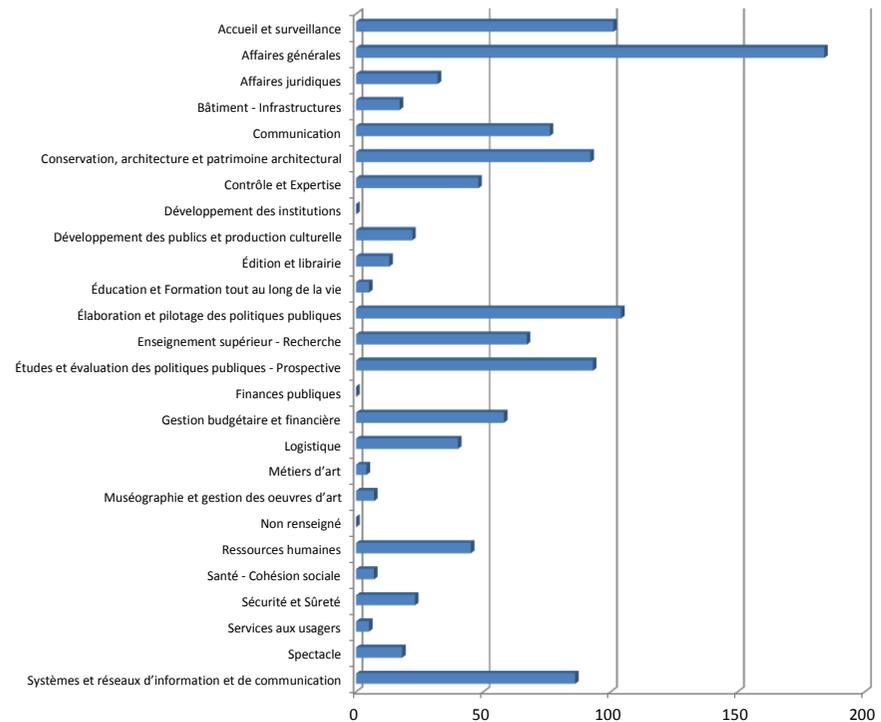
### Répartition du titre 2 par famille de métier



## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier du Titre 2

Famille métier		
Accueil et surveillance	101	8,81%
Affaires générales	184	16,04%
Affaires juridiques	32	2,79%
Bâtiment - Infrastructures	17	1,48%
Communication	76	6,63%
Conservation, architecture et patrimoine architectural	92	8,02%
Contrôle et Expertise	48	4,18%
Développement des institutions	0	0,00%
Développement des publics et production culturelle	22	1,92%
Édition et librairie	13	1,13%
Éducation et Formation tout au long de la vie	5	0,44%
Élaboration et pilotage des politiques publiques	104	9,07%
Enseignement supérieur - Recherche	67	5,84%
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	93	8,11%
Finances publiques	0	0,00%
Gestion budgétaire et financière	58	5,06%
Logistique	40	3,49%
Métiers d'art	4	0,35%
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	7	0,61%
Non renseigné	0	0,00%
Ressources humaines	45	3,92%
Santé - Cohésion sociale	7	0,61%
Sécurité et Sûreté	23	2,01%
Services aux usagers	5	0,44%
Spectacle	18	1,57%
Systèmes et réseaux d'information et de communication	86	7,50%
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>1 147</b>	

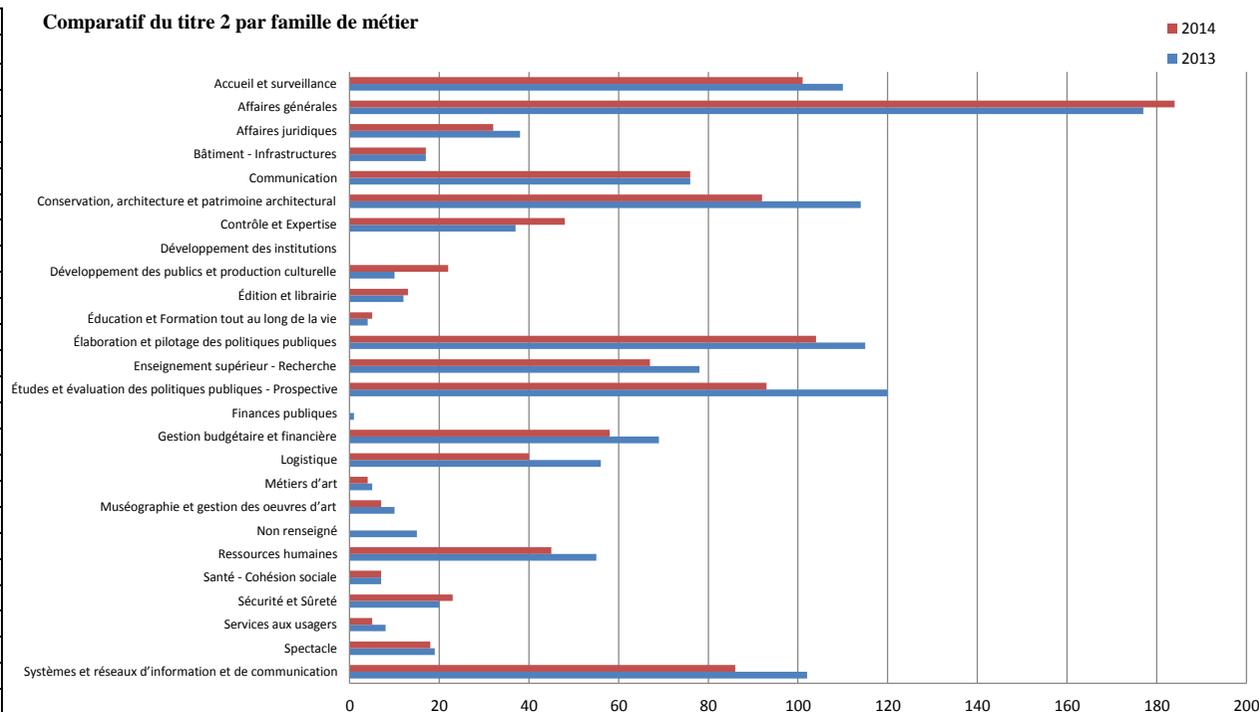
Répartition du titre 2 par famille de métier



es et  
le  
s aux  
s et S  
Cohé  
rces l  
seig  
graph  
d'ar  
que  
bud  
is pu  
et év  
leme  
tion  
on et  
et lil  
pper  
pper  
e et l  
ratio  
nica  
at - li  
; juri  
; gén  
et st

## Comparatif 2013/2014 des agents non titulaires du Titre 2

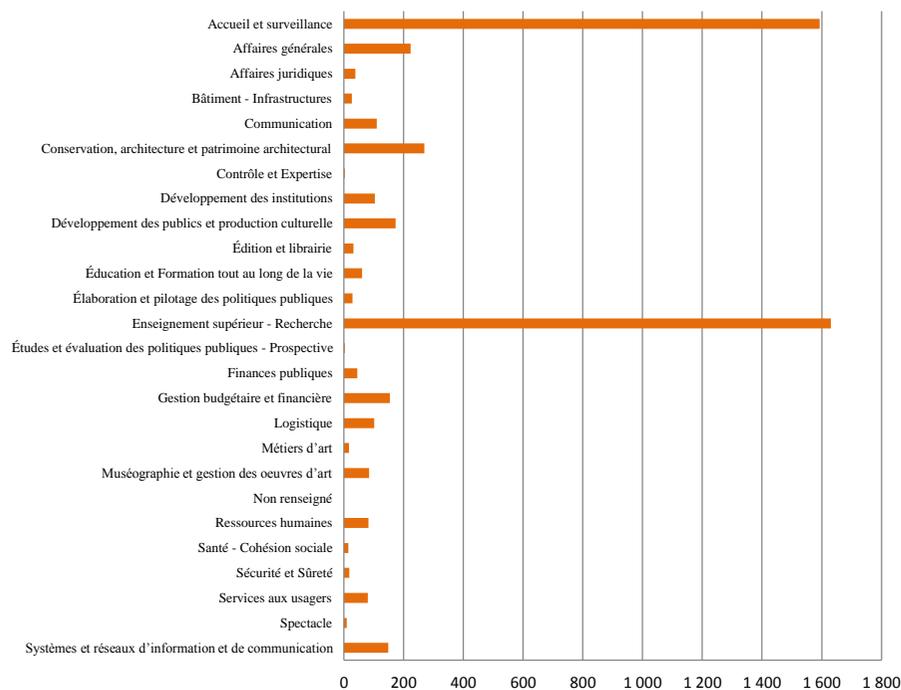
Famille métier	2013	2014	% d'écarts
Accueil et surveillance	110	101	-8,91%
Affaires générales	177	184	3,80%
Affaires juridiques	38	32	-18,75%
Bâtiment - Infrastructures	17	17	0,00%
Communication	76	76	0,00%
Conservation, architecture et patrimoine architectural	114	92	-23,91%
Contrôle et Expertise	37	48	22,92%
Développement des institutions	0	0	
Développement des publics et production culturelle	10	22	54,55%
Édition et librairie	12	13	7,69%
Éducation et Formation tout au long de la vie	4	5	20,00%
Élaboration et pilotage des politiques publiques	115	104	-10,58%
Enseignement supérieur - Recherche	78	67	-16,42%
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	120	93	-29,03%
Finances publiques	1	0	
Gestion budgétaire et financière	69	58	-18,97%
Logistique	56	40	-40,00%
Métiers d'art	5	4	-25,00%
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	10	7	-42,86%
Non renseigné	15	0	
Ressources humaines	55	45	-22,22%
Santé - Cohésion sociale	7	7	0,00%
Sécurité et Sûreté	20	23	13,04%
Services aux usagers	8	5	-60,00%
Spectacle	19	18	-5,56%
Systèmes et réseaux d'information et de communication	102	86	-18,60%
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>1 275</b>	<b>1 147</b>	<b>-11,16%</b>



## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier Titre 3

<b>Direction générale de l'architecture et du patrimoine</b>	<b>5 048</b>
Accueil et surveillance	1 593
Affaires générales	223
Affaires juridiques	38
Bâtiment - Infrastructures	26
Communication	110
Conservation, architecture et patrimoine architectural	269
Contrôle et Expertise	3
Développement des institutions	104
Développement des publics et production culturelle	173
Édition et librairie	32
Éducation et Formation tout au long de la vie	61
Élaboration et pilotage des politiques publiques	29
Enseignement supérieur - Recherche	1 631
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	3
Finances publiques	45
Gestion budgétaire et financière	154
Logistique	101
Métiers d'art	17
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	84
Non renseigné	
Ressources humaines	82
Santé - Cohésion sociale	15
Sécurité et Sûreté	18
Services aux usagers	80
Spectacle	9
Systèmes et réseaux d'information et de communication	148

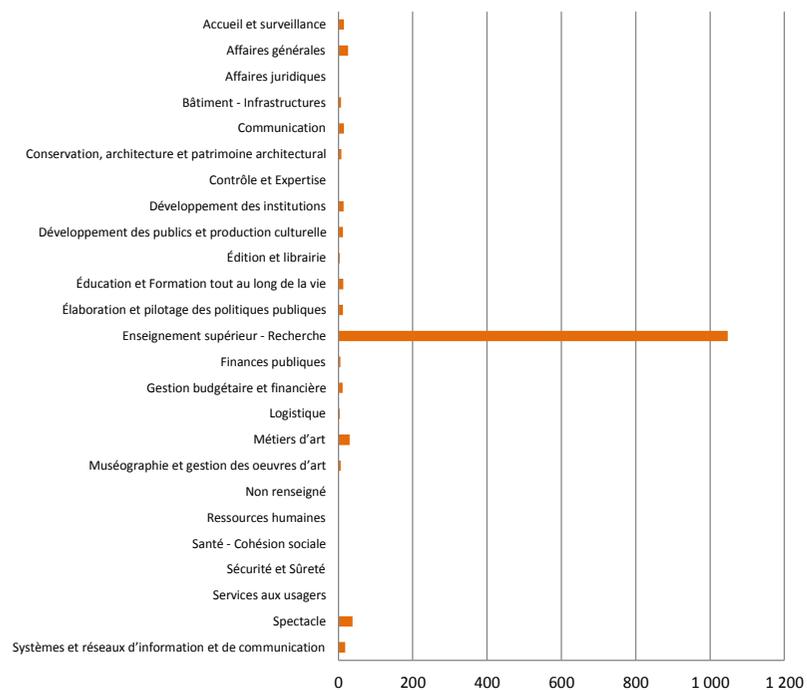
Répartition du titre 3 par famille de métier



## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier Titre 3

<b>Direction générale de la création artistique</b>	<b>1 288</b>
Accueil et surveillance	15
Affaires générales	26
Affaires juridiques	
Bâtiment - Infrastructures	7
Communication	15
Conservation, architecture et patrimoine architectural	8
Contrôle et Expertise	
Développement des institutions	14
Développement des publics et production culturelle	12
Édition et librairie	4
Éducation et Formation tout au long de la vie	13
Élaboration et pilotage des politiques publiques	12
Enseignement supérieur - Recherche	1 048
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	
Finances publiques	5
Gestion budgétaire et financière	11
Logistique	4
Métiers d'art	30
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	6
Non renseigné	
Ressources humaines	1
Santé - Cohésion sociale	
Sécurité et Sûreté	
Services aux usagers	1
Spectacle	38
Systèmes et réseaux d'information et de communication	18

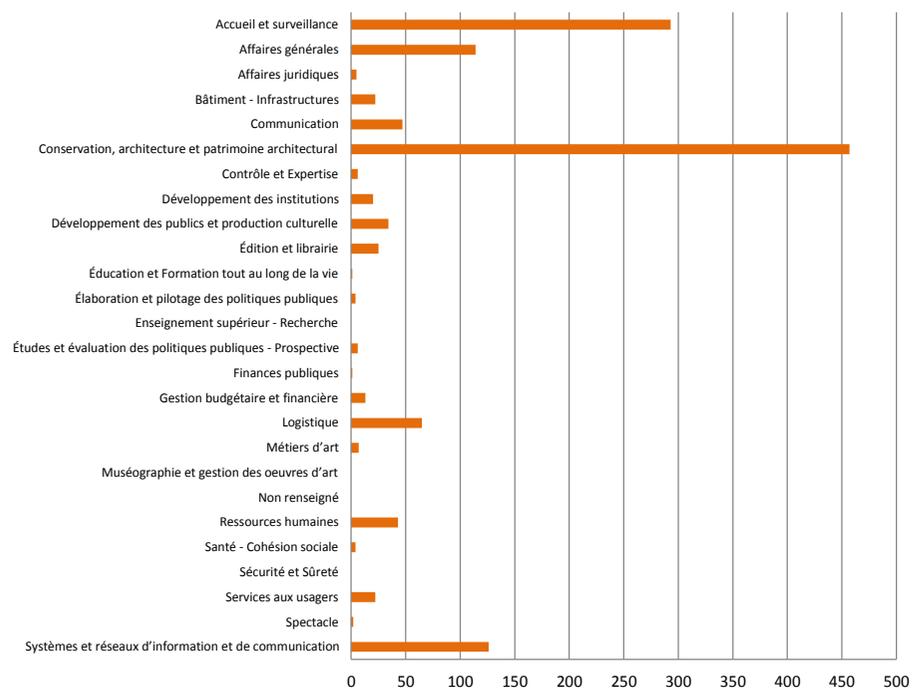
Répartition du titre 3 par famille de métier



## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier Titre 3

<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	<b>1 317</b>
Accueil et surveillance	293
Affaires générales	114
Affaires juridiques	5
Bâtiment - Infrastructures	22
Communication	47
Conservation, architecture et patrimoine architectural	457
Contrôle et Expertise	6
Développement des institutions	20
Développement des publics et production culturelle	34
Édition et librairie	25
Éducation et Formation tout au long de la vie	1
Élaboration et pilotage des politiques publiques	4
Enseignement supérieur - Recherche	
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	6
Finances publiques	1
Gestion budgétaire et financière	13
Logistique	65
Métiers d'art	7
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	
Non renseigné	
Ressources humaines	43
Santé - Cohésion sociale	4
Sécurité et Sûreté	
Services aux usagers	22
Spectacle	2
Systèmes et réseaux d'information et de communication	126

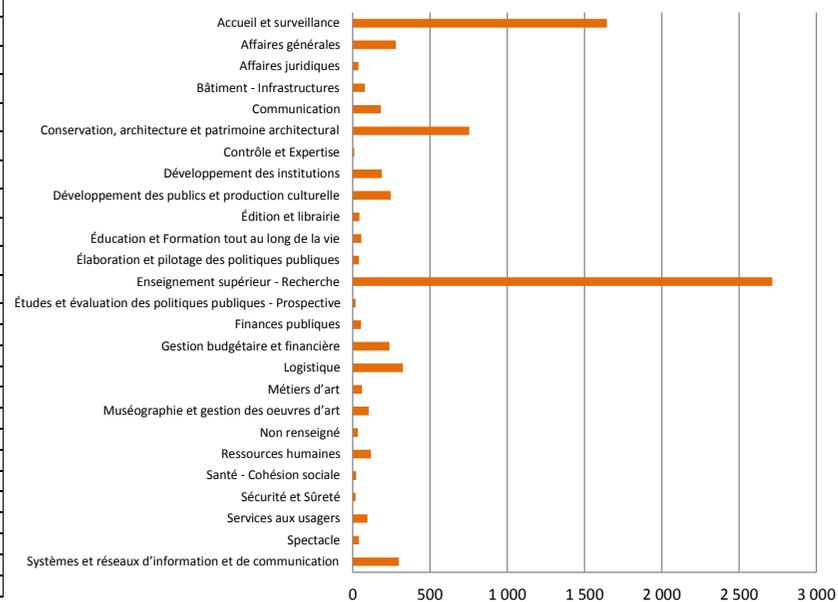
Répartition du titre 3 par famille de métier



## Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier Titre 3

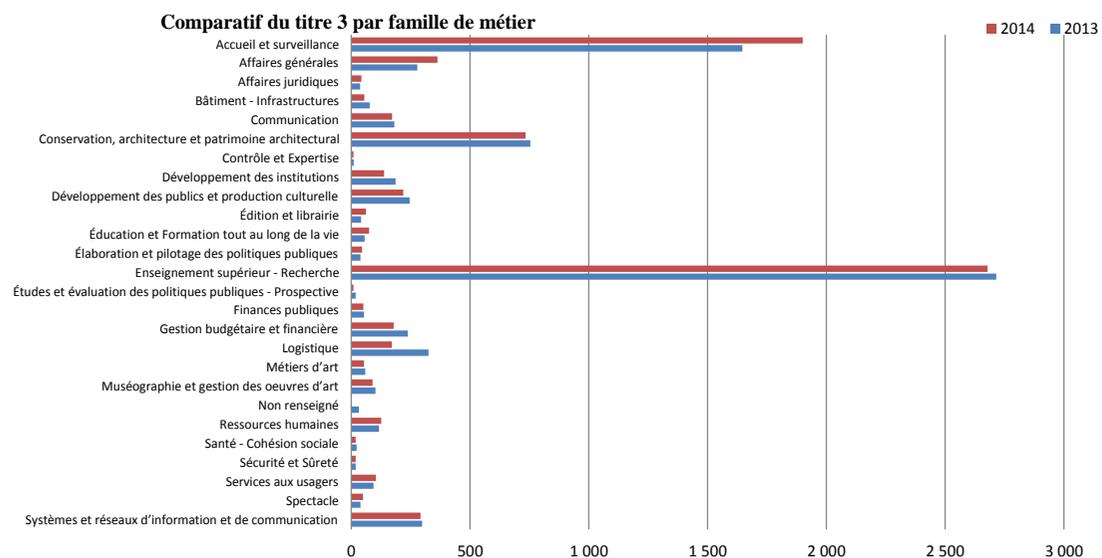
Famille métier		
Accueil et surveillance	1 901	21,2%
Affaires générales	363	3,6%
Affaires juridiques	43	0,5%
Bâtiment - Infrastructures	55	1,0%
Communication	172	2,3%
Conservation, architecture et patrimoine architectural	734	9,7%
Contrôle et Expertise	9	0,1%
Développement des institutions	138	2,4%
Développement des publics et production culturelle	219	3,2%
Édition et librairie	61	0,5%
Éducation et Formation tout au long de la vie	75	0,7%
Élaboration et pilotage des politiques publiques	45	0,5%
Enseignement supérieur - Recherche	2 679	36,0%
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	9	0,2%
Finances publiques	51	0,7%
Gestion budgétaire et financière	178	3,1%
Logistique	170	4,2%
Métiers d'art	54	0,8%
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	90	1,3%
Non renseigné	0	0,4%
Ressources humaines	126	1,5%
Santé - Cohésion sociale	19	0,3%
Sécurité et Sûreté	18	0,2%
Services aux usagers	103	1,2%
Spectacle	49	0,5%
Systèmes et réseaux d'information et de communication	292	3,8%
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>7 653</b>	

Répartition du titre 3 par famille de métier



## Comparatif 2013/2014 des agents non titulaires du Titre 3

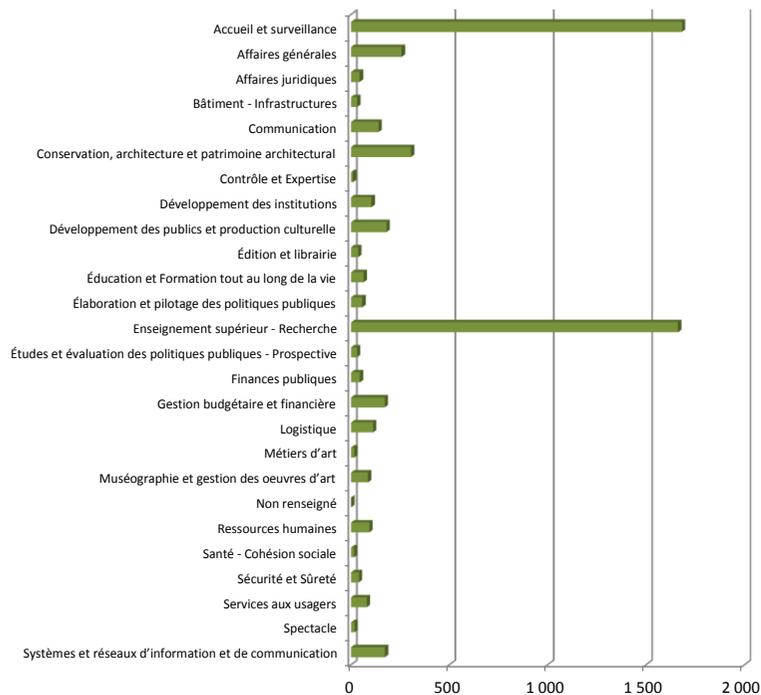
Famille métier	2013	2014	% d'écarts
Accueil et surveillance	1 646	1 901	13,41%
Affaires générales	278	363	23,42%
Affaires juridiques	37	43	13,95%
Bâtiment - Infrastructures	78	55	-41,82%
Communication	181	172	-5,23%
Conservation, architecture et patrimoine architectural	754	734	-2,72%
Contrôle et Expertise	10	9	-11,11%
Développement des institutions	187	138	
Développement des publics et production culturelle	246	219	-12,33%
Édition et librairie	42	61	31,15%
Éducation et Formation tout au long de la vie	56	75	25,33%
Élaboration et pilotage des politiques publiques	39	45	13,33%
Enseignement supérieur - Recherche	2 715	2 679	-1,34%
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	18	9	-100,00%
Finances publiques	54	51	
Gestion budgétaire et financière	237	178	-33,15%
Logistique	325	170	-91,18%
Métiers d'art	59	54	-9,26%
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	102	90	-13,33%
Non renseigné	32	0	
Ressources humaines	117	126	7,14%
Santé - Cohésion sociale	23	19	-21,05%
Sécurité et Sûreté	19	18	-5,56%
Services aux usagers	94	103	8,74%
Spectacle	39	49	20,41%
Systèmes et réseaux d'information et de communication	298	292	-2,05%
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>7 686</b>	<b>7 653</b>	<b>-0,43%</b>



## Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier (Titre 2 et Titre 3)

<b>Direction générale de l'architecture et du patrimoine</b>	<b>5 451</b>
Accueil et surveillance	1 682
Affaires générales	257
Affaires juridiques	44
Bâtiment - Infrastructures	31
Communication	140
Conservation, architecture et patrimoine architectural	305
Contrôle et Expertise	10
Développement des institutions	104
Développement des publics et production culturelle	180
Édition et librairie	36
Éducation et Formation tout au long de la vie	64
Élaboration et pilotage des politiques publiques	57
Enseignement supérieur - Recherche	1 662
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	30
Finances publiques	45
Gestion budgétaire et financière	171
Logistique	112
Métiers d'art	17
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	86
Non renseigné	0
Ressources humaines	93
Santé - Cohésion sociale	15
Sécurité et Sûreté	40
Services aux usagers	80
Spectacle	18
Systèmes et réseaux d'information et de communication	172

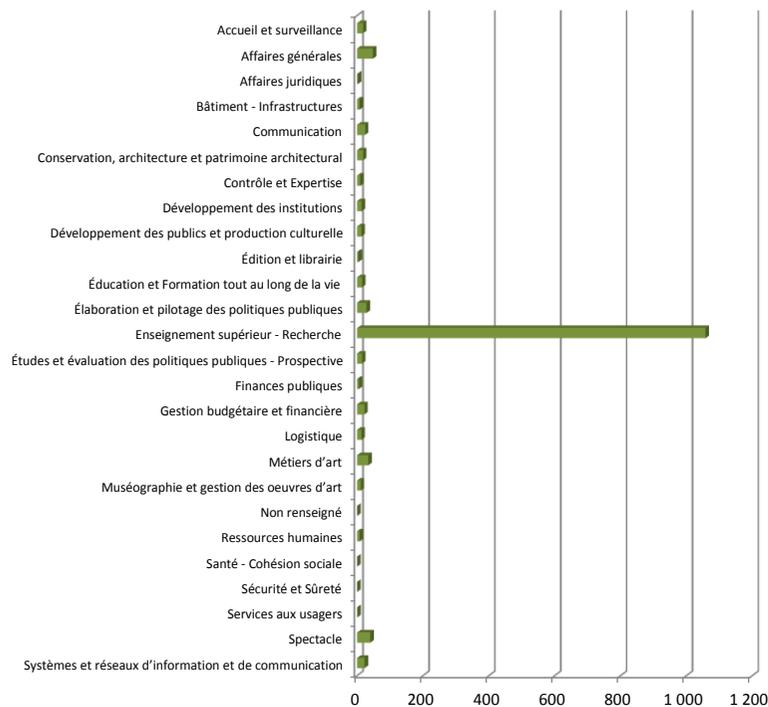
Répartition globale par famille de métier



## Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier (Titre 2 et Titre 3)

<b>Direction générale de la création artistique</b>	<b>1 487</b>
Accueil et surveillance	18
Affaires générales	48
Affaires juridiques	2
Bâtiment - Infrastructures	8
Communication	24
Conservation, architecture et patrimoine architectural	18
Contrôle et Expertise	10
Développement des institutions	14
Développement des publics et production culturelle	13
Édition et librairie	4
Éducation et Formation tout au long de la vie	15
Élaboration et pilotage des politiques publiques	29
Enseignement supérieur - Recherche	1 058
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	15
Finances publiques	5
Gestion budgétaire et financière	22
Logistique	13
Métiers d'art	34
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	11
Non renseigné	0
Ressources humaines	8
Santé - Cohésion sociale	0
Sécurité et Sûreté	0
Services aux usagers	1
Spectacle	40
Systèmes et réseaux d'information et de communication	23

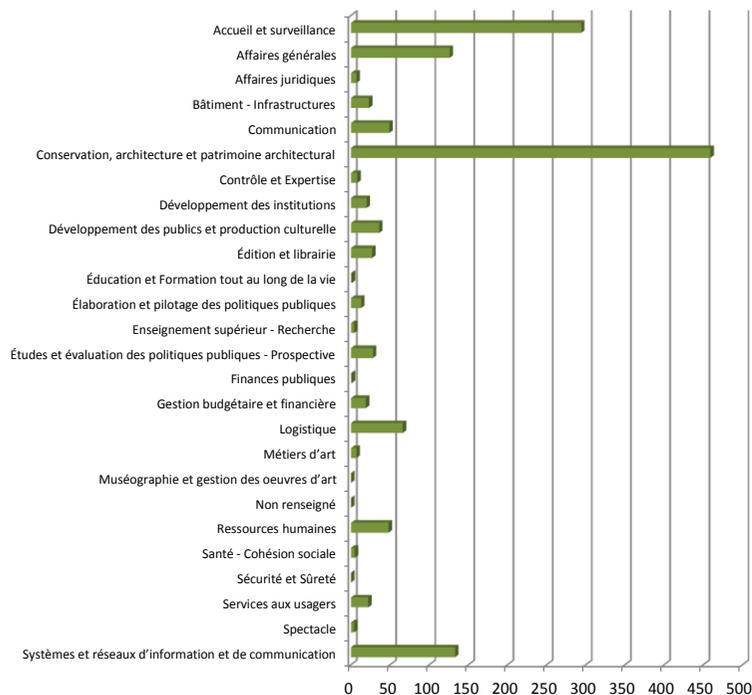
Répartition globale par famille de métier



## Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier (Titre 2 et Titre 3)

<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	<b>1 443</b>
Accueil et surveillance	294
Affaires générales	126
Affaires juridiques	7
Bâtiment - Infrastructures	23
Communication	49
Conservation, architecture et patrimoine architectural	459
Contrôle et Expertise	8
Développement des institutions	20
Développement des publics et production culturelle	36
Édition et librairie	27
Éducation et Formation tout au long de la vie	1
Élaboration et pilotage des politiques publiques	13
Enseignement supérieur - Recherche	4
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	28
Finances publiques	1
Gestion budgétaire et financière	19
Logistique	66
Métiers d'art	7
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	0
Non renseigné	0
Ressources humaines	48
Santé - Cohésion sociale	5
Sécurité et Sûreté	0
Services aux usagers	0
Spectacle	22
Systèmes et réseaux d'information et de communication	133

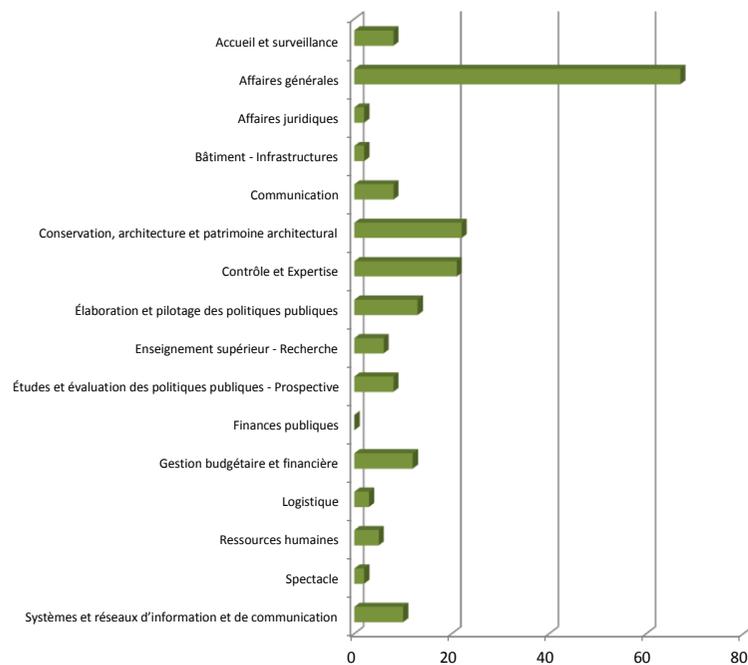
Répartition globale par famille de métier



## Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier (Titre 2 et Titre 3)

<b>Action territoriale</b>	<b>234</b>
Accueil et surveillance	8
Affaires générales	67
Affaires juridiques	2
Bâtiment - Infrastructures	2
Communication	8
Conservation, architecture et patrimoine architectural	22
Contrôle et Expertise	21
Développement des institutions	0
Développement des publics et production culturelle	6
Édition et librairie	0
Éducation et Formation tout au long de la vie	0
Élaboration et pilotage des politiques publiques	13
Enseignement supérieur - Recherche	6
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	8
Finances publiques	0
Gestion budgétaire et financière	12
Logistique	3
Métiers d'art	0
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	0
Non renseigné	0
Ressources humaines	5
Santé - Cohésion sociale	0
Sécurité et Sûreté	0
Services aux usagers	0
Spectacle	2
Systèmes et réseaux d'information et de communication	10

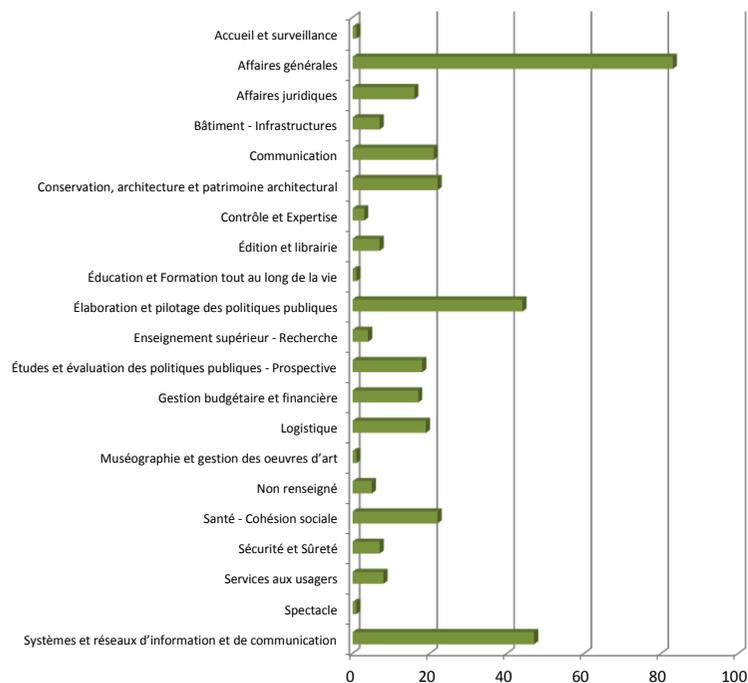
Répartition globale par famille de métier



## Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier (Titre 2 et Titre 3)

<b>Secrétariat général</b>	<b>354</b>
Accueil et surveillance	1
Affaires générales	83
Affaires juridiques	16
Bâtiment - Infrastructures	7
Communication	21
Conservation, architecture et patrimoine architectural	22
Contrôle et Expertise	3
Développement des institutions	
Développement des publics et production culturelle	
Édition et librairie	7
Éducation et Formation tout au long de la vie	1
Élaboration et pilotage des politiques publiques	44
Enseignement supérieur - Recherche	4
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	18
Finances publiques	
Gestion budgétaire et financière	17
Logistique	19
Métiers d'art	
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	1
Non renseigné	5
Ressources humaines	
Santé - Cohésion sociale	22
Sécurité et Sûreté	7
Services aux usagers	8
Spectacle	1
Systèmes et réseaux d'information et de communication	47

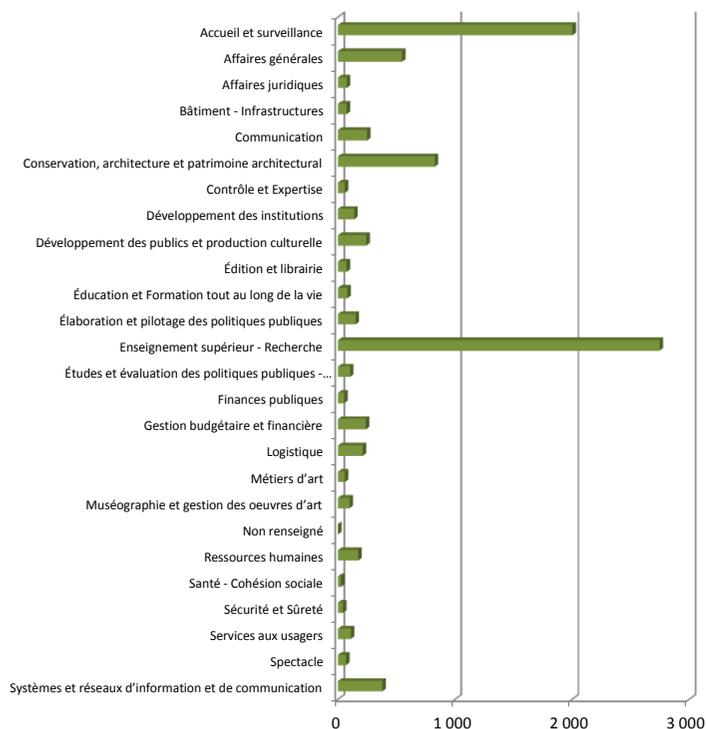
Répartition globale par famille de métier



## Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier (Titre 2 et Titre 3)

Famille métier		
Accueil et surveillance	2 002	22,75%
Affaires générales	547	6,22%
Affaires juridiques	75	0,85%
Bâtiment - Infrastructures	72	0,82%
Communication	248	2,82%
Conservation, architecture et patrimoine architectural	826	9,39%
Contrôle et Expertise	57	0,65%
Développement des institutions	138	1,57%
Développement des publics et production culturelle	241	2,74%
Édition et librairie	74	0,84%
Éducation et Formation tout au long de la vie	80	0,91%
Élaboration et pilotage des politiques publiques	149	1,69%
Enseignement supérieur - Recherche	2 746	31,20%
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	102	1,16%
Finances publiques	51	0,58%
Gestion budgétaire et financière	236	2,68%
Logistique	210	2,39%
Métiers d'art	58	0,66%
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	97	1,10%
Non renseigné	0	0,00%
Ressources humaines	171	1,94%
Santé - Cohésion sociale	26	0,30%
Sécurité et Sûreté	41	0,47%
Services aux usagers	108	1,23%
Spectacle	67	0,76%
Systèmes et réseaux d'information et de communication	378	4,30%
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>8 800</b>	

Répartition globale par famille de métier



### A noter :

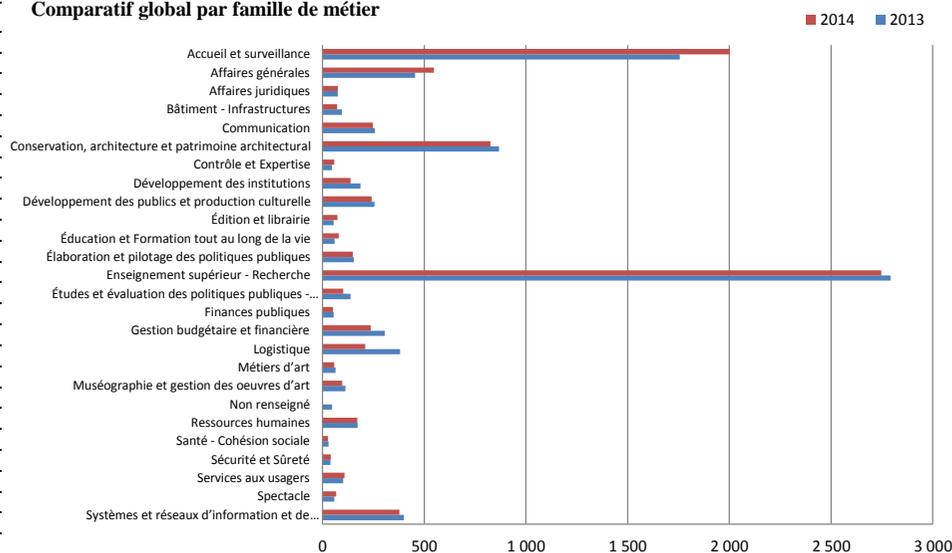
Les effectifs d'agents non titulaires se retrouvent :

- à 31% pour l'enseignement
- à 23% sur des missions d'accueil et de surveillance
- à 14% sur des fonctions transverses (affaires générales, ressources humaines, gestion et budget, juridique et finance)
- à 7% sur des fonctions techniques (batiments, logistique et informatique)
- à 7% pour des fonctions de communication et de développement des publics.

## Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier (Titre 2 et Titre 3)

Famille métier	2013	2014	% d'écarts
Accueil et surveillance	1 756	2 002	12,29%
Affaires générales	455	547	16,82%
Affaires juridiques	75	75	0,00%
Bâtiment - Infrastructures	95	72	-31,94%
Communication	257	248	-3,63%
Conservation, architecture et patrimoine architectural	868	826	-5,08%
Contrôle et Expertise	47	57	17,54%
Développement des institutions	187	138	
Développement des publics et production culturelle	256	241	-6,22%
Édition et librairie	54	74	27,03%
Éducation et Formation tout au long de la vie	60	80	25,00%
Élaboration et pilotage des politiques publiques	154	149	-3,36%
Enseignement supérieur - Recherche	2 793	2 746	-1,71%
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	138	102	-35,29%
Finances publiques	55	51	
Gestion budgétaire et financière	306	236	-29,66%
Logistique	381	210	-81,43%
Métiers d'art	64	58	-10,34%
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	112	97	-15,46%
Non renseigné	47	0	
Ressources humaines	172	171	-0,58%
Santé - Cohésion sociale	30	26	-15,38%
Sécurité et Sûreté	39	41	4,88%
Services aux usagers	102	108	5,56%
Spectacle	58	67	13,43%
Systèmes et réseaux d'information et de communication	400	378	-5,82%
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>8 961</b>	<b>8 800</b>	<b>-1,83%</b>

Comparatif global par famille de métier



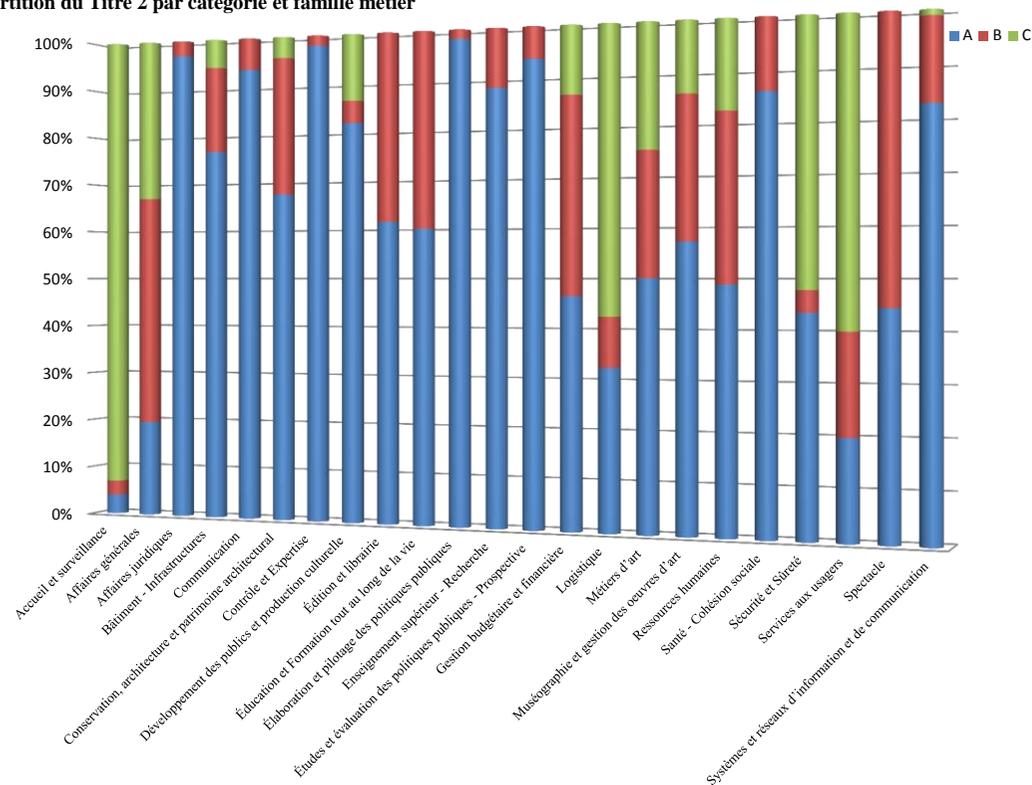


# **Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi, par famille métier et catégorie d'emploi**

## Répartition des agents contractuels du Titre 2 par famille de métier et catégorie d'emploi

Famille métier	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	4	3	94	101
Affaires générales	36	87	61	184
Affaires juridiques	31	1		32
Bâtiment - Infrastructures	13	3	1	17
Communication	71	5		76
Conservation, architecture et patrimoine architectural	62	26	4	92
Contrôle et Expertise	47	1		48
Développement des institutions				0
Développement des publics et production culturelle	18	1	3	22
Édition et librairie	8	5		13
Éducation et Formation tout au long de la vie	3	2		5
Élaboration et pilotage des politiques publiques	102	2		104
Enseignement supérieur - Recherche	59	8		67
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	87	6		93
Finances publiques				0
Gestion budgétaire et financière	27	23	8	58
Logistique	13	4	23	40
Métiers d'art	2	1	1	4
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	4	2	1	7
Non renseigné				0
Ressources humaines	22	15	8	45
Santé - Cohésion sociale	6	1		7
Sécurité et Sûreté	10	1	12	23
Services aux usagers	1	1	3	5
Spectacle	8	10		18
Systèmes et réseaux d'information et de communication	71	14	1	86
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>705</b>	<b>222</b>	<b>220</b>	<b>1 147</b>

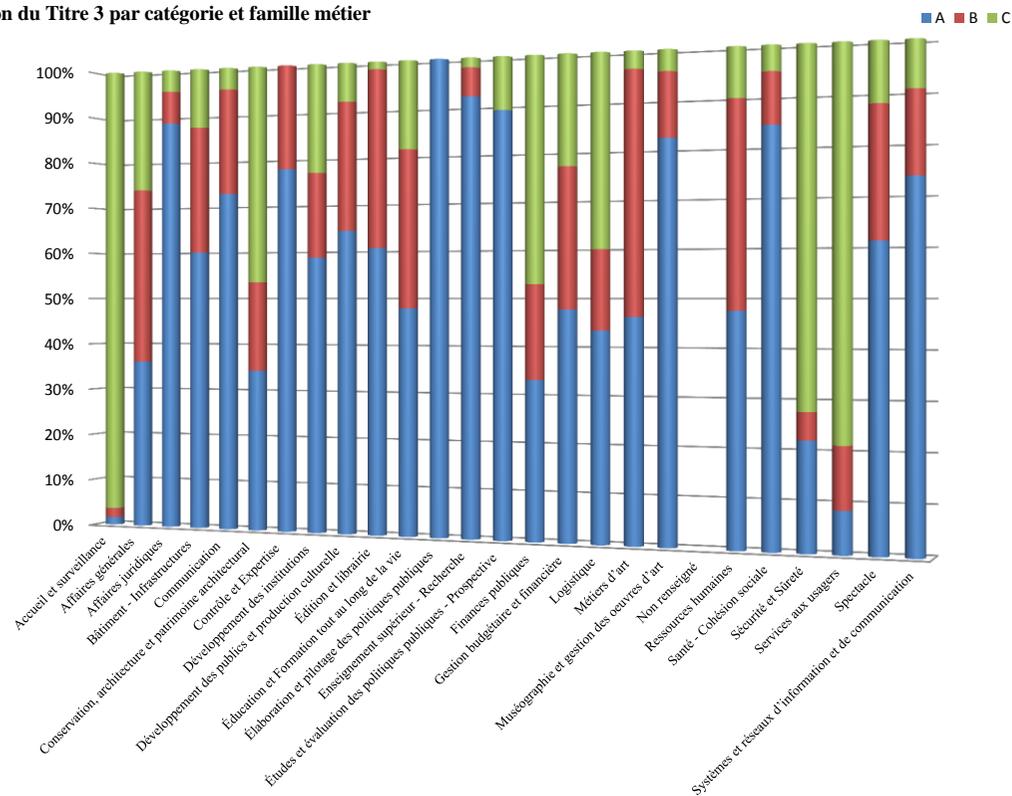
Répartition du Titre 2 par catégorie et famille métier



## Répartition des agents contractuels du Titre 3 par famille de métier et catégorie d'emploi

Famille métier	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	31	38	1 832	<b>1 901</b>
Affaires générales	131	137	95	<b>363</b>
Affaires juridiques	38	3	2	<b>43</b>
Bâtiment - Infrastructures	33	15	7	<b>55</b>
Communication	125	39	8	<b>172</b>
Conservation, architecture et patrimoine architectural	253	140	341	<b>734</b>
Contrôle et Expertise	7	2		<b>9</b>
Développement des institutions	81	25	32	<b>138</b>
Développement des publics et production culturelle	141	60	18	<b>219</b>
Édition et librairie	37	23	1	<b>61</b>
Éducation et Formation tout au long de la vie	36	25	14	<b>75</b>
Élaboration et pilotage des politiques publiques	45			<b>45</b>
Enseignement supérieur - Recherche	2 464	160	55	<b>2 679</b>
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	8		1	<b>9</b>
Finances publiques	17	10	24	<b>51</b>
Gestion budgétaire et financière	85	52	41	<b>178</b>
Logistique	74	28	68	<b>170</b>
Métiers d'art	25	27	2	<b>54</b>
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	74	12	4	<b>90</b>
Non renseigné				<b>0</b>
Ressources humaines	60	53	13	<b>126</b>
Santé - Cohésion sociale	16	2	1	<b>19</b>
Sécurité et Sûreté	4	1	13	<b>18</b>
Services aux usagers	9	13	81	<b>103</b>
Spectacle	30	13	6	<b>49</b>
Systèmes et réseaux d'information et de communication	215	49	28	<b>292</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>4 039</b>	<b>927</b>	<b>2 687</b>	<b>7 653</b>

Répartition du Titre 3 par catégorie et famille métier



## Répartition globale des agents contractuels par famille de métier et catégorie d'emploi (Titre 2 et Titre 3)

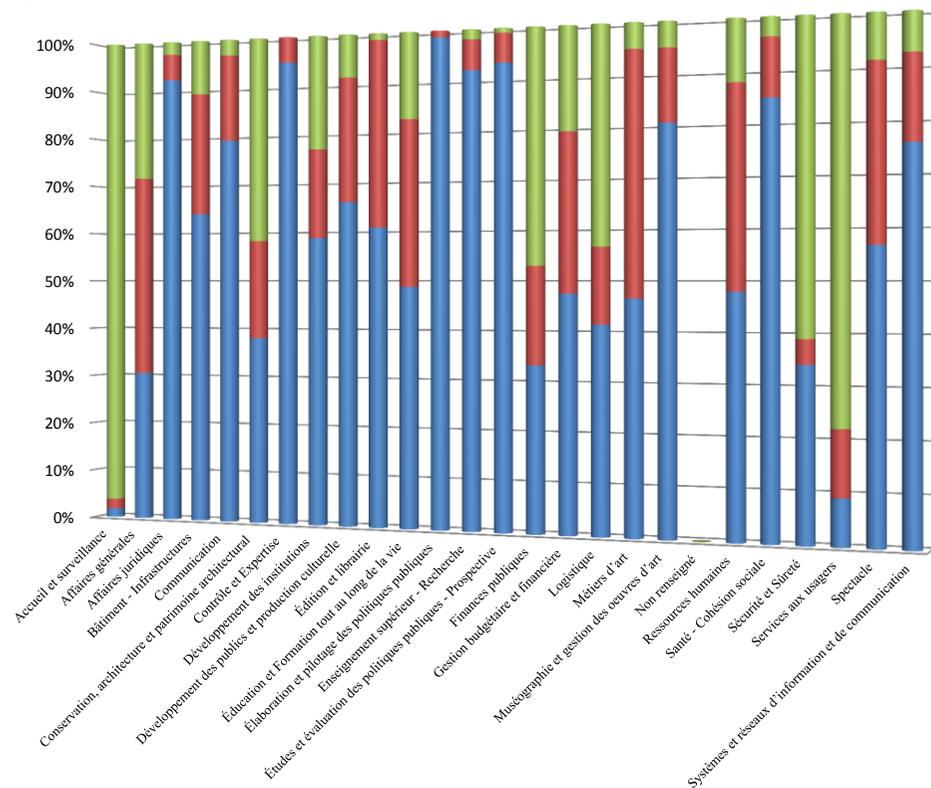
Famille métier	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	35	41	1 926	2 002
Affaires générales	167	224	156	547
Affaires juridiques	69	4	2	75
Bâtiment - Infrastructures	46	18	8	72
Communication	196	44	8	248
Conservation, architecture et patrimoine architectural	315	166	345	826
Contrôle et Expertise	54	3	0	57
Développement des institutions	81	25	32	138
Développement des publics et production culturelle	159	61	21	241
Édition et librairie	45	28	1	74
Éducation et Formation tout au long de la vie	39	27	14	80
Élaboration et pilotage des politiques publiques	147	2	0	149
Enseignement supérieur - Recherche	2 523	168	55	2 746
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	95	6	1	102
Finances publiques	17	10	24	51
Gestion budgétaire et financière	112	75	49	236
Logistique	87	32	91	210
Métiers d'art	27	28	3	58
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	78	14	5	97
Non renseigné	0	0	0	0
Ressources humaines	82	68	21	171
Santé - Cohésion sociale	22	3	1	26
Sécurité et Sûreté	14	2	25	41
Services aux usagers	10	14	84	108
Spectacle	38	23	6	67
Systèmes et réseaux d'information et de communication	286	63	29	378
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>4 744</b>	<b>1 149</b>	<b>2 907</b>	<b>8 800</b>

Cet item permet de regarder les catégories d'emploi en fonction des missions exercées par les agents.

Par exemple :

- sur des fonctions d'accueil et de surveillance l'essentiel des effectifs est de catégorie C 96%
- sur les fonctions d'enseignement 92 % en catégorie A
- sur des fonctions transverses 51 % en A, 30% en B et 19% en C
- sur les fonctions techniques 63% en A, 17% en B et 19% en C
- sur les fonctions communication 73% en A, 21% en B et 6% en C.

Répartition globale par catégorie et famille métier



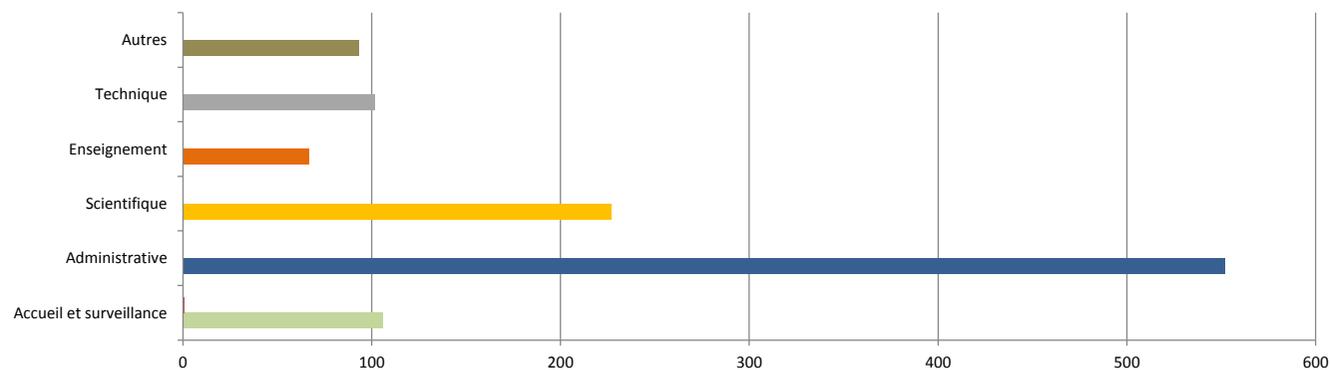


# Répartition des agents contractuels par filière et catégorie d'emploi



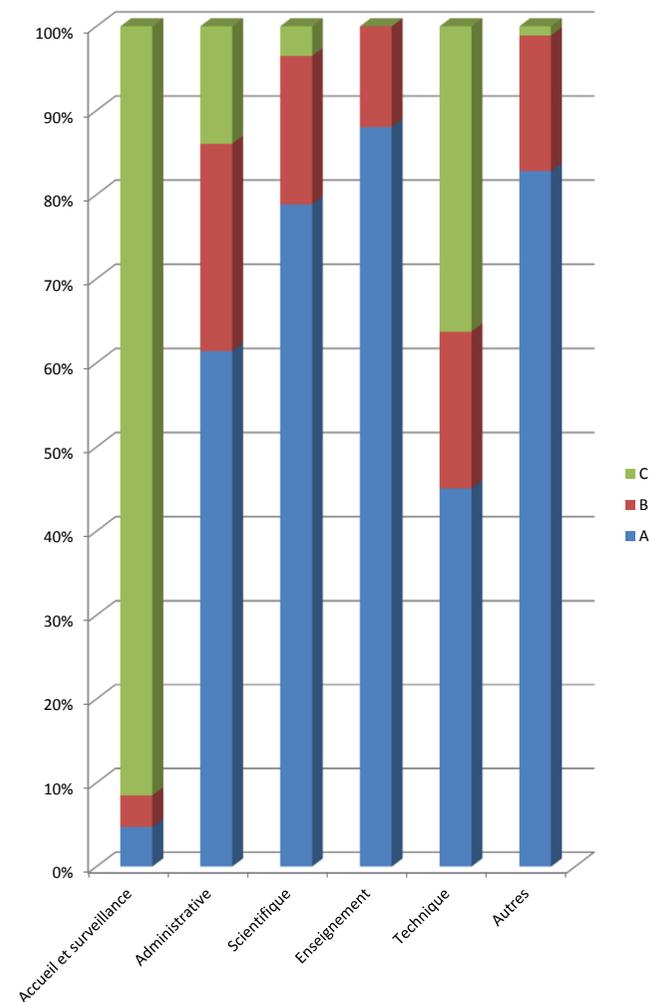
## Répartition des agents contractuels du Titre 2 par filière et catégorie d'emploi

	A	B	C	Total
<b>Accueil et surveillance</b>	5	4	97	106
<b>Administrative</b>	339	136	77	552
<b>Scientifique</b>	179	40	8	227
<b>Enseignement</b>	59	8	0	67
<b>Technique</b>	46	19	37	102
<b>Autres</b>	77	15	1	93
<b>Total</b>	<b>705</b>	<b>222</b>	<b>220</b>	<b>1 147</b>



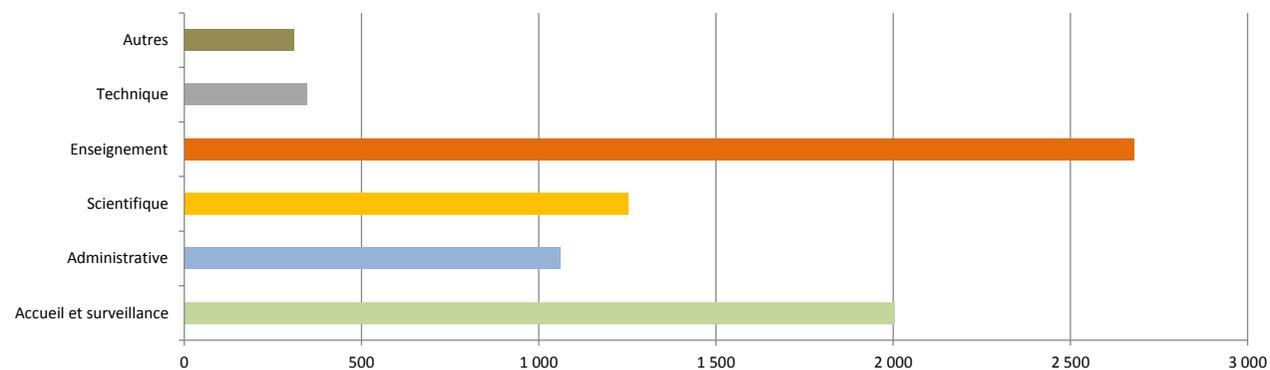
## Répartition des agents contractuels du Titre 2 par filière et catégorie d'emploi

	A	B	C	
<b>Accueil et surveillance</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>97</b>	<b>106</b>
Accueil et surveillance	4	3	94	
Services aux usagers	1	1	3	
<b>Administrative</b>	<b>339</b>	<b>136</b>	<b>77</b>	<b>552</b>
Affaires générales	36	87	61	
Affaires juridiques	31	1	0	
Communication	71	5	0	
Contrôle et Expertise	47	1	0	
Éducation et Formation tout au long de la vie	3	2	0	
Élaboration et pilotage des politiques publiques	102	2	0	
Finances publiques	0	0	0	
Gestion budgétaire et financière	27	23	8	
Ressources Humaines	22	15	8	
<b>Scientifique</b>	<b>179</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>227</b>
Conservation, architecture et patrimoine architectural	62	26	4	
Développement des institutions	0	0	0	
Développement des publics et de la production culturelle	18	1	3	
Édition et librairie	8	5	0	
Études et évaluation des politiques publiques - Prospectives	87	6	0	
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	4	2	1	
<b>Enseignement</b>	<b>59</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>67</b>
Enseignement supérieur - Recherche	59	8	0	
<b>Technique</b>	<b>46</b>	<b>19</b>	<b>37</b>	<b>102</b>
Bâtiment - Infrastructures	13	3	1	
Logistique	13	4	23	
Métiers d'art	2	1	1	
Sécurité et Sûreté	10	1	12	
Spectacle	8	10	0	
<b>Autres</b>	<b>77</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>93</b>
Santé - Cohésion sociale	6	1	0	
Systèmes et réseaux d'information et de communication	71	14	1	
Non renseigné	0	0	0	
<b>Total Général</b>	<b>705</b>	<b>222</b>	<b>220</b>	<b>1 147</b>



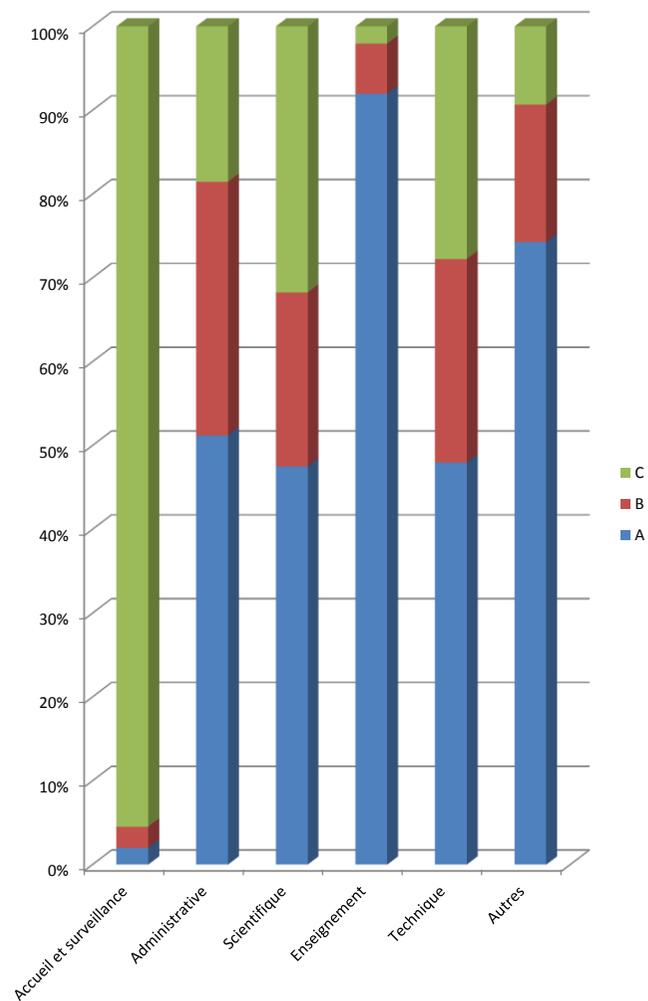
## Répartition des agents contractuels du Titre 3 par filière et catégorie d'emploi

	A	B	C	Total
<b>Accueil et surveillance</b>	40	51	1 913	2 004
<b>Administrative</b>	544	321	197	1 062
<b>Scientifique</b>	594	260	397	1 251
<b>Enseignement</b>	2 464	160	55	2 679
<b>Technique</b>	166	84	96	346
<b>Autres</b>	231	51	29	311
<b>Total</b>	<b>4 039</b>	<b>927</b>	<b>2 687</b>	<b>7 653</b>



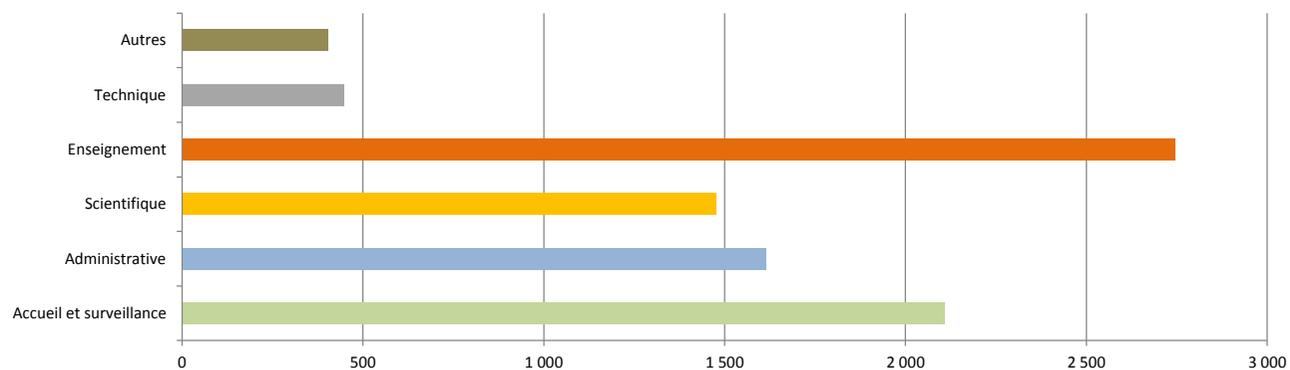
## Répartition des agents contractuels du Titre 3 par filière et catégorie d'emploi

	A	B	C	
<b>Accueil et surveillance</b>	<b>40</b>	<b>51</b>	<b>1 913</b>	<b>2 004</b>
Accueil et surveillance	31	38	1 832	
Services aux usagers	9	13	81	
<b>Administrative</b>	<b>544</b>	<b>321</b>	<b>197</b>	<b>1 062</b>
Affaires générales	131	137	95	
Affaires juridiques	38	3	2	
Communication	125	39	8	
Contrôle et Expertise	7	2	0	
Éducation et Formation tout au long de la vie	36	25	14	
Élaboration et pilotage des politiques publiques	45	0	0	
Finances publiques	17	10	24	
Gestion budgétaire et financière	85	52	41	
Ressources Humaines	60	53	13	
<b>Scientifique</b>	<b>594</b>	<b>260</b>	<b>397</b>	<b>1 251</b>
Conservation, architecture et patrimoine architectural	253	140	341	
Développement des institutions	81	25	32	
Développement des publics et de la production culturelle	141	60	18	
Édition et librairie	37	23	1	
Études et évaluation des politiques publiques - Prospectives	8	0	1	
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	74	12	4	
<b>Enseignement</b>	<b>2 464</b>	<b>160</b>	<b>55</b>	<b>2 679</b>
Enseignement supérieur - Recherche	2 464	160	55	
<b>Technique</b>	<b>166</b>	<b>84</b>	<b>96</b>	<b>346</b>
Bâtiment - Infrastructures	33	15	7	
Logistique	74	28	68	
Métiers d'art	25	27	2	
Sécurité et Sûreté	4	1	13	
Spectacle	30	13	6	
<b>Autres</b>	<b>231</b>	<b>51</b>	<b>29</b>	<b>311</b>
Santé - Cohésion sociale	16	2	1	
Systèmes et réseaux d'information et de communication	215	49	28	
Non renseigné	0	0	0	
<b>Total Général</b>	<b>4 039</b>	<b>927</b>	<b>2 687</b>	<b>7 653</b>



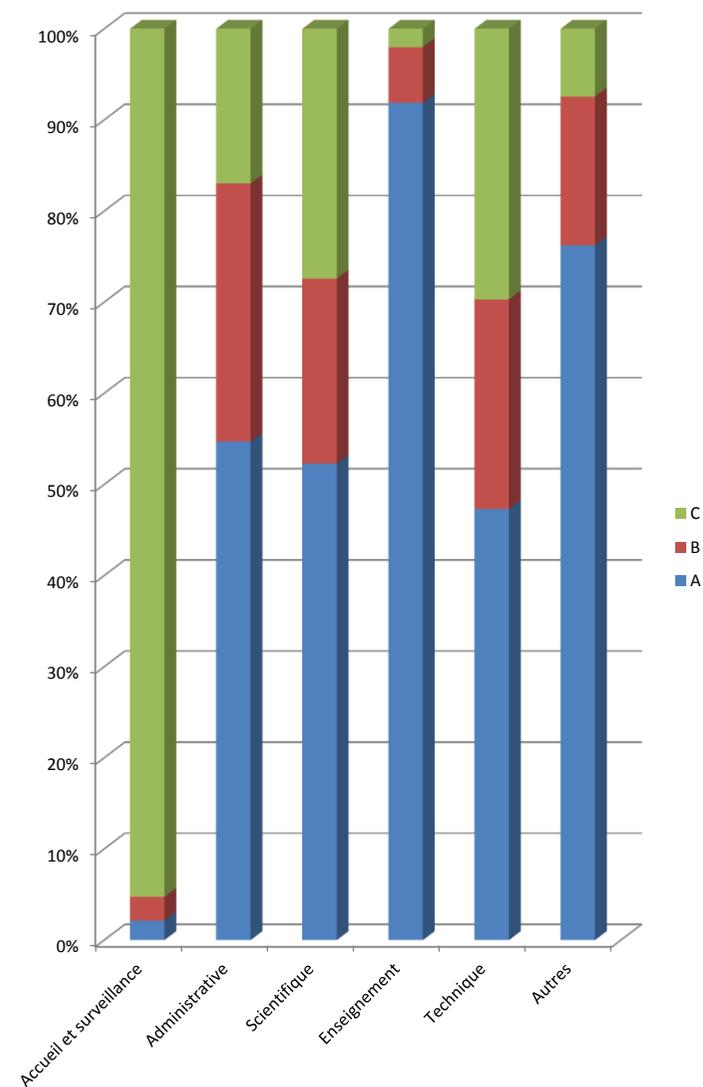
## Répartition globale des agents contractuels par filière et catégorie d'emploi Titre 2 et Titre 3

