



Observatoire de l'emploi contractuel

Ministère de la Culture et de la Communication

2014

Version après CTM du 14 avril 2016



Observatoire de l'emploi contractuel

Les données présentées dans ce document sont issues du recensement opéré par le SRH dans le cadre de l'enquête annuelle menée auprès des établissements. Elles ont également permis d'établir le Bilan Social 2014.

Des données issues du DRMF pour le bilan sauvadet et des données issues de l'enquête BDSSES pour le suivi de la mise en oeuvre du protocole agents non titulaires

1) Périodicité :

les chiffres sont en personnes physiques au 31 décembre 2014 tout comme ceux du précédent observatoire.

Ne sont pas comptabilisés dans cet observatoire les agents titulaires détachés sur contrat ainsi que les agents exerçant des missions de maitres assistants dans les écoles d'architecture rémunérés sur titre 2.

2) Périmètre

Les écarts entre le bilan social et l'observatoire s'expliquent par 2 raisons :

- les chiffres du titre 3 sont en personnes physiques au 31/12/2014 hors agents non titulaires recrutés sur emplois dérogatoires.
soit $7\,653 + 4\,865 = 12\,518$ personnes physiques.

- dans le bilan social, le chiffre de 11 231 ETPT au 31/12/2014 mis en rapport avec les 12 518 PP montre un ratio de 10,28% d'écart correspondant aux agents à temps partiel et aux agents permanents à temps incomplet.

Pour les agents contractuels exerçant des missions d'enseignement sur le titre 3 seul ceux dont la quotité de travail est supérieure ou égale à 0,20ETP sont comptabilisés.

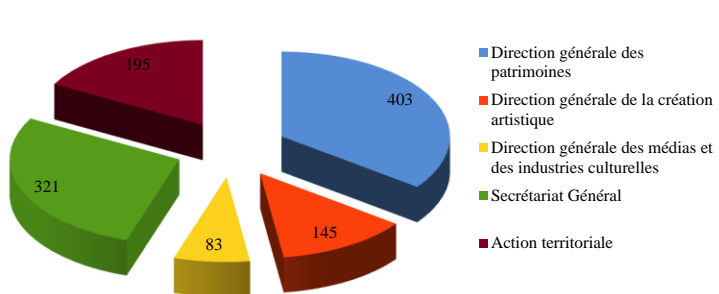
| | | |
|---|----------------|----------------|
| Répartition par autorité d'emploi | | page 4 à 7 |
| Répartition par autorité d'emploi et nature de contrat | | page 8 à 13 |
| Part des agents contractuels sur les effectifs par autorité d'emploi | Nouveau | page 14 à 17 |
| Répartition par autorité d'emploi et fondement de recrutement | | page 18 à 25 |
| Répartition par autorité d'emploi et catégorie d'emploi | | page 26 à 31 |
| Répartition par autorité d'emploi,nature de contrat et par catégorie d'emploi | | page 32 à 39 |
| Répartition par autorité d'emploi, fondement de recrutement et par catégorie d'emploi | | page 40 à 47 |
| Répartition par autorité d'emploi par famille de métier | | page 48 à 67 |
| Répartition par autorité d'emploi, par famille de métier et catégorie d'emploi | | page 68 à 71 |
| Répartition par autorité d'emploi, filière et catégorie d'emploi | | page 72 à 79 |
| Répartition des agents contractuels par corps équivalent aux fonctions exercées | Nouveau | page 80 à 8376 |
| Répartition des agents contractuels par classe d'âges | | page 84 à 86 |
| Répartition des agents contractuels par classe d'âges et par autorité d'emploi | | page 87 à 89 |
| Répartition des agents contractuels par classe d'âges et par catégorie d'emploi | | page 90 à 91 |
| Répartition des agents contractuels par classe d'âges par nature de contrat et fondement de recrutement | | page 92 à 95 |
| Répartition des agents contractuels par classe d'âges et par famille métier | | page 96 à 105 |
| Focus sur les agents contractuels recrutés sur fondements dérogatoires | | page 106 à 113 |
| Focus sur les agents contractuels recrutés pour emplois permanents à temps incomplet (article 6) | | page 114 à 123 |
| Focus sur les agents contractuels recrutés pour emplois permanents (article 4) | | page 124 à 133 |
| Focus sur les agents contractuels recrutés pour emplois non permanents (article 6) | | page 134 à 145 |
| Répartition des agents contractuels T2 par groupe | | page 146 à 149 |
| Focus sur les agents titulaires détachés sur contrat titre 3 | Nouveau | page 150 à 153 |
| Bilan "sauvadet" | Nouveau | page 154 à 157 |
| Suivi de la mise en œuvre du protocole d'accord du 8 juillet 2015 | | page 158 |
| Etat du stock par autorité d'emploi titre 2 | | page 159 à 162 |
| Etat du stock par autorité d'emploi titre 3 | | page 163 à 165 |



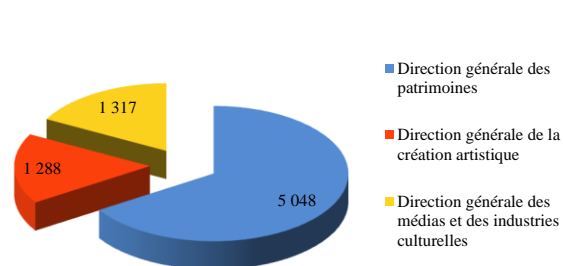
Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi

Répartition par Autorité d'Emploi

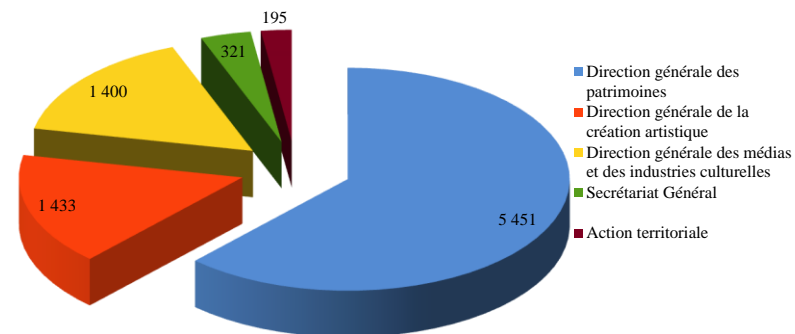
Répartition 2014 du titre 2 par autorité d'emploi



Répartition 2014 du titre 3 par autorité d'emploi



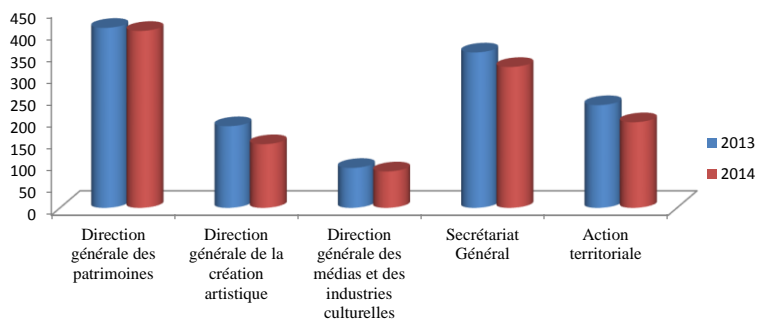
Répartition 2014 des agents contractuels par autorité d'emploi (Titre 2 et 3)



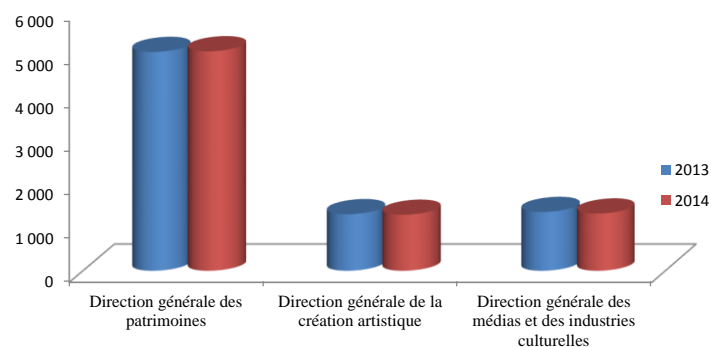
Commentaire :

La Direction générale des patrimoines représente la plus forte part des agents contractuels ce qui s'explique par le nombre important d'enseignants contractuels (dont les associés du T3) dans les Ecoles d'architecture (1631) cf Répartition par mission et par famille métier du T3.

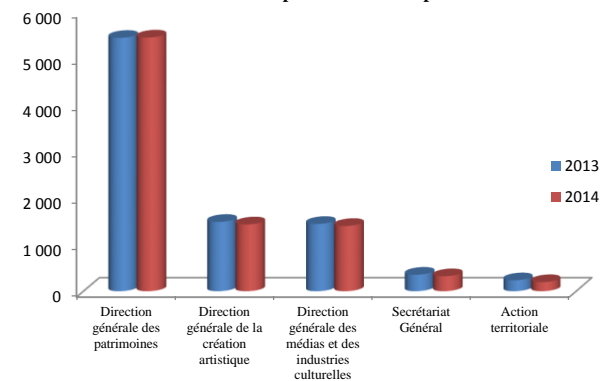
Evolution du titre 2 par autorité d'emploi



Evolution du titre 3 par autorité d'emploi



Evolution totale par autorité d'emploi





Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et nature de contrat

Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et nature de contrat

| | Titre 2 | | | Titre 3 | | | TOTAL | | | 2013 | | | Ecart 2013/2014 | | |
|--|------------|------------|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|------------|-------------|
| | CDD | CDI | Total | CDD | CDI | Total | CDD | CDI | Total | CDD | CDI | Total | CDD | CDI | Total |
| Direction générale de la création artistique | 55 | 90 | 145 | 513 | 775 | 1 288 | 568 | 865 | 1 433 | 644 | 843 | 1 487 | 76 | -22 | 54 |
| Académie de France à Rome | | | 0 | | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | -1 | 0 |
| Centre national des arts plastiques | 8 | 4 | 12 | 7 | 12 | 19 | 15 | 16 | 31 | 33 | 18 | 51 | 18 | 2 | 20 |
| Sèvres - Cité de la céramique | 2 | 1 | 3 | 15 | 21 | 36 | 17 | 22 | 39 | 26 | 21 | 47 | 9 | -1 | 8 |
| sous total Etablissements publics | 10 | 5 | 15 | 22 | 34 | 56 | 32 | 39 | 71 | 60 | 29 | 99 | 28 | 0 | 28 |
| Conservatoire national supérieur d'art dramatique | | 4 | 4 | 54 | 24 | 78 | 54 | 28 | 82 | 40 | 28 | 68 | -14 | 0 | -14 |
| Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon | | 1 | 1 | 46 | 154 | 200 | 46 | 155 | 201 | 64 | 144 | 208 | 18 | -11 | 7 |
| Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris | 3 | 9 | 12 | 153 | 373 | 526 | 156 | 382 | 538 | 137 | 347 | 484 | -19 | -35 | -54 |
| sous total Conservatoires | 3 | 14 | 17 | 253 | 551 | 804 | 256 | 565 | 821 | 241 | 519 | 760 | -15 | -46 | -61 |
| Ecole nationale supérieure des arts décoratifs | 4 | 4 | 8 | 167 | 80 | 247 | 171 | 84 | 255 | 141 | 83 | 224 | -30 | -1 | -31 (2) |
| Ecole nationale supérieure des beaux arts | 4 | 9 | 13 | 13 | 55 | 68 | 17 | 64 | 81 | 78 | 63 | 141 | 61 | -1 | 60 (2) |
| Ecole nationale supérieure d'art de Bourges | 1 | | 1 | 4 | 8 | 12 | 5 | 8 | 13 | 12 | 8 | 20 | 7 | 0 | 7 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise | 1 | 1 | 2 | 10 | 4 | 14 | 11 | 5 | 16 | 13 | 5 | 18 | 2 | 0 | 2 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Dijon | 1 | | 1 | 7 | 8 | 15 | 8 | 8 | 16 | 7 | 9 | 16 | -1 | 1 | 0 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Limoges / Aubusson | | | 0 | 8 | 11 | 19 | 8 | 11 | 19 | 14 | 11 | 25 | 6 | 0 | 6 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Nancy | | 1 | 1 | 13 | 11 | 24 | 13 | 12 | 25 | 19 | 18 | 37 | 6 | 6 | 12 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Nice / Villa Arson | 2 | 3 | 5 | 6 | 10 | 16 | 8 | 13 | 21 | 9 | 13 | 22 | 1 | 0 | 1 |
| Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles | | | 0 | 10 | 3 | 13 | 10 | 3 | 13 | 11 | 19 | 30 | 1 | 16 | 17 |
| Sous total Ecoles nationales supérieures d'art | 13 | 18 | 31 | 238 | 190 | 428 | 251 | 208 | 459 | 304 | 229 | 533 | 53 | 21 | 74 |
| Direction de la création | 29 | 53 | 82 | | | | 29 | 53 | 82 | 39 | 56 | 95 | 10 | 3 | 13 |
| Direction des patrimoines | 42 | 41 | 83 | 679 | 638 | 1 317 | 721 | 679 | 1 400 | 695 | 748 | 1 443 | -26 | 69 | 43 |
| Bibliothèque nationale de France | | | 0 | 403 | 594 | 997 | 403 | 594 | 997 | 421 | 677 | 1 098 | 18 | 83 | 101 (1) |
| Bibliothèque publique d'information | 3 | 15 | 18 | 252 | 17 | 269 | 255 | 32 | 287 | 195 | 14 | 209 | -60 | -18 | -78 |
| Centre national du Cinéma | | | 0 | 6 | | 6 | 6 | 0 | 6 | 18 | 0 | 18 | 12 | 0 | 12 |
| Centre national du Livre | 1 | 1 | 2 | 18 | 27 | 45 | 19 | 28 | 47 | 18 | 29 | 47 | -1 | 1 | 0 |
| Sous total Etablissements publics | 4 | 16 | 20 | 679 | 638 | 1 317 | 683 | 654 | 1 337 | 652 | 720 | 1 372 | -31 | 66 | 35 |
| Direction des Médias | 38 | 25 | 63 | | | | 38 | 25 | 63 | 43 | 28 | 71 | 5 | 3 | 8 |
| Direction générale de l'architecture et du patrimoine | 155 | 248 | 403 | 3 693 | 1 355 | 5 048 | 3 848 | 1 603 | 5 451 | 3 911 | 1 532 | 5 443 | 63 | -71 | -8 |
| Centre des monuments nationaux | | 1 | 1 | 109 | 24 | 133 | 109 | 25 | 134 | 215 | 20 | 235 | 106 | -5 | 101 |
| Centre national d'art et de culture Georges Pompidou | | | 0 | 42 | | 42 | 42 | 0 | 42 | 43 | 0 | 43 | 1 | 0 | 1 |
| Château de Fontainebleau | 4 | 21 | 25 | 2 | | 2 | 6 | 21 | 27 | 3 | 12 | 15 | -3 | -9 | -12 |
| Ecole du Louvre | | 1 | 1 | 51 | 19 | 70 | 51 | 20 | 71 | 49 | 17 | 66 | -2 | -3 | -5 |
| Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration | 1 | 1 | 2 | 19 | 25 | 44 | 20 | 26 | 46 | 39 | 27 | 66 | 19 | 1 | 20 |
| Etablissement public du musée des arts asiatiques Guimet | | 3 | 3 | 127 | 30 | 157 | 127 | 33 | 160 | 134 | 32 | 166 | 7 | -1 | 6 |
| Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie | | 21 | 21 | 400 | 80 | 480 | 400 | 101 | 501 | 294 | 96 | 390 | -106 | -5 | -111 (3) |
| Etablissement public du Musée du Louvre | | | 0 | 491 | 327 | 818 | 491 | 327 | 818 | 458 | 322 | 780 | -33 | -5 | -38 |
| Etablissement public du musée du Quai Branly | | | 0 | 60 | | 60 | 60 | 0 | 60 | 85 | 0 | 85 | 25 | 0 | 25 |
| Etablissement public du musée national Picasso | 2 | 1 | 3 | 31 | | 31 | 33 | 1 | 34 | 26 | 2 | 28 | -7 | 1 | -6 |
| Institute national d'histoire de l'art | 2 | 1 | 3 | 54 | 8 | 62 | 56 | 9 | 65 | 1 | 2 | 3 | -55 | -7 | -62 |
| Institut national du patrimoine | | | 0 | 14 | 27 | 41 | 14 | 27 | 41 | 16 | 26 | 42 | 2 | -1 | 1 |
| MUCEM | 8 | 3 | 11 | 37 | 39 | 76 | 45 | 42 | 87 | 36 | 41 | 77 | -9 | -1 | -10 |
| Musée et domaine national de Versailles | 2 | 1 | 3 | 751 | 140 | 891 | 753 | 141 | 894 | 567 | 127 | 694 | -186 | -14 | -200 (4) |
| Musée Henner | | | 0 | 4 | | 4 | 4 | 0 | 4 | 1 | 0 | 1 | -3 | 0 | -3 |
| Musée Moreau | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 7 | 5 | 5 | 10 | 4 | 6 | 10 | -1 | 1 | 0 |
| Musée Rodin | | | 0 | 66 | 18 | 84 | 66 | 18 | 84 | 76 | 17 | 93 | 10 | -1 | 9 |
| Opérateur public du patrimoine immobilier culturel | | | 0 | 6 | | 6 | 6 | | 6 | | | 6 | -6 | 0 | -6 |
| Sous total Etablissements publics | 20 | 56 | 76 | 2 268 | 740 | 3 008 | 2 288 | 796 | 3 084 | 2 047 | 747 | 2 794 | -241 | -49 | -290 |

(1) Pour la BNF l'écart significatif constaté entre les années 2014-2013 tient au fait que les agents partis en cours d'année 2013 n'étaient pas signalés et n'ont donc pas été retirés des calculs 2013. A périmètre identique, l'écart 2014/2013 se réduit à 1077 - 1081 soit -4.

(2) S'agissant de l'ENSBA et de l'ENSAD l'écart constaté entre 2013 et 2014 correspond aux enseignants dont l'ETP est inférieur à 0,20 comptabilisés à tort en 2013 pour l'ENSBA et en 2014 pour l'ENSAD.

(3) L'écart constaté entre 2013 et 2014 pour le musée d'Orsay et de l'Orangerie correspond à un surcroît d'activité dû à des expositions temporaires qui ont été prolongées.

(4) Pour Versailles l'écart significatif constaté entre les années 2014-2013 tient au fait que les agents partis en cours d'année 2014 n'étaient pas signalés et n'ont donc pas été retirés des calculs 2014 la totalité des agents recrutés sur le 6 sexes au cours de l'année 2014 sont donc comptabilisés à tort.

Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et nature de contrat

| | Titre 2 | | | Titre 3 | | | TOTAL | | | 2013 | | | Ecart 2013/2014 | | | |
|---|------------|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|------------|-------|------------|
| | CDD | CDI | Total | CDD | CDI | Total | CDD | CDI | Total | CDD | CDI | Total | CDD | CDI | Total | |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Bordeaux | | | 0 | 29 | 46 | 75 | 29 | 46 | 75 | 40 | 44 | 84 | 11 | | -2 | 9 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne | 1 | | 1 | 81 | 12 | 93 | 81 | 13 | 94 | 52 | 8 | 60 | -29 | -5 | | -34 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont Ferrand | 1 | | 1 | 42 | 10 | 52 | 42 | 11 | 53 | 56 | 16 | 72 | 14 | | 5 | 19 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble | 2 | 5 | 7 | 39 | 55 | 94 | 41 | 60 | 101 | 97 | 40 | 137 | 56 | -20 | | 36 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Lille | 1 | 3 | 4 | 182 | 38 | 220 | 183 | 41 | 224 | 114 | 38 | 152 | -69 | -3 | | -72 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon | | 2 | 2 | 150 | 29 | 179 | 150 | 31 | 181 | 167 | 22 | 189 | 17 | | -9 | 8 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Marne La Vallée | | 3 | 3 | 40 | 31 | 71 | 40 | 34 | 74 | 57 | 30 | 87 | 17 | -4 | | 13 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille Luminy | 1 | | 1 | 26 | 10 | 36 | 26 | 11 | 37 | 42 | 14 | 56 | 16 | 3 | | 19 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier - Languedoc-Roussillon | 1 | | 1 | 83 | 45 | 128 | 83 | 46 | 129 | 96 | 47 | 143 | 13 | 1 | | 14 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy | 3 | | 3 | 102 | 14 | 116 | 102 | 17 | 119 | 127 | 18 | 145 | 25 | 1 | | 26 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes | 2 | 3 | 5 | 143 | 3 | 146 | 145 | 6 | 151 | 194 | 5 | 199 | 49 | -1 | | 48 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie | | | 0 | 22 | 19 | 41 | 22 | 19 | 41 | 27 | 13 | 40 | 5 | -6 | | -1 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville | 3 | | 3 | 67 | 39 | 106 | 67 | 42 | 109 | 67 | 41 | 108 | 0 | -1 | | -1 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette | 6 | | 6 | 117 | 76 | 193 | 117 | 82 | 199 | 174 | 90 | 264 | 57 | 8 | | 65 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais | 3 | | 3 | 25 | 15 | 40 | 25 | 18 | 43 | 122 | 41 | 163 | 97 | 23 | | 120 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine | 1 | | 1 | 52 | 78 | 130 | 53 | 78 | 131 | 47 | 87 | 134 | -6 | 9 | | 3 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne | | | 0 | 40 | 10 | 50 | 40 | 10 | 50 | 34 | 9 | 43 | -6 | -1 | | -7 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg | | | 0 | 68 | 25 | 93 | 68 | 25 | 93 | 81 | 13 | 94 | 13 | -12 | | 1 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse | | | 0 | 67 | 39 | 106 | 67 | 39 | 106 | 68 | 39 | 107 | 1 | 0 | | 1 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles | 4 | | 4 | 50 | 21 | 71 | 50 | 25 | 75 | 61 | 20 | 81 | 11 | | -5 | 6 |
| Sous total Ecoles nationales supérieures d'architecture | 6 | 39 | 45 | 1425 | 615 | 2040 | 1431 | 654 | 2085 | 1723 | 635 | 2358 | 292 | -19 | | 273 |
| Direction des patrimoines | 129 | 153 | 282 | | | | 129 | 153 | 282 | 141 | 150 | 291 | 12 | -3 | | 9 |
| Secrétariat général | 134 | 187 | 321 | 0 | 0 | 0 | 134 | 187 | 321 | 143 | 211 | 354 | 9 | 24 | | 33 |
| Secrétariat général | 134 | 187 | 321 | | | | 134 | 187 | 321 | 143 | 211 | 354 | 9 | 24 | | 33 |
| Action Territoriale | 101 | 94 | 195 | 0 | 0 | 0 | 101 | 94 | 195 | 133 | 101 | 234 | 32 | 7 | | 39 |
| DRAC | 101 | 94 | 195 | | | 0 | 101 | 94 | 195 | 133 | 101 | 234 | 32 | 7 | | 39 |
| Total | 487 | 660 | 1 147 | 4 885 | 2 768 | 7 653 | 5 372 | 3 428 | 8 800 | 5 526 | 3 435 | 8 961 | 154 | 7 | | 161 |
| | 42,46% | 57,54% | | 63,83% | 36,17% | | 61,05% | 38,95% | | | | | | | | |

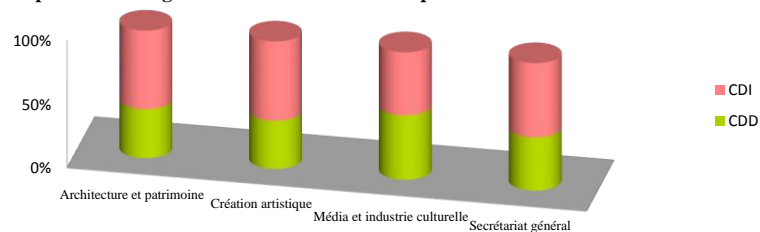
À noter :

La Direction générale de l'architecture et du patrimoine représente le plus fort recours aux agents contractuels, ce qui s'explique pour la catégorie A par l'emploi d'enseignants contractuels et pour la catégorie C pour l'emploi d'agents de la filière surveillance des musées.

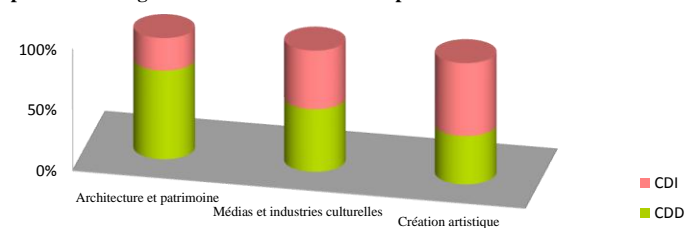
Cf : Répartition des agents contractuels par famille métier et catégorie d'emploi (page 68).

Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et nature de contrat

Répartition des agents non titulaires du titre 2 par nature de contrat



Répartition des agents non titulaires du titre 3 par nature de contrat



Répartition par autorité d'emploi du MCC et nature de contrat T2 et T3

| | CDD | CDI | total | CDD | CDI |
|---|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| Direction générale des patrimoines | 3 848 | 1 603 | 5 451 | 70,59% | 29,41% |
| Direction générale de la création artistique | 568 | 865 | 1 433 | 39,64% | 60,36% |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 721 | 679 | 1 400 | 51,50% | 48,50% |
| Secrétariat général | 134 | 187 | 321 | 41,74% | 58,26% |
| Action territoriale | 101 | 94 | 195 | 51,79% | 48,21% |
| Total | 5 372 | 3 428 | 8 800 | 61,05% | 38,95% |

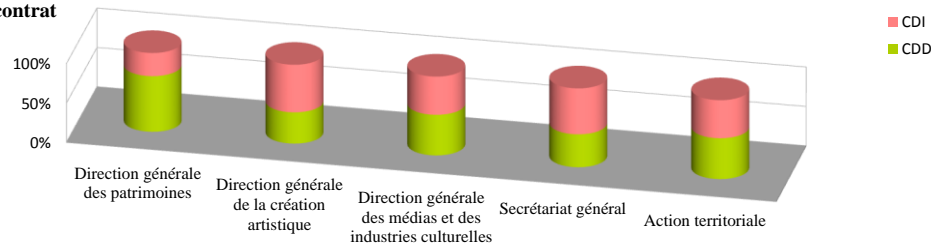
| Proportion d'enseignants | | |
|--------------------------|-------|-----|
| | CDD | CDI |
| Ecoles d'architecture | 1 099 | 457 |
| Ecoles d'arts | 187 | 140 |
| Conservatoires | 181 | 370 |

les agents pris en compte correspondent aux ANT de catégorie A classés dans la famille métier Enseignements

Répartition par autorité d'emploi du MCC et nature de contrat T2 et T3 hors enseignants

| | CDD | CDI | total | CDD | CDI |
|---|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| Direction générale des patrimoines | 2 749 | 1 146 | 3 895 | 70,58% | 29,42% |
| Direction générale de la création artistique | 200 | 355 | 555 | 36,04% | 63,96% |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 721 | 679 | 1 400 | 51,50% | 48,50% |
| Secrétariat général | 134 | 187 | 321 | 41,74% | 58,26% |
| Action territoriale | 101 | 94 | 195 | 51,79% | 48,21% |
| Total | 3 905 | 2 461 | 6 366 | 61,34% | 38,66% |

Répartition des agents non titulaires par nature de contrat



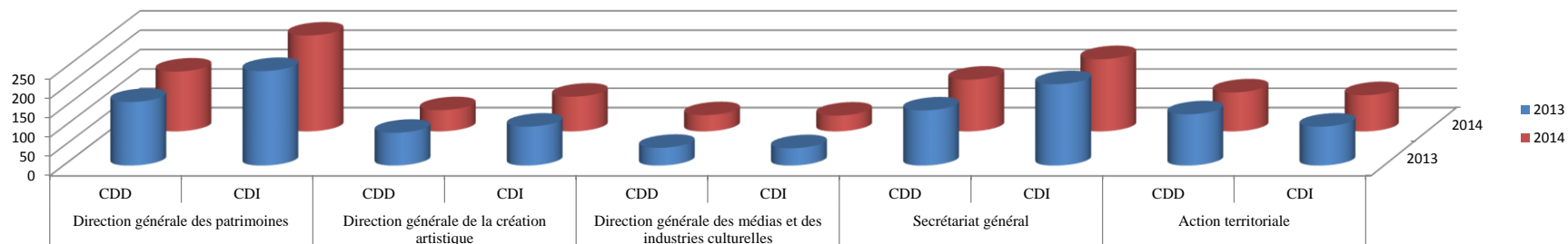
Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et nature de contrat

Comparatif 2013-2014

Titre 2

| | 2013 | | | 2014 | | |
|---|------------|------------|-------------|------------|------------|--------------|
| | CDD | CDI | Total | CDD | CDI | Total |
| Direction générale des patrimoines | 165 | 245 | 410 | 155 | 248 | 403 |
| Direction générale de la création artistique | 85 | 101 | 186 | 55 | 90 | 145 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 46 | 45 | 91 | 42 | 41 | 83 |
| Secrétariat général | 143 | 211 | 354 | 134 | 187 | 321 |
| Action territoriale | 133 | 101 | 234 | 101 | 94 | 195 |
| Total | 572 | 703 | 1275 | 487 | 660 | 1 147 |
| | 44,9% | 55,14% | | 42,46% | 57,54% | |

une réduction globale des effectifs de 10% est intervenue entre 2013 et 2014 sur le titre 2 soit 15% sur les CDD et 6% sur les CDI



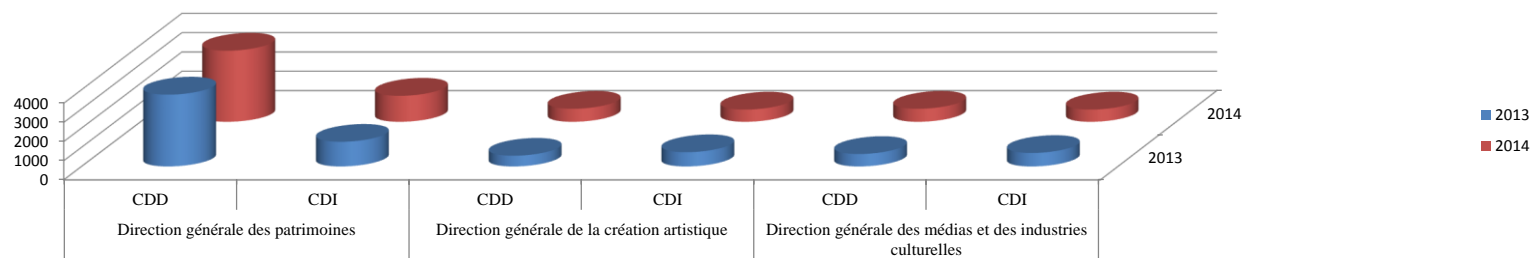
Comparatif 2013-2014

Titre 3

| | 2013 | | | 2014 | | |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | CDD | CDI | TOTAL | CDD | CDI | TOTAL |
| Direction générale des patrimoines | 3 746 | 1 287 | 5 033 | 3 693 | 1 355 | 5 048 |
| Direction générale de la création artistique | 559 | 742 | 1 301 | 513 | 775 | 1 317 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 649 | 703 | 1 352 | 679 | 638 | 7 653 |
| Total | 4 954 | 2 732 | 7 686 | 4 885 | 2 768 | 7 653 |
| | 64,5% | 35,55% | | 63,8% | 36,17% | |

On note un maintien global des effectifs sur le titre 3

Sur le titre 3 la répartition CDD / CDI reste la même en masse

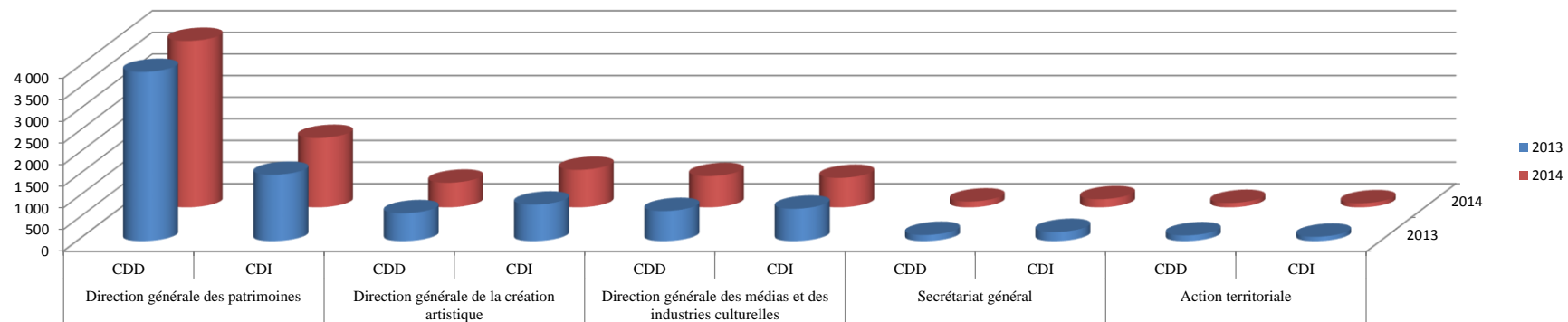


Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et nature de contrat

Comparatif 2013-2014

Global T2 et T3

| | 2013 | | | 2014 | | |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | CDD | CDI | Total | CDD | CDI | Total |
| Direction générale des patrimoines | 3 911 | 1 532 | 5 443 | 3 848 | 1 603 | 5 451 |
| Direction générale de la création artistique | 644 | 843 | 1 487 | 568 | 865 | 1 433 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 695 | 748 | 1 443 | 721 | 679 | 1 400 |
| Secrétariat général | 143 | 211 | 354 | 134 | 187 | 321 |
| Action territoriale | 133 | 101 | 234 | 101 | 94 | 195 |
| Total | 5 526 | 3 435 | 8 961 | 5 372 | 3 428 | 8 800 |
| | 61,7% | 38,33% | | 61,0% | 38,95% | |





Part des agents contractuels sur les effectifs par autorité d'emploi

Part des agents contractuels sur les effectifs globaux par autorité d'emploi

Effectifs hors administration centrale et services déconcentrés
hors maîtres assistants des écoles d'architecture

| | Agents contractuels | | | Total | Agents titulaires | Part de agents contractuels | | |
|--|----------------------|--------------|--------------|--------------|-------------------|-----------------------------|---------------|---------------|
| | emplois dérogatoires | CDD | CDI | | | Agents contractuels | Titulaires | Total Agents |
| Direction générale de la création artistique | 41 | 539 | 812 | 1 392 | 718 | 65,97% | 34,03% | 2 110 |
| Académie de France à Rome (*) | 41 | 0 | 1 | 42 | 0 | 100,0% | 0,0% | 42 |
| Centre national des arts plastiques | | 15 | 16 | 31 | 32 | 49,2% | 50,8% | 63 |
| Sèvres - Cité de la céramique | | 17 | 22 | 39 | 185 | 17,4% | 82,6% | 224 |
| sous total Etablissements publics | 41 | 32 | 39 | 112 | 217 | 34,04% | 65,96% | 329 |
| Conservatoire national supérieur d'art dramatique | | 54 | 28 | 82 | 15 | 84,5% | 15,5% | 97 |
| Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon | | 46 | 155 | 201 | 26 | 88,5% | 11,5% | 227 |
| Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris | | 156 | 382 | 538 | 79 | 87,2% | 12,8% | 617 |
| sous total Conservatoires | 0 | 256 | 565 | 821 | 120 | 87,25% | 12,75% | 941 |
| Ecole nationale supérieure des arts décoratifs | | 171 | 84 | 255 | 53 | 82,8% | 17,2% | 308 |
| Ecole nationale supérieure des beaux arts | | 17 | 64 | 81 | 80 | 50,3% | 49,7% | 161 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Bourges | | 5 | 8 | 13 | 43 | 23,2% | 76,8% | 56 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise | | 11 | 5 | 16 | 38 | 29,6% | 70,4% | 54 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Dijon | | 8 | 8 | 16 | 36 | 30,8% | 69,2% | 52 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Limoges / Aubusson | | 8 | 11 | 19 | 43 | 30,6% | 69,4% | 62 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Nancy | | 13 | 12 | 25 | 40 | 38,5% | 61,5% | 65 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Nice / Villa Arson | | 8 | 13 | 21 | 47 | 30,9% | 69,1% | 68 |
| Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles | | 10 | 3 | 13 | 1 | 92,9% | 7,1% | 14 |
| Sous total Ecoles nationales supérieures d'art | 0 | 251 | 208 | 459 | 381 | 54,64% | 45,36% | 840 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 370 | 683 | 654 | 1 707 | 2 035 | 0 | 1 | 3 742 |
| Direction des patrimoines | | 403 | 594 | 997 | 1 777 | 35,9% | 64,1% | 2 774 |
| Bibliothèque publique d'information | | 255 | 32 | 287 | 186 | 60,7% | 39,3% | 473 |
| Centre national du Cinéma | 370 | 6 | 0 | 376 | 58 | 86,6% | 13,4% | 434 |
| Centre national du Livre | | 19 | 28 | 47 | 14 | 77,0% | 23,0% | 61 |
| Sous total Etablissements publics | 370 | 683 | 654 | 1 707 | 2 035 | 45,62% | 54,38% | 3 742 |
| Direction générale des patrimoines | 4 495 | 3 713 | 1 450 | 9 571 | 4 744 | 66,86% | 33,14% | 14 315 |
| Centre des monuments nationaux | 782 | 109 | 25 | 916 | 455 | 66,8% | 33,2% | 1 371 |
| Centre national d'art et de culture Georges Pompidou | 938 | 42 | 0 | 980 | 0 | 100,0% | 0,0% | 980 |
| Château de Fontainebleau | | 6 | 21 | 27 | 102 | 20,9% | 79,1% | 129 |
| Ecole du Louvre | | 51 | 20 | 71 | 47 | 60,2% | 39,8% | 118 |
| Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration | 22 | 20 | 26 | 68 | 23 | 74,7% | 25,3% | 91 |
| Etablissement public du musée des arts asiatiques Guimet | | 127 | 33 | 160 | 112 | 58,8% | 41,2% | 272 |
| Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie | | 400 | 101 | 501 | 457 | 52,3% | 47,7% | 958 |
| Etablissement public du Musée du Louvre | | 491 | 327 | 818 | 1 408 | 36,7% | 63,3% | 2 226 |
| Etablissement public du musée du Quai Branly | 211 | 60 | 0 | 271 | 1 | 99,6% | 0,4% | 272 |
| Etablissement public du musée national Picasso | | 33 | 1 | 34 | 60 | 36,2% | 63,8% | 94 |
| INHA | | 56 | 9 | 2 484 | 10 | 99,6% | 0,4% | 2 494 |
| INRAP | 2 419 | | | | | | | |
| Institut national du patrimoine | | 14 | 27 | 41 | 45 | 47,7% | 52,3% | 86 |
| MUCEM | | 45 | 42 | 87 | 46 | 65,4% | 34,6% | 133 |
| Musée et domaine national de Versailles | 14 | 753 | 141 | 908 | 585 | 60,8% | 39,2% | 1 493 |
| Musée Henner | | 4 | 0 | 4 | 3 | 57,1% | 42,9% | 7 |
| Musée Moreau | | 5 | 5 | 10 | 12 | 45,5% | 54,5% | 22 |
| Musée Rodin | 22 | 66 | 18 | 106 | 36 | 74,6% | 25,4% | 142 |
| Opérateur public du patrimoine immobilier culturel | 87 | 6 | 0 | 93 | 0 | 100,0% | 0,0% | 93 |
| Sous total Etablissements publics | 4 495 | 2 282 | 796 | 7 486 | 3 402 | 68,75% | 31,25% | 10 888 |