	A	B	C	Total
<b>Accueil et surveillance</b>	45	55	2 010	2 110
<b>Administrative</b>	883	457	274	1 614
<b>Scientifique</b>	773	300	405	1 478
<b>Enseignement</b>	2 523	168	55	2 746
<b>Technique</b>	212	103	133	448
<b>Autres</b>	308	66	30	404
<b>Total</b>	<b>4 744</b>	<b>1 149</b>	<b>2 907</b>	<b>8 800</b>



## Répartition globale des agents contractuels par filière et catégorie d'emploi Titre 2 et Titre 3

	A	B	C	
<b>Accueil et surveillance</b>	<b>45</b>	<b>55</b>	<b>2010</b>	<b>2110</b>
Accueil et surveillance	35	41	1926	
Services aux usagers	10	14	84	
<b>Administrative</b>	<b>883</b>	<b>457</b>	<b>274</b>	<b>1614</b>
Affaires générales	167	224	156	
Affaires juridiques	69	4	2	
Communication	196	44	8	
Contrôle et Expertise	54	3	0	
Éducation et Formation tout au long de la vie	39	27	14	
Élaboration et pilotage des politiques publiques	147	2	0	
Finances publiques	17	10	24	
Gestion budgétaire et financière	112	75	49	
Ressources Humaines	82	68	21	
<b>Scientifique</b>	<b>773</b>	<b>300</b>	<b>405</b>	<b>1478</b>
Conservation, architecture et patrimoine architectural	315	166	345	
Développement des institutions	81	25	32	
Développement des publics et de la production culturelle	159	61	21	
Édition et librairie	45	28	1	
Études et évaluation des politiques publiques - Prospectives	95	6	1	
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	78	14	5	
<b>Enseignement</b>	<b>2523</b>	<b>168</b>	<b>55</b>	<b>2746</b>
Enseignement supérieur - Recherche	2523	168	55	
<b>Technique</b>	<b>212</b>	<b>103</b>	<b>133</b>	<b>448</b>
Bâtiment - Infrastructures	46	18	8	
Logistique	87	32	91	
Métiers d'art	27	28	3	
Sécurité et Sûreté	14	2	25	
Spectacle	38	23	6	
<b>Autres</b>	<b>308</b>	<b>66</b>	<b>30</b>	<b>404</b>
Santé - Cohésion sociale	22	3	1	
Systèmes et réseaux d'information et de communication	286	63	29	
Non renseigné	0	0	0	
<b>Total Général</b>	<b>4744</b>	<b>1149</b>	<b>2907</b>	<b>8800</b>



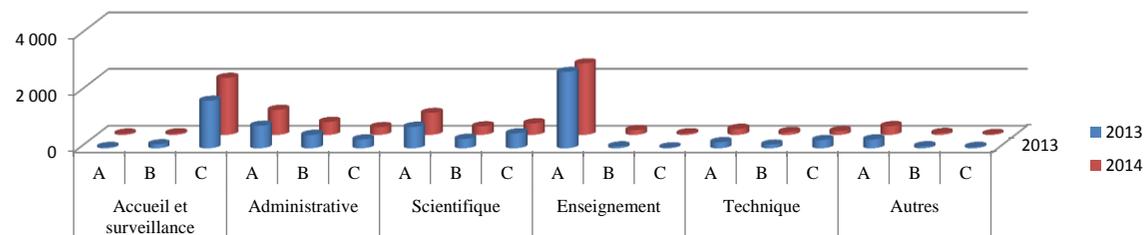
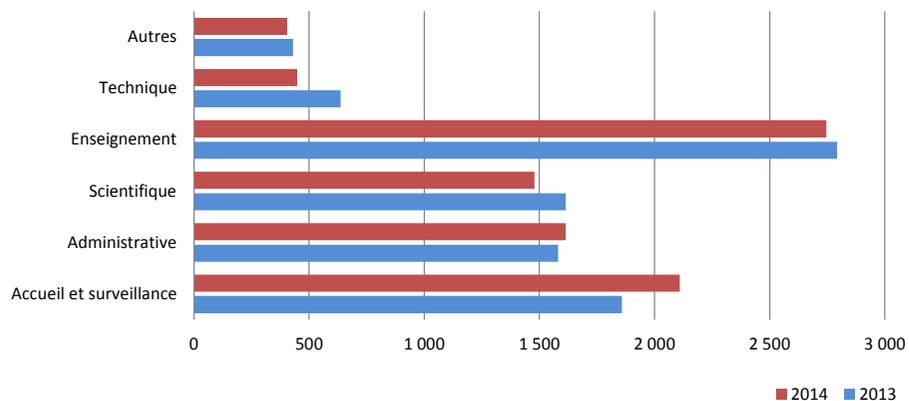
## Comparatif 2013/2014 des agents contractuels par filière et catégorie d'emploi Titre 2 et Titre 3

**2013**

	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	44	138	1 676	1 858
Administrative	795	473	313	1 581
Scientifique	756	333	526	1 615
Enseignement	2 694	66	33	2 793
Technique	216	130	291	637
Autres	311	71	48	430
Non renseigné	39	1	7	47
<b>Total</b>	<b>4 855</b>	<b>1 212</b>	<b>2 894</b>	<b>8 961</b>

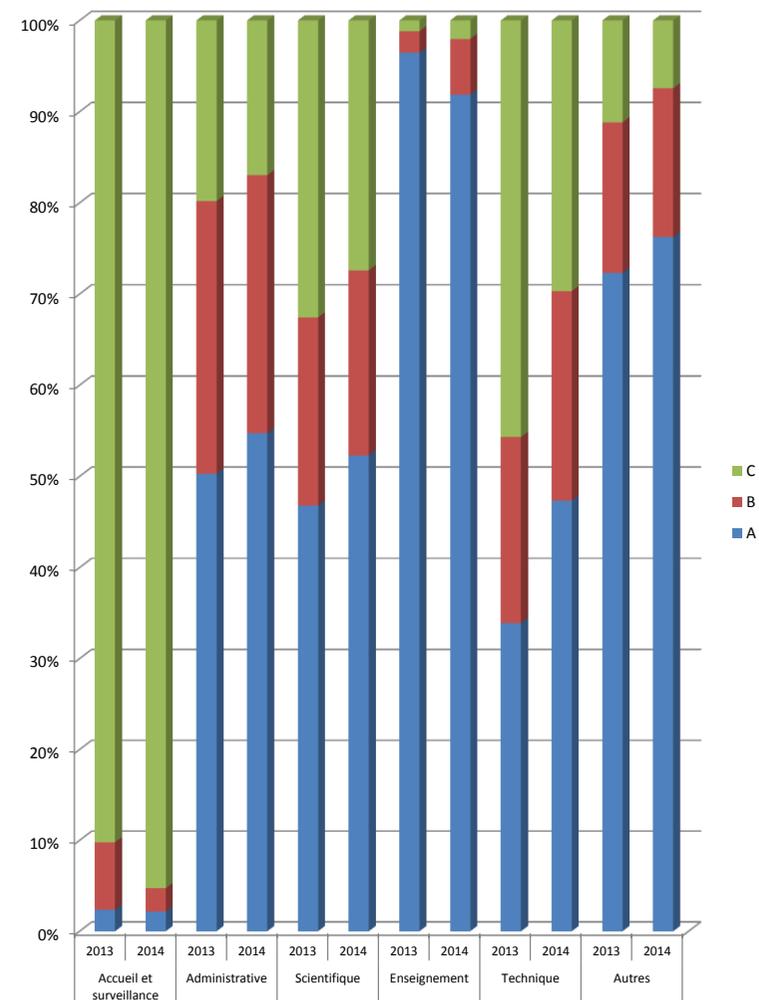
**2014**

	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	45	55	2 010	2 110
Administrative	883	457	274	1 614
Scientifique	773	300	405	1 478
Enseignement	2 523	168	55	2 746
Technique	212	103	133	448
Autres	308	66	30	404
Non renseigné	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>4 744</b>	<b>1 149</b>	<b>2 907</b>	<b>8 800</b>



## Comparatif 2013/2014 des agents contractuels par filière et catégorie d'emploi Titre 2 et Titre 3

2 0 1 3					2 0 1 4				
	A	B	C	TOTAL	A	B	C	TOTAL	
<b>Accueil et surveillance</b>	<b>44</b>	<b>138</b>	<b>1 676</b>	<b>1 858</b>	<b>45</b>	<b>55</b>	<b>2 010</b>	<b>2 110</b>	
Accueil et surveillance	37	131	1 588	1 756	35	41	1 926	2 002	
Services aux usagers	7	7	88	102	10	14	84	108	
<b>Administrative</b>	<b>795</b>	<b>473</b>	<b>313</b>	<b>1 581</b>	<b>883</b>	<b>457</b>	<b>274</b>	<b>1 614</b>	
Affaires générales	98	186	171	455	167	224	156	547	
Affaires juridiques	62	9	4	75	69	4	2	75	
Communication	190	51	16	257	196	44	8	248	
Contrôle et Expertise	42	5	0	47	54	3	0	57	
Éducation et Formation tout au long de la vie	19	30	11	60	39	27	14	80	
Élaboration et pilotage des politiques publiques	152	2	0	154	147	2	0	149	
Finances publiques	14	9	32	55	17	10	24	51	
Gestion budgétaire et financière	133	117	56	306	112	75	49	236	
Ressources Humaines	85	64	23	172	82	68	21	171	
<b>Scientifique</b>	<b>756</b>	<b>333</b>	<b>526</b>	<b>1 615</b>	<b>773</b>	<b>300</b>	<b>405</b>	<b>1 478</b>	
Conservation, architecture et patrimoine architectural	306	179	383	868	315	166	345	826	
Développement des institutions	80	17	90	187	81	25	32	138	
Développement des publics et de la production culturelle	162	70	24	256	159	61	21	241	
Édition et librairie	27	24	3	54	45	28	1	74	
Études et évaluation des politiques publiques - Prospectives	108	18	12	138	95	6	1	102	
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	73	25	14	112	78	14	5	97	
<b>Enseignement</b>	<b>2 694</b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>2 793</b>	<b>2 523</b>	<b>168</b>	<b>55</b>	<b>2 746</b>	
Enseignement supérieur - Recherche	2 694	66	33	2 793	2 523	168	55	2 746	
<b>Technique</b>	<b>216</b>	<b>130</b>	<b>291</b>	<b>637</b>	<b>212</b>	<b>103</b>	<b>133</b>	<b>448</b>	
Bâtiment - Infrastructures	69	17	9	95	46	18	8	72	
Logistique	69	71	241	381	87	32	91	210	
Métiers d'art	35	21	8	64	27	28	3	58	
Sécurité et Sûreté	9	1	29	39	14	2	25	41	
Spectacle	34	20	4	58	38	23	6	67	
<b>Autres</b>	<b>311</b>	<b>71</b>	<b>48</b>	<b>430</b>	<b>308</b>	<b>66</b>	<b>30</b>	<b>404</b>	
Santé - Cohésion sociale	23	5	2	30	22	3	1	26	
Systèmes et réseaux d'information et de communication	288	66	46	400	286	63	29	378	
Non renseigné	39	1	7	47	0	0	0	0	
<b>Total Général</b>	<b>4 855</b>	<b>1 212</b>	<b>2 894</b>	<b>8 961</b>	<b>4 744</b>	<b>1 149</b>	<b>2 907</b>	<b>8 800</b>	

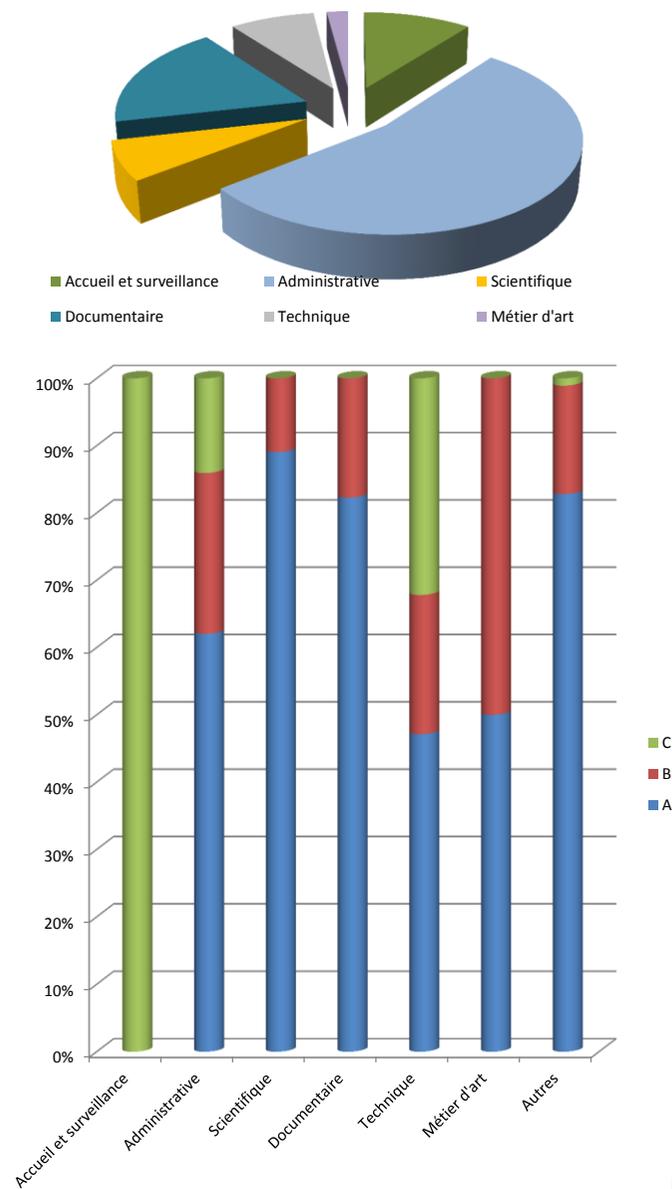




# Répartition des agents contractuels par filière et corps équivalents aux fonctions exercées

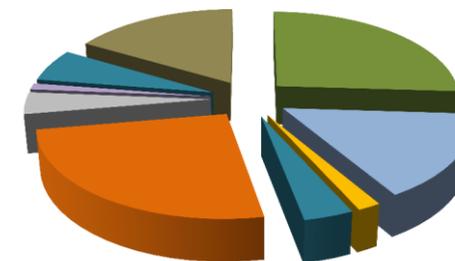
## Répartition des agents contractuels par filière et corps équivalent Titre 2

	A	B	C	Total
<b>Accueil et surveillance</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>111</b>	<b>111</b>
Adjoint d'accueil de surveillance et de magasinage			111	
<b>Administrative</b>	<b>353</b>	<b>136</b>	<b>80</b>	<b>569</b>
Adjoint administratif			80	
Administrateur Civil				
Attaché d'administration	353			
Secrétaire administratif		136		
Inspecteur et Conseiller aux affaires culturelles				
Inspecteur généraux de l'administration				
<b>Scientifique</b>	<b>65</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>73</b>
Architecte en chef des monuments historiques				
Architecte urbaniste de l'Etat	4			
Conservateur du patrimoine				
Ingénieur d'étude	17			
Ingénieur de recherche	44			
Technicien de recherche		8		
<b>Documentaire</b>	<b>158</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>192</b>
Chargée d'études documentaires	158			
Secrétaire de documentaires		34		
<b>Enseignement</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Enseignants des écoles d'art				
Maitre assistant des Ecoles d'architectures				
Professeur des écoles d'architectures				
<b>Technique</b>	<b>41</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>87</b>
Ingénieurs des services culturels	41			
Technicien des services culturels		18		
Adjoint technique			28	
<b>Métier d'art</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>22</b>
Chef de travaux d'art	11			
Technicien d'art		11		
<b>Bibliothèque</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Conservateur de bibliothèque				
Bibliothécaire assistant				
Bibliothécaire				
Magasinier des bibliothèques				
<b>Autres</b>	<b>77</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>93</b>
Santé - Cohésion sociale	6	1		
Spectacle				
Systèmes et réseaux d'information et de communication	71	14	1	
Autres				
<b>Total Général</b>	<b>705</b>	<b>222</b>	<b>220</b>	<b>1 147</b>

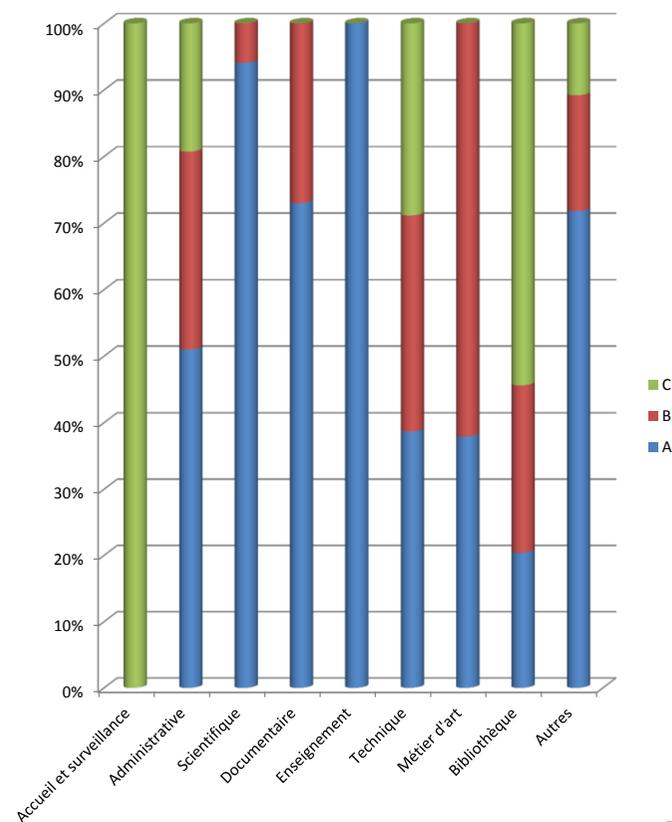


## Répartition des agents contractuels par filière et corps équivalent Titre 3

	A	B	C	Total
<b>Accueil et surveillance</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1986</b>	<b>1 986</b>
Adjoint d'accueil de surveillance et de magasinage			1986	
<b>Administrative</b>	<b>604</b>	<b>352</b>	<b>228</b>	<b>1 184</b>
Adjoint administratif			228	
Administrateur Civil	22			
Attaché d'administration	582			
Secrétaire administratif		352		
Inspecteur et Conseiller aux affaires culturelles				
Inspecteur généraux de l'administration				
<b>Scientifique</b>	<b>127</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>135</b>
Architecte en chef des monuments historiques	2			
Architecte urbaniste de l'Etat	1			
Conservateur du patrimoine	90			
Ingénieur d'étude	22			
Ingénieur de recherche	12			
Technicien de recherche		8		
<b>Documentaire</b>	<b>211</b>	<b>78</b>	<b>0</b>	<b>289</b>
Chargée d'études documentaires	211			
Secrétaire de documentaires		78		
<b>Enseignement</b>	<b>1941</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 941</b>
Enseignants des écoles d'art	269			
Maitre assistant des Ecoles d'architectures	1566			
Professeur des écoles d'architectures	106			
<b>Technique</b>	<b>118</b>	<b>99</b>	<b>88</b>	<b>305</b>
Ingénieurs des services culturels	118			
Technicien des services culturels		99		
Adjoint technique			88	
<b>Métier d'art</b>	<b>33</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>87</b>
Chef de travaux d'art	33			
Technicien d'art		54		
<b>Bibliothèque</b>	<b>93</b>	<b>115</b>	<b>248</b>	<b>456</b>
Conservateur de bibliothèque	93			
Bibliothécaire assistant		115		
Bibliothécaire				
Magasinier des bibliothèques			248	
<b>Autres</b>	<b>912</b>	<b>221</b>	<b>137</b>	<b>1 270</b>
Santé - Cohésion sociale	10		1	
Spectacle	7	6	1	
Systèmes et réseaux d'information et de communication	154	2	28	
Autres non renseignés	741	213	107	
<b>Total Général</b>	<b>4039</b>	<b>927</b>	<b>2687</b>	<b>7 653</b>

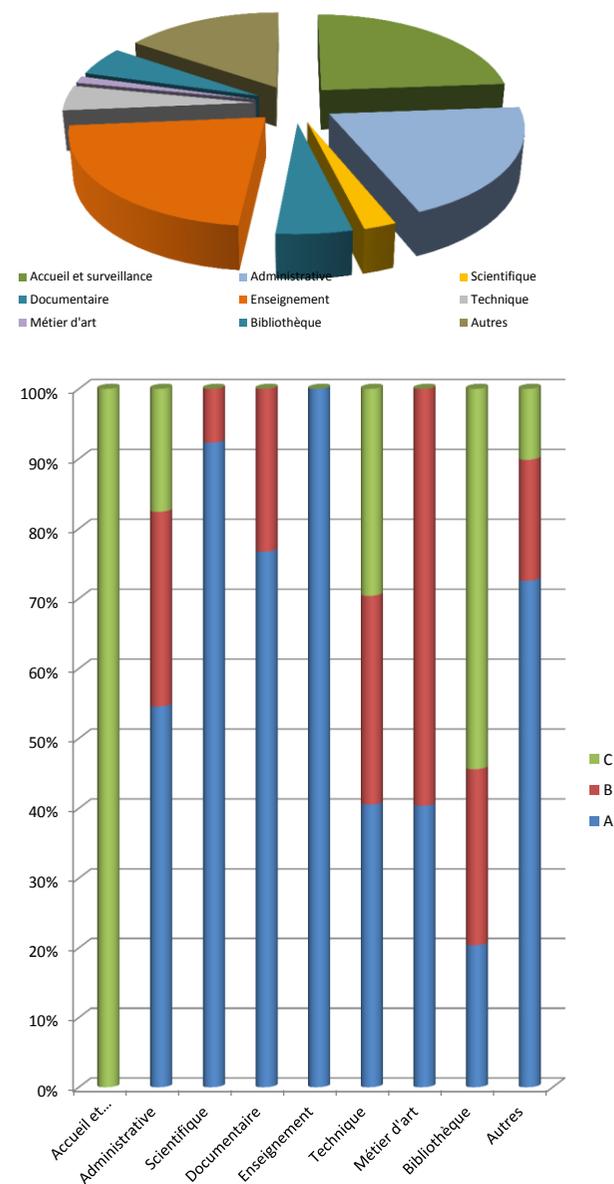


■ Accueil et surveillance    ■ Administrative    ■ Scientifique  
■ Documentaire    ■ Enseignement    ■ Technique  
■ Métier d'art    ■ Bibliothèque    ■ Autres



## Répartition des agents contractuels par filière et corps équivalent Titre 2 et 3

	A	B	C	Total
<b>Accueil et surveillance</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2097</b>	<b>2 097</b>
Adjoint d'accueil de surveillance et de magasinage	0	0	2097	
<b>Administrative</b>	<b>957</b>	<b>488</b>	<b>308</b>	<b>1 753</b>
Adjoint administratif	0	0	308	
Administrateur Civil	22	0	0	
Attaché d'administration	935	0	0	
Secrétaire administratif	0	488	0	
Inspecteur et Conseiller aux affaires culturelles	0	0	0	
Inspecteur généraux de l'administration	0	0	0	
<b>Scientifique</b>	<b>192</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>208</b>
Architecte en chef des monuments historiques	2	0	0	
Architecte urbaniste de l'Etat	5	0	0	
Conservateur du patrimoine	90	0	0	
Ingénieur d'étude	39	0	0	
Ingénieur de recherche	56	0	0	
Technicien de recherche	0	16	0	
<b>Documentaire</b>	<b>369</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>481</b>
Chargée d'études documentaires	369	0	0	
Secrétaire de documentaires	0	112	0	
<b>Enseignement</b>	<b>1941</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 941</b>
Enseignants des écoles d'art	269	0	0	
Maitre assistant des Ecoles d'architectures	1566	0	0	
Professeur des écoles d'architectures	106	0	0	
<b>Technique</b>	<b>159</b>	<b>117</b>	<b>116</b>	<b>392</b>
Ingénieurs des services culturels	159	0	0	
Technicien des services culturels	0	117	0	
Adjoint technique	0	0	116	
<b>Métier d'art</b>	<b>44</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>109</b>
Chef de travaux d'art	44	0	0	
Technicien d'art	0	65	0	
<b>Bibliothèque</b>	<b>93</b>	<b>115</b>	<b>248</b>	<b>456</b>
Conservateur de bibliothèque	93	0	0	
Bibliothécaire assistant	0	115	0	
Bibliothécaire	0	0	0	
Magasinier des bibliothèques	0	0	248	
<b>Autres</b>	<b>989</b>	<b>236</b>	<b>138</b>	<b>1 363</b>
Santé - Cohésion sociale	16	1	1	
Spectacle	7	6	1	
Systèmes et réseaux d'information et de communication	225	16	29	
Autres	741	213	107	
<b>Total Général</b>	<b>4744</b>	<b>1149</b>	<b>2907</b>	<b>8 800</b>



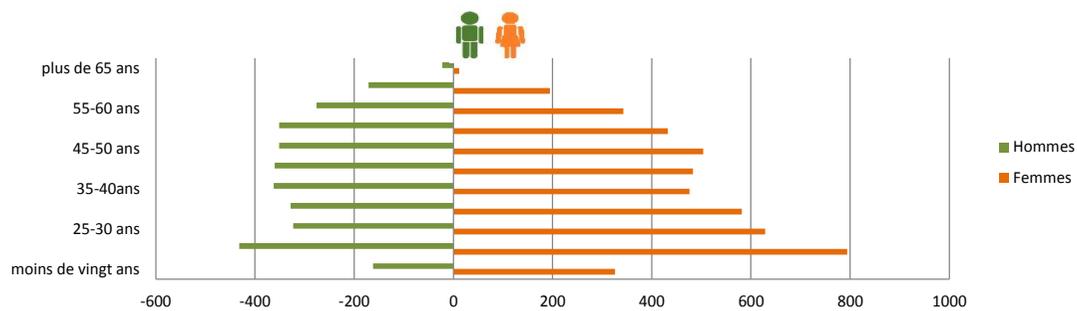


# Répartition des agents contractuels par classe d'âges

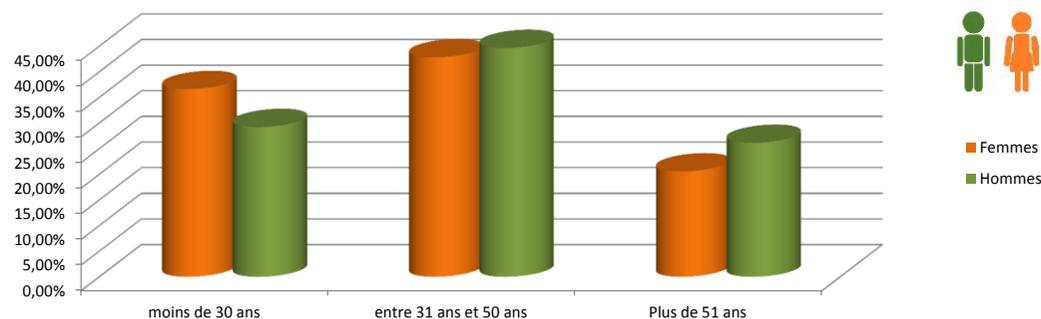


## Répartition globale des agents contractuels par classe d'âges (Titre 2 et Titre 3)

	Femmes	Hommes
moins de 20 ans	6,83%	5,16%
20-25 ans	16,62%	13,77%
25-30 ans	13,17%	10,29%
30-35ans	12,19%	10,45%
35-40 ans	9,97%	11,54%
40-45 ans	10,11%	11,47%
45-50 ans	10,55%	11,19%
50-55 ans	9,05%	11,19%
55-60 ans	7,18%	8,80%
60-65 ans	4,08%	5,45%
plus de 65 ans	0,25%	0,70%
	<b>60,35%</b>	<b>39,65%</b>



	Femmes	Hommes
moins de 30 ans	36,62%	29,22%
entre 31 ans et 50 ans	42,82%	44,65%
Plus de 51 ans	20,56%	26,13%



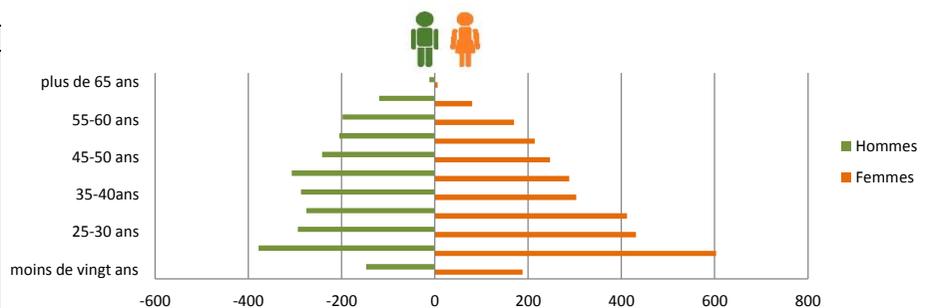
A noter :

La pyramide des âges des agents contractuels est à mettre en regard de la pyramide des agents titulaires du ministère (cf Bilan social); 47% d'hommes pour 53% de femmes alors que pour les agents contractuels 60% de femmes pour 40% d'hommes.

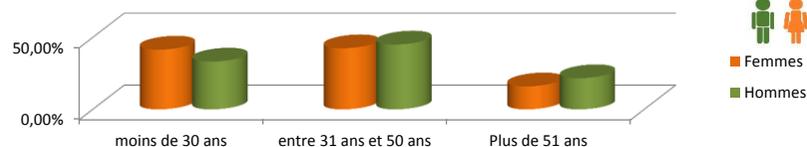
## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et par autorité d'emploi

### Direction générale des patrimoines

	Femmes	Hommes
moins de 20 ans	6,39%	5,97%
20-25 ans	20,50%	15,34%
25-30 ans	14,65%	11,93%
30-35ans	14,00%	11,16%
35-40 ans	10,30%	11,65%
40-45 ans	9,79%	12,46%
45-50 ans	8,40%	9,82%
50-55 ans	7,27%	8,32%
55-60 ans	5,78%	8,04%
60-65 ans	2,72%	4,83%
plus de 65 ans	0,20%	0,49%

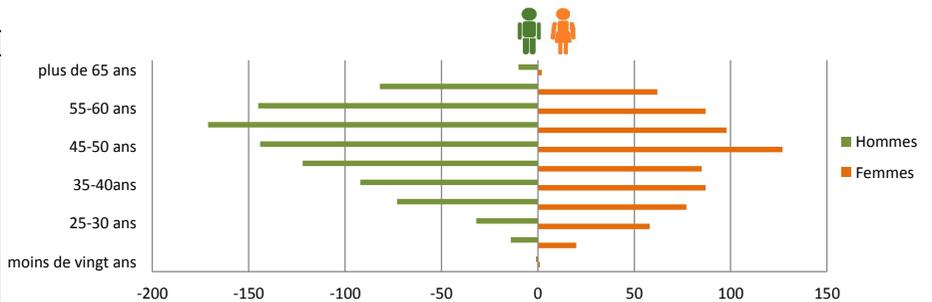


	Femmes	Hommes
moins de 30 ans	41,54%	33,24%
entre 31 ans et 50 ans	42,49%	45,09%
Plus de 51 ans	15,98%	21,67%

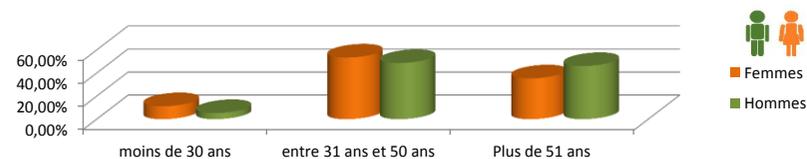


### Direction générale de la création artistique

	Femmes	Hommes
moins de 20 ans	0,14%	0,11%
20-25 ans	2,84%	1,58%
25-30 ans	8,24%	3,61%
30-35ans	10,94%	8,24%
35-40 ans	12,36%	10,38%
40-45 ans	12,07%	13,77%
45-50 ans	18,04%	16,25%
50-55 ans	13,92%	19,30%
55-60 ans	12,36%	16,37%
60-65 ans	8,81%	9,26%
plus de 65 ans	0,28%	1,13%



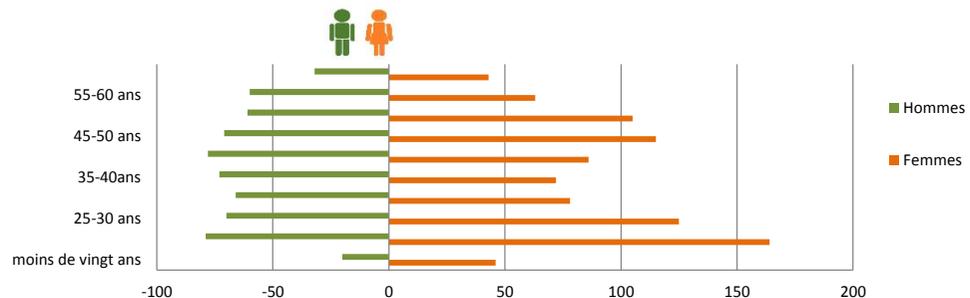
	Femmes	Hommes
moins de 30 ans	11,22%	5,30%
entre 31 ans et 50 ans	53,41%	48,65%
Plus de 51 ans	35,37%	46,05%



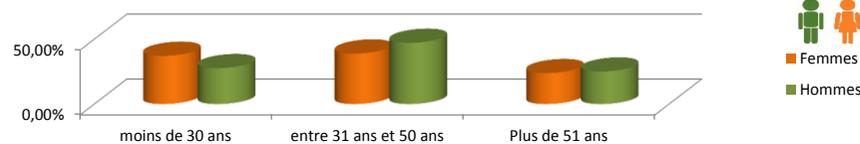
## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et par autorité d'emploi

### Direction générale des médias et des industries culturelles

	Femmes	Hommes
moins de 20 ans	5,11%	3,28%
20-25 ans	18,20%	12,95%
25-30 ans	13,87%	11,48%
30-35ans	8,66%	10,82%
35-40 ans	7,99%	11,97%
40-45 ans	9,54%	12,79%
45-50 ans	12,76%	11,64%
50-55 ans	11,65%	10,00%
55-60 ans	6,99%	9,84%
60-65 ans	4,77%	5,25%
plus de 65 ans	0,44%	0,00%

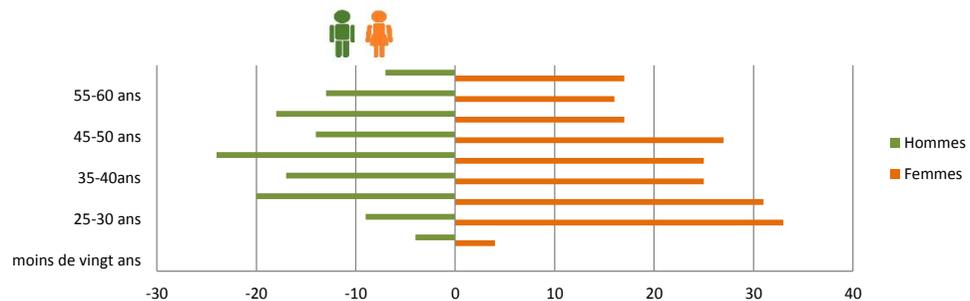


	Femmes	Hommes
moins de 30 ans	37,18%	27,70%
entre 31 ans et 50 ans	38,96%	47,21%
Plus de 51 ans	23,86%	25,08%