Part des agents contractuels sur les effectifs globaux par autorité d'emploi

Effectifs hors administration centrale et services déconcentrés
hors maîtres assistants des écoles d'architecture

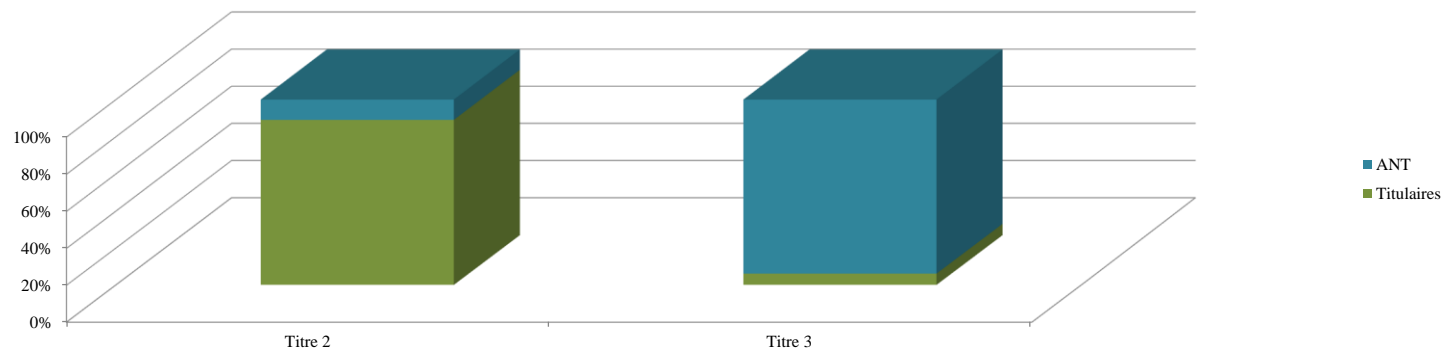
| | Agents contractuels | | | Agents titulaires | Part de agents contractuels | | | |
|---|----------------------|-------------|------------|-------------------|-----------------------------|---------------------|---------------|--------------|
| | emplois dérogatoires | CDD | CDI | | Total | Agents contractuels | Titulaires | Total Agents |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Bordeaux | | 29 | 46 | 75 | 74 | 50,3% | 49,7% | 149 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne | | 81 | 13 | 94 | 47 | 66,7% | 33,3% | 141 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont Ferrand | | 42 | 11 | 53 | 55 | 49,1% | 50,9% | 108 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble | | 41 | 60 | 101 | 62 | 62,0% | 38,0% | 163 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Lille | | 183 | 41 | 224 | 55 | 80,3% | 19,7% | 279 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon | | 150 | 31 | 181 | 64 | 73,9% | 26,1% | 245 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Marne La Vallée | | 40 | 34 | 74 | 42 | 63,8% | 36,2% | 116 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille Luminy | | 26 | 11 | 37 | 76 | 32,7% | 67,3% | 113 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier - Languedoc-Roussillon | | 83 | 46 | 129 | 54 | 70,5% | 29,5% | 183 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy | | 102 | 17 | 119 | 49 | 70,8% | 29,2% | 168 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes | | 145 | 6 | 151 | 65 | 69,9% | 30,1% | 216 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie | | 22 | 19 | 41 | 45 | 47,7% | 52,3% | 86 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville | | 67 | 42 | 109 | 76 | 58,9% | 41,1% | 185 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette | | 117 | 82 | 199 | 127 | 61,0% | 39,0% | 326 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais | | 25 | 18 | 43 | 78 | 35,5% | 64,5% | 121 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine | | 53 | 78 | 131 | 142 | 48,0% | 52,0% | 273 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne | | 40 | 10 | 50 | 37 | 57,5% | 42,5% | 87 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg | | 68 | 25 | 93 | 55 | 62,8% | 37,2% | 148 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse | | 67 | 39 | 106 | 71 | 59,9% | 40,1% | 177 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles | | 50 | 25 | 75 | 68 | 52,4% | 47,6% | 143 |
| Direction des patrimoines | 0 | 1431 | 654 | 2085 | 1342 | 60,84% | 39,16% | 3427 |

| | | | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|---------------|---------------|---------------|
| Total | 4 906 | 4 935 | 2 916 | 12 670 | 7 497 | 62,83% | 37,17% | 20 167 |
|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|---------------|---------------|---------------|

Agents en SCN et AC

Total

1 036
13 706
soit 8 800 + 4 906





Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et fondement de recrutement

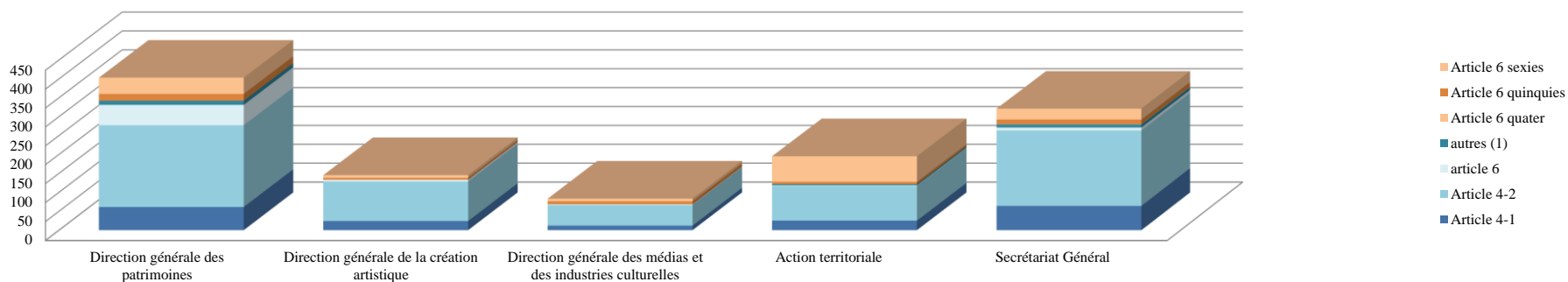
Répartition par autorité d'emploi et fondement de recrutement du Titre 2 au 31/12/2014

| | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS | | | | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS | | | | total | |
|---|--|-------------|-----------|------------|--|---------------------|------------------|------------|--------------|--|
| | Article 4-1 | Article 4-2 | article 6 | autres (1) | Article 6 quater | Article 6 quinquies | Article 6 sexies | total | | |
| Direction générale des patrimoines | 61 | 216 | 54 | 11 | | 18 | 43 | 61 | 403 | |
| Direction générale de la création artistique | 24 | 104 | 5 | | | 5 | 7 | 12 | 145 | |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 12 | 54 | 2 | | | 8 | 7 | 15 | 83 | |
| Action territoriale | 25 | 91 | 2 | 3 | | 6 | 68 | 74 | 195 | |
| Secrétariat Général | 64 | 199 | 8 | 8 | 1 | 12 | 29 | 42 | 321 | |
| TOTAL | 186 | 664 | 71 | 22 | 1 | 49 | 154 | 204 | 1 147 | |
| | 16,2% | 57,9% | 6,2% | 1,9% | 0,1% | 4,3% | 13,4% | 17,8% | | |
| | Total pour besoin permanent | | | 82,21% | Total pour besoin non permanent | | | | 17,79% | |

(1) Contrats Cabinet - Berkani et ex RMN

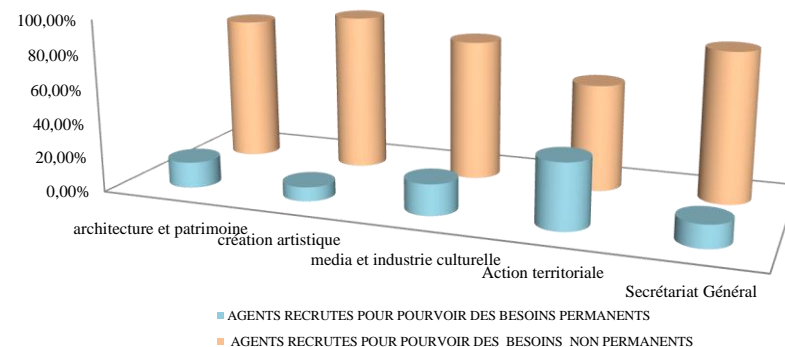
Le nombre d'agents permanents sur le titre 2 du bilan social est de 1 482 agents; la différence avec les 943 agents permanents affichés dans cet observatoire correspond aux maîtres assistants des écoles d'architecture, aux recrutements des personnes en situation de handicap et aux personnels non titulaires du ministère de l'écologie et du développement durable (contractuels équipement).

Répartition du titre 2 par fondement de recrutement



Répartition des contractuels en fonction de la nature des besoins

| | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS | TOTAL |
|----------------------------|--|--|--------------|
| Architecture et patrimoine | 342 | 61 | 403 |
| Création artistique | 133 | 12 | 145 |
| Direction des patrimoines | 68 | 15 | 83 |
| Action territoriale | 121 | 74 | 195 |
| Secrétariat Général | 279 | 42 | 321 |
| TOTAL | 943 | 204 | 1 147 |
| | 82,2% | 17,8% | |



Répartition par autorité d'emploi et fondement de recrutement du Titre 3 au 31/12/2014

| | Pour information | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS | | | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS | | | Total 2014 | Total 2013 | Ecart 2013/2014 |
|--|------------------|--|--------------|--------------|--|---------------------|------------------|--------------|--------------|-----------------|
| | Article 3 | Article 4-1 | Article 4-2 | Article 6 | Article 6 quater | Article 6 quinquies | Article 6 sexies | | | |
| Direction générale des patrimoines | 2 076 | 156 | 1 009 | 2 141 | 326 | 33 | 1 383 | 5 048 | 5 033 | 15 |
| Ecoles d'architecture | | 58 | 136 | 1 623 | 12 | 10 | 201 | 2 040 | 2 305 | -265 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Bordeaux | | 11 | | 64 | | | | 75 | 84 | -9 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne | | 5 | 2 | 80 | 1 | 2 | 3 | 93 | 59 | 34 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont Ferrand | | 2 | 3 | 47 | | | | 52 | 70 | -18 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble | | | 15 | 77 | | 1 | 1 | 94 | 130 | -36 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Lille | | 3 | 3 | 77 | | | 137 | 220 | 148 | 72 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon | | 5 | 6 | 145 | | | 23 | 179 | 183 | -4 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Marne La Vallée | | 5 | 1 | 65 | | | | 71 | 84 | -13 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille Luminy | | 3 | 3 | 27 | 3 | | | 36 | 55 | -19 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais | | 1 | 3 | 36 | | | | 40 | 160 | -120 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier | | 5 | 8 | 113 | | | 2 | 128 | 140 | -12 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy | | 4 | 1 | 75 | 2 | 1 | 33 | 116 | 142 | -26 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes | | 3 | 1 | 142 | | | | 146 | 196 | -50 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie | | 1 | 11 | 28 | 1 | | | 41 | 40 | 1 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville | | | 15 | 89 | 2 | | | 106 | 105 | 1 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette | | | 18 | 175 | | | | 193 | 258 | -65 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine | | | 14 | 116 | | | | 130 | 129 | 1 |
| Direction des patrimoines | | 4 | 2 | 38 | 2 | 4 | | 50 | 43 | 7 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg | | 3 | 7 | 81 | | 1 | 1 | 93 | 94 | -1 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse | | 2 | 3 | 100 | 1 | | | 106 | 107 | -1 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles | | 1 | 20 | 48 | | 1 | 1 | 71 | 78 | -7 |
| Etablissement publics | 2 076 | 98 | 873 | 518 | 314 | 23 | 1182 | 3 008 | 2 728 | 280 |
| Centre des monuments nationaux | 782 | | | 53 | 80 | | | 133 | 234 | -101 |
| Centre national d'art et de culture Georges Pompidou | 938 | | | | 16 | | 26 | 42 | 43 | -1 |
| Ecole du Louvre | | | 29 | 15 | 5 | 6 | 15 | 70 | 65 | 5 |
| Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration | 22 | 6 | 37 | 1 | | | | 44 | 63 | -19 |
| Etablissement public du musée des arts asiatiques Guimet | | | 31 | 32 | 2 | 1 | 91 | 157 | 163 | -6 |
| Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie | | 52 | 64 | 41 | 176 | 3 | 144 | 480 | 370 | 110 |
| Etablissement public du Musée du Louvre | | 1 | 395 | 254 | 8 | 5 | 155 | 818 | 780 | 38 |
| Etablissement public du musée du Quai Branly | 211 | | 7 | 23 | 16 | 1 | 13 | 60 | 85 | -25 |
| Etablissement public du musée national Picasso | | 1 | 28 | 1 | 1 | | | 31 | 25 | 6 |
| Institut national du patrimoine | | | 37 | 2 | 1 | 1 | | 41 | 42 | -1 |
| INHA | | 1 | 35 | 1 | | 1 | 24 | 62 | 0 | 62 |
| MUCEM | | 24 | 30 | 4 | 5 | 2 | 11 | 76 | 66 | 10 |
| Musée et domaine national de Versailles | 14 | 3 | 156 | 83 | 1 | 3 | 645 | 891 | 691 | 200 |
| Musée et domaine de Fontainebleau | | | 2 | | | | | 2 | | 2 |
| Musée Henner | | | 4 | | | | | 4 | 1 | 3 |
| Musée Moreau | | 2 | | 5 | | | | 7 | 7 | 0 |
| Musée Rodin | 22 | 8 | 18 | 3 | 3 | | 52 | 84 | 93 | -9 |
| Opérateur public du patrimoine immobilier culturel | 87 | | | | | | 6 | 6 | | 6 |

l'écart constaté entre 2013 et 2014 correspond aux agents déclarés par erreur en 2014 sur lettre d'engagement

Répartition par autorité d'emploi et fondement de recrutement du Titre 3 au 31/12/2014

| | Pour information | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS | | | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS | | | Total 2014 | Total 2013 | Ecart 2013/2014 |
|--|------------------|--|-------------|------------|--|---------------------|------------------|-------------|-------------|-----------------|
| | Article 3 | Article 4-1 | Article 4-2 | Article 6 | Article 6 quater | Article 6 quinquies | Article 6 sexies | | | |
| Direction générale de la création artistique | 0 | 265 | 386 | 433 | 10 | 3 | 191 | 1288 | 1301 | -13 |
| Ecoles d'art | | 23 | 185 | 72 | 2 | 1 | 145 | 428 | 495 | -67 |
| Ecole nationale supérieure des arts décoratifs | | | 114 | 4 | 2 | | 127 | 247 | 217 | 30 |
| Ecole nationale des beaux arts | | 10 | 44 | 14 | | | | 68 | 130 | -62 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Bourges | | | | 12 | | | | 12 | 19 | -7 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise | | 4 | 3 | 6 | | | 1 | 14 | 15 | -1 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Dijon | | 3 | 2 | 10 | | | | 15 | 14 | 1 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Limoges/Aubusson | | 1 | 2 | 16 | | | | 19 | 25 | -6 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Nancy | | 1 | 3 | 9 | | | 11 | 24 | 30 | -6 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Nice Villa Arson | | 3 | 8 | | | | 5 | 16 | 16 | 0 |
| Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles | | 1 | 9 | 1 | | 1 | 1 | 13 | 29 | -16 |
| Etablissements publics | 0 | 24 | 14 | 7 | 8 | 2 | 1 | 56 | 68 | -12 |
| Académie de France à Rome | | | | | 1 | | | 1 | 1 | 0 |
| Sèvres-Cité de la Céramique | | 13 | 10 | 5 | 7 | | 1 | 36 | 31 | 5 |
| Centre national des arts plastiques | | 11 | 4 | 2 | | 2 | | 19 | 36 | -17 |
| Conservatoires | 0 | 218 | 187 | 354 | 0 | 0 | 45 | 804 | 738 | 66 |
| Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon | | 192 | 8 | | | | | 200 | 207 | -7 |
| Direction des patrimoines | | 20 | 157 | 349 | | | | 526 | 469 | 57 |
| Conservatoire nationale d'art dramatique | | 6 | 22 | 5 | | | 45 | 78 | 62 | 16 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 370 | 144 | 522 | 433 | 28 | 41 | 149 | 1317 | 1352 | -35 |
| Bibliothèque Publique d'Information | | 14 | 10 | 216 | | | 29 | 269 | 209 | 60 |
| Centre national du cinéma et de l'image animée | 370 | | | | 4 | | 2 | 6 | 18 | -12 |
| Centre National du Livre | | 21 | 24 | | | | | 45 | 45 | 0 |
| Bibliothèque Nationale de France | | 109 | 488 | 217 | 24 | 41 | 118 | 997 | 1080 | -83 |

l'écart constaté entre 2013 et 2014 correspond aux agents recrutés sur 6 sexies pour effectuer de la surveillance ou du monitoring rémunéré sous plafond d'emploi

| | Pour information | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS | | | AGENTS RECRUTES POUR BESOINS NON PERMANENTS | | | Total | Total 2013 | Ecart 2013/2014 |
|-----------------------|------------------|--|--------------|--------------|---|---------------------|------------------|--------------|--------------|-----------------|
| | Article 3 | Article 4-1 | Article 4-2 | Article 6 | Article 6 quater | Article 6 quinquies | Article 6 sexies | | | |
| Total Résultat | 2 446 | 565 | 1 917 | 3 007 | 364 | 77 | 1 723 | 7 653 | 7 686 | -33 |
| | | 7,38% | 25,05% | 39,29% | 4,76% | 1,01% | 22,51% | | | |

Rappel : Loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat

Article 6 : agent permanent à temps incomplet

Article 6 quater : Les remplacements de fonctionnaires occupant les emplois permanents de l'Etat et de ses établissements publics mentionnés à l'article 3 de la loi n° 83-634 du 13 juillet 1983 portant droits et obligations des fonctionnaires, dans la mesure où ils correspondent à un besoin prévisible et constant, doivent être assurés en faisant appel à d'autres fonctionnaires.

Des agents contractuels peuvent être recrutés pour assurer le remplacement momentané de fonctionnaires ou d'agents contractuels autorisés à exercer leurs fonctions à temps partiel ou indisponibles en raison d'un congé annuel, d'un congé de maladie, de grave ou de longue maladie, d'un congé de longue durée, d'un congé de maternité ou pour adoption, d'un congé parental, d'un congé de présence parentale, d'un congé de solidarité familiale, de l'accomplissement du service civil ou national, du rappel ou du maintien sous les drapeaux, de leur participation à des activités dans le cadre des réserves opérationnelle, de sécurité civile ou sanitaire ou en raison de tout autre congé régulièrement octroyé en application des dispositions réglementaires applicables aux agents contractuels de l'Etat.

Article 6 quinquies : Pour les besoins de continuité du service, des agents contractuels peuvent être recrutés pour faire face à une vacance temporaire d'emploi dans l'attente du recrutement d'un fonctionnaire.

Le contrat est conclu pour une durée déterminée qui ne peut excéder un an. Il ne peut l'être que lorsque la communication requise à l'article 61 a été effectuée.

Sa durée peut être prolongée, dans la limite d'une durée totale de deux ans, lorsque, au terme de la durée fixée au deuxième alinéa du présent article, la procédure de recrutement pour pourvoir l'emploi par un fonctionnaire n'a pu aboutir.

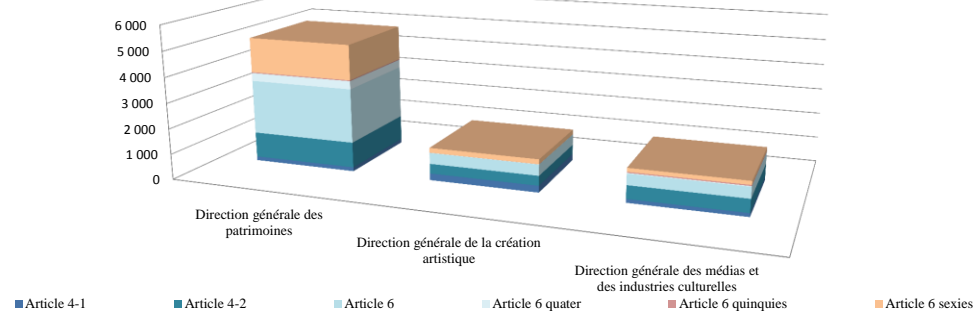
Article 6 sexies : Des agents contractuels peuvent être recrutés pour faire face à un accroissement temporaire ou saisonnier d'activité lorsque cette charge ne peut être assurée par des fonctionnaires.

Répartition par autorité d'emploi et fondement de recrutement du Titre 3 au 31/12/2014

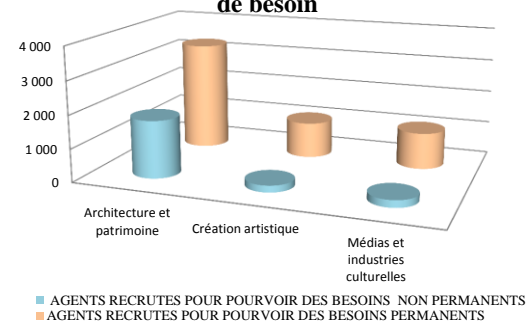
| | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS | | | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS | | | total |
|---|--|-------------|-----------|--|---------------------|-----------------|---------------|
| | Article 4-1 | Article 4-2 | Article 6 | Article 6 quater | Article 6 quinquies | Article 6 sexes | |
| Direction générale des patrimoines | 156 | 1 009 | 2 141 | 326 | 33 | 1 383 | 5 048 |
| Direction générale de la création artistique | 265 | 386 | 433 | 10 | 3 | 191 | 1 288 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 144 | 522 | 433 | 28 | 41 | 149 | 1 317 |
| | 565 | 1 917 | 3 007 | 364 | 77 | 1 723 | 7 653 |
| | 7,38% | 25,05% | 39,29% | 4,76% | 1,01% | 22,51% | |
| Total pour pourvoir des besoins permanents | | | | | | | 71,72% |
| Total pour pourvoir des besoins non permanents | | | | | | | 28,28% |

Dont 915 agents dans les EP pour l'accueil et la surveillance en catégorie C

Répartition du titre 3 par fondement de recrutement



Répartition des contractuels par nature de besoin

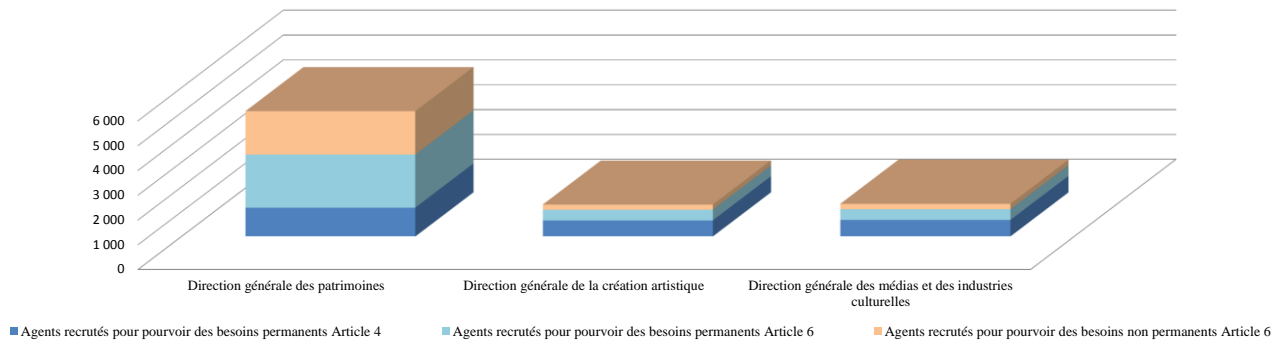


Répartition du titre 3 par mission du MCC et fondement de recrutement

| | Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents Article 4 | Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents Article 6 | Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents Article 6 | Total |
|---|--|--|--|--------------|
| Direction générale des patrimoines | 1 165 | 2 141 | 1 742 | 5 048 |
| Direction générale de la création artistique | 651 | 433 | 204 | 1 288 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 666 | 433 | 218 | 1 317 |
| Total | 2 482 | 3 007 | 2 164 | 7 653 |
| | 32,4% | 39,3% | 28,3% | |