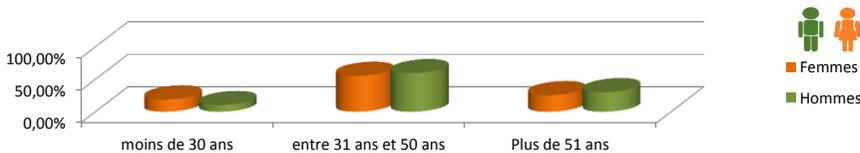


### Secrétariat général

	Femmes	Hommes
moins de 20 ans	0,00%	0,00%
20-25 ans	2,05%	3,17%
25-30 ans	16,92%	7,14%
30-35ans	15,90%	15,87%
35-40 ans	12,82%	13,49%
40-45 ans	12,82%	19,05%
45-50 ans	13,85%	11,11%
50-55 ans	8,72%	14,29%
55-60 ans	8,21%	10,32%
60-65 ans	8,72%	5,56%
plus de 65 ans	0,00%	0,00%



	Femmes	Hommes
moins de 30 ans	18,97%	10,32%
entre 31 ans et 50 ans	55,38%	59,52%
Plus de 51 ans	25,64%	30,16%

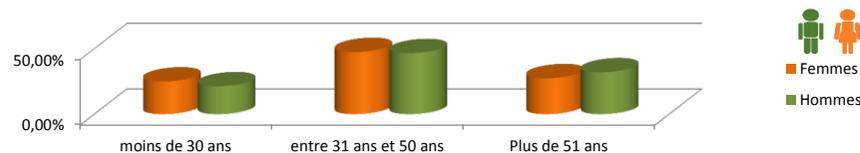
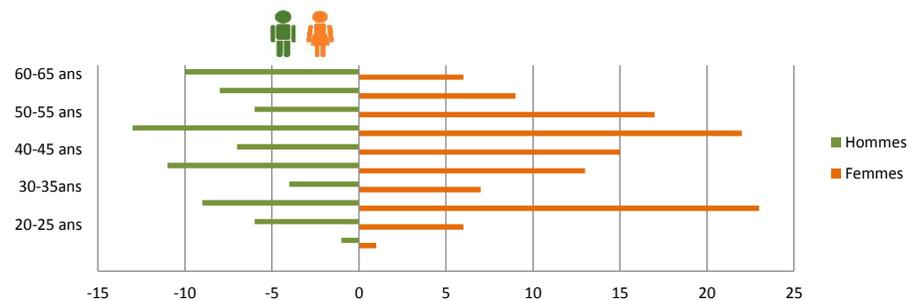


## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et par autorité d'emploi

### Action territoriale

	Femmes	Hommes
moins de 20 ans	0,83%	1,33%
20-25 ans	5,00%	8,00%
25-30 ans	19,17%	12,00%
30-35ans	5,83%	5,33%
35-40 ans	10,83%	14,67%
40-45 ans	12,50%	9,33%
45-50 ans	18,33%	17,33%
50-55 ans	14,17%	8,00%
55-60 ans	7,50%	10,67%
60-65 ans	5,00%	13,33%
plus de 65 ans	0,83%	0,00%

	Femmes	Hommes
moins de 30 ans	25,00%	21,33%
entre 31 ans et 50 ans	47,50%	46,67%
Plus de 51 ans	27,50%	32,00%

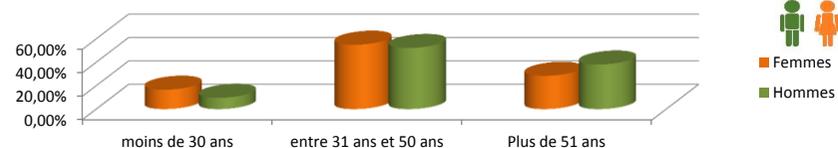
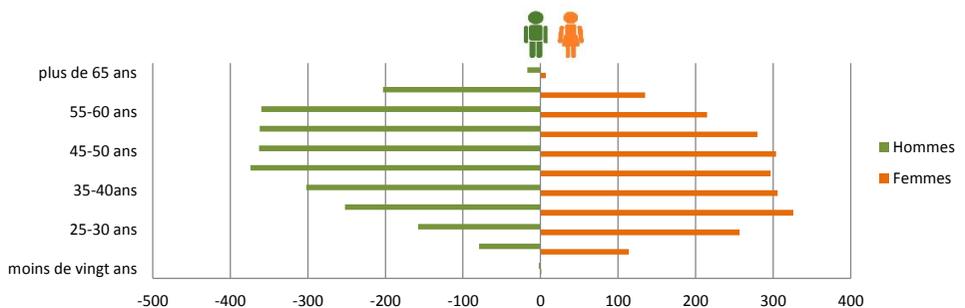


## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et par catégorie d'emploi

### Catégorie A

	Femmes	Hommes
moins de 20 ans	0,04%	0,08%
20-25 ans	5,08%	3,20%
25-30 ans	11,46%	6,39%
30-35ans	14,54%	10,19%
35-40 ans	13,65%	12,22%
40-45 ans	13,25%	15,13%
45-50 ans	13,56%	14,68%
50-55 ans	12,49%	14,64%
55-60 ans	9,59%	14,56%
60-65 ans	6,02%	8,21%
plus de 65 ans	0,31%	0,69%

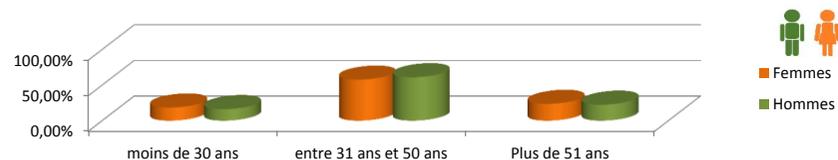
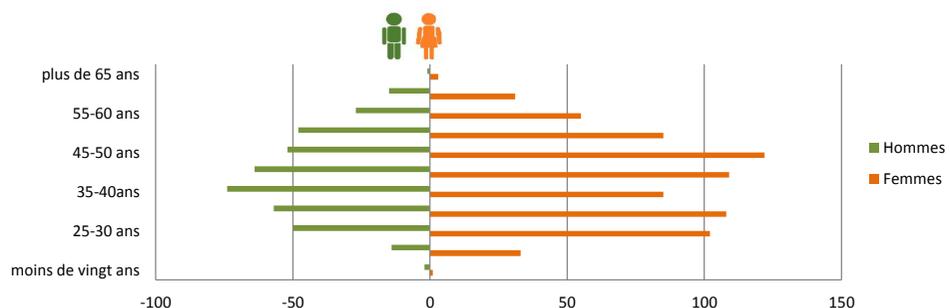
	Femmes	Hommes
moins de 30 ans	16,59%	9,67%
entre 31 ans et 50 ans	55,00%	52,22%
Plus de 51 ans	28,41%	38,11%



### Catégorie B

	Femmes	Hommes
moins de 20 ans	0,14%	0,50%
20-25 ans	4,50%	3,47%
25-30 ans	13,90%	12,38%
30-35ans	14,71%	14,11%
35-40 ans	11,58%	18,32%
40-45 ans	14,85%	15,84%
45-50 ans	16,62%	12,87%
50-55 ans	11,58%	11,88%
55-60 ans	7,49%	6,68%
60-65 ans	4,22%	3,71%
plus de 65 ans	0,41%	0,25%

	Femmes	Hommes
moins de 30 ans	18,53%	16,34%
entre 31 ans et 50 ans	57,77%	61,14%
Plus de 51 ans	23,71%	22,52%

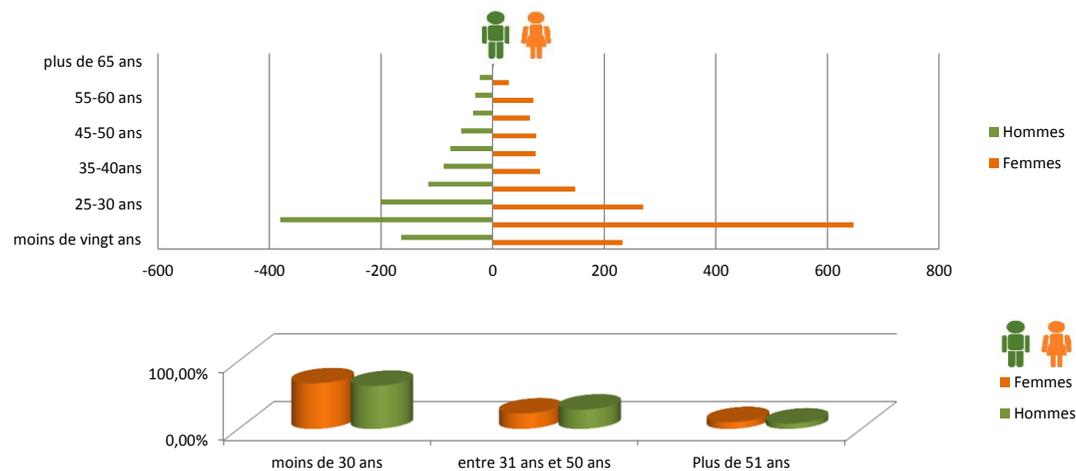


## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et par catégorie d'emploi

### Catégorie C

	Femmes	Hommes
moins de 20 ans	13,63%	13,97%
20-25 ans	37,86%	32,45%
25-30 ans	15,80%	17,12%
30-35ans	8,66%	9,80%
35-40 ans	4,97%	7,50%
40-45 ans	4,51%	6,47%
45-50 ans	4,56%	4,77%
50-55 ans	3,92%	2,98%
55-60 ans	4,27%	2,64%
60-65 ans	1,70%	1,96%
plus de 65 ans	0,12%	0,34%

	Femmes	Hommes
moins de 30 ans	67,29%	63,54%
entre 31 ans et 50 ans	22,70%	28,53%
Plus de 51 ans	10,01%	7,92%



### A noter :

Cette répartition montre clairement que les agents exerçant des missions de catégorie C sont beaucoup plus jeunes que les autres.

la catégorie A se situe majoritairement entre 35 et 50 ans

la catégorie B entre 30 et 60 ans

la catégorie C entre 20 et 30 ans

Ces informations sont à mettre en regard de la répartition par classe d'âges par métiers.

# Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges par catégorie d'emploi et nature de contrat

**Catégorie A**

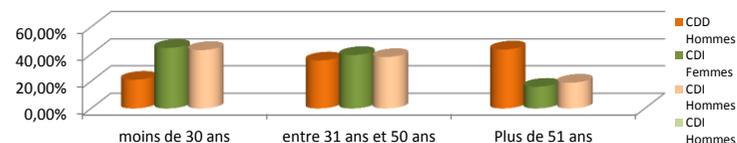
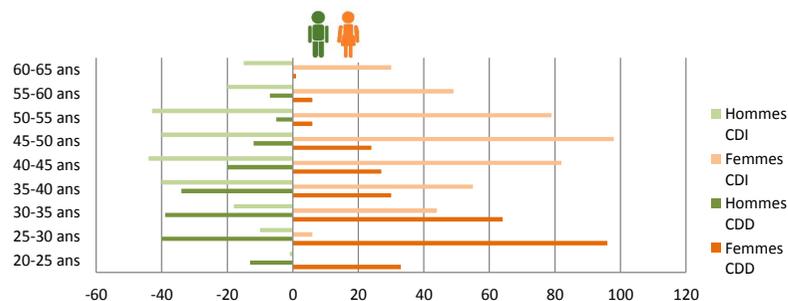
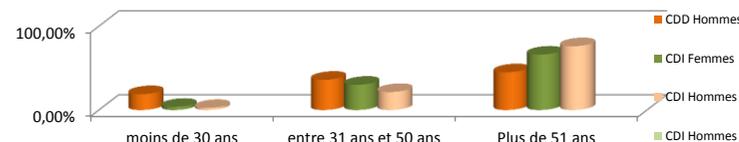
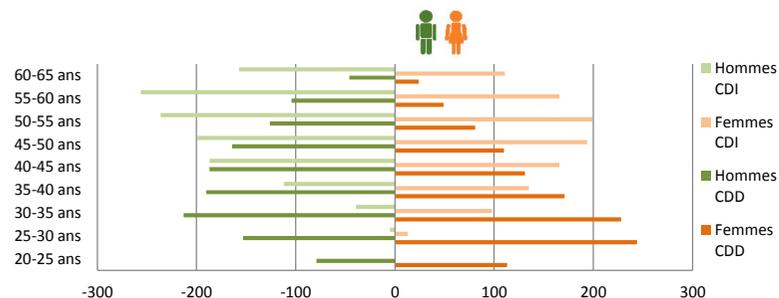
	CDD		CDI	
	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes
moins de 20 ans	9,78%	6,20%	0,09%	0,00%
20-25 ans	21,11%	12,00%	1,20%	0,42%
25-30 ans	19,72%	16,71%	9,02%	3,26%
30-35ans	14,79%	14,90%	12,43%	9,36%
35-40 ans	11,33%	14,67%	15,29%	15,62%
40-45 ans	9,52%	12,86%	17,86%	16,62%
45-50 ans	7,01%	9,88%	18,32%	19,72%
50-55 ans	4,24%	8,16%	15,29%	21,39%
55-60 ans	2,08%	3,61%	10,22%	13,12%
60-65 ans	0,35%	0,86%	0,28%	0,50%
plus de 65 ans	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

	CDD		CDI	
	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes
moins de 30 ans	22,57%	18,95%	3,76%	2,44%
entre 31 ans et 50 ans	36,89%	36,03%	30,11%	21,46%
Plus de 51 ans	40,54%	45,02%	66,13%	76,10%

**Catégorie B**

	CDD		CDI	
	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes
moins de 20 ans	11,38%	7,56%	0,00%	0,43%
20-25 ans	33,10%	23,26%	1,35%	4,31%
25-30 ans	22,07%	22,67%	9,91%	7,76%
30-35ans	10,34%	19,77%	12,39%	17,24%
35-40 ans	9,31%	11,63%	18,47%	18,97%
40-45 ans	8,28%	6,98%	22,07%	17,24%
45-50 ans	2,07%	2,91%	17,79%	18,53%
50-55 ans	2,07%	4,07%	11,04%	8,62%
55-60 ans	0,34%	0,00%	6,76%	6,47%
60-65 ans	0,69%	0,00%	0,23%	0,43%
plus de 65 ans	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

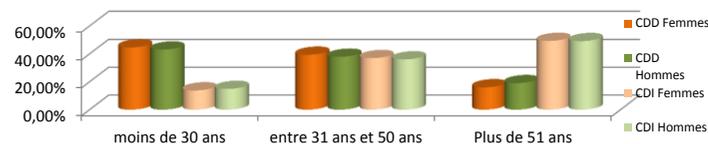
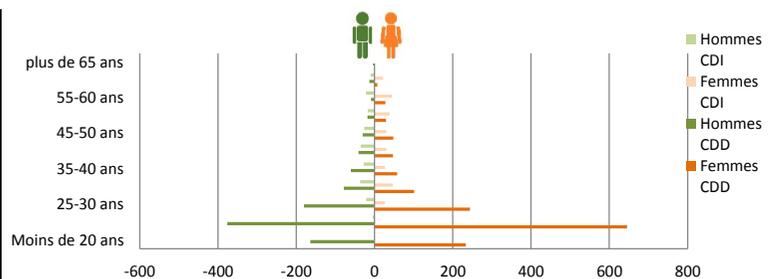
	CDD		CDI	
	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes
moins de 30 ans	25,34%	21,15%	44,61%	43,06%
entre 31 ans et 50 ans	37,62%	35,38%	39,36%	37,92%
Plus de 51 ans	37,04%	43,46%	16,02%	19,02%



## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges par catégorie d'emploi et nature de contrat

Catégorie C	CDD		CDI	
	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes
moins de 20 ans	16,17%	16,86%	0,00%	0,00%
20-25 ans	44,76%	38,64%	0,75%	2,49%
25-30 ans	16,93%	18,50%	9,70%	10,45%
30-35ans	7,01%	8,02%	17,54%	18,41%
35-40 ans	4,02%	6,17%	10,07%	13,93%
40-45 ans	3,26%	4,21%	11,19%	17,41%
45-50 ans	3,33%	3,08%	11,19%	12,94%
50-55 ans	2,01%	1,85%	14,18%	8,46%
55-60 ans	1,94%	0,92%	16,79%	10,95%
60-65 ans	0,49%	1,34%	8,21%	4,98%
plus de 65 ans	0,07%	0,41%	0,37%	0,00%

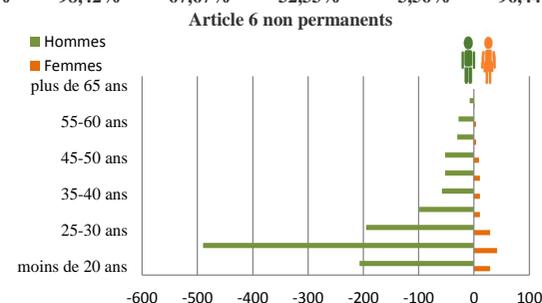
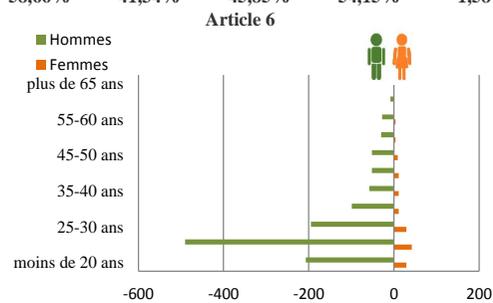
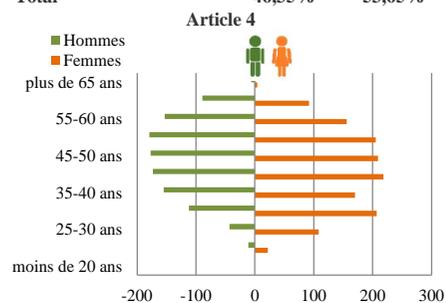
	CDD		CDI	
	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes
moins de 30 ans	44,61%	43,06%	13,79%	14,86%
entre 31 ans et 50 ans	39,36%	37,92%	36,95%	36,00%
Plus de 51 ans	16,02%	19,02%	49,26%	49,14%



## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et fondement de recrutement

	Article 4-1		Article 4-2		Article 6		Article 6 quater		Article quinquies		Article 6 sexies	
	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes
moins de 20 ans	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	1,83%	0,56%	0,00%	21,93%	30,00%	4,65%	6,90%	20,89%
20-25 ans	1,54%	1,66%	1,59%	0,75%	18,64%	8,07%	33,33%	45,99%	40,00%	20,93%	17,24%	50,32%
25-30 ans	6,92%	4,98%	7,96%	3,51%	16,95%	11,61%	33,33%	21,39%	18,89%	41,86%	37,93%	17,45%
30-35ans	11,92%	10,96%	15,56%	9,91%	13,50%	11,80%	0,00%	13,90%	11,11%	16,28%	3,45%	8,41%
35-40 ans	11,92%	12,96%	12,29%	14,55%	12,11%	12,80%	0,00%	5,88%	8,89%	2,33%	10,34%	5,86%
40-45 ans	14,62%	15,95%	15,92%	15,68%	9,24%	13,73%	0,00%	5,35%	7,78%	6,98%	13,79%	4,97%
45-50 ans	16,15%	19,93%	14,77%	14,68%	10,86%	12,24%	33,33%	3,74%	6,67%	9,30%	6,90%	5,22%
50-55 ans	14,23%	17,94%	14,85%	15,68%	9,17%	12,11%	0,00%	2,14%	3,33%	0,00%	3,45%	3,31%
55-60 ans	14,62%	9,63%	10,43%	15,56%	6,24%	10,37%	0,00%	1,07%	2,22%	2,33%	6,90%	3,18%
60-65 ans	8,08%	5,32%	6,28%	9,16%	3,08%	6,65%	0,00%	0,53%	1,11%	0,00%	0,00%	0,89%
plus de 65 ans	0,00%	0,66%	0,35%	0,50%	0,22%	0,62%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,38%

	Article 4-1		Article 4-2		Article 6		Article 6 quater		Article quinquies		Article 6 sexies	
	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes
moins de 30 ans	9,45%	9,45%	14,73%	5,86%	22,50%	17,05%	1,05%	80,00%	47,37%	25,56%	2,09%	73,46%
entre 31 ans et 50 ans	26,38%	35,83%	33,92%	25,05%	18,97%	27,55%	0,53%	16,84%	18,05%	6,02%	1,23%	18,67%
Plus de 51 ans	10,52%	8,38%	10,01%	10,43%	4,37%	9,55%	0,00%	1,58%	2,26%	0,75%	0,25%	4,30%
<b>Total</b>	<b>46,35%</b>	<b>53,65%</b>	<b>58,66%</b>	<b>41,34%</b>	<b>45,85%</b>	<b>54,15%</b>	<b>1,58%</b>	<b>98,42%</b>	<b>67,67%</b>	<b>32,33%</b>	<b>3,56%</b>	<b>96,44%</b>



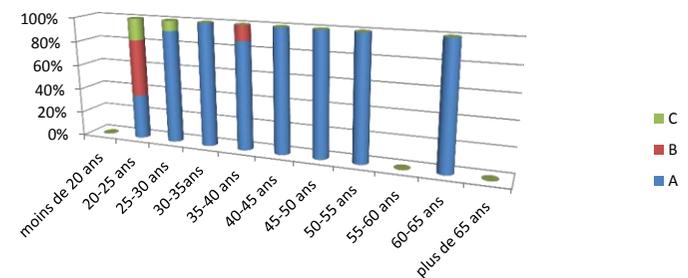
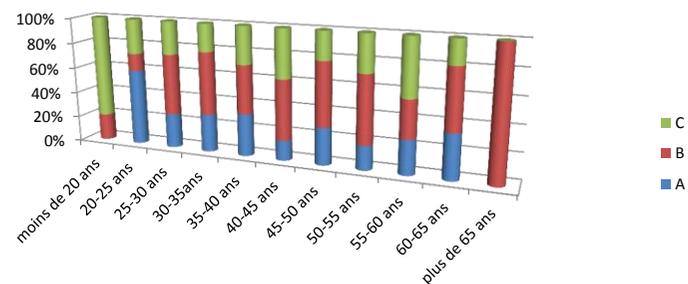
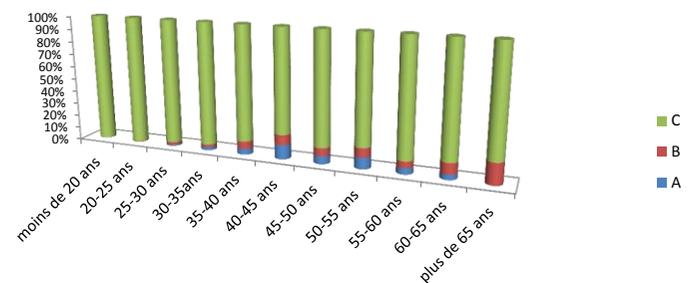




# Répartition des agents contractuels Par classe d'âges et famille métier

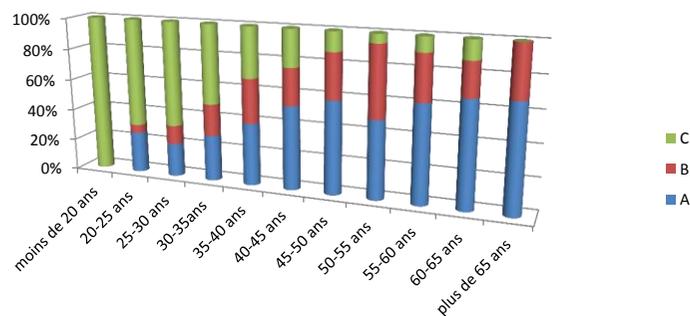
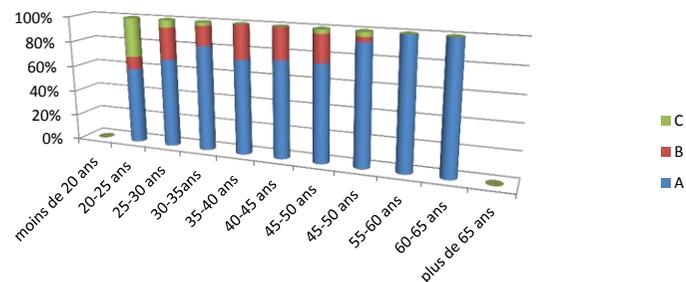
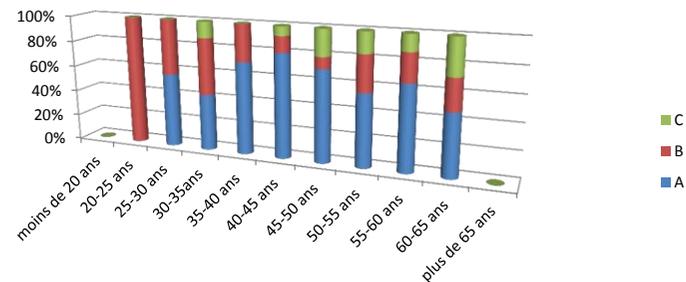
## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

	A	B	C	Total
<b>Accueil et surveillance</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>1926</b>	<b>2002</b>
moins de 20 ans	0	0	321	321
20-25 ans	0	5	800	805
25-30 ans	3	6	301	310
30-35ans	4	3	150	157
35-40 ans	5	6	95	106
40-45 ans	10	7	72	89
45-50 ans	4	4	57	65
50-55 ans	5	4	47	56
55-60 ans	3	3	55	61
60-65 ans	1	2	21	24
plus de 65 ans	0	1	5	6
<b>Affaires générales</b>	<b>167</b>	<b>224</b>	<b>156</b>	<b>547</b>
moins de 20 ans	0	1	4	5
20-25 ans	49	11	22	82
25-30 ans	21	38	20	79
30-35ans	17	29	13	58
35-40 ans	14	16	13	43
40-45 ans	11	34	27	72
45-50 ans	24	42	18	84
50-55 ans	10	29	16	54
55-60 ans	11	12	18	42
60-65 ans	9	12	5	26
plus de 65 ans	0	1	0	1
<b>Affaires juridiques</b>	<b>69</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>75</b>
moins de 20 ans	0	0	0	0
20-25 ans	2	3	1	6
25-30 ans	12	0	1	13
30-35ans	23	0	0	23
35-40 ans	9	1	0	11
40-45 ans	13	0	0	13
45-50 ans	6	0	0	6
50-55 ans	2	0	0	2
55-60 ans	0	0	0	0
60-65 ans	2	0	0	2
plus de 65 ans	0	0	0	0



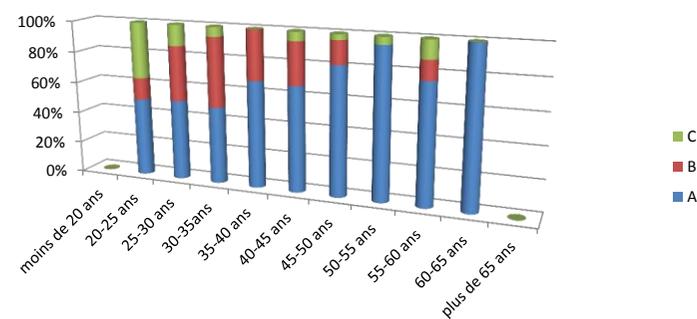
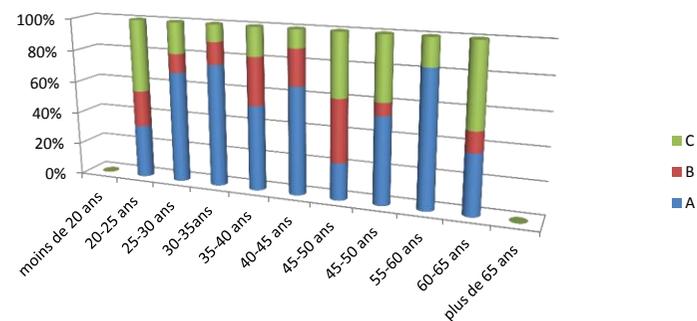
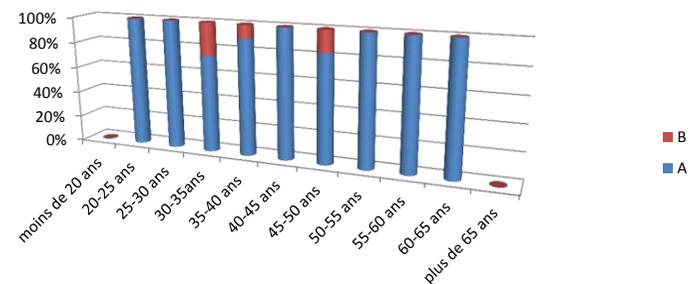
## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

	A	B	C	Total
<b>Bâtiment - Infrastructures</b>	<b>46</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
moins de 20 ans	0	0	0	0
20-25 ans	0	1	0	1
25-30 ans	4	3	0	7
30-35ans	4	4	1	9
35-40 ans	5	2	0	7
40-45 ans	13	2	1	16
45-50 ans	8	1	2	11
50-55 ans	4	2	1	7
55-60 ans	6	2	1	9
60-65 ans	2	1	1	4
plus de 65 ans	0	0	0	0
<b>Communication</b>	<b>196</b>	<b>44</b>	<b>8</b>	<b>248</b>
moins de 20 ans	0	0	0	0
20-25 ans	6	1	3	10
25-30 ans	24	9	2	35
30-35ans	31	6	1	38
35-40 ans	33	12	0	45
40-45 ans	27	9	0	36
45-50 ans	24	7	1	32
45-50 ans	25	1	1	27
55-60 ans	16	0	0	16
60-65 ans	9	0	0	9
plus de 65 ans	0	0	0	0
<b>Conservation, architecture et patrimoine architectural</b>	<b>315</b>	<b>166</b>	<b>345</b>	<b>826</b>
moins de 20 ans	0	0	56	56
20-25 ans	34	7	90	131
25-30 ans	25	14	78	117
30-35ans	29	20	50	99
35-40 ans	32	23	26	81
40-45 ans	50	22	22	94
45-50 ans	38	19	8	65
50-55 ans	35	32	4	71
55-60 ans	41	19	6	66
60-65 ans	28	9	5	42
plus de 65 ans	2	1	0	3



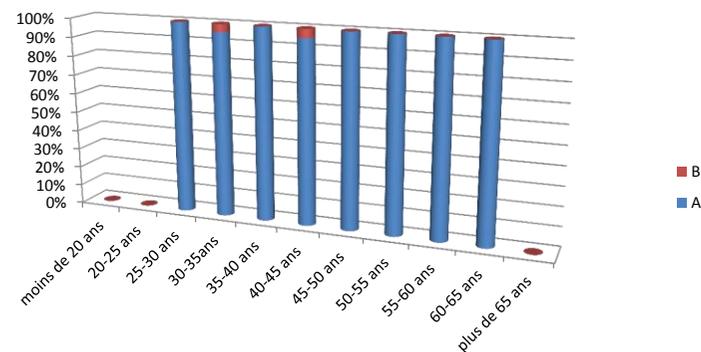
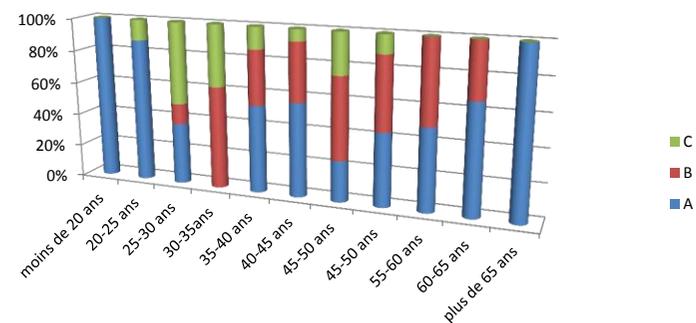
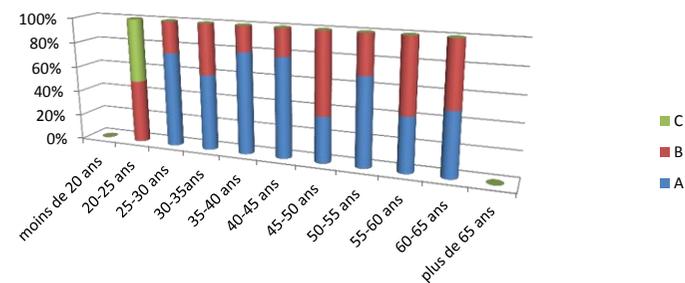
## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

	A	B	C	Total
<b>Contrôle et Expertise</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>57</b>
moins de 20 ans	0	0	0	0
20-25 ans	2	0	0	2
25-30 ans	2	0	0	2
30-35ans	3	1	0	4
35-40 ans	9	1	0	10
40-45 ans	11	0	0	11
45-50 ans	5	1	0	6
50-55 ans	8	0	0	8
55-60 ans	7	0	0	7
60-65 ans	7	0	0	7
plus de 65 ans	0	0	0	0
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>Total</b>
<b>Développement des institutions</b>	<b>81</b>	<b>25</b>	<b>32</b>	<b>138</b>
moins de 20 ans	0	0	0	0
20-25 ans	3	2	4	9
25-30 ans	18	3	5	26
30-35ans	22	4	3	29
35-40 ans	9	5	3	17
40-45 ans	12	4	2	18
45-50 ans	3	5	5	13
45-50 ans	7	1	5	13
55-60 ans	5	0	1	6
60-65 ans	3	1	4	8
plus de 65 ans	0	0	0	0
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>Total</b>
<b>Développement des publics et production culturelle</b>	<b>159</b>	<b>61</b>	<b>21</b>	<b>241</b>
moins de 20 ans	0	0	0	0
20-25 ans	11	3	8	22
25-30 ans	15	11	4	30
30-35ans	24	22	3	50
35-40 ans	20	9	0	30
40-45 ans	23	9	2	35
45-50 ans	23	4	1	29
50-55 ans	20	0	1	21
55-60 ans	13	2	2	17
60-65 ans	7	0	0	7
plus de 65 ans	0	0	0	0