La répartition par catégorie d'emploi et famille métier des différents articles vous est présentée dans les différents FOCUS :
 à partir de la page 104 pour l'article 6 pour besoins permanents
 à partir de la page 114 pour l'article 4,
 à partir de la page 124 pour l'article 6 pour besoins non permanents,

Répartition du titre 3 par fondement de recrutement

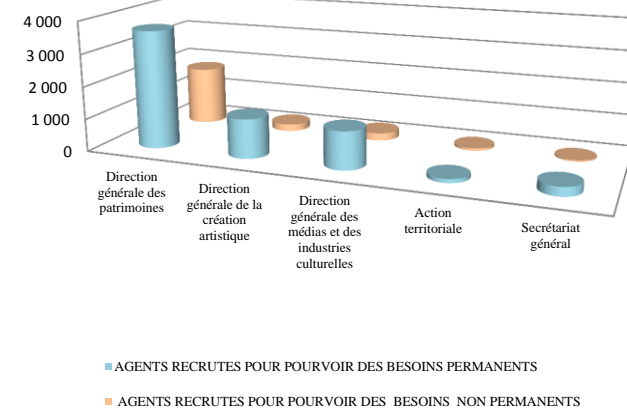


Répartition globale par autorité d'emploi et fondement de recrutement (Titre 2 et Titre 3) au 31/12/2014

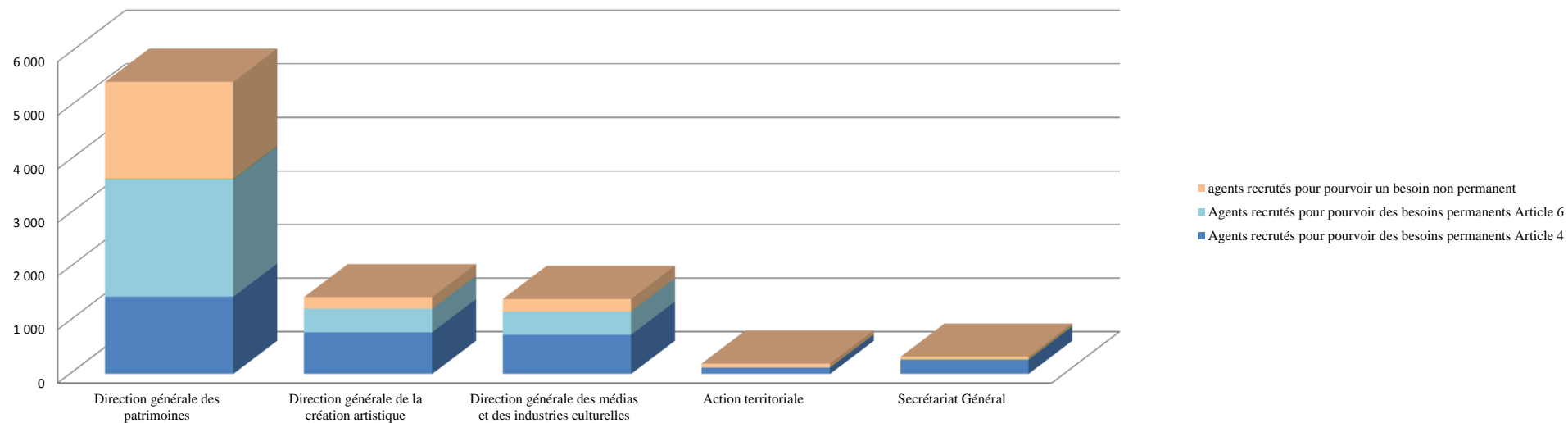
| | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS | | | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS | TOTAL |
|---|--|--|-----------|--|--------------|
| | Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents Article 4 | Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents Article 6 | Autres | Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents Article 6 | |
| Direction générale des patrimoines | 1 442 | 2 195 | 11 | 1 803 | 5 451 |
| Direction générale de la création artistique | 779 | 438 | 0 | 216 | 1 433 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 732 | 435 | 0 | 233 | 1 400 |
| Action territoriale | 116 | 2 | 3 | 74 | 195 |
| Secrétariat Général | 263 | 8 | 8 | 42 | 321 |
| TOTAL | 3 332 | 3 078 | 22 | 2 368 | 8 800 |
| | 37,86% | 34,98% | 0,25% | 26,91% | |

| | |
|---|---------------|
| Total pour pourvoir des besoins permanents | 73,09% |
| Total pour pourvoir des bes 26,91% | |

Répartition des contractuels par nature de besoin



Répartition totale par fondement de recrutement



Répartition globale par autorité d'emploi et fondement de recrutement (Titre 2 et Titre 3) au 31/12/2014

| | 2013 | | | | | | 2014 | | | | | |
|---|---|---|-----------|---|--|-----------|--------------|---|---|-----------|---|--------------|
| | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS | | | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS | | NC | TOTAL | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS | | | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS NON PERMANENTS | TOTAL |
| | Agents recrutés pour pouvoir des besoins permanents Article 4 | Agents recrutés pour pouvoir des besoins permanents Article 6 | Autres | Agents recrutés pour pouvoir des besoins non permanents Article 6 | | | | Agents recrutés pour pouvoir des besoins permanents Article 4 | Agents recrutés pour pouvoir des besoins permanents Article 6 | Autres | Agents recrutés pour pouvoir des besoins non permanents Article 6 | |
| Direction générale des patrimoines | 1 431 | 2 514 | 4 | 1 453 | | 41 | 5 443 | 1 442 | 2 195 | 11 | 1 803 | 5 451 |
| Direction générale de la création artistique | 812 | 424 | 0 | 232 | | 19 | 1 487 | 779 | 438 | 0 | 216 | 1 433 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 775 | 460 | 0 | 207 | | 1 | 1 443 | 732 | 435 | 0 | 233 | 1 400 |
| Action territoriale | 126 | 3 | 4 | 101 | | 0 | 234 | 116 | 2 | 3 | 74 | 195 |
| Secrétariat général | 287 | 15 | 10 | 42 | | | 354 | 263 | 8 | 8 | 42 | 321 |
| TOTAL | 3 431 | 3 416 | 18 | 2 035 | | 61 | 8 961 | 3 332 | 3 078 | 22 | 2 368 | 8 800 |
| | 38,29% | 38,12% | | 22,71% | | 0,68% | | 37,86% | 34,98% | 0,25% | 26,91% | |

Il faut noter qu'en 2013, 61 fondements de recrutement n'avaient pas été renseignés alors qu'en 2014 il n'en reste plus aucun non renseigné.
L'enquête RH a permis une meilleure exploitation des données.
Il faut aussi saluer la qualité des informations transmises par l'ensemble des structures.

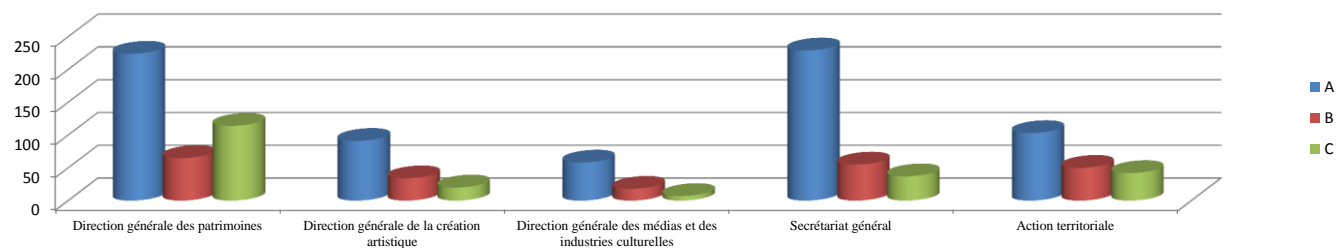


Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

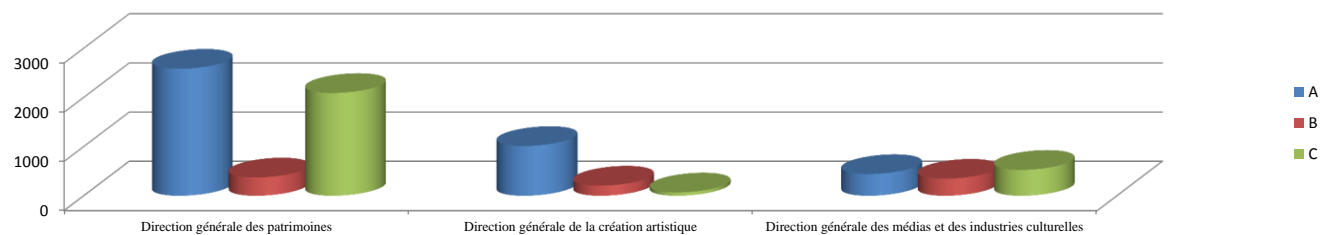
Répartition des agents contractuels du titre 2

| | A | B | C | total |
|---|------------|------------|------------|--------------|
| Direction générale des patrimoines | 224 | 65 | 114 | 403 |
| Direction générale de la création artistique | 91 | 34 | 20 | 145 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 58 | 18 | 7 | 83 |
| Secrétariat général | 229 | 55 | 37 | 321 |
| Action territoriale | 103 | 50 | 42 | 195 |
| Total | 705 | 222 | 220 | 1 147 |
| | 61,46% | 19,35% | 19,18% | |



Répartition des agents contractuels du titre 3

| | A | B | C | Total |
|---|--------------|------------|--------------|--------------|
| Direction générale des patrimoines | 2584 | 373 | 2091 | 5048 |
| Direction générale de la création artistique | 1013 | 207 | 68 | 1288 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 442 | 347 | 528 | 1317 |
| Total | 4 039 | 927 | 2 687 | 7 653 |
| | 52,78% | 12,11% | 35,11% | |



Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et catégorie d'emploi (Titre 2 et Titre 3)

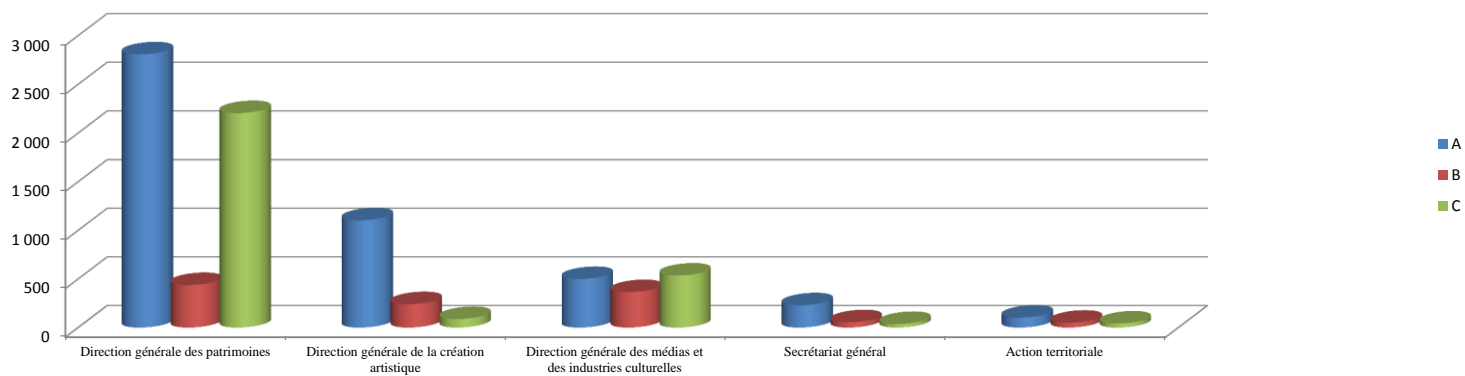
| | A | B | C | Total |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Direction générale des patrimoines | 2 808 | 438 | 2 205 | 5 451 |
| Direction générale de la création artistique | 1 104 | 241 | 88 | 1 433 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 500 | 365 | 535 | 1 400 |
| Secrétariat général | 229 | 55 | 37 | 321 |
| Action territoriale | 103 | 50 | 42 | 195 |
| Total | 4 744 | 1 149 | 2 907 | 8 800 |

A noter :

Globalement les agents contractuels se répartissent à 54% en catégorie A, à 13% en catégorie B et à 33% en catégorie C.