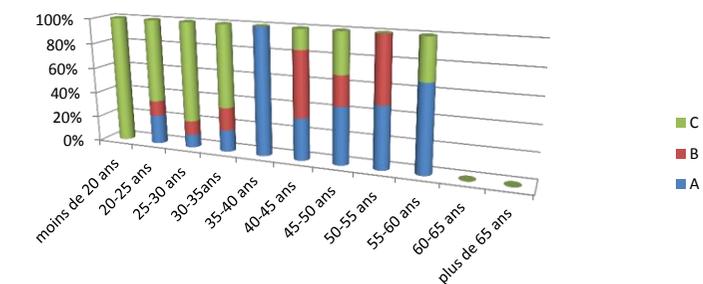
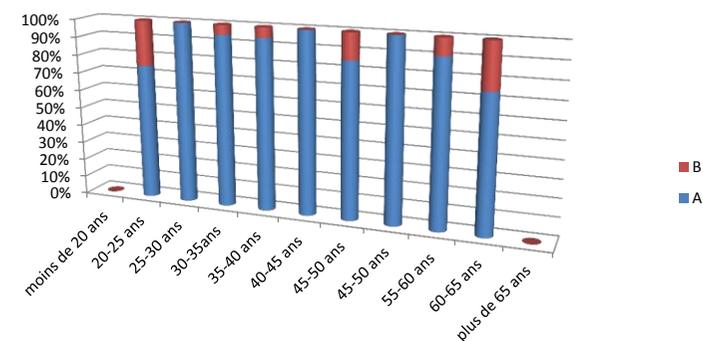
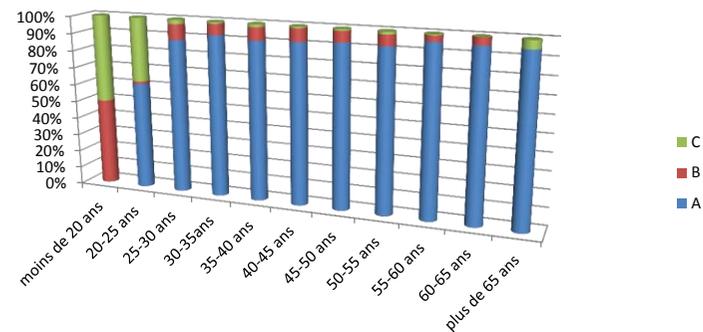
## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

	A	B	C	Total
<b>Édition et librairie</b>	<b>45</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>74</b>
moins de 20 ans	0	0	0	0
20-25 ans	0	1	1	2
25-30 ans	6	2	0	8
30-35ans	6	4	0	10
35-40 ans	4	1	0	5
40-45 ans	11	3	0	14
45-50 ans	4	7	0	11
50-55 ans	9	4	0	13
55-60 ans	3	4	0	7
60-65 ans	2	2	0	4
plus de 65 ans	0	0	0	0
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>Total</b>
<b>Éducation et Formation tout au long de la vie</b>	<b>39</b>	<b>27</b>	<b>14</b>	<b>80</b>
moins de 20 ans	2	0	0	2
20-25 ans	7	0	1	8
25-30 ans	3	1	4	8
30-35ans	0	5	3	8
35-40 ans	8	5	2	15
40-45 ans	8	5	1	14
45-50 ans	2	4	2	8
45-50 ans	4	4	1	9
55-60 ans	2	2	0	4
60-65 ans	2	1	0	3
plus de 65 ans	1	0	0	1
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>Total</b>
<b>Élaboration et pilotage des politiques publiques</b>	<b>147</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>149</b>
moins de 20 ans	0	0	0	0
20-25 ans	0	0	0	0
25-30 ans	3	0	0	3
30-35ans	24	1	0	25
35-40 ans	18	0	0	18
40-45 ans	21	1	0	22
45-50 ans	20	0	0	20
50-55 ans	24	0	0	24
55-60 ans	20	0	0	20
60-65 ans	16	0	0	16
plus de 65 ans	0	0	0	0



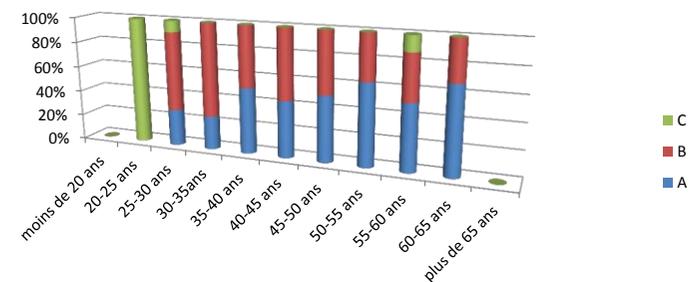
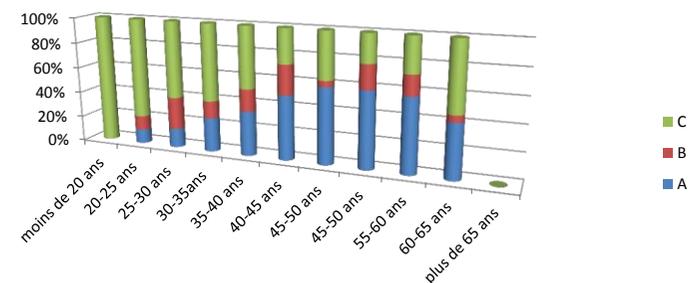
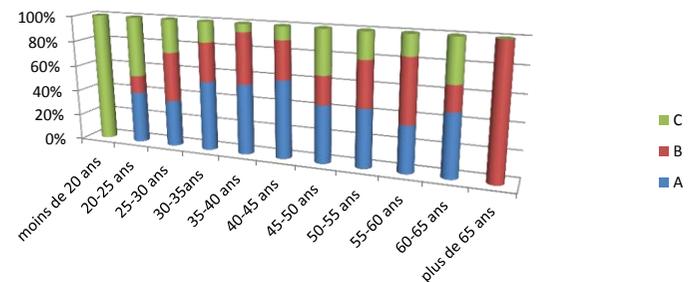
## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

	A	B	C	Total
<b>Enseignement supérieur - Recherche</b>	<b>2523</b>	<b>168</b>	<b>55</b>	<b>2746</b>
moins de 20 ans	0	1	1	2
20-25 ans	39	1	23	63
25-30 ans	209	21	6	236
30-35ans	282	19	3	304
35-40 ans	333	27	6	366
40-45 ans	346	28	3	377
45-50 ans	392	26	4	422
50-55 ans	378	25	6	409
55-60 ans	346	12	2	360
60-65 ans	179	8	0	187
plus de 65 ans	20	0	1	21
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>Total</b>
<b>Études et évaluation des politiques publiques - Prospective</b>				
	<b>95</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>102</b>
moins de 20 ans	0	0	0	0
20-25 ans	3	1	0	4
25-30 ans	24	0	0	24
30-35ans	18	1	0	19
35-40 ans	17	1	1	19
40-45 ans	6	0	0	6
45-50 ans	6	1	0	7
45-50 ans	8	0	0	8
55-60 ans	10	1	0	11
60-65 ans	3	1	0	4
plus de 65 ans	0	0	0	0
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>Total</b>
<b>Finances publiques</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>51</b>
moins de 20 ans	0	0	1	1
20-25 ans	2	1	6	9
25-30 ans	1	1	8	10
30-35ans	1	1	4	6
35-40 ans	3	0	0	3
40-45 ans	2	3	1	6
45-50 ans	4	2	3	9
50-55 ans	1	1	0	2
55-60 ans	2	0	1	3
60-65 ans	0	0	0	0
plus de 65 ans	0	0	0	0



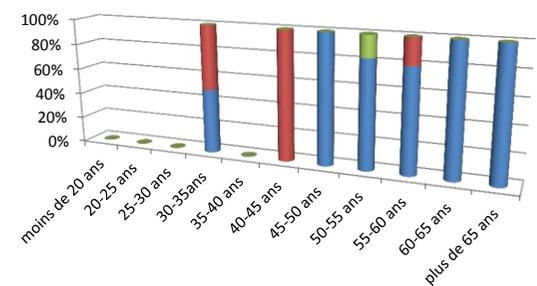
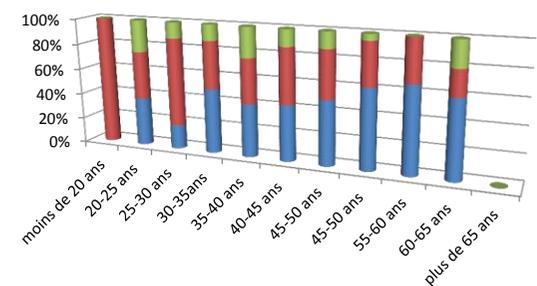
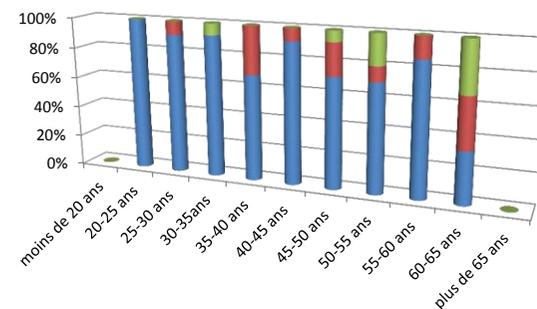
## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

	A	B	C	Total
<b>Gestion budgétaire et financière</b>	<b>112</b>	<b>75</b>	<b>49</b>	<b>236</b>
moins de 20 ans	0	0	3	3
20-25 ans	7	2	8	18
25-30 ans	10	11	7	28
30-35ans	21	12	6	39
35-40 ans	18	13	2	33
40-45 ans	24	12	4	40
45-50 ans	12	6	9	27
50-55 ans	9	7	4	20
55-60 ans	7	10	3	20
60-65 ans	3	1	2	6
plus de 65 ans	0	1	0	1
<b>Logistique</b>	<b>87</b>	<b>32</b>	<b>91</b>	<b>210</b>
moins de 20 ans	0	0	5	5
20-25 ans	2	2	14	18
25-30 ans	3	5	12	20
30-35ans	4	2	9	15
35-40 ans	8	4	11	23
40-45 ans	15	7	8	30
45-50 ans	13	1	8	22
45-50 ans	19	6	7	32
55-60 ans	15	4	7	26
60-65 ans	8	1	10	19
plus de 65 ans	0	0	0	0
<b>Métiers d'art</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>58</b>
moins de 20 ans	0	0	0	0
20-25 ans	0	0	1	1
25-30 ans	3	7	1	11
30-35ans	1	3	0	4
35-40 ans	2	2	0	4
40-45 ans	3	4	0	7
45-50 ans	5	5	0	10
50-55 ans	5	3	0	8
55-60 ans	4	3	1	8
60-65 ans	2	1	0	3
plus de 65 ans	0	0	0	0



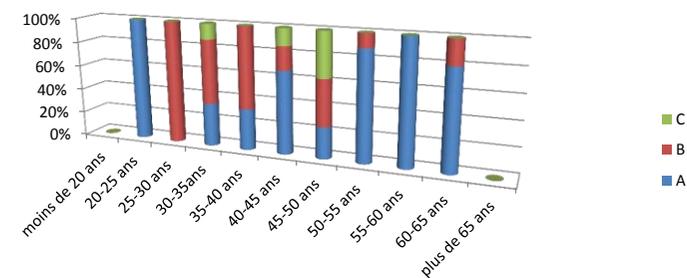
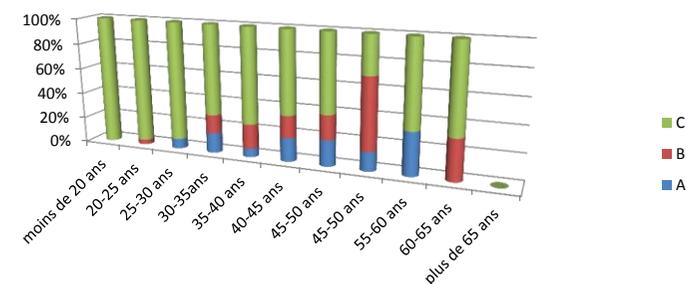
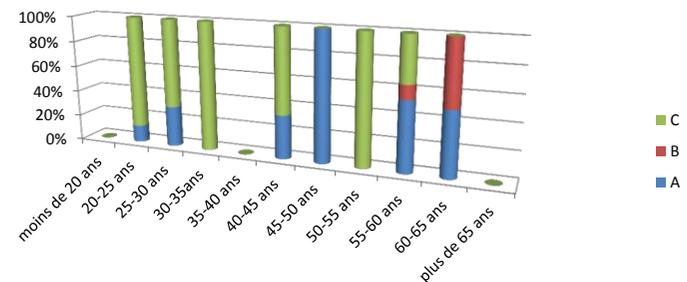
## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

	A	B	C	Total
<b>Muséographie et gestion des oeuvres d'art</b>	<b>78</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>97</b>
moins de 20 ans	0	0	0	0
20-25 ans	6	0	0	6
25-30 ans	10	1	0	11
30-35ans	12	0	1	13
35-40 ans	13	6	0	19
40-45 ans	11	1	0	12
45-50 ans	10	3	1	14
50-55 ans	7	1	2	10
55-60 ans	6	1	0	7
60-65 ans	1	1	1	3
plus de 65 ans	0	0	0	0
<b>Ressources humaines</b>	<b>82</b>	<b>68</b>	<b>21</b>	<b>171</b>
moins de 20 ans	0	1	0	1
20-25 ans	3	3	2	8
25-30 ans	3	11	2	16
30-35ans	16	12	4	32
35-40 ans	7	6	4	17
40-45 ans	10	10	3	23
45-50 ans	16	12	4	32
45-50 ans	13	7	1	21
55-60 ans	10	5	0	15
60-65 ans	3	1	1	5
plus de 65 ans	0	0	0	0
<b>Santé - Cohésion sociale</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>26</b>
moins de 20 ans	0	0	0	0
20-25 ans	0	0	0	0
25-30 ans	0	0	0	0
30-35ans	1	1	0	2
35-40 ans	0	0	0	0
40-45 ans	0	1	0	1
45-50 ans	1	0	0	1
50-55 ans	5	0	1	6
55-60 ans	4	1	0	5
60-65 ans	10	0	0	10
plus de 65 ans	1	0	0	1



## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

	A	B	C	Total
<b>Sécurité et Sûreté</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>41</b>
moins de 20 ans	0	0	0	0
20-25 ans	1	0	7	8
25-30 ans	1	0	2	3
30-35ans	0	0	1	1
35-40 ans	0	0	0	0
40-45 ans	5	0	10	15
45-50 ans	1	0	0	1
50-55 ans	0	0	2	2
55-60 ans	5	1	3	9
60-65 ans	1	1	0	2
plus de 65 ans	0	0	0	0
<b>Services aux usagers</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>84</b>	<b>108</b>
moins de 20 ans	0	0	8	8
20-25 ans	0	1	25	26
25-30 ans	1	0	12	13
30-35ans	2	2	9	13
35-40 ans	1	3	11	15
40-45 ans	2	2	7	11
45-50 ans	2	2	6	10
45-50 ans	1	4	2	7
55-60 ans	1	0	2	3
60-65 ans	0	1	2	3
plus de 65 ans	0	0	0	0
<b>Spectacle</b>	<b>38</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>67</b>
moins de 20 ans	0	0	0	0
20-25 ans	2	0	0	2
25-30 ans	0	3	0	3
30-35ans	4	6	2	12
35-40 ans	3	6	0	9
40-45 ans	7	2	2	11
45-50 ans	2	3	3	8
50-55 ans	8	1	0	9
55-60 ans	6	0	0	6
60-65 ans	4	1	0	5
plus de 65 ans	0	0	0	0

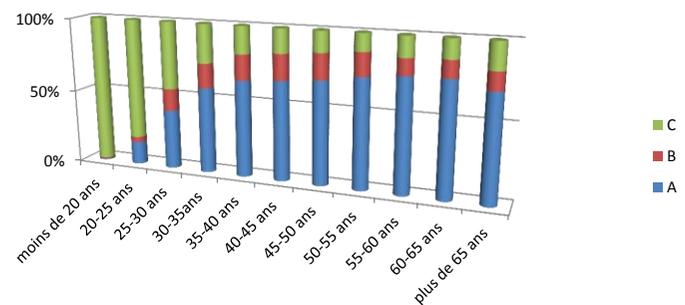
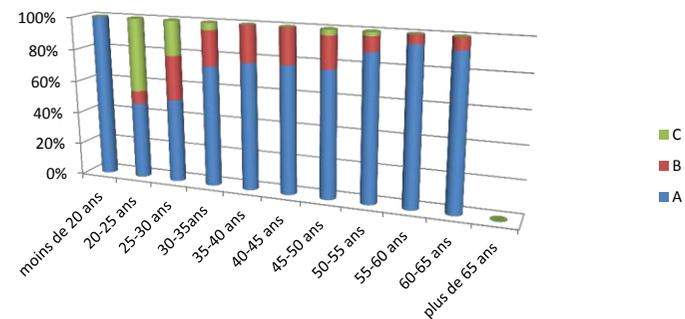


## Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

	A	B	C	Total
<b>Systèmes et réseaux d'information et de communication</b>	<b>286</b>	<b>63</b>	<b>29</b>	<b>378</b>
moins de 20 ans	1	0	0	1
20-25 ans	18	3	17	38
25-30 ans	17	9	7	33
30-35ans	34	10	2	46
35-40 ans	42	12	0	54
40-45 ans	36	10	0	46
45-50 ans	48	12	2	62
50-55 ans	40	4	1	45
55-60 ans	37	2	0	39
60-65 ans	13	1	0	14
plus de 65 ans	0	0	0	0

<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>4744</b>	<b>1149</b>	<b>2907</b>	<b>8800</b>
----------------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Répartition Globale	4744	1149	2907	8800
moins de 20 ans	3	3	399	405
20-25 ans	196	48	1033	1277
25-30 ans	419	155	473	1047
30-35ans	585	167	264	1017
35-40 ans	616	162	174	951
40-45 ans	679	176	165	1019
45-50 ans	676	168	135	978
50-55 ans	650	136	102	889
55-60 ans	580	83	103	767
60-65 ans	315	47	52	414
plus de 65 ans	24	4	6	34





# **FOCUS sur les agents contractuels recrutés sur les fondements dérogatoires en application des décrets 84-38, 2002-450 et 2007-1325**

# Rappel réglementaire

## Etude des agents sur emplois dérogatoires

En application du décret n°84-38 du 18 janvier 1984, les établissements suivants sont autorisés à recruter des agents non titulaires sur emplois permanents par dérogation à l'article 3 de la loi du 13 juillet 1983 et sur les fondements de l'article 3-2 de la loi du 11 janvier 1984 :

**Le centre des monuments nationaux**

Emplois de catégorie A, B ou C

**Le centre national d'art et de culture Georges Pompidou**

Emplois de catégorie A, B ou C

**Opérateur du patrimoine public et des projets immobiliers de la culture**

Emplois de catégorie A, B ou C

**Etablissement public du musée du quai Branly**

Emplois de catégorie A, B ou C dans le domaine du patrimoine et des collections, du développement culturels et des publics ;  
Emplois de catégorie A dans le domaine de la recherche et du mécénat ;  
Emplois de catégorie A, B et C liés à la gestion du bâtiment, des systèmes d'informations, de la sécurité et de la sûreté ;  
Emplois de catégorie A de juriste experts dans le domaine des achats publics et du droit de la propriété littéraire et artistique.

**Etablissement public du musée et du domaine de Versailles**

Emplois de catégorie A, B ou C du service réservation et des visites conférences, du service de la communication, du service de l'informatique, du service de l'organisation des expositions et des manifestations.

**Musée Rodin**

Emplois commerciaux de catégorie A, B ou C.

**Ets public de la porte Dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration**

Emplois de catégorie A ou B requérant des connaissances spécialisées en matière de programmation culturelle et production, d'animation du réseau et des partenariats et de développement des publics, applicables dans le domaine des populations et de l'histoire de l'immigration.  
Les emplois de catégories A et B de médiation.

Disposition statutaire spécifique pour :

**Institut national des recherches archéologiques préventives**

Le décret n° 2002-450 du 2 avril 2002 fixe les règles applicables aux agents contractuels du Institut national des recherches archéologiques préventives.

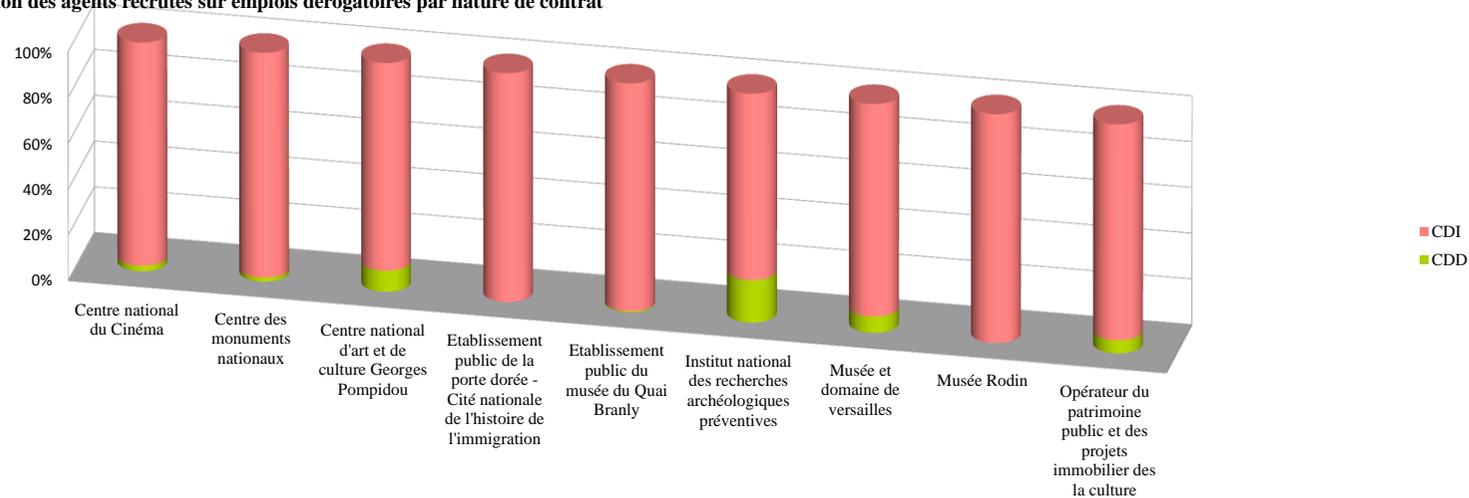
**Centre national du Cinéma**

Le décret n° 2007-1325 du 7 septembre 2007 fixe les règles applicables :

	CDD			CDI		
	A	B	C	A	B	C
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>						
Centre national du Cinéma	8		1	221	111	29
<b>Direction des patrimoines</b>						
Centre des monuments nationaux	9	4	1	248	223	297
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou	59	27	1	308	300	243
Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration				9	12	1
Etablissement public du musée du Quai Branly			1	175	20	15
Institut national des recherches archéologiques préventives	105	344		840	1 130	
Musée et domaine de versailles	1			8	5	
Musée Rodin				8	13	1
Opérateur du patrimoine public et des projets immobilier des la culture	1	2	2	28	26	28
<b>Total</b>	<b>183</b>	<b>377</b>	<b>6</b>	<b>1 845</b>	<b>1 840</b>	<b>614</b>
	32,33%	66,61%	1,06%	42,92%	42,80%	14,28%

	Total			
	A	B	C	
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	<b>229</b>	<b>111</b>	<b>30</b>	<b>370</b>
Centre national du Cinéma	229	111	30	370
<b>Direction des patrimoines</b>	<b>1 799</b>	<b>2 106</b>	<b>590</b>	<b>4 495</b>
Centre des monuments nationaux	257	227	298	782
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou	367	327	244	938
Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration	9	12	1	22
Etablissement public du musée du Quai Branly	175	20	16	211
Institut national des recherches archéologiques préventives	945	1 474	0	2 419
Musée et domaine de versailles	9	5		14
Musée Rodin	8	13	1	22
Opérateur du patrimoine public et des projets immobilier des la culture	29	28	30	87
<b>Total</b>	<b>2 028</b>	<b>2 217</b>	<b>620</b>	<b>4 865</b>
	41,69%	45,57%	12,74%	

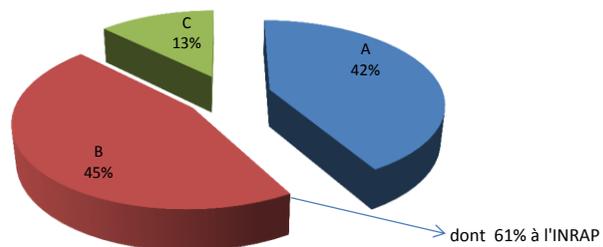
Répartition des agents recrutés sur emplois dérogatoires par nature de contrat



## Répartition des agents contractuels recrutés sur emplois dérogatoires

Répartition par catégorie	2013			2014			4 865
	A	B	C	A	B	C	
	1897	2510	589	2028	2217	620	
	98,04%	129,72%	30,44%	41,87%	45,78%	12,80%	

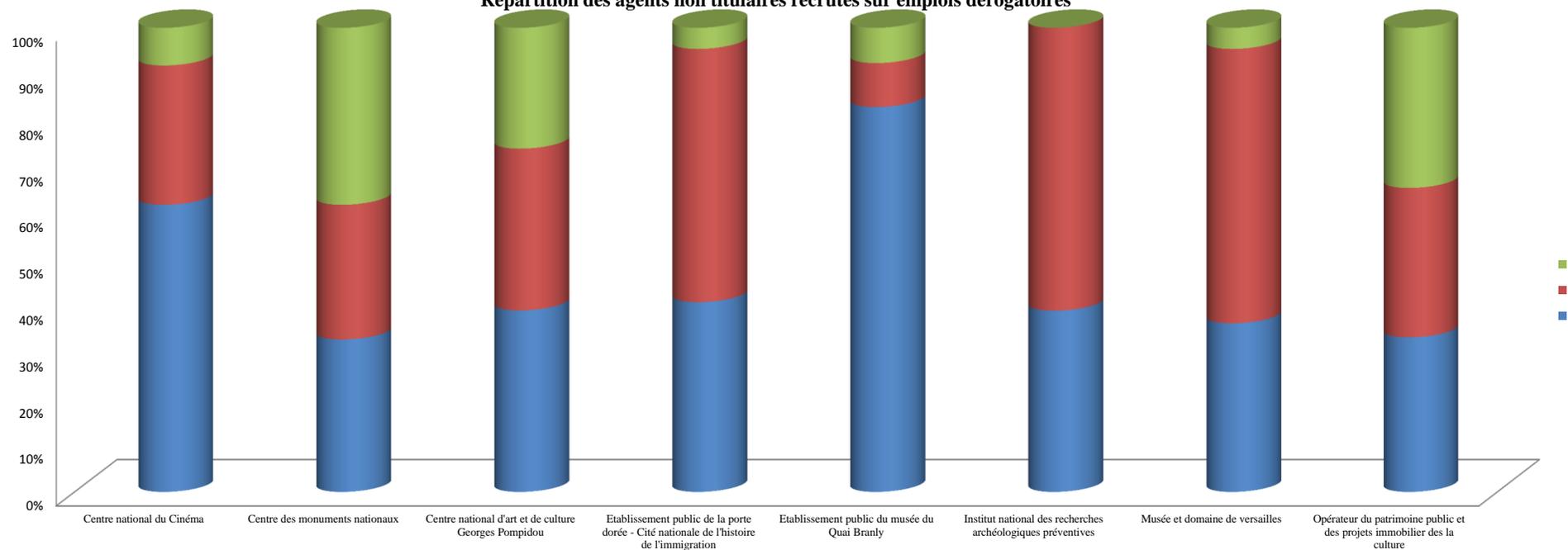
### Répartition par catégorie d'emploi



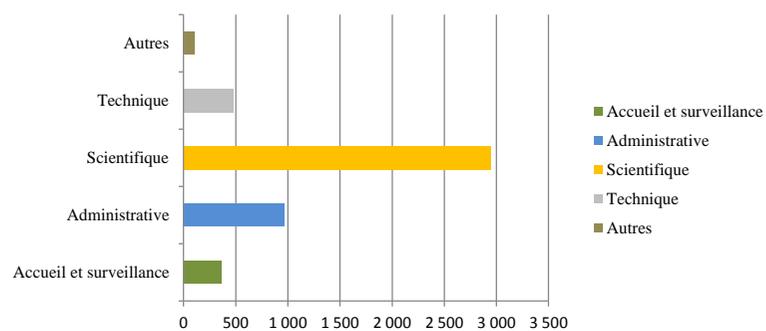
### A noter :

La grande majorité des effectifs recrutés sur emplois dérogatoires le sont en CDI pour exercer des missions essentiellement de catégorie A sauf pour l'INRAP qui emploie une très grande partie de ses effectifs en catégorie B.

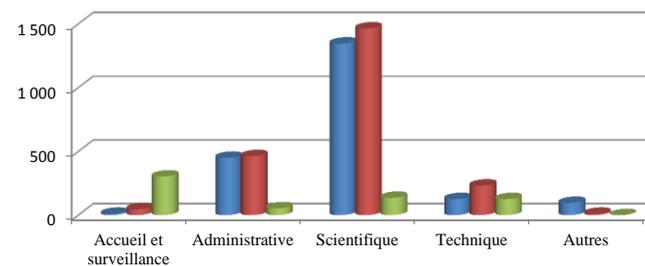
### Répartition des agents non titulaires recrutés sur emplois dérogatoires



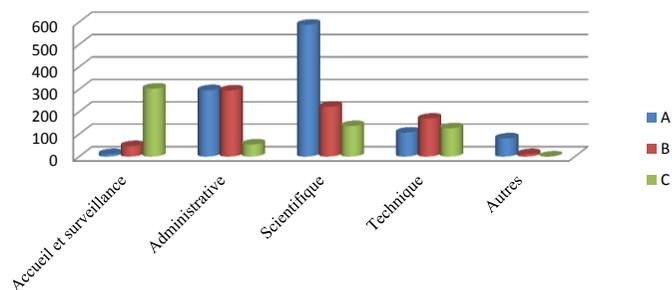
## Répartition des agents contractuels recrutés sur emplois dérogatoires par filière et catégorie d'emploi



	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	11	47	303	361
Administrative	450	463	54	967
Scientifique	1 346	1 464	136	2 946
Technique	126	232	126	484
Autres	96	11	0	107
<b>Total</b>	<b>2 029</b>	<b>2 217</b>	<b>619</b>	<b>4 865</b>



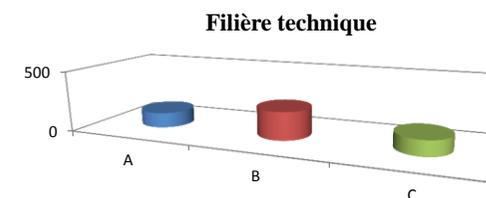
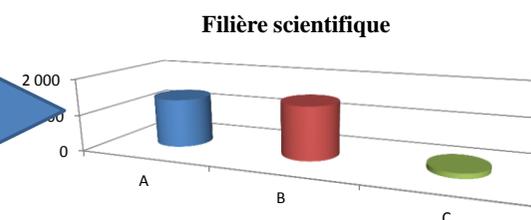
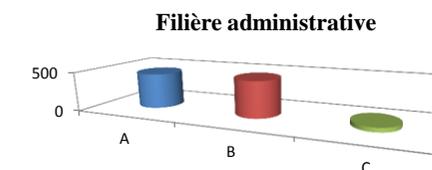
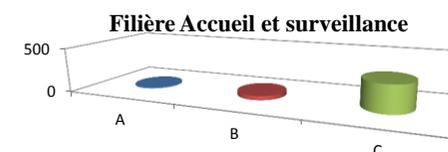
### Hors INRAP



Hors INRAP				
	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	11	47	303	361
Administrative	296	295	54	645
Scientifique	588	222	136	946
Technique	107	169	126	402
Autres	81	11	0	92
<b>Total</b>	<b>1 083</b>	<b>744</b>	<b>619</b>	<b>2 446</b>

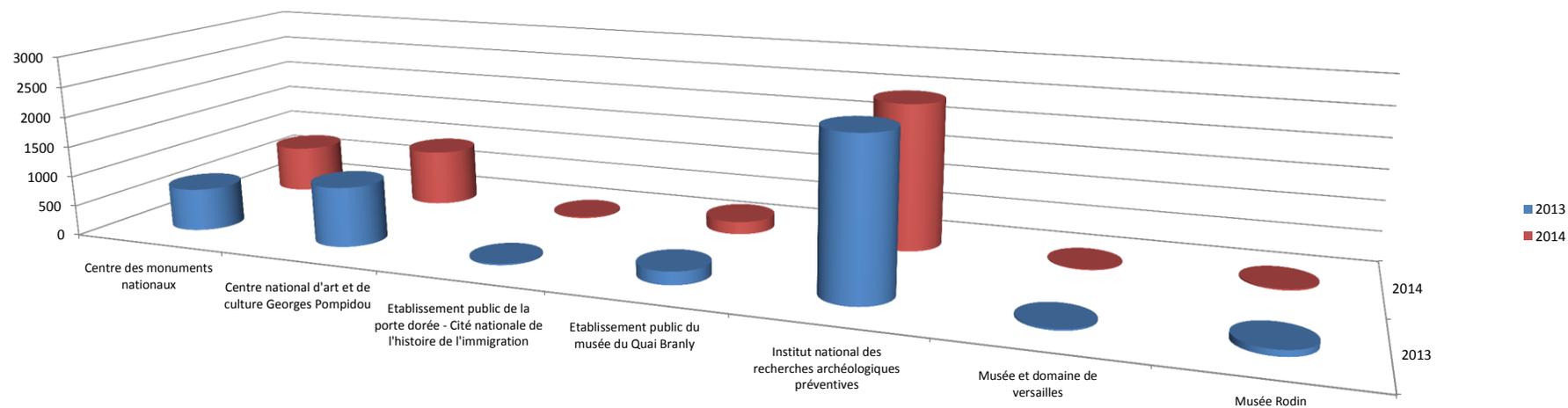
## Répartition des agents contractuels recrutés sur emplois dérogatoires par filière et catégorie d'emploi

	A	B	C
<b>Accueil et surveillance</b>	<b>11</b>	<b>47</b>	<b>303</b>
Accueil et surveillance	7	33	277
Services aux usagers	4	14	26
<b>Administrative</b>	<b>450</b>	<b>463</b>	<b>54</b>
Affaires générales	63	258	47
Affaires juridiques	31	21	
Communication	72	13	
Contrôle et Expertise	18	7	1
Education et Formation tout au long de la vie			
Elaboration et pilotage des politiques publiques	81		
Finances publiques	15	13	4
Gestion budgétaire et financière	102	95	2
Ressources Humaines	68	56	
<b>Scientifique</b>	<b>1 346</b>	<b>1 464</b>	<b>136</b>
Conservation, architecture et patrimoine architectural	203	61	21
Développement des institutions	149	84	115
Développement des publics et de la production culturelle	175	75	
Édition et librairie	31	3	
Enseignement supérieur - Recherche	746	1 222	
Etudes et évaluation des politiques publiques - Prospectives	4		
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	38	19	
<b>Technique</b>	<b>126</b>	<b>232</b>	<b>126</b>
Bâtiment - Infrastructures	53	35	
Logistique	34	100	51
Métiers d'art	10		
Sécurité et Sûreté	7	77	75
Spectacle	22	20	
<b>Autres</b>	<b>96</b>	<b>11</b>	<b>0</b>
Santé - Cohésion sociale	6	3	
Systèmes et réseaux d'information et de communication	90	8	
<b>Total Général</b>	<b>2 029</b>	<b>2 217</b>	<b>619</b>



## Comparatif 2012/2013 des emplois dérogatoires

	2 013				2 014			
	A	B	C	total	A	B	C	Total
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>								
Centre national du Cinéma	221	118	30	369	229	111	30	370
<b>Direction générale des patrimoines</b>	<b>1 676</b>	<b>2 392</b>	<b>559</b>	<b>4 627</b>	<b>1 799</b>	<b>2 106</b>	<b>590</b>	<b>4 495</b>
Centre des monuments nationaux	244	216	244	704	257	227	298	782
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou	367	368	256	991	367	327	244	938
Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration	11	11	1	23	9	12	1	22
Etablissement public du musée du Quai Branly	174	25	16	215	175	20	16	211
Institut national des recherches archéologiques préventives	829	1 730	0	2 559	945	1 474	0	2 419
Musée et domaine de versailles	10	13	1	24	9	5	0	14
Musée Rodin	31	25	40	96	8	13	1	22
Opérateur du patrimoine public et des projets immobilier des la culture	10	4	1	15	29	28	30	87
<b>Total</b>	<b>1 897</b>	<b>2 510</b>	<b>589</b>	<b>4 996</b>	<b>2 028</b>	<b>2 217</b>	<b>620</b>	<b>4 865</b>



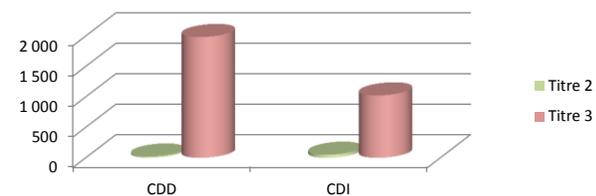




# **FOCUS sur agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents à temps incomplet**

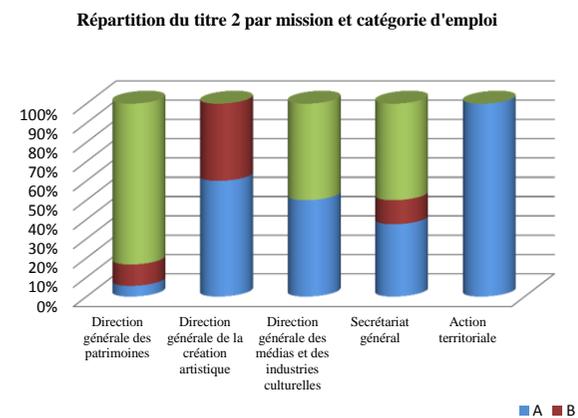
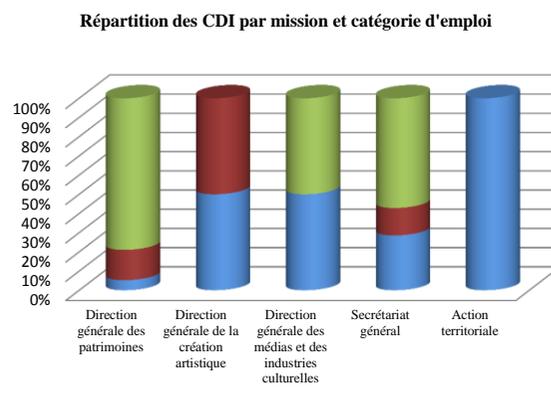
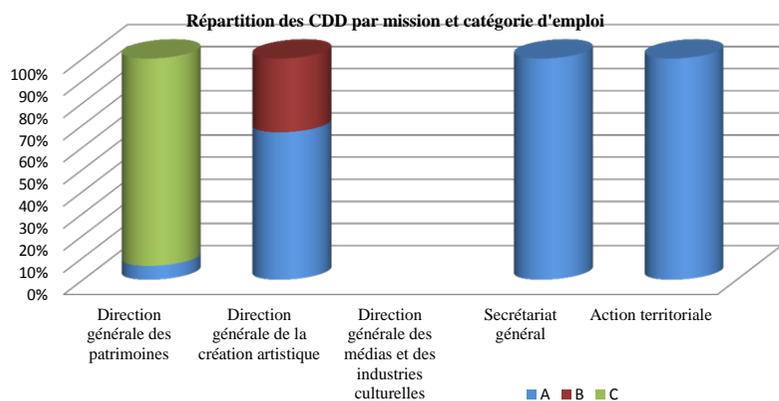
## Répartition des agents contractuels recrutés pour emplois permanents à temps incomplet

	Titre 2		Titre 3		TOTAL	
	CDD	CDI	CDD	CDI	CDD	CDI
Agents sur emplois permanents à temps incomplet	21	50	1 983	1 024	2 004	1 074



### Répartition par mission des agents non titulaires sur emplois permanents à temps incomplet du titre 2

	CDD				CDI				TOTAL			
	A	B	C	total	A	B	C	total	A	B	C	total
Direction générale des patrimoines	1		15	16	2	6	30	38	3	6	45	54
Direction générale de la création artistique	2	1		3	1	1		2	3	2	0	5
Direction générale des médias et des industries culturelles				0	1		1	2	1	0	1	2
Secrétariat général	1			1	2	1	4	7	3	1	4	8
Action territoriale	1			1	1			1	2	0	0	2
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>35</b>	<b>50</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>50</b>	<b>71</b>



## Répartition des agents contractuels recrutés pour emplois permanents à temps incomplet

### Titre 3

	A	B	C	Total
<b>Direction générale des patrimoines</b>	<b>1 550</b>	<b>35</b>	<b>556</b>	<b>2 141</b>
Ecole nationale supérieure d'architecture de Bordeaux	64			64
Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne	48	1	31	80
Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont Ferrand	47			47
Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble	76	1		77
Ecole nationale supérieure d'architecture de Lille	73	2	2	77
Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon	144		1	145
Ecole nationale supérieure d'architecture de Marne La Vallée	64		1	65
Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille Luminy	25		2	27
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy	62	4	9	75
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes	142			142
Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie	27		1	28
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville	84	2	3	89
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette	175			175
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine	116			116
Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne	34	2	2	38
Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse	100			100
Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg	79	2		81
Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles	45	1	2	48
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais	35		1	36
Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier	102	1	10	113
<b>sous total Ecoles nationales supérieures d'architectures</b>	<b>1 542</b>	<b>16</b>	<b>65</b>	<b>1 623</b>
Centre des monuments nationaux			53	53
Ecole du Louvre	1	2	12	15
Etablissement public du musée des arts asiatiques Guimet		1	31	32
Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie	1	4	36	41
Etablissement public du Musée du Louvre		2	252	254
Etablissement public du musée du Quai Branly	1	1	21	23
Etablissement public du musée national Picasso	1			1
Institut national du patrimoine			2	2
CNHO	1			1
INHA		1		1
MUCEM	2	2		4
Musée et domaine national de Versailles	1	3	79	83
Musée Rodin		2	1	3
Musée Moreau		1	4	5

	A	B	C	Total
<b>Direction générale de la création artistique</b>	<b>324</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>433</b>
Centre national des arts plastiques	1		1	2
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	3	1	1	5
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris	277	72		349
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon				0
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges	3	7	2	12
Ecole nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise		6		6
Ecole nationale supérieure d'art de Dijon	8	2		10
Ecole nationale supérieure d'art de Limoges / Aubusson	6	8	2	16
Ecole nationale supérieure d'art de Nancy	7	1	1	9
Ecole nationale supérieure d'art de Nice / Villa Arson				0
Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles		1		1
Ecole nationale supérieure des arts décoratifs	4			4
Ecole nationale supérieure des beaux arts	11	2	1	14
Sèvres - Cité de la céramique	4		1	5
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	<b>4</b>	<b>58</b>	<b>371</b>	<b>433</b>
Bibliothèque nationale de France		57	160	217
Bibliothèque publique d'information	4	1	211	216
Centre national du Cinéma				0
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>1 878</b>	<b>193</b>	<b>936</b>	<b>3 007</b>

(1)

(2)

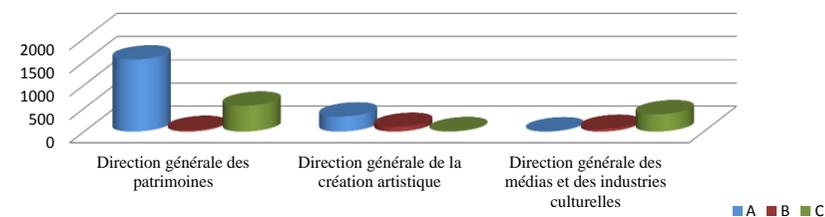
(1) dont 2 024 enseignants

(2) dont 561 agents d'accueil et de surveillance

Les agents de la BNF en catégorie B à temps incomplet sont en majeure partie recrutés pour occuper des fonctions de conservation, de muséographie ou d'accueil et de surveillance

	A		B		C	
	CDD	CDI	CDD	CDI	CDD	CDI
<b>Direction générale de l'architecture et du patrimoine</b>	1 096	454	21	14	397	159
<b>Direction générale de la création artistique</b>	109	215	31	69	4	5
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	2	2	22	36	301	70
	<b>1 207</b>	<b>671</b>	<b>74</b>	<b>119</b>	<b>702</b>	<b>234</b>

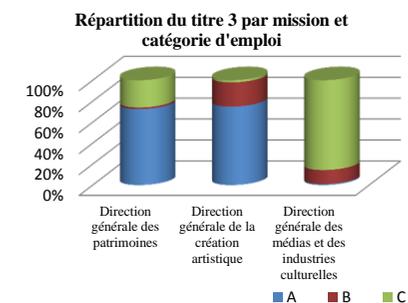
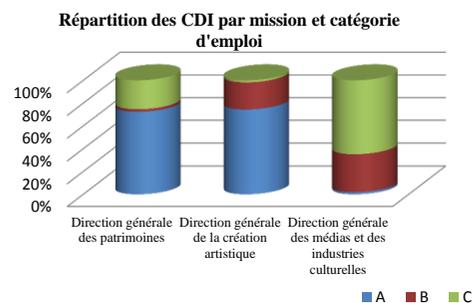
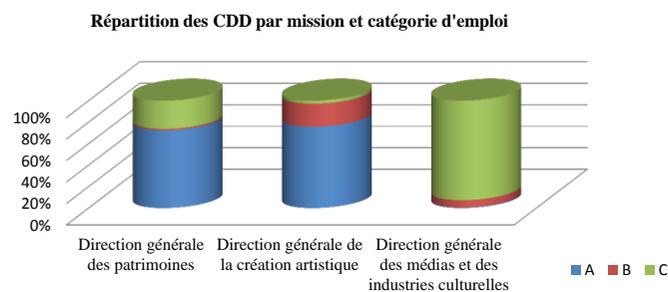
### Répartition du titre 3 par mission et catégorie d'emploi



## Répartition des agents non titulaires recrutés pour emplois permanents à temps incomplet

**Répartition par mission des agents non titulaires sur emplois permanents à temps incomplet du titre 3**

	CDD				CDI				TOTAL			
	A	B	C	total	A	B	C	total	A	B	C	total
<b>Direction générale des patrimoines</b>	1096	21	397	<b>1 514</b>	454	14	159	<b>627</b>	1550	35	556	<b>2 141</b>
<b>Direction générale de la création artistique</b>	109	31	4	<b>144</b>	215	69	5	<b>289</b>	324	100	9	<b>433</b>
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	2	22	301	<b>325</b>	2	36	70	<b>108</b>	4	58	371	<b>433</b>
<b>Total</b>	<b>1207</b>	<b>74</b>	<b>702</b>	<b>1983</b>	<b>671</b>	<b>119</b>	<b>234</b>	<b>1024</b>	<b>1878</b>	<b>193</b>	<b>936</b>	<b>3007</b>



# Répartition globale des agents contractuels recrutés pour emplois permanents à temps incomplet

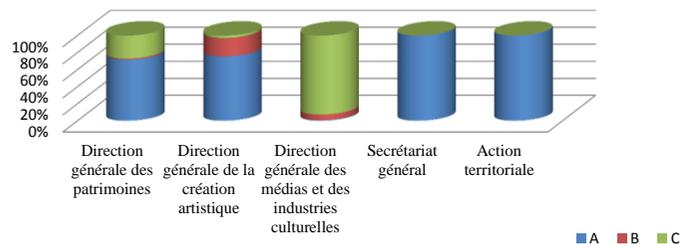
## Titre 2 et Titre 3

	CDD				CDI				TOTAL			
	A	B	C	total	A	B	C	total	A	B	C	total
Direction générale des patrimoines	1097	21	412	1 530	456	20	189	665	1553	41	601	2 195
Direction générale de la création artistique	111	32	4	147	216	70	5	291	327	102	9	438
Direction générale des médias et des industries culturelles	2	22	301	325	3	36	71	110	5	58	372	435
Secrétariat général	1	0	0	1	2	1	4	7	3	1	4	8
Action territoriale	1	0	0	1	1	0	0	1	2	0	0	2
<b>Total</b>	<b>1212</b>	<b>75</b>	<b>717</b>	<b>2004</b>	<b>678</b>	<b>127</b>	<b>269</b>	<b>1074</b>	<b>1890</b>	<b>202</b>	<b>986</b>	<b>3078</b>
									61%	7%	32%	

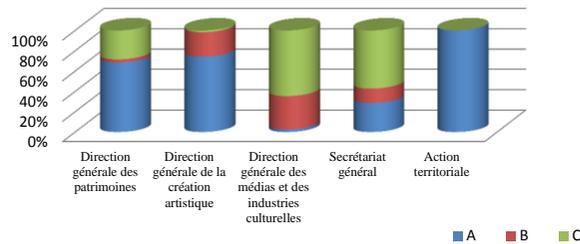
### A noter :

Ces emplois sont en majorité en CDD 65% pour 35% en CDI, ils se répartissent à 61% en catégorie A, à 7% en B et 32% en C. Le nombre total d'emploi à temps incomplet est de 3 078 agents dont 1 890 emplois en catégorie A, il y a 1 859 enseignants à temps incomplet soit 60% des emplois à temps incomplet et 98% des emplois de catégorie A à temps incomplet.

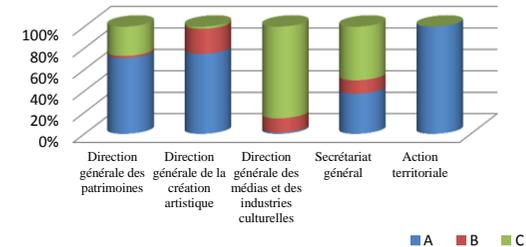
Répartition des CDD par mission et catégorie d'emploi



Répartition des CDI par mission et catégorie d'emploi



Répartition globale par mission et catégorie d'emploi

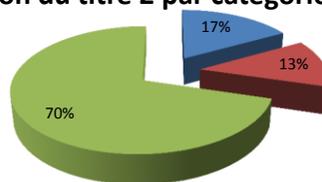


## Répartition des agents contractuels recrutés sur emplois permanents à temps incomplet

Répartition par catégorie d'emploi du Titre 2

	A	B	C	Total
Agents sur emplois permanents à temps incomplet	12	9	50	71

Répartition du titre 2 par catégorie d'emploi

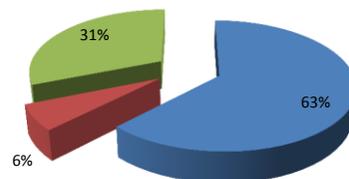


■ A ■ B ■ C

Répartition par catégorie d'emploi du Titre 3

	A	B	C	Total
Agents sur emplois permanents à temps incomplet	1 878	193	936	3 007

Répartition du titre 3 par catégorie d'emploi

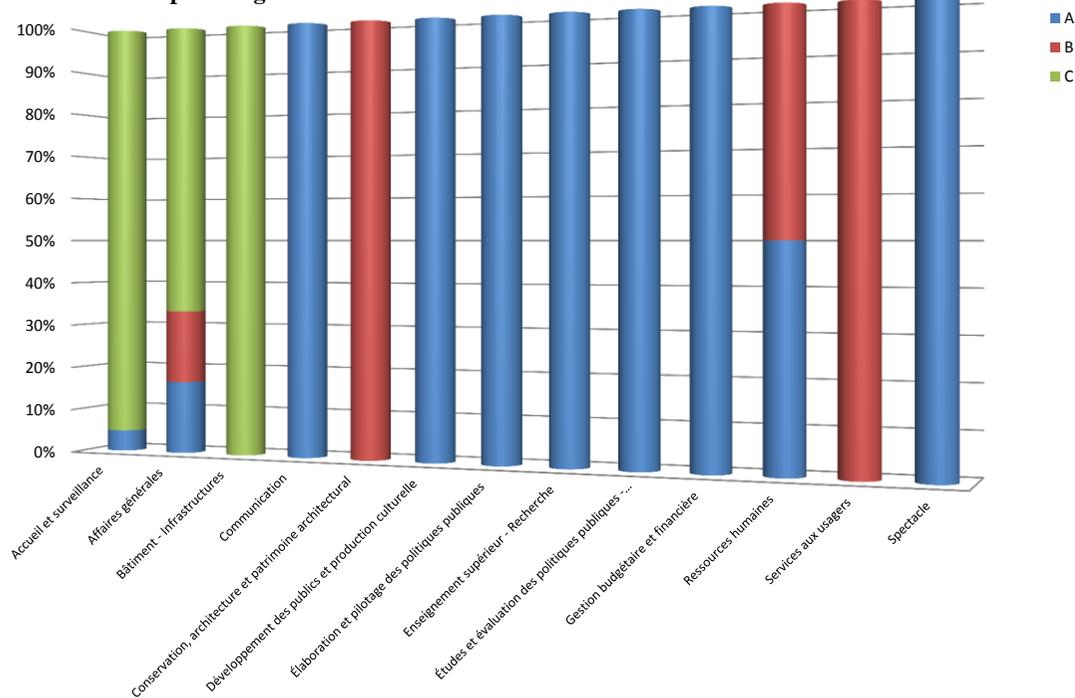


■ A ■ B ■ C

## Répartition des agents contractuels recrutés pour emplois permanents à temps incomplet du Titre 2 par famille de métier et catégorie d'emploi

Famille métier	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	2		40	42
Affaires générales	2	2	8	12
Affaires juridiques				0
Bâtiment - Infrastructures			1	1
Communication	1			1
Conservation, architecture et patrimoine architectural		3		3
Contrôle et Expertise				0
Développement des institutions				0
Développement des publics et production culturelle	1			1
Édition et librairie				0
Éducation et Formation tout au long de la vie				0
Élaboration et pilotage des politiques publiques	1			1
Enseignement supérieur - Recherche	2			2
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	1			1
Finances publiques				0
Gestion budgétaire et financière	1			1
Logistique				0
Métiers d'art				0
Muséographie et gestion des oeuvres d'art				0
Non renseigné				0
Ressources humaines	1	1		2
Santé - Cohésion sociale				0
Sécurité et Sûreté				0
Services aux usagers		1		1
Spectacle	3			3
Systèmes et réseaux d'information et de communication				0
<b>TOTAL GENERAL</b>	15	7	49	71

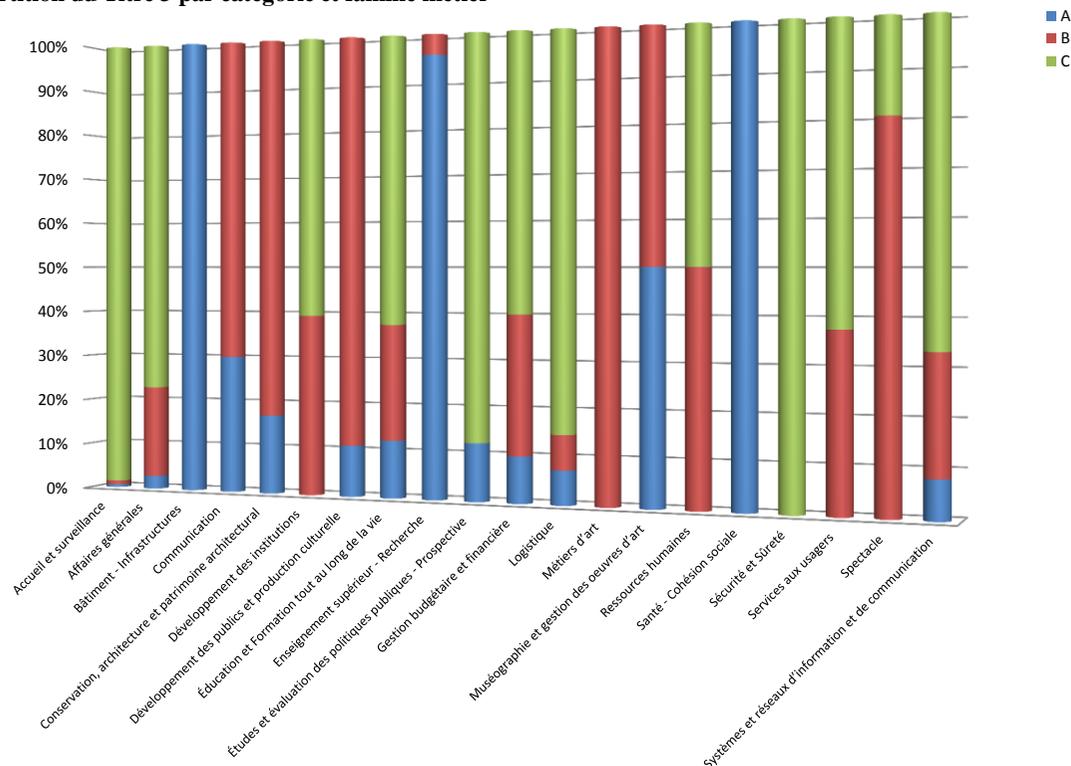
Répartition du Titre 2 par catégorie et famille métier



# Répartition des agents contractuels recrutés pour emplois permanents à temps incomplet du Titre 3 par famille de métier et catégorie d'emploi

Famille métier	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	4	6	679	689
Affaires générales	1	7	27	35
Affaires juridiques				0
Bâtiment - Infrastructures	1			1
Communication	3	7		10
Conservation, architecture et patrimoine architectural	29	140		169
Contrôle et Expertise				0
Développement des institutions		11	17	28
Développement des publics et production culturelle	1	8		9
Édition et librairie				0
Éducation et Formation tout au long de la vie	1	2	5	8
Élaboration et pilotage des politiques publiques				0
Enseignement supérieur - Recherche	1 857	87		1 944
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	1		7	8
Finances publiques				0
Gestion budgétaire et financière	1	3	6	10
Logistique	2	2	23	27
Métiers d'art		12		12
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	1	1		2
Non renseigné				0
Ressources humaines		2	2	4
Santé - Cohésion sociale	3			3
Sécurité et Sûreté			3	3
Services aux usagers		6	10	16
Spectacle		4	1	5
Systèmes et réseaux d'information et de communication	2	6	16	24
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>1 907</b>	<b>304</b>	<b>796</b>	<b>3 007</b>

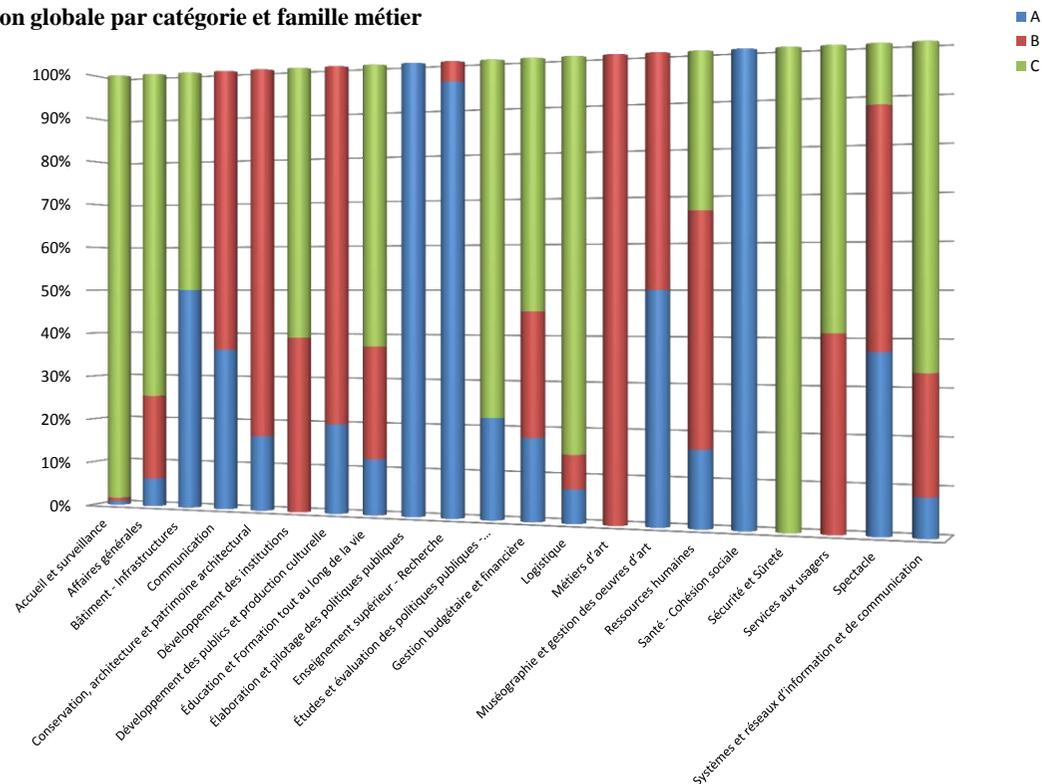
Répartition du Titre 3 par catégorie et famille métier



## Répartition globale des agents contractuels recrutés pour emplois permanents à temps incomplet par famille de métier et catégorie d'emploi

Famille métier	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	6	6	719	731
Affaires générales	3	9	35	47
Affaires juridiques	0	0	0	0
Bâtiment - Infrastructures	1	0	1	2
Communication	4	7	0	11
Conservation, architecture et patrimoine architectural	29	143	0	172
Contrôle et Expertise	0	0	0	0
Développement des institutions	0	11	17	28
Développement des publics et production culturelle	2	8	0	10
Édition et librairie	0	0	0	0
Éducation et Formation tout au long de la vie	1	2	5	8
Élaboration et pilotage des politiques publiques	1	0	0	1
Enseignement supérieur - Recherche	1 859	87	0	1 946
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	2	0	7	9
Finances publiques	0	0	0	0
Gestion budgétaire et financière	2	3	6	11
Logistique	2	2	23	27
Métiers d'art	0	12	0	12
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	1	1	0	2
Non renseigné	0	0	0	0
Ressources humaines	1	3	2	6
Santé - Cohésion sociale	3	0	0	3
Sécurité et Sûreté	0	0	3	3
Services aux usagers	0	7	10	17
Spectacle	3	4	1	8
Systèmes et réseaux d'information et de communication	2	6	16	24
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>1 922</b>	<b>311</b>	<b>845</b>	<b>3 078</b>

Répartition globale par catégorie et famille métier







# **FOCUS sur les agents contractuels recrutés sur les fondement de l'art. 4 :**

- Article 4-1**
- Article 4-2**

# Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents à temps complet par nature de contrat

## Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents

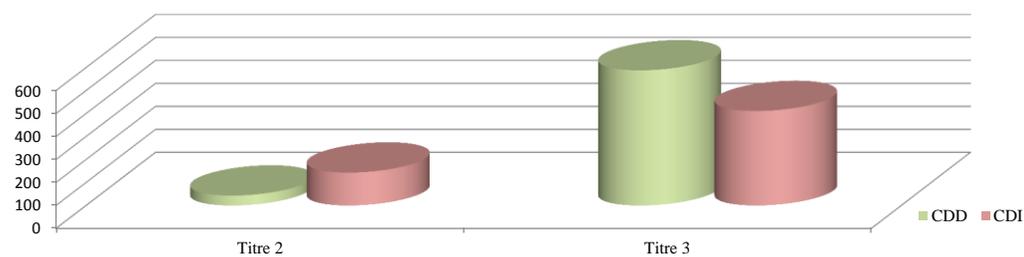
	Titre 2			
	Article 4-1		Article 4-2	
	CDD	CDI	CDD	CDI
Agent recrutés pour pourvoir des emplois permanents	43	143	214	450

	Titre 3			
	Article 4-1		Article 4-2	
	CDD	CDI	CDD	CDI
Agent recrutés pour pourvoir des emplois permanents	154	411	588	1 329

	Total titre 2 et titre 3				Total Général	
	Article 4-1		Article 4-2		CDD	CDI
	CDD	CDI	CDD	CDI		
Agent recrutés pour pourvoir des emplois permanents	197	554	802	1 779	999	2 333
						3 332

**A noter :**

Les agents recrutés sur des missions permanentes sur l'article 4, le sont à 22,5% sur 4-1 et à 77,5% sur 4-2.



# Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents à temps complet

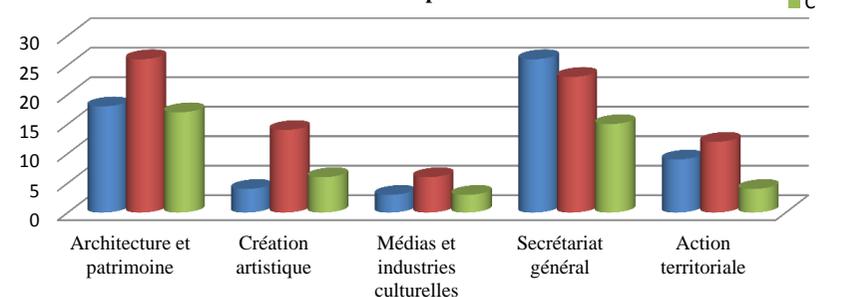
## Titre 2

	Article 4-1			total
	A	B	C	
Architecture et patrimoine	18	26	17	61
Création artistique	4	14	6	24
Médias et industries culturelles	3	6	3	12
Secrétariat général	26	23	15	64
Action territoriale	9	12	4	25
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>81</b>	<b>45</b>	<b>186</b>

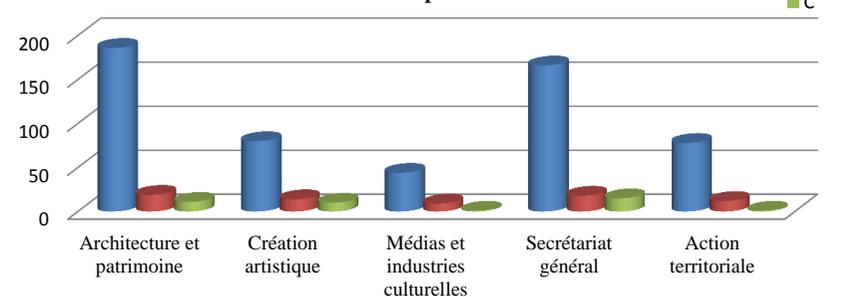
	Article 4-2			total
	A	B	C	
Architecture et patrimoine	186	19	11	216
Création artistique	80	14	10	104
Médias et industries culturelles	44	9	1	54
Secrétariat général	166	18	15	199
Action territoriale	78	12	1	91
<b>Total</b>	<b>554</b>	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>664</b>

	TOTAL			total
	A	B	C	
Direction générale des patrimoines	204	45	28	277
Direction générale de la création artistique	84	28	16	128
Direction générale des médias et des industries culturelles	47	15	4	66
Secrétariat général	192	41	30	263
Action territoriale	87	24	5	116
<b>Total</b>	<b>614</b>	<b>153</b>	<b>83</b>	<b>850</b>

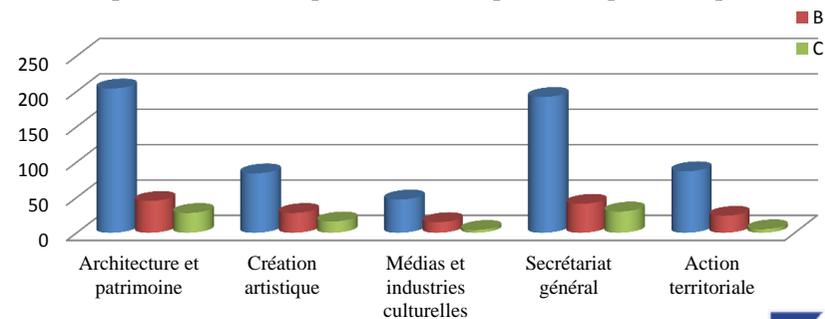
Répartition de l'article 4-1 du titre 2 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



Répartition de l'article 4-2 du titre 2 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



Répartition du titre 2 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



# Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents à temps complet

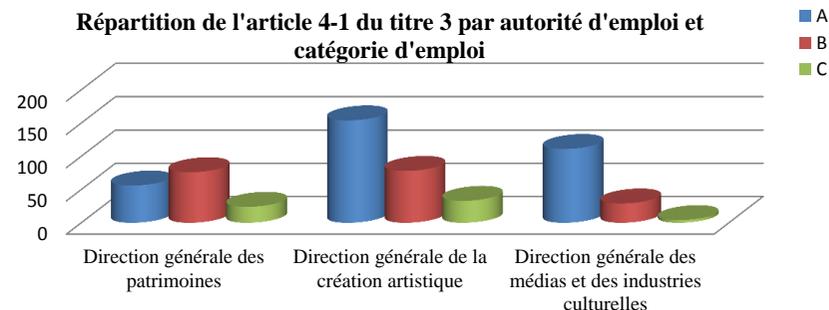
## Titre 3

	Article 4-1			total
	A	B	C	
Direction générale des patrimoines	56	76	24	156
Direction générale de la création artistique	154	78	33	265
Direction générale des médias et des industries culturelles	111	29	4	144
<b>Total</b>	<b>321</b>	<b>183</b>	<b>61</b>	<b>565</b>

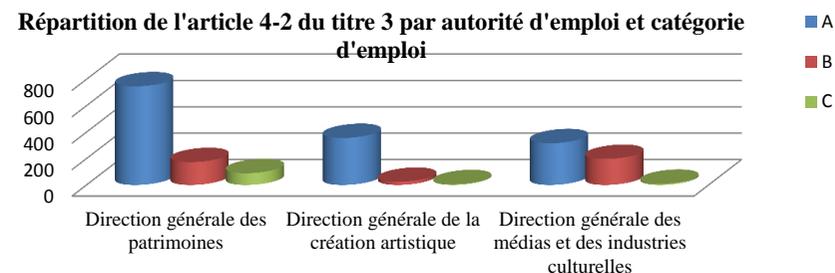
	Article 4-2			total
	A	B	C	
Direction générale des patrimoines	747	173	89	1 009
Direction générale de la création artistique	356	24	6	386
Direction générale des médias et des industries culturelles	316	197	9	522
<b>Total</b>	<b>1419</b>	<b>394</b>	<b>104</b>	<b>1 917</b>

	TOTAL			total
	A	B	C	
Direction générale des patrimoines	803	249	113	1 165
Direction générale de la création artistique	510	102	39	651
Direction générale des médias et des industries culturelles	427	226	13	666
<b>Total</b>	<b>1740</b>	<b>577</b>	<b>165</b>	<b>2 482</b>

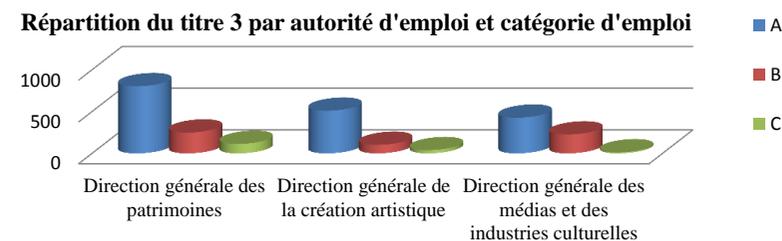
Répartition de l'article 4-1 du titre 3 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