Alors que la population d'agents titulaires se répartit à 44% en catégorie A, à 20% en catégorie B et 36% en catégorie C

Répartition globale des agents contractuels par catégorie d'emploi



Comparatif 2013/2014 des agents contractuels par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

Comparatif 2013-2014

Titre 2

| | 2013 | | | | 2014 | | | |
|---|------------|------------|------------|--------------|------------|------------|------------|--------------|
| | A | B | C | Total | A | B | C | Total |
| Direction générale des patrimoines | 239 | 61 | 110 | 410 | 224 | 65 | 114 | 403 |
| Direction générale de la création artistique | 111 | 32 | 43 | 186 | 91 | 34 | 20 | 145 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 63 | 21 | 7 | 91 | 58 | 18 | 7 | 83 |
| Secrétariat général | 250 | 53 | 51 | 354 | 229 | 55 | 37 | 321 |
| Action territoriale | 115 | 66 | 53 | 234 | 103 | 50 | 42 | 195 |
| Total | 778 | 233 | 264 | 1 275 | 705 | 222 | 220 | 1 147 |
| | 61,02% | 18,27% | 20,71% | | 61,46% | 19,35% | 19,18% | |

Comparatif 2013-2014

Titre 3

| | 2013 | | | | 2014 | | | |
|---|--------------|------------|--------------|--------------|--------------|------------|--------------|--------------|
| | A | B | C | Total | A | B | C | Total |
| Direction générale des patrimoines | 2 535 | 380 | 2 118 | 5 033 | 2 584 | 373 | 2 091 | 5 048 |
| Direction générale de la création artistique | 1 055 | 160 | 86 | 1 301 | 1 013 | 207 | 68 | 1 288 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 487 | 439 | 426 | 1 352 | 442 | 347 | 528 | 1 317 |
| Total | 4 077 | 979 | 2 630 | 7 686 | 4 039 | 927 | 2 687 | 7 653 |
| | 53,04% | 12,74% | 34,22% | | 52,78% | 12,11% | 35,11% | |

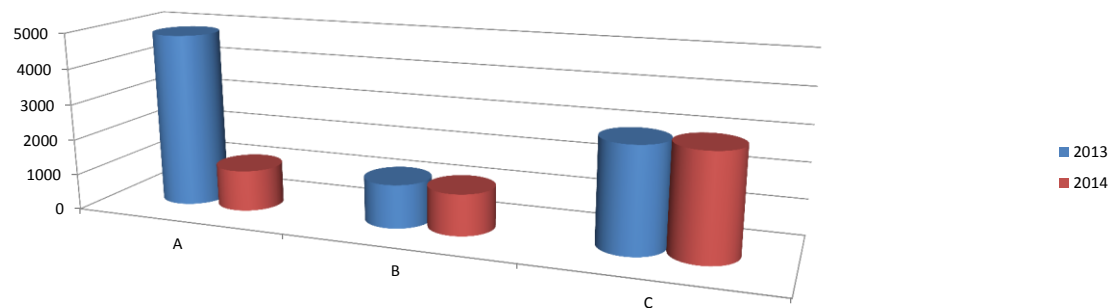
L'augmentation des agents de catégorie C entre 2013 et 2014 pour la Direction générale des médias et des industries culturelles s'explique par l'accroissement du nombre d'agents pour des besoins non permanents notamment à la BPI

Comparatif 2013/2014 des agents contractuels par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

Comparatif 2013-2014

Global T2 et T3

| | 2013 | | | | 2014 | | | |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | A | B | C | Total | A | B | C | Total |
| Direction générale des patrimoines | 2 774 | 441 | 2 228 | 5 443 | 2 808 | 438 | 2 205 | 5 451 |
| Direction générale de la création artistique | 1 166 | 192 | 129 | 1 487 | 1 104 | 241 | 88 | 1 433 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 550 | 460 | 433 | 1 443 | 500 | 365 | 535 | 1 400 |
| Secrétariat Général | 250 | 53 | 51 | 354 | 229 | 55 | 37 | 321 |
| Action territoriale | 115 | 66 | 53 | 234 | 103 | 50 | 42 | 195 |
| Total | 4 855 | 1 212 | 2 894 | 8 961 | 4 744 | 1 149 | 2 907 | 8 800 |
| | 54,18% | 13,53% | 32,30% | | 53,91% | 13,06% | 33,03% | |





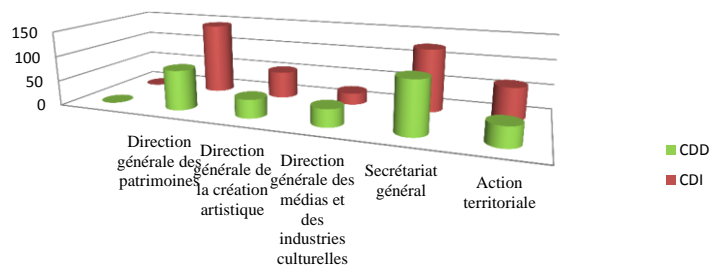
Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi, nature de contrat et catégorie d'emploi

Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi, nature de contrat et catégorie d'emploi du titre 2

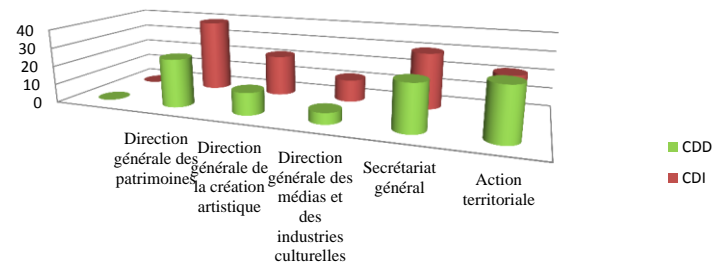
Répartition des agents contractuels du titre 2

| | CDD | | | Total | CDI | | | Total | Total Général |
|---|------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|---------------|
| | A | B | C | | A | B | C | | |
| Direction générale des patrimoines | 80 | 26 | 49 | 155 | 144 | 39 | 65 | 248 | 403 |
| Direction générale de la création artistique | 37 | 12 | 6 | 55 | 54 | 22 | 14 | 90 | 145 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 35 | 6 | 1 | 42 | 23 | 12 | 6 | 41 | 83 |
| Secrétariat général | 104 | 25 | 5 | 134 | 125 | 30 | 32 | 187 | 321 |
| Action territoriale | 39 | 28 | 34 | 101 | 64 | 22 | 8 | 94 | 195 |
| Total | 295 | 97 | 95 | 487 | 410 | 125 | 125 | 660 | 1 147 |
| | 60,57% | 19,92% | 19,51% | | 62,12% | 18,94% | 18,94% | | |

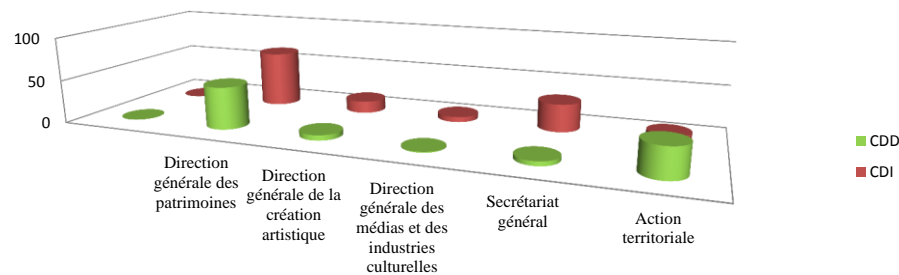
Répartition de la catégorie A



Répartition de la catégorie B



Répartition de la catégorie C

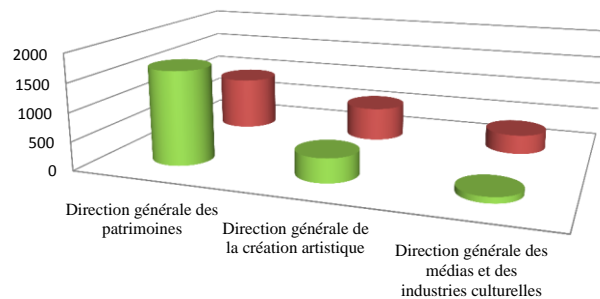


Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi, nature de contrat et catégorie d'emploi du titre 3

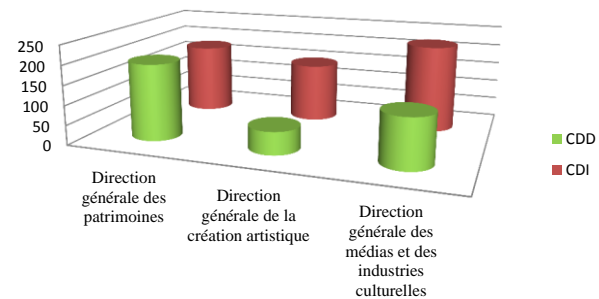
Répartition des agents contractuels du titre 3

| | CDD | | | | CDI | | | | Total Général |
|---|--------------|------------|--------------|--------------|--------------|------------|------------|--------------|---------------|
| | A | B | C | Total | A | B | C | Total | |
| Direction générale des patrimoines | 1 647 | 195 | 1 851 | 3 693 | 937 | 178 | 240 | 1 355 | 5 048 |
| Direction générale de la création artistique | 422 | 58 | 33 | 513 | 591 | 149 | 35 | 775 | 1 288 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 104 | 126 | 449 | 679 | 338 | 221 | 79 | 638 | 1 317 |
| Total | 2 173 | 379 | 2 333 | 4 885 | 1 866 | 548 | 354 | 2 768 | 7 653 |
| | 44,48% | 7,76% | 47,76% | | 67,41% | 19,80% | 12,79% | | |

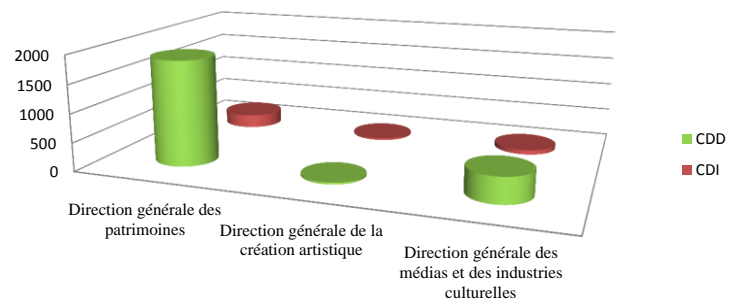
Répartition de la catégorie A



Répartition de la catégorie B



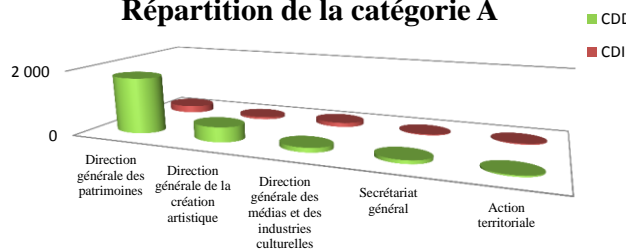
Répartition de la catégorie C



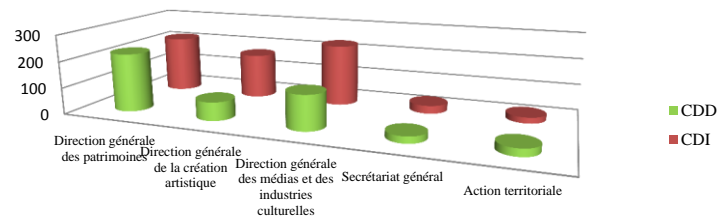
Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi, nature de contrat et catégorie d'emploi (Titre 2 et Titre 3)

| | CDD | | | | CDI | | | | Total Général |
|---|--------------|------------|--------------|--------------|--------------|------------|------------|--------------|---------------|
| | A | B | C | Total | A | B | C | Total | |
| Direction générale des patrimoines | 1 727 | 221 | 1 900 | 3 848 | 1 081 | 217 | 305 | 1 603 | 5 451 |
| Direction générale de la création artistique | 459 | 70 | 39 | 568 | 645 | 171 | 49 | 865 | 1 433 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 139 | 132 | 450 | 721 | 361 | 233 | 85 | 679 | 1 400 |
| Secrétariat général | 104 | 25 | 5 | 134 | 125 | 30 | 32 | 187 | 321 |
| Action territoriale | 39 | 28 | 34 | 101 | 64 | 22 | 8 | 94 | 195 |
| Total | 2 468 | 476 | 2 428 | 5 372 | 2 276 | 673 | 479 | 3 428 | 8 800 |
| | 45,94% | 8,86% | 45,20% | | 66,39% | 19,63% | 13,97% | | |

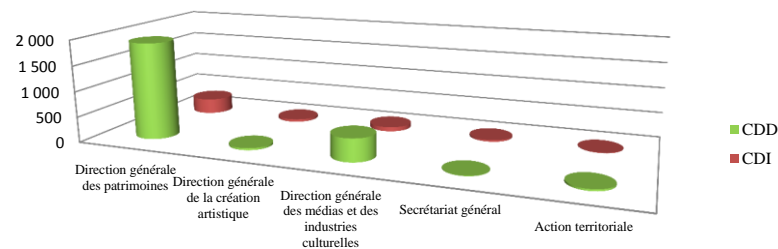
Répartition de la catégorie A



Répartition de la catégorie B



Répartition de la catégorie C



A noter :

La répartition par catégorie est légèrement différente pour les CDD : 46% en A, 9% en B et 45% en C alors que pour les CDI : 66% en A, 20% en B et 14% en C.