Répartition de l'article 4-2 du titre 3 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



Répartition du titre 3 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

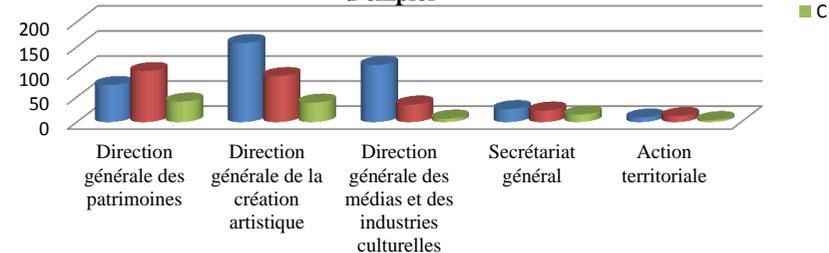


# Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents à temps complet

## Titre 2 et Titre 3

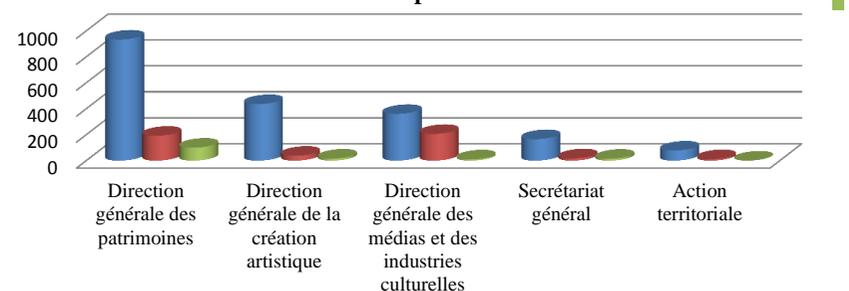
	Article 4-1			
	A	B	C	total
Direction générale des patrimoines	74	102	41	217
Direction générale de la création artistique	158	92	39	289
Direction générale des médias et des industries culturelles	114	35	7	156
Secrétariat général	26	23	15	64
Action territoriale	9	12	4	25
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>264</b>	<b>106</b>	<b>751</b>

Répartition globale de l'article 4-1 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



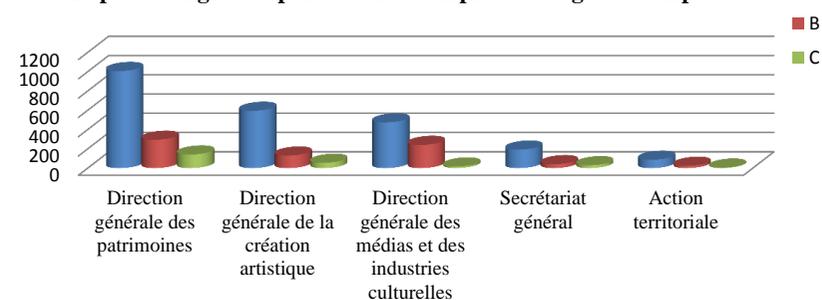
	Article 4-2			
	A	B	C	total
Direction générale des patrimoines	933	192	100	1 225
Direction générale de la création artistique	436	38	16	490
Direction générale des médias et des industries culturelles	360	206	10	576
Secrétariat général	166	18	15	199
Action territoriale	78	12	1	91
<b>Total</b>	<b>1973</b>	<b>466</b>	<b>142</b>	<b>2 581</b>

Répartition globale de l'article 4-2 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



	TOTAL			
	A	B	C	total
Direction générale des patrimoines	1007	294	141	1 442
Direction générale de la création artistique	594	130	55	779
Direction générale des médias et des industries culturelles	474	241	17	732
Secrétariat général	192	41	30	263
Action territoriale	87	24	5	116
<b>Total</b>	<b>2354</b>	<b>730</b>	<b>248</b>	<b>3 332</b>

Répartition globale par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

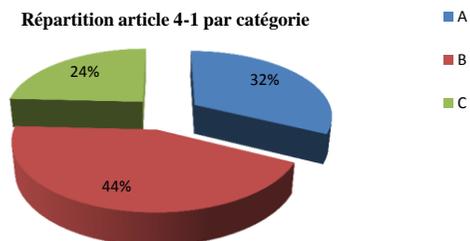


# Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents par catégorie d'emploi

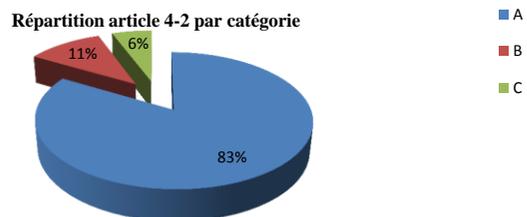
## Titre 2

	Article 4-1				Article 4-2				TOTAL			
	A	B	C	Total	A	B	C	Total	A	B	C	Total
Agent recrutés pour pourvoir des emplois permanents	60	81	45	186	554	72	38	664	614	153	83	850

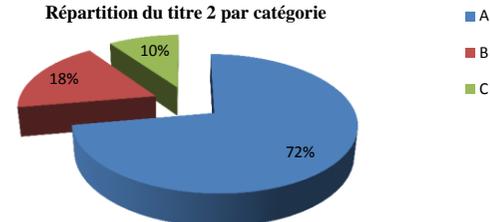
Répartition article 4-1 par catégorie



Répartition article 4-2 par catégorie



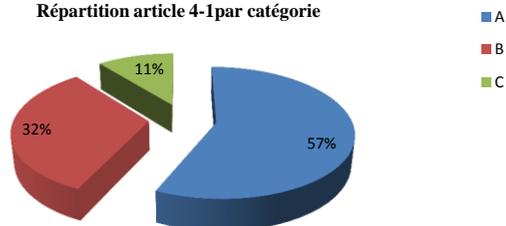
Répartition du titre 2 par catégorie



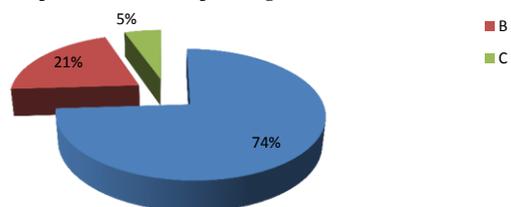
## Titre 3

	Article 4-1				Article 4-2				TOTAL			
	A	B	C	Total	A	B	C	Total	A	B	C	Total
Agent recrutés pour pourvoir des emplois permanents	321	183	61	565	1 419	394	104	1 917	1 740	577	165	2 482

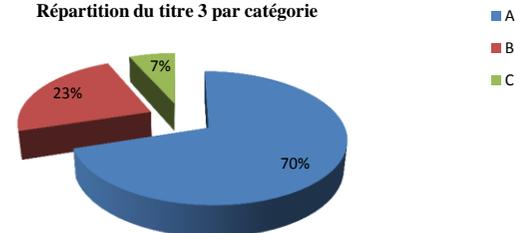
Répartition article 4-1 par catégorie



Répartition article 4-2 par catégorie



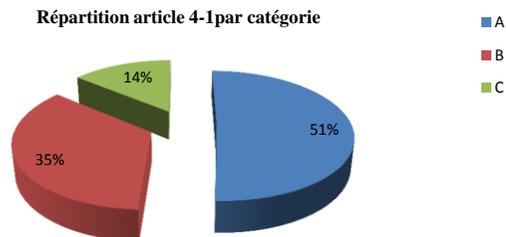
Répartition du titre 3 par catégorie



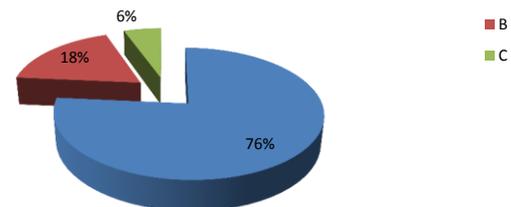
## Titre 2 et Titre 3

	Article 4-1				Article 4-2				TOTAL			
	A	B	C	Total	A	B	C	Total	A	B	C	Total
Agent recrutés pour pourvoir des emplois permanents	381	264	106	751	1 973	466	142	2 581	2 354	730	248	3 332
					76,4%	18%	6%					

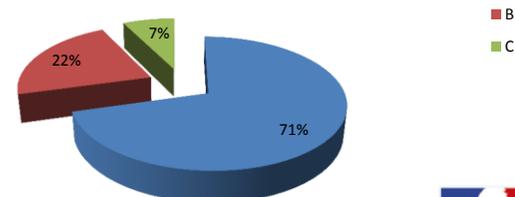
Répartition article 4-1 par catégorie



Répartition article 4-2 par catégorie



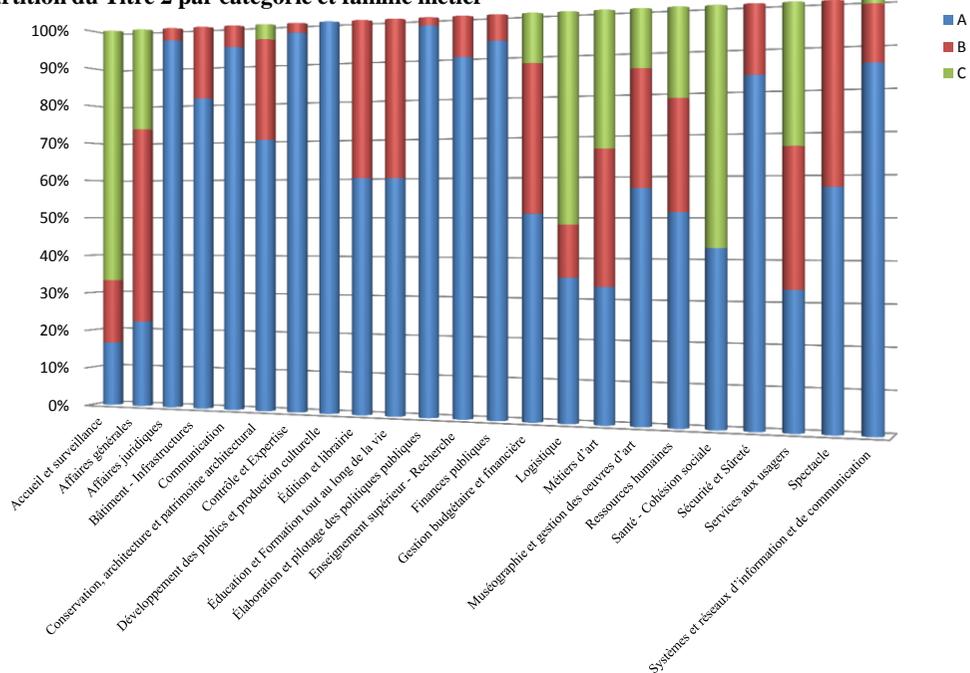
Répartition du titre 2 et 3 par catégorie



# Répartition des agents contractuels du titre 2 recrutés pour pourvoir des emplois permanents par famille métier et catégorie d'emploi

Famille métier	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	2	2	8	12
Affaires générales	22	50	26	98
Affaires juridiques	30	1		31
Bâtiment - Infrastructures	13	3		16
Communication	68	4		72
Conservation, architecture et patrimoine architectural	54	20	3	77
Contrôle et Expertise	39	1		40
Développement des institutions				0
Développement des publics et production culturelle	15			15
Édition et librairie	6	4		10
Éducation et Formation tout au long de la vie	3	2		5
Élaboration et pilotage des politiques publiques	93	2		95
Enseignement supérieur - Recherche	44	5		49
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective				0
Finances publiques	72	5		77
Gestion budgétaire et financière	25	18	6	49
Logistique	11	4	16	31
Métiers d'art	1	1	1	3
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	4	2	1	7
Ressources humaines	19	10	8	37
Santé - Cohésion sociale	9		12	21
Sécurité et Sûreté	5	1		6
Services aux usagers	1	1	1	3
Spectacle	8	6		14
Systèmes et réseaux d'information et de communication	70	11	1	82
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>614</b>	<b>153</b>	<b>83</b>	<b>850</b>

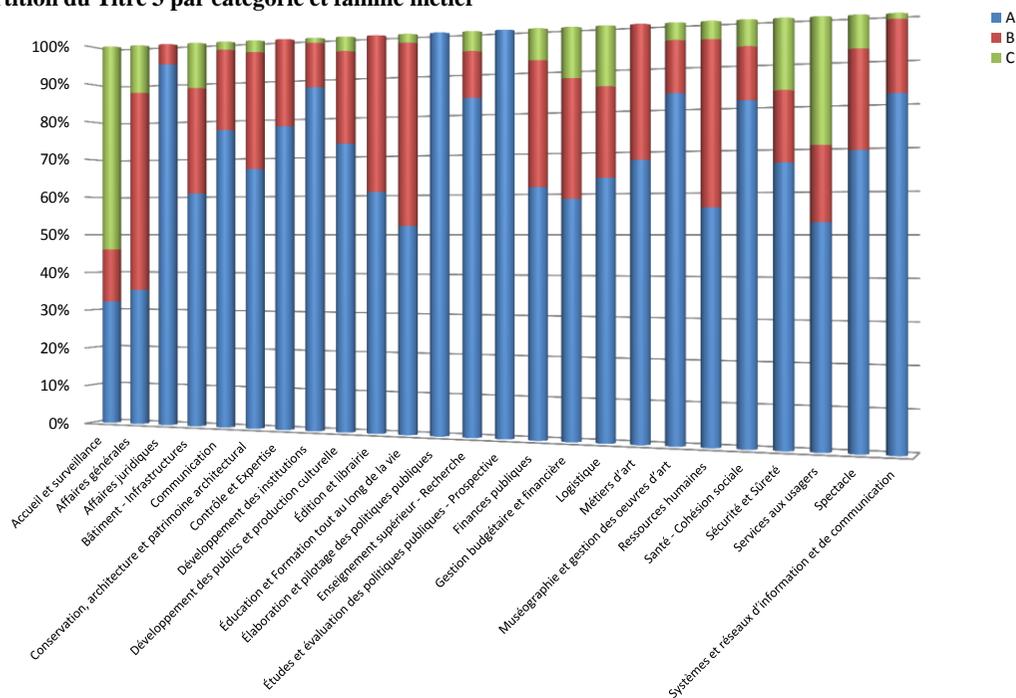
Répartition du Titre 2 par catégorie et famille métier



## Répartition des agents contractuels du Titre 3 par famille de métier et catégorie d'emploi

Famille métier	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	21	9	35	65
Affaires générales	68	100	24	192
Affaires juridiques	36	2		38
Bâtiment - Infrastructures	31	14	6	51
Communication	111	30	3	144
Conservation, architecture et patrimoine architectural	202	91	9	302
Contrôle et Expertise	7	2		9
Développement des institutions	70	9	1	80
Développement des publics et production culturelle	119	38	6	163
Édition et librairie	34	22		56
Éducation et Formation tout au long de la vie	24	21	1	46
Élaboration et pilotage des politiques publiques	44			44
Enseignement supérieur - Recherche	425	58	25	508
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	8			8
Finances publiques	16	8	2	26
Gestion budgétaire et financière	81	40	17	138
Logistique	70	24	16	110
Métiers d'art	21	10		31
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	60	9	3	72
Non renseigné				0
Ressources humaines	53	37	4	94
Santé - Cohésion sociale	13	2	1	16
Sécurité et Sûreté	4	1	1	6
Services aux usagers	9	3	5	17
Spectacle	27	9	3	39
Systèmes et réseaux d'information et de communication	186	38	3	227
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>1 740</b>	<b>577</b>	<b>165</b>	<b>2 482</b>

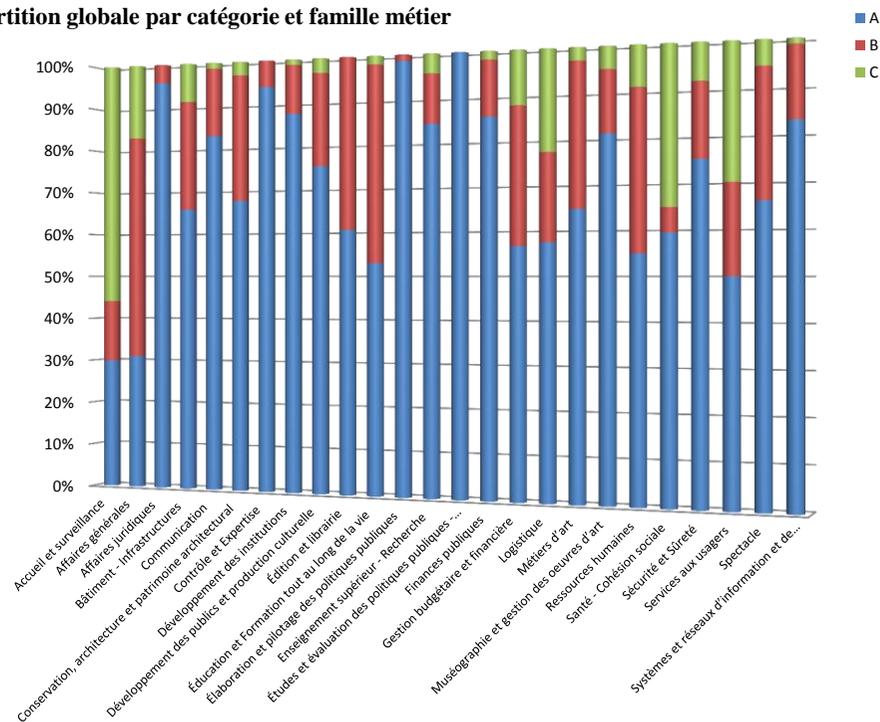
Répartition du Titre 3 par catégorie et famille métier



## Répartition globale des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents par famille de métier et catégorie d'emploi

Famille métier	A	B	C	Total	
Accueil et surveillance	23	11	43	77	2,3%
Affaires générales	90	150	50	290	8,7%
Affaires juridiques	66	3	0	69	2,1%
Bâtiment - Infrastructures	44	17	6	67	2,0%
Communication	179	34	3	216	6,5%
Conservation, architecture et patrimoine architectural	256	111	12	379	11,4%
Contrôle et Expertise	46	3	0	49	1,5%
Développement des institutions	70	9	1	80	2,4%
Développement des publics et production culturelle	134	38	6	178	5,3%
Édition et librairie	40	26	0	66	2,0%
Éducation et Formation tout au long de la vie	27	23	1	51	1,5%
Élaboration et pilotage des politiques publiques	137	2	0	139	4,2%
Enseignement supérieur - Recherche	469	63	25	557	16,7%
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	8	0	0	8	0,2%
Finances publiques	88	13	2	103	3,1%
Gestion budgétaire et financière	106	58	23	187	5,6%
Logistique	81	28	32	141	4,2%
Métiers d'art	22	11	1	34	1,0%
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	64	11	4	79	2,4%
Non renseigné	0	0	0	0	0,0%
Ressources humaines	72	47	12	131	3,9%
Santé - Cohésion sociale	22	2	13	37	1,1%
Sécurité et Sûreté	9	2	1	12	0,4%
Services aux usagers	10	4	6	20	0,6%
Spectacle	35	15	3	53	1,6%
Systèmes et réseaux d'information et de communication	256	49	4	309	9,3%
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>2 354</b>	<b>730</b>	<b>248</b>	<b>3 332</b>	

Répartition globale par catégorie et famille métier



### A noter :

Les agents recrutés sur des missions permanentes exercent à 16,7% des missions d'enseignement et à 2,3% sur des missions d'accueil et de surveillance, à 29% des fonctions transverses (affaires générales ressources humaines, gestion et budget, juridique et finance), à 15% sur des fonctions techniques (batiments, logistique et informatique) et 12% des fonctions de communication et de développement des publics.

Ils se répartissent à 70% en catégorie A, à 23% en B et à 7% en C.

Sur l'article 4-2 la répartition est de 76,5% en A, 18% en B et 5,5% en C.



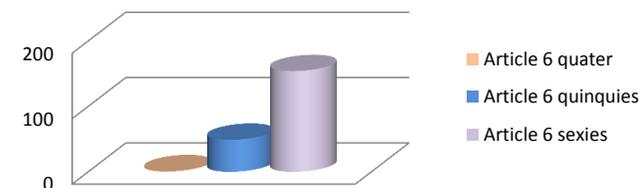


**FOCUS sur les agents contractuels  
pour pourvoir des emplois non permanents**  
**Article 6 quater**  
**Article 6 quinquies**  
**Article 6 sexies**

# Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par fondement de recrutement

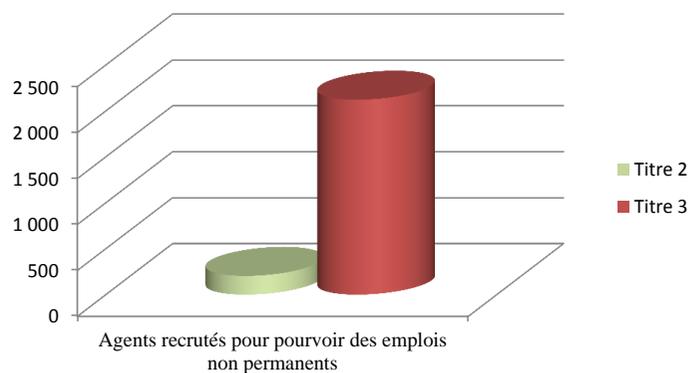
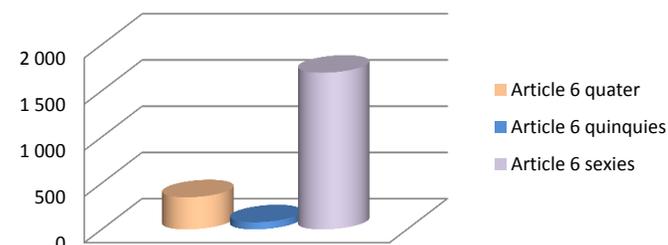
Agents recrutés pour pourvoir des emplois non permanents	Titre 2			Total
	Article 6 quater	Article 6 quinquies	Article 6 sexies	
	1	49	154	204
	0,5%	24,0%	75,5%	

Répartition du titre 2



Agents recrutés pour pourvoir des emplois non permanents	Titre 3			Total
	Article 6 quater	Article 6 quinquies	Article 6 sexies	
	348	77	1 697	2 122
	16,4%	3,6%	80,0%	

Répartition du titre 3

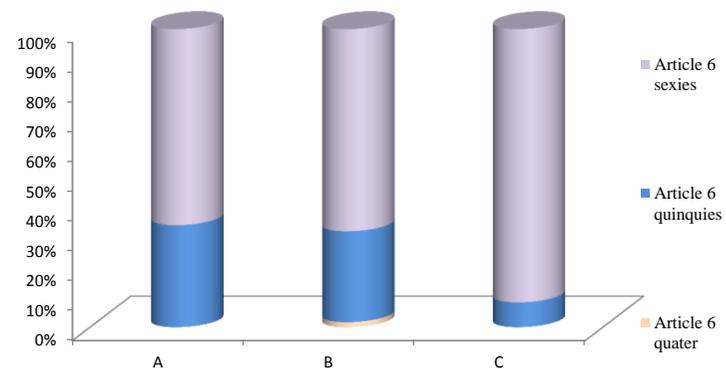
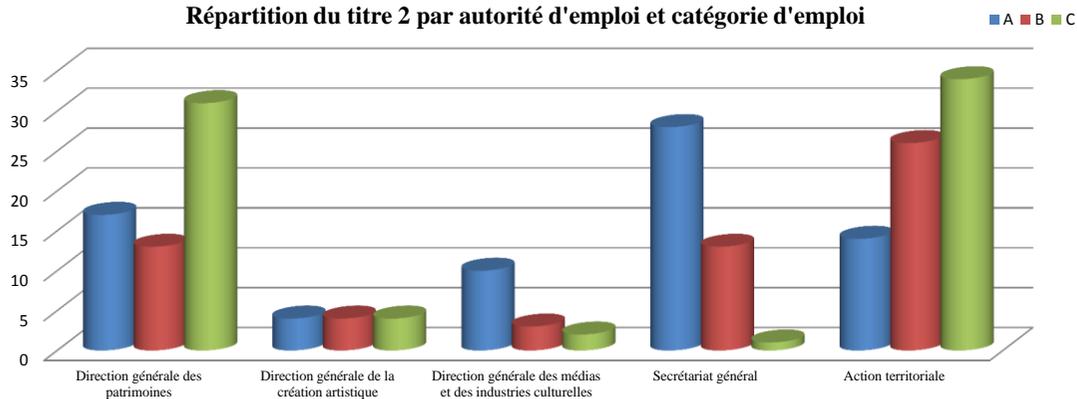


# Répartition des agents contractuels du Titre 2 recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par autorité d'emploi, fondement de recrutement et catégorie d'emploi

	A	B	C	total
Direction générale des patrimoines	17	13	31	61
Direction générale de la création artistique	4	4	4	12
Direction générale des médias et des industries culturelles	10	3	2	15
Secrétariat général	28	13	1	42
Action territoriale	14	26	34	74
<b>Total</b>	<b>73</b>	<b>59</b>	<b>72</b>	<b>204</b>
	35,8%	28,9%	35,3%	

	A	B	C	Total	
Article 6 quater		1		1	0,5%
Article 6 quinquies	25	18	6	49	24,0%
Article 6 sexies	48	40	66	154	75,5%
<b>Total</b>	<b>73</b>	<b>59</b>	<b>72</b>	<b>204</b>	

Répartition du titre 2 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



# Répartition des agents contractuels du Titre 3 recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

	A	B	C	Total
<b>Direction générale des patrimoines</b>	<b>231</b>	<b>89</b>	<b>1 422</b>	<b>1 742</b>
Centre des monuments nationaux	22	24	34	80
Ecole du Louvre		3	23	26
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou	23	12	7	42
Etablissement public de la porte dorée				0
Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne	1	4	1	6
Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble			2	2
Ecole nationale supérieure d'architecture de Lille	132		5	137
Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon			23	23
Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille Luminy	1		2	3
Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier			2	2
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy	1	6	29	36
Ecole nationale supérieure d'architecture de normandie			1	1
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris belleville			2	2
Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne		2	4	6
Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg		1	1	2
Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse		1		1
Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles			2	2
Etablissement public du musée des arts asiatiques Guimet	2	3	89	94
Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie			323	323
Etablissement public du musée du Louvre	10		158	168
Etablissement public du musée du Quai Branly	19	3	8	30
INHA	4	14	7	25
INP	1	1		2
OPPIC	1	2	3	6
Mucem	10	2	6	18
Musée Rodin	4	10	41	55
Musée Picasso		1		1
Musée et domaine de versailles			649	649
<b>Direction générale de la création artistique</b>	<b>179</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>204</b>
Académie de France à Rome	1			1
centre national de arts plastiques		1	1	2
Ecole nationale supérieure des arts décoratifs	127		2	129
Ecole nationale supérieure des beaux arts				0
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	39	1	5	45
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon				0
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris				0
Ecole nationale supérieure d'art de Cergy pontoise		1		1
Ecole nationale supérieure d'art de la Villa Arson			5	5
Ecole nationale supérieure d'art de limoges				0
Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles		2		2
Ecole nationale supérieure d'art de Nancy	11			11
Musée de la céramique à sèvres	1		7	8
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	<b>11</b>	<b>63</b>	<b>144</b>	<b>218</b>
Bibliothèque nationale de France	3	46	134	183
Bibliothèque publique d'information	6	13	10	29
Centre national du Cinéma	2	4		6
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>421</b>	<b>157</b>	<b>1 586</b>	<b>2 164</b>

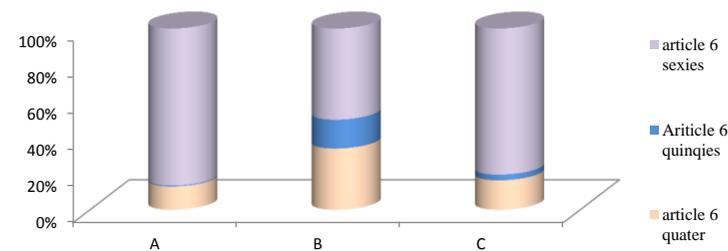
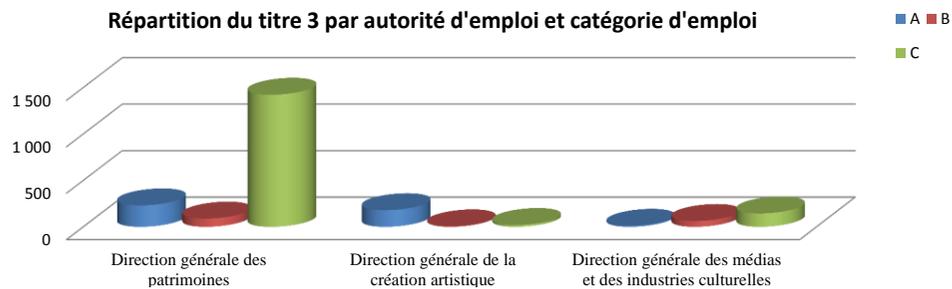
# Répartition des agents contractuels du Titre 3 recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par autorité d'emploi, fondement de recrutement et catégorie d'emploi

	A	B	C	Total
Direction générale des patrimoines	231	89	1 422	1 742
Direction générale de la création artistique	179	5	20	204
Direction générale des médias et des industries culturelles	11	63	144	218
<b>Total</b>	<b>421</b>	<b>157</b>	<b>1 586</b>	<b>2 164</b>
	19,5%	7,3%	73,3%	

	A	B	C	Total
article 6 quater	54	53	257	364
Article 6 quinquies	2	25	50	77
article 6 sexies	365	79	1 279	1 723
<b>Total</b>	<b>421</b>	<b>157</b>	<b>1 586</b>	<b>2 164</b>

16,8%  
3,6%  
79,6%

Répartition du titre 3 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



# Répartition globale des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par autorité d'emploi, fondement de recrutement et catégorie d'emploi

## Titre 2 et Titre 3

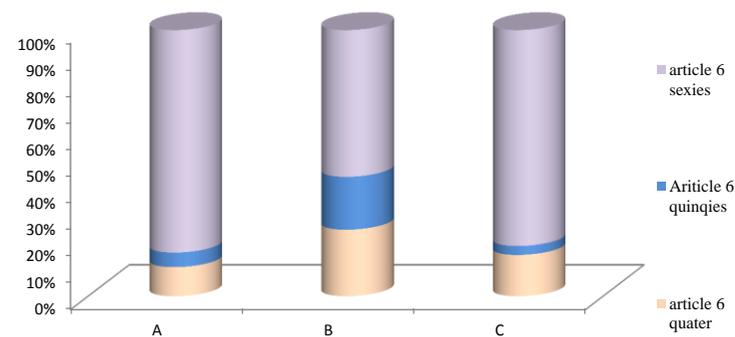
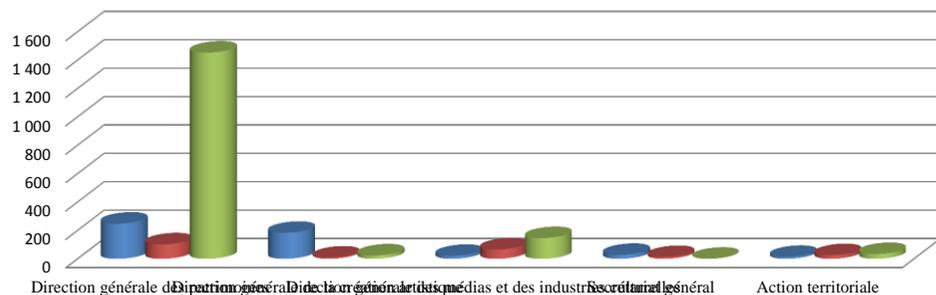
	A	B	C	Total
Direction générale des patrimoines	248	102	1 453	<b>1 803</b>
Direction générale de la création artistique	183	9	24	<b>216</b>
Direction générale des médias et des industries culturelles	21	66	146	<b>233</b>
Secrétariat général	28	13	1	<b>42</b>
Action territoriale	14	26	34	<b>74</b>
<b>Total</b>	<b>494</b>	<b>216</b>	<b>1 658</b>	<b>2 368</b>
	20,9%	9,1%	70,0%	

	A	B	C	Total
article 6 quater	54	54	257	<b>365</b>
Article 6 quinquies	27	43	56	<b>126</b>
article 6 sexies	413	119	1 345	<b>1 877</b>
<b>Total</b>	<b>494</b>	<b>216</b>	<b>1 658</b>	<b>2 368</b>
	21%	9%	70%	

15,41%  
5,32%  
79,27%

## Répartition globale par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

■ A ■ B ■ C

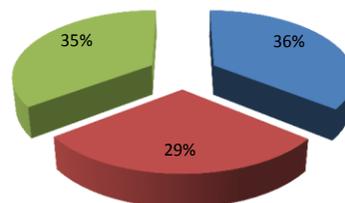


## Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par catégorie d'emploi

### Titre 2

	A	B	C	Total
Agents recrutés pour pourvoir des emplois non permanents	73	59	72	204

Répartition du titre 2 par catégorie d'emploi

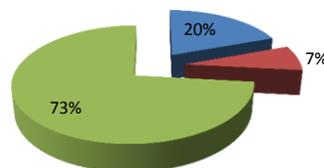


■ A ■ B ■ C

### Titre 3

	A	B	C	Total
Agents recrutés pour pourvoir des emplois non permanents	421	157	1 586	2 164

Répartition du titre 3 par catégorie d'emploi

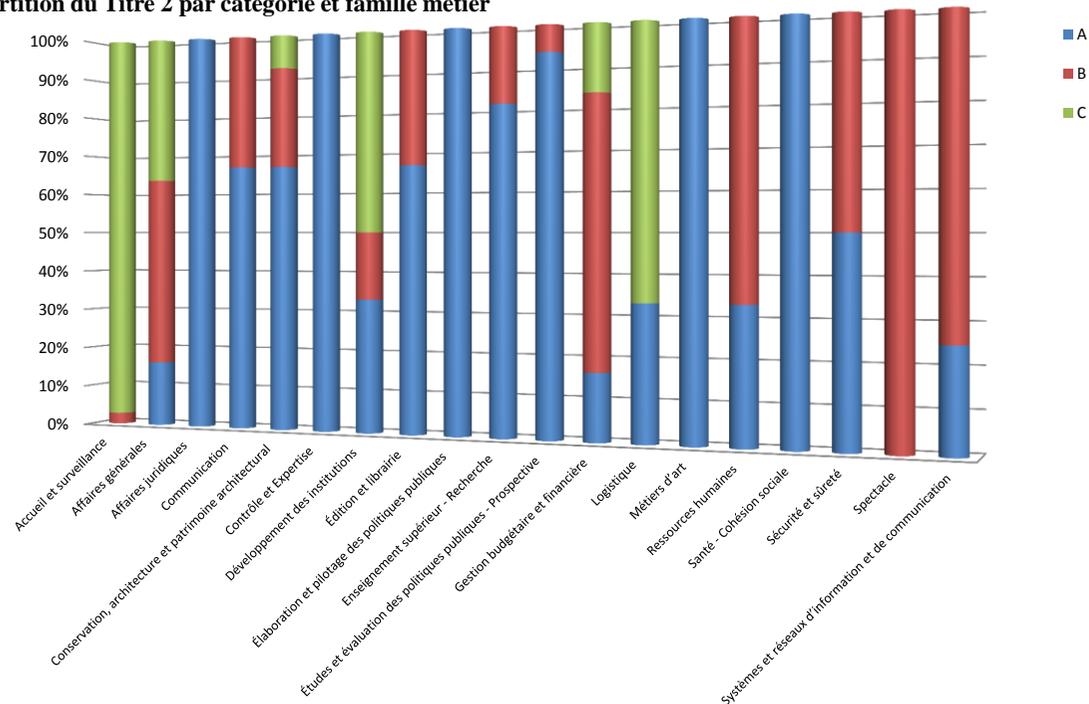


■ A ■ B ■ C

## Répartition des agents contractuels du Titre 2 recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par famille métier et catégorie d'emploi

Famille métier	A	B	C	Total
Accueil et surveillance		1	36	37
Affaires générales	12	35	27	74
Affaires juridiques	1			1
Bâtiment - Infrastructures				0
Communication	2	1		3
Conservation, architecture et patrimoine architectural	8	3	1	12
Contrôle et Expertise	8			8
Développement des institutions	2	1	3	6
Développement des publics et production culturelle				0
Édition et librairie	2	1		3
Éducation et Formation tout au long de la vie				0
Élaboration et pilotage des politiques publiques	2			2
Enseignement supérieur - Recherche	13	3		16
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	14	1		15
Finances publiques				0
Gestion budgétaire et financière	1	4	1	6
Logistique	2		4	6
Métiers d'art	1			1
Muséographie et gestion des oeuvres d'art				0
Ressources humaines	2	4		6
Santé - Cohésion sociale	1			1
Sécurité et sûreté	1	1		2
Services aux usagers				0
Spéciale		1		1
Systèmes et réseaux d'information et de communication	1	3		4
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>73</b>	<b>59</b>	<b>72</b>	<b>204</b>

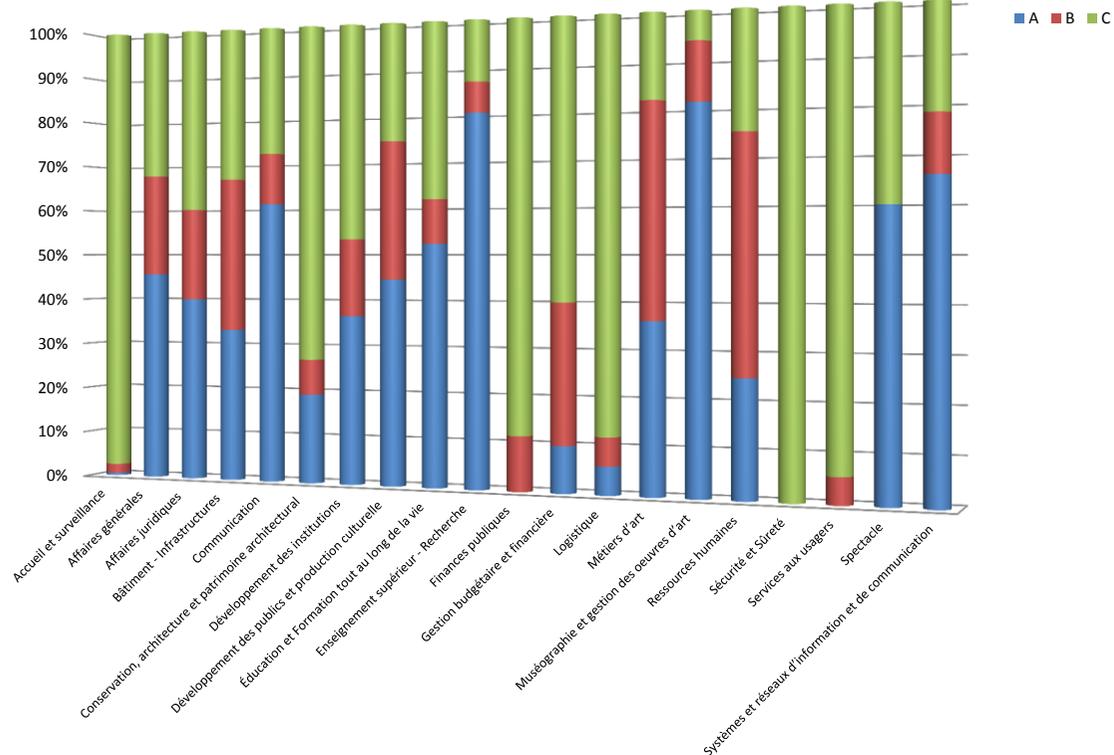
Répartition du Titre 2 par catégorie et famille métier



## Répartition des agents contractuels du Titre 3 recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par famille métier et catégorie d'emploi

Famille métier	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	6	23	1118	1147
Affaires générales	62	30	44	136
Affaires juridiques	2	1	2	5
Bâtiment - Infrastructures	1	1	1	3
Communication	11	2	5	18
Conservation, architecture et patrimoine architectural	51	20	192	263
Contrôle et Expertise				0
Développement des institutions	11	5	14	30
Développement des publics et production culturelle	21	14	12	47
Édition et librairie	3	1	1	5
Éducation et Formation tout au long de la vie	11	2	8	21
Élaboration et pilotage des politiques publiques	1			1
Enseignement supérieur - Recherche	182	15	30	227
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective			1	1
Finances publiques		2	15	17
Gestion budgétaire et financière	3	9	18	30
Logistique	2	2	29	33
Métiers d'art	4	5	2	11
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	13	2	1	16
Ressources humaines	7	14	7	28
Santé - Cohésion sociale				0
Sécurité et Sûreté			9	9
Services aux usagers		4	66	70
Spectacle	3		2	5
Systèmes et réseaux d'information et de communication	27	5	9	41
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>421</b>	<b>157</b>	<b>1 586</b>	<b>2 164</b>

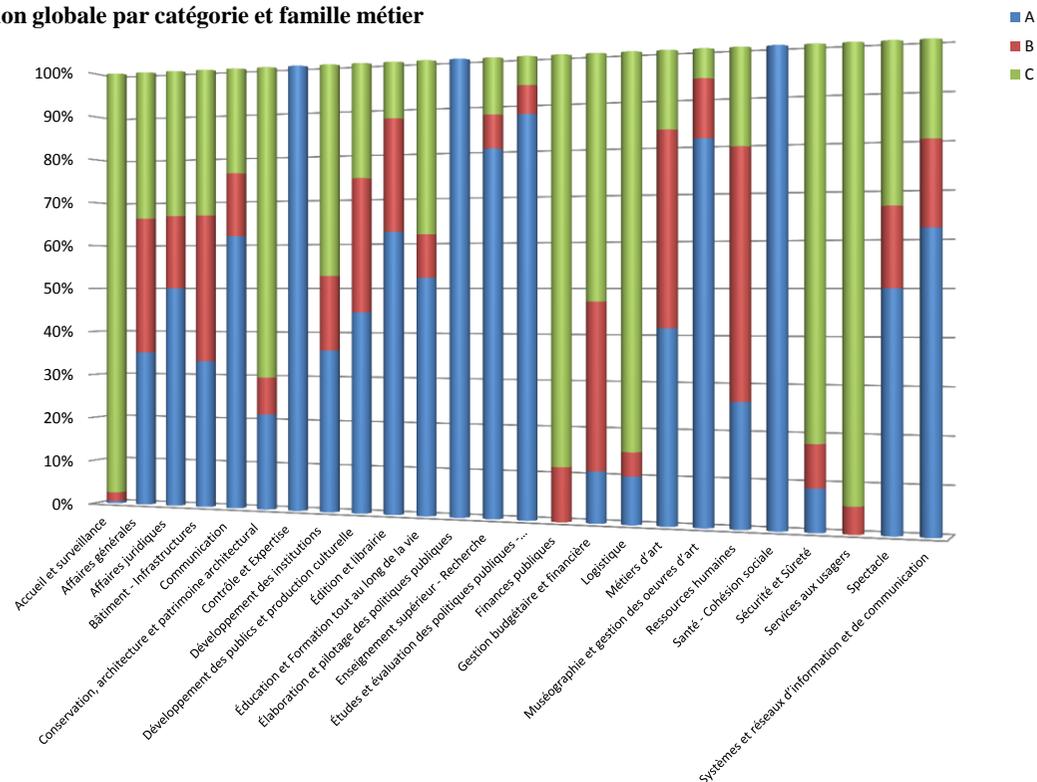
Répartition du Titre 3 par catégorie et famille métier



## Répartition globale des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par famille métier et catégorie d'emploi

Famille métier	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	6	24	1 154	1 184
Affaires générales	74	65	71	210
Affaires juridiques	3	1	2	6
Bâtiment - Infrastructures	1	1	1	3
Communication	13	3	5	21
Conservation, architecture et patrimoine architectural	59	23	193	275
Contrôle et Expertise	8	0	0	8
Développement des institutions	13	6	17	36
Développement des publics et production culturelle	21	14	12	47
Édition et librairie	5	2	1	8
Éducation et Formation tout au long de la vie	11	2	8	21
Élaboration et pilotage des politiques publiques	3	0	0	3
Enseignement supérieur - Recherche	195	18	30	243
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	14	1	1	16
Finances publiques	0	2	15	17
Gestion budgétaire et financière	4	13	19	36
Logistique	4	2	33	39
Métiers d'art	5	5	2	12
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	13	2	1	16
Ressources humaines	9	18	7	34
Santé - Cohésion sociale	1	0	0	1
Sécurité et Sûreté	1	1	9	11
Services aux usagers	0	4	66	70
Spectacle	3	1	2	6
Systèmes et réseaux d'information et de communication	28	8	9	45
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>494</b>	<b>216</b>	<b>1 658</b>	<b>2 368</b>

Répartition globale par catégorie et famille métier





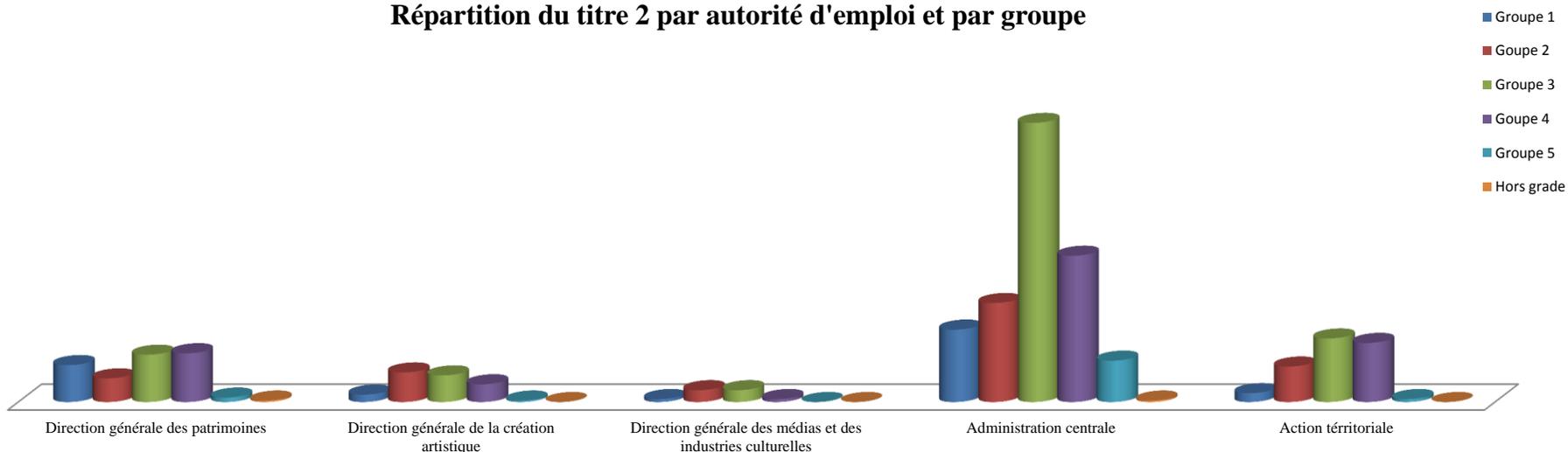
# Répartition des agents contractuels du titre 2 par groupe et catégorie

## Répartition des agents contractuels du Titre 2 par groupe de rémunération et catégorie d'emploi

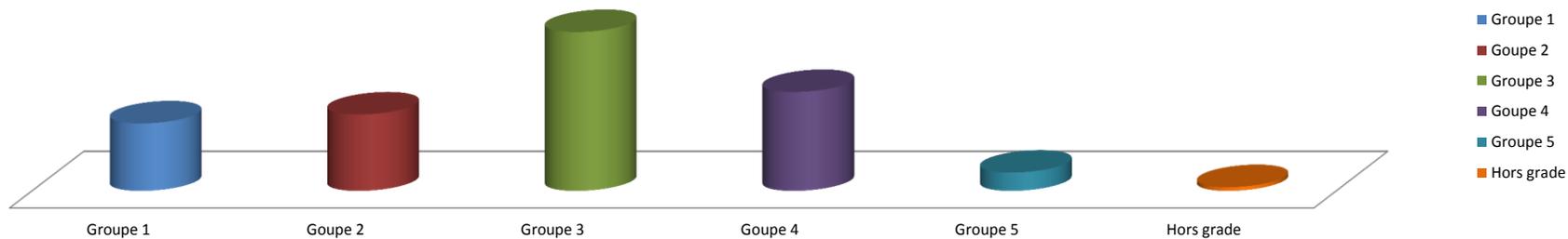
	Catégorie C		Catégorie B		Catégorie A			Hors Grade	Berkani	Cabinet	non reclassé	Total
	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5							
<b>Direction générale des patrimoines</b>	25	16	32	33	3		1		7	1	118	
<b>Direction générale de la création artistique</b>	5	20	18	12	1				2	1	59	
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	2	8	8	2							20	
<b>Administration centrale</b>	49	67	189	99	28		1	2	14	1	450	
<i>Architecture et Patrimoine</i>	8	14	33	18	3				2		78	
<i>Création artistique</i>	4	4	22	13	4		1		3		51	
<i>Médias et industries culturelles</i>	3	7	27	10	1						48	
<i>Secrétariat général</i>	34	42	107	58	20			2	9	1	273	
<b>Action territoriale</b>	6	24	43	40	2			2	4		121	
<b>SCN</b>	57	28	49	25	5		6		3	2	175	
<b>TOTAL</b>	<b>144</b>	<b>163</b>	<b>339</b>	<b>211</b>	<b>39</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>943</b>	

15,27%      17,29%      35,95%      22,38%      4,14%      0,85%      0,42%      3,18%

### Répartition du titre 2 par autorité d'emploi et par groupe



### Répartition globale du titre 2 par groupe







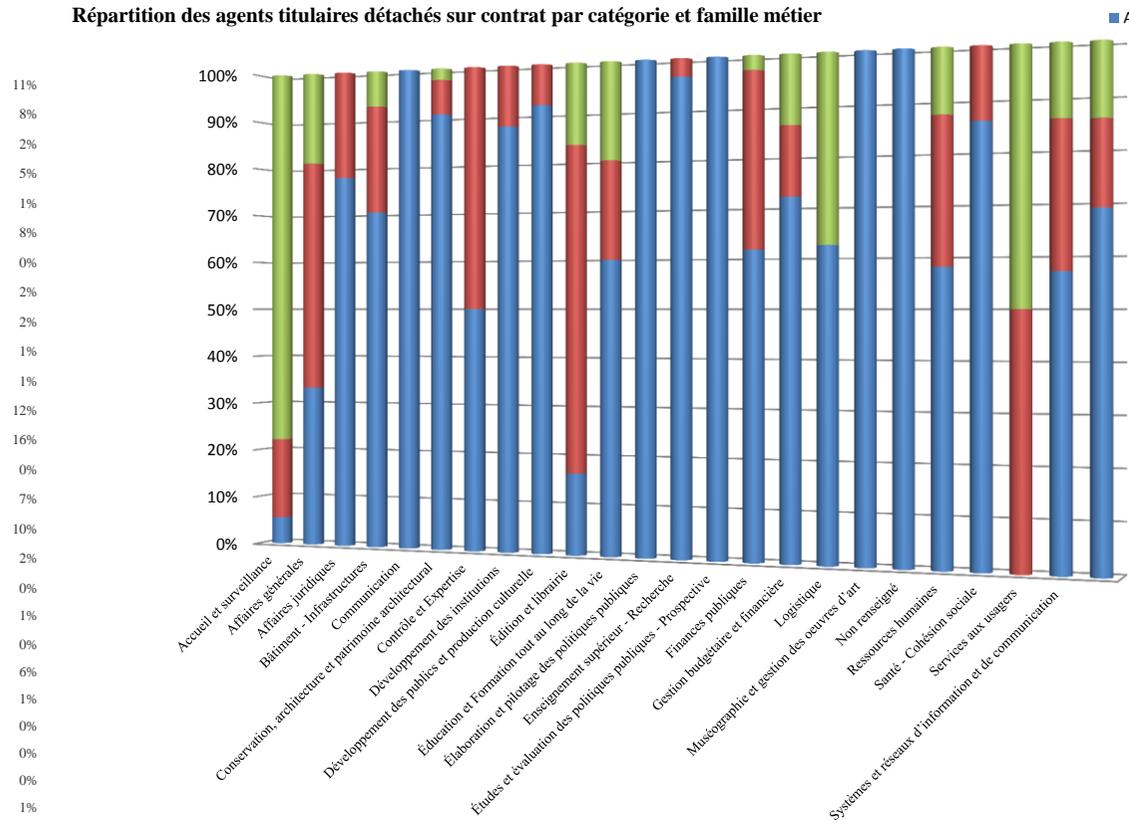
# Focus sur les agents titulaires détachés sur contrats



## Répartition des agents titulaires détachés sur contrats par famille de métier et catégorie d'emploi

Famille métier	A	B	C	Total
Accueil et surveillance	3	9	42	54
Affaires générales	14	20	8	42
Affaires juridiques	7	2		9
Bâtiment - Infrastructures	19	6	2	27
Communication	3			3
Conservation, architecture et patrimoine architectural	38	3	1	42
Contrôle et Expertise	1	1		2
Développement des institutions	7	1		8
Développement des publics et production culturelle	11	1		12
Édition et librairie	1	4	1	6
Éducation et Formation tout au long de la vie	3	1	1	5
Élaboration et pilotage des politiques publiques	61			61
Enseignement supérieur - Recherche	79	3		82
Études et évaluation des politiques publiques - Prospective	2			2
Finances publiques	21	12	1	34
Gestion budgétaire et financière	36	7	7	50
Logistique	5	0	3	8
Métiers d'art				0
Muséographie et gestion des oeuvres d'art	3			3
Non renseigné	1			1
Ressources humaines	18	9	4	31
Santé - Cohésion sociale	6	1		7
Sécurité et Sûreté				0
Services aux usagers		1	1	2
Spectacle				0
Systèmes et réseaux d'information et de communication	4	2	1	7
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>343</b>	<b>83</b>	<b>72</b>	<b>498</b>

Répartition des agents titulaires détachés sur contrat par catégorie et famille métier







# Rappel Bilan sauvadet sur 2014

## Répartition des agents contractuels ayant acceptés les bénéfices des concours "sauvadet"

	Nombre d'agents titularisés "sauvadet"		
	Titre 2	Titre 3	Total
<b>Direction générale de la création artistique</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Académie de France à Rome			0
Centre national des arts plastiques			0
Conservatoire national supérieur d'art dramatique			0
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon			0
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris			0
Ecole nationale supérieure des arts décoratifs			0
Ecole nationale supérieure des beaux arts		2	2
Sèvres - Cité de la céramique		3	3
<b>sous total Etablissements publics</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges		2	2
Ecole nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise			0
Ecole nationale supérieure d'art de Dijon			0
Ecole nationale supérieure d'art de Limoges / Aubusson			0
Ecole nationale supérieure d'art de Nancy		2	2
Ecole nationale supérieure d'art de Nice / Villa Arson		1	1
Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles			0
<b>Sous total Ecoles nationales supérieures d'art</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Direction de la création			0
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
Bibliothèque nationale de France		13	13
Bibliothèque publique d'information			0
Centre national du Cinéma			0
Centre national du Livre			0
<b>Sous total Etablissements publics</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
Direction des Médias			0
<b>Direction générale de l'architecture et du patrimoine</b>	<b>3</b>	<b>82</b>	<b>85</b>
Centre des monuments nationaux		14	14
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou			0
Château de Fontainebleau			0
Ecole du Louvre			0
Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration		2	2
Etablissement public du musée des arts asiatiques Guimet		4	4
Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie		18	18
Etablissement public du Musée du Louvre		6	6
Etablissement public du musée du Quai Branly		1	1
Etablissement public du musée national Picasso			0
Institute national d'histoire de l'art			0
Institut national du patrimoine		2	2
MUCEM			0
Musée et domaine national de Versailles		4	4
Musée Henner			0
Musée Moreau		1	1
Musée Rodin		2	2
Opérateur public du patrimoine immobilier culturel			0
<b>Sous total Etablissements publics</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

## Répartition des agents contractuels ayant acceptés les bénéfices des concours "sauvadet"

	Titre 2	Titre 3	Total
Ecole nationale supérieure d'architecture de Bordeaux		1	1
Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne		3	3
Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont Ferrand		4	4
Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble		2	2
Ecole nationale supérieure d'architecture de Lille		1	1
Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon			0
Ecole nationale supérieure d'architecture de Marne La Vallée			0
Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille Luminy		2	2
Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier - Languedoc-Roussillon			0
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy		3	3
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes			0
Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie		1	1
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville			0
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette		2	2
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais		2	2
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine		3	3
Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne			0
Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg			0
Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse		3	3
Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles		1	1
<b>Sous total Ecoles nationales supérieures d'architecture</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
Direction générale des patrimoines	3		3
<b>Secrétariat général</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>11</b>
Secrétariat général	11		11
<b>Action Territoriale</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>
DRAC	7		7
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>105</b>	<b>126</b>
	16,67%	83,33%	

## Répartition des agents contractuels ayant acceptés les bénéfices des concours "sauvadet"

### Recrutements réservés Sauvadet : bilan

catégorie	grades ouverts aux recrutements réservés	session	nb d'éligibles « ciblés »	candidats				lauréats			stage				nb d'agents nommés alors qu'ils étaient sortis des effectifs
				inscrits validés	Pourcentage global	présents à l'épreuve	% présents/éligibles	nb	% éligibles	% candidats présents	nb d'agents nommés stagiaires	nb d'agents ayant renoncé à leur nomination	nb d'agents n'ayant pas pu être nommés (conditions FP : nationalité, etc.)	% nominations/lauréats	
C	adjoint administratif de 2ème classe	2013	156	46	38,02%	44	28,21%	42	26,92%	95,45%	36	6	0	85,71%	3 (DRAC, Orsay, Louvre)
	adjoint technique d'accueil, de surveillance et de magasinage de 2ème classe	2013	123	73	60,33%	71	57,72%	71	57,72%	100,00%	71	0	0	100,00%	2 (CMN)
	adjoint technique de 2ème classe	2013	67	26	21,49%	26	38,81%	26	38,81%	100,00%	23	2	1	88,46%	0
	adjoint technique principal de 2ème classe (métiers d'art)	2015	12												
				358	145		141	41,58%	139	41,15%	98,48%	130	8	1	91,39%



# **Suivi de la mise en œuvre du protocole d'accord du 8 juillet 2015**

## Répartition des agents contractuels identifiés stock du titre 2 au 1er mars 2016

	Rappel des effectifs au 31/12/2014				Rappel des effectifs au 8/07/2015				Agents faisant partis du stock au 8 juil		
	AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS				AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS						
	Article 4-1	Article 4-2	article 6	autres (1)	Article 4-1	Article 4-2	article 6	autres (1)	Article 4-1	Article 4-2	article 6
Direction générale des patrimoines	61	216	54		60	233	54	14	53	213	49
Direction générale de la création artistique	24	104	5		25	101	4	3	24	97	3
Direction générale des médias et des industries culturelles	12	54	2		18	49	1	3	12	49	
Action territoriale	25	91	2	3	26	91	3	3	26	84	2
Secrétariat Général	64	199	8	8	73	203	8	12	57	188	8
<b>TOTAL</b>	<b>186</b>	<b>664</b>	<b>71</b>	<b>11</b>	<b>202</b>	<b>677</b>	<b>70</b>	<b>35</b>	<b>172</b>	<b>631</b>	<b>62</b>
					932				984		

## Répartition des agents contractuels identifiés stock du titre 2 au 1er mars 2016

	Article 4-1							
	A		B		C			
	CDD	CDI	CDD	CDI	CDD	CDI		
Direction générale des patrimoines	1	9	8	19	16		<b>53</b>	30,8%
Direction générale de la création artistique		4	4	10	1	5	<b>24</b>	14,0%
Direction générale des médias et des industries culturelles	1	1	1	6	0	3	<b>12</b>	7,0%
Action territoriale		7	1	15		3	<b>26</b>	15,1%
Secrétariat Général	3	20	5	14	3	12	<b>57</b>	33,1%
<b>TOTAL</b>							<b>172</b>	

	Article 4-2							
	A		B		C			
	CDD	CDI	CDD	CDI	CDD	CDI		
Direction générale des patrimoines	37	149	2	17		8	<b>213</b>	33,8%
Direction générale de la création artistique	16	61	1	11		8	<b>97</b>	15,4%
Direction générale des médias et des industries culturelles	20	20	1	6		2	<b>49</b>	7,8%
Action territoriale	12	63		8		1	<b>84</b>	13,3%
Secrétariat Général	40	115	2	14		17	<b>188</b>	29,8%
<b>TOTAL</b>							<b>631</b>	

	Article 6							
	A		B		C			
	CDD	CDI	CDD	CDI	CDD	CDI		
Direction générale des patrimoines				5	6	38	<b>49</b>	79,0%
Direction générale de la création artistique	1	1	1				<b>3</b>	4,8%
Direction générale des médias et des industries culturelles							<b>0</b>	0,0%
Action territoriale		1		1			<b>2</b>	3,2%
Secrétariat Général		3		1		4	<b>8</b>	12,9%
<b>TOTAL</b>							<b>62</b>	

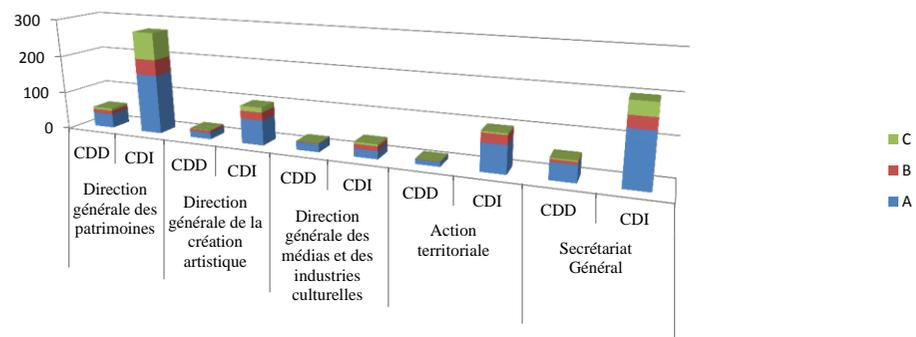
	Autres							
	A		B		C			
	CDD	CDI	CDD	CDI	CDD	CDI		
Direction générale des patrimoines				1		10	<b>11</b>	100,0%
Direction générale de la création artistique							<b>0</b>	0,0%
Direction générale des médias et des industries culturelles							<b>0</b>	0,0%
Action territoriale							<b>0</b>	0,0%
Secrétariat Général							<b>0</b>	0,0%
<b>TOTAL</b>							<b>11</b>	

## Répartition des agents contractuels identifiés stock du titre 2 au 1er mars 2016

	A		B		C	
	CDD	CDI	CDD	CDI	CDD	CDI
Direction générale des patrimoines	38	158	10	42	6	72
Direction générale de la création artistique	17	66	6	21	1	13
Direction générale des médias et des industries culturelles	21	21	2	12	0	5
Action territoriale	12	71	1	24	0	4
Secrétariat Général	43	138	7	29	3	33
<b>TOTAL</b>	<b>131</b>	<b>454</b>	<b>26</b>	<b>128</b>	<b>10</b>	<b>127</b>

	CDD	CDI
Direction générale des patrimoines	54	272
Direction générale de la création artistique	24	100
Direction générale des médias et des industries culturelles	23	38
Action territoriale	13	99
Secrétariat Général	53	200
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>709</b>

876



## Répartition des agents contractuels identifiés stock par filière et corps équivalent Titre 2 au 1er mars 2016

	A	B	C	Total
<b>Accueil et surveillance</b>				<b>64</b>
Adjoint d'accueil de surveillance et de magasinage			64	
<b>Administrative</b>				<b>551</b>
Adjoint administratif			50	
Administrateur Civil	23			
Attaché d'administration	346			
Secrétaire administratif		106		
Inspecteur et conseiller de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle	26			
<b>Scientifique</b>				<b>44</b>
Architecte urbaniste de l'Etat	6			
Conservateur du patrimoine	11			
Ingénieur d'étude	10			
Ingénieur de recherche	17			
<b>Documentaire</b>				<b>61</b>
Chargé d'études documentaires	44			
Secrétaire de documentation		17		
<b>Technique</b>				<b>77</b>
Ingénieurs des services culturels et du patrimoine	35			
Technicien des services culturels		19		
Adjoint technique			23	
<b>Métier d'art</b>				<b>8</b>
Technicien d'art		8		
<b>Bibliothèque</b>				<b>1</b>
Bibliothécaire	1			
<b>Autres</b>				<b>10</b>
Santé - Cohésion sociale	3			
Situation interruptive	7			
pas de corps identifiés	56	4		
<b>Total Général</b>	<b>585</b>	<b>154</b>	<b>137</b>	<b>876</b>

## Répartition des agents contractuels identifiés stock du titre 3

Rappel des effectifs au 31/12/2014

	AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS			Agents faisant partis du stock au 8 juillet 2015				
	Article 4-1	Article 4-2	article 6	Article 3-2	Article 4-1	Article 4-2	article 6	Total
Direction générale des patrimoines	156	1 009	2 141	45	127	743	334	1 249
Direction générale de la création artistique	265	386	433	0	79	135	42	256
Direction générale des médias et des industries culturelles	144	522	433	138	124	334	197	793
<b>TOTAL</b>	<b>565</b>	<b>1917</b>	<b>3007</b>	<b>183</b>	<b>330</b>	<b>1212</b>	<b>573</b>	<b>2 298</b>

	Article 3-2			Article 4-1			Article 4-2			article 6			Total		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Direction générale des patrimoines	18	25	2	31	74	22	551	133	59	14	22	298	614	254	381
Direction générale de la création artistique	0	0	0	32	40	7	127	7	1	15	22	5	174	69	13
Direction générale des médias et des industries culturelles	95	42	1	88	31	5	210	119	5	1	50	146	394	242	157
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>67</b>	<b>3</b>	<b>151</b>	<b>145</b>	<b>34</b>	<b>888</b>	<b>259</b>	<b>65</b>	<b>30</b>	<b>94</b>	<b>449</b>	<b>1 182</b>	<b>565</b>	<b>551</b>

2 298

## Répartition des agents contractuels identifiés stock du titre 3

	Agents non titulaires identifiés stock				Total
	Article 3-2	Article 4-1	Article 4-2	article 6	
<b>Création Artistique</b>					
Centre national des arts plastiques		10	4	4	18
Conservatoire national supérieur d'art dramatique		1	12	1	14
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon		15	7		22
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris		25	43	6	74
Ecole nationale supérieure des arts décoratifs			43	3	46
Ecole nationale supérieure des beaux arts		11	8	1	20
Sèvres - Cité de la céramique		13	9	1	23
<b>sous total Etablissements publics</b>		<b>75</b>	<b>126</b>	<b>16</b>	<b>217</b>
<b>Total Ecoles nationales supérieures d'art</b>		<b>4</b>	<b>12</b>	<b>23</b>	<b>39</b>
<b>Médias et industries culturelles</b>					
Bibliothèque nationale de France	138	86	310	194	728
Bibliothèque publique d'information		17	6	1	
Centre national du Livre		21	18	2	41
<b>Sous total Etablissements publics</b>		<b>124</b>	<b>334</b>	<b>197</b>	<b>769</b>
<b>Architecture et patrimoine</b>					
Centre des monuments nationaux				42	42
Château de Fontainebleau				2	2
Ecole du Louvre		1	22	11	34
Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration	23	3	23		49
Etablissement public du musée des arts asiatiques Guimet			21	31	52
Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie		52	41	31	124
Etablissement public du Musée du Louvre		2	326	119	447
Etablissement public du musée du Quai Branly			4	1	5
Etablissement public du musée national Picasso			19	7	26
Institut national du patrimoine			27	1	28
MUCEM		1	10	1	12
Musée et domaine national de Versailles		2	137	40	179
Musée Henner			1		1
Musée Moreau		2	0	1	3
Musée Rodin	22	8	19	5	54
<b>Sous total Etablissements publics</b>	<b>45</b>	<b>71</b>	<b>650</b>	<b>292</b>	<b>1 058</b>
<b>Total Ecoles nationales supérieures d'architectures</b>		<b>56</b>	<b>93</b>	<b>42</b>	<b>191</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>183</b>	<b>330</b>	<b>1 215</b>	<b>570</b>	<b>2 298</b>

## Répartition des agents contractuels identifiés stock du titre 3

	Article 3-2							
	A		B		C			
	CDD	CDI	CDD	CDI	CDD	CDI		
Direction générale des patrimoines		18		25		2	<b>45</b>	24,6%
Direction générale de la création artistique							<b>0</b>	0,0%
Direction générale des médias et des industries culturelles		95		42		1	<b>138</b>	75,4%
<b>TOTAL</b>							<b>183</b>	

	Article 4-1							
	A		B		C			
	CDD	CDI	CDD	CDI	CDD	CDI		
Direction générale des patrimoines	8	23	23	51	6	16	<b>127</b>	38,5%
Direction générale de la création artistique	11	21	10	30	2	5	<b>79</b>	23,9%
Direction générale des médias et des industries culturelles	15	73	8	23	2	3	<b>124</b>	37,6%
<b>TOTAL</b>							<b>330</b>	

	Article 4-2							
	A		B		C			
	CDD	CDI	CDD	CDI	CDD	CDI		
Direction générale des patrimoines	151	400	35	98	6	53	<b>743</b>	222,5%
Direction générale de la création artistique	44	83	1	6		1	<b>135</b>	40,4%
Direction générale des médias et des industries culturelles	30	180	17	102	1	4	<b>334</b>	
							<b>1212</b>	

	Article 6							
	40		B		C			
	CDD	CDI	CDD	CDI	CDD	CDI		
Direction générale des patrimoines	7	7	13	9	155	143	<b>334</b>	58,3%
Direction générale de la création artistique	9	6	11	11	1	4	<b>42</b>	7,3%
Direction générale des médias et des industries culturelles	1		20	30	66	80	<b>197</b>	34,4%
							<b>573</b>	



# le Service des Ressources Humaines

**Département**  
**du Recrutement**  
**de la Mobilité**  
**de la Formation**

chiffres au 31 décembre 2014

sources : enquête RH

extraction SIRH

enquête BDSES