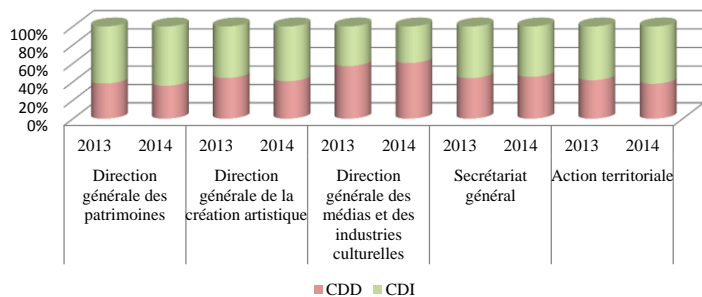
Comparatif 2013/2014 des agents contractuels par autorité d'emploi, nature de contrat et catégorie d'emploi du Titre 2

Comparatif 2013-2014

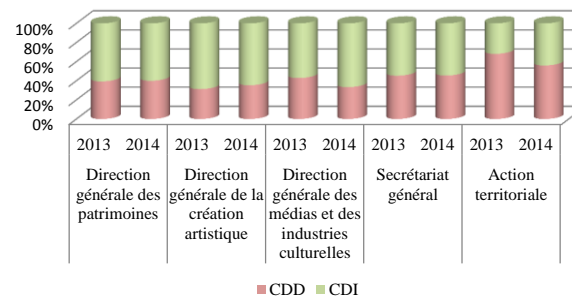
Titre 2

| | CDD | | | | | | CDI | | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | 2013 | | | 2014 | | | 2013 | | | 2014 | | |
| | A | B | C | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| Direction générale des patrimoines | 91 | 24 | 50 | 80 | 26 | 49 | 148 | 37 | 60 | 144 | 39 | 65 |
| Direction générale de la création artistique | 49 | 10 | 26 | 37 | 12 | 6 | 62 | 22 | 17 | 54 | 22 | 14 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 36 | 9 | 1 | 35 | 6 | 1 | 27 | 12 | 6 | 23 | 12 | 6 |
| Secrétariat général | 110 | 24 | 9 | 104 | 25 | 5 | 140 | 29 | 42 | 125 | 30 | 32 |
| Action territoriale | 48 | 45 | 40 | 39 | 28 | 34 | 67 | 21 | 13 | 64 | 22 | 8 |
| Total | 334 | 112 | 126 | 295 | 97 | 95 | 444 | 121 | 138 | 410 | 125 | 125 |

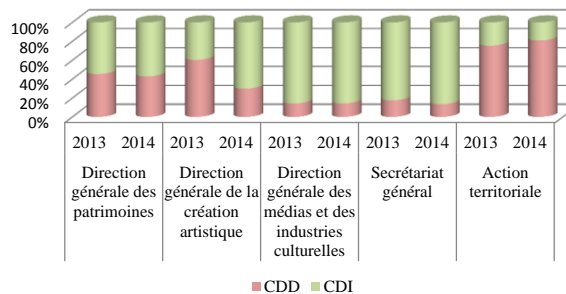
Répartition de la catégorie A



Répartition de la catégorie B



Répartition de la catégorie C



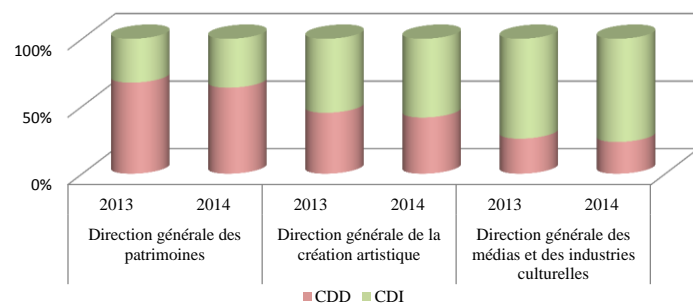
Comparatif 2013/2014 des agents contractuels par autorité d'emploi, nature de contrat et catégorie d'emploi du Titre 3

Comparatif 2013-2014 Titre 3

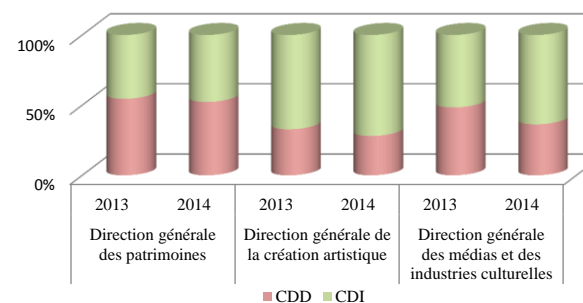
| | CDD | | | | | |
|---|--------------|------------|--------------|--------------|------------|--------------|
| | 2013 | | | 2014 | | |
| | A | B | C | A | B | C |
| Direction générale des patrimoines | 1765 | 206 | 1775 | 1647 | 195 | 1851 |
| Direction générale de la création artistique | 448 | 75 | 36 | 422 | 58 | 33 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 123 | 219 | 307 | 104 | 126 | 449 |
| Total | 2 335 | 500 | 2 119 | 2 173 | 379 | 2 333 |
| | 4 954 | | | 4 885 | | |

| | CDI | | | | | |
|---|--------------|------------|------------|--------------|------------|------------|
| | 2013 | | | 2014 | | |
| | A | B | C | A | B | C |
| Direction générale des patrimoines | 849 | 171 | 266 | 937 | 178 | 240 |
| Direction générale de la création artistique | 543 | 154 | 45 | 591 | 149 | 35 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 349 | 234 | 120 | 338 | 221 | 79 |
| Total | 1 742 | 559 | 431 | 1 866 | 548 | 354 |
| | 2 732 | | | 2 768 | | |

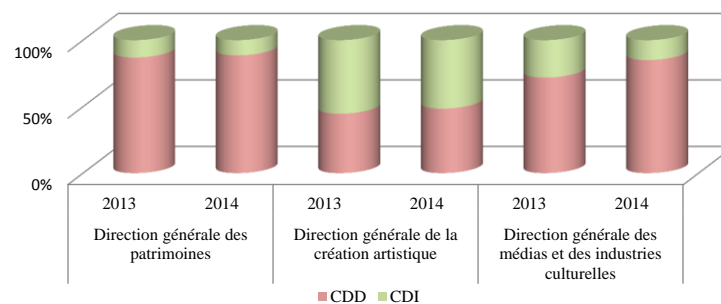
Répartition de la catégorie A



Répartition de la catégorie B



Répartition de la catégorie C



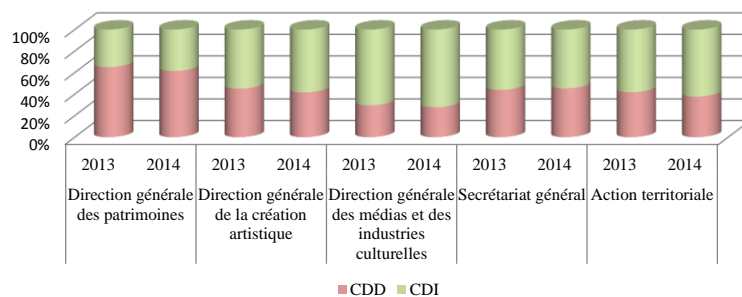
Comparatif 2013/2014 des agents contractuels par autorité d'emploi, nature de contrat et catégorie d'emploi du Titre 2 et 3

Comparatif 2013-2014 Titre 2 et Titre 3

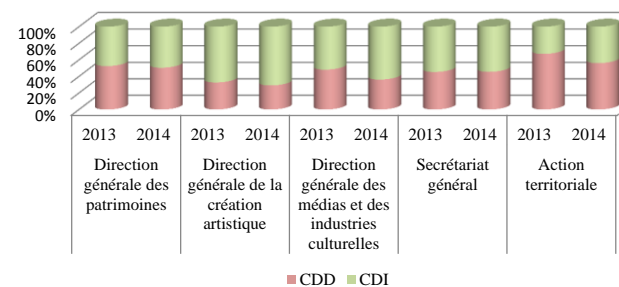
| | 2013 | | | 2014 | | |
|---|--------------|------------|--------------|--------------|------------|--------------|
| | A | B | C | A | B | C |
| Direction générale des patrimoines | 1856 | 230 | 1825 | 1727 | 221 | 1900 |
| Direction générale de la création artistique | 497 | 85 | 62 | 459 | 70 | 39 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 159 | 228 | 308 | 139 | 132 | 450 |
| Secrétariat général | 110 | 24 | 9 | 104 | 25 | 5 |
| Action territoriale | 48 | 45 | 40 | 39 | 28 | 34 |
| Total | 2 669 | 612 | 2 245 | 2 468 | 476 | 2 428 |
| | | | 5 526 | | | 5 372 |

| | 2013 | | | 2014 | | |
|---|--------------|------------|------------|--------------|------------|------------|
| | A | B | C | A | B | C |
| Direction générale des patrimoines | 997 | 208 | 326 | 1081 | 217 | 305 |
| Direction générale de la création artistique | 605 | 176 | 62 | 645 | 171 | 49 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 376 | 246 | 126 | 361 | 233 | 85 |
| Secrétariat général | 140 | 29 | 42 | 125 | 30 | 32 |
| Action territoriale | 67 | 21 | 13 | 64 | 22 | 8 |
| Total | 2 186 | 680 | 569 | 2 276 | 673 | 479 |
| | | | 3 435 | | | 3 428 |

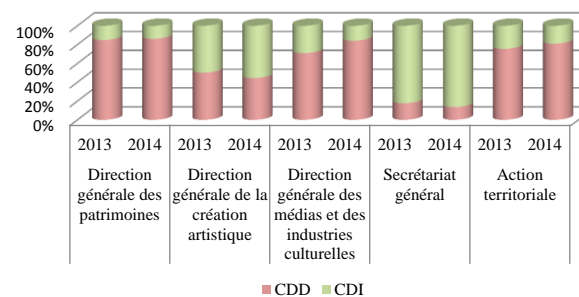
Répartition de la catégorie A



Répartition de la catégorie B



Répartition de la catégorie C





Répartition des agents contractuels

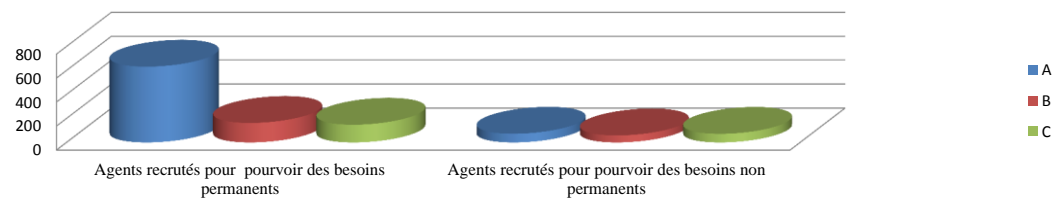
Par autorité d'emploi, catégorie d'emploi et nature de besoins (permanents/non permanents)

Répartition des agents contractuels du titre 2 par autorité d'emploi, par catégorie d'emploi et nature des besoins

| | A | B | C | Total |
|--|--------|--------|--------|-------|
| Direction générale des patrimoines | 224 | 65 | 114 | 403 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents | 207 | 52 | 83 | 342 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents | 17 | 13 | 31 | 61 |
| Direction générale de la création artistique | 91 | 34 | 20 | 145 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents | 87 | 30 | 16 | 133 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents | 4 | 4 | 4 | 12 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 58 | 18 | 7 | 83 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents | 48 | 15 | 5 | 68 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents | 10 | 3 | 2 | 15 |
| Action territoriale | 103 | 50 | 42 | 195 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents | 89 | 24 | 8 | 121 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents | 14 | 26 | 34 | 74 |
| Secrétariat général | 229 | 55 | 37 | 321 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents | 201 | 42 | 36 | 279 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents | 28 | 13 | 1 | 42 |
| TOTAL GENERAL | 705 | 222 | 220 | 1 147 |
| | 61,46% | 19,35% | 19,18% | |

| | A | B | C | Total |
|--|--------|--------|--------|-------|
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents | 632 | 163 | 148 | 943 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents | 73 | 59 | 72 | 204 |
| Total | 705 | 222 | 220 | 1 147 |
| | 61,46% | 19,35% | 19,18% | |

Répartition du titre 2 par catégorie et nature de besoins



Répartition des agents contractuels du titre 3 par autorité d'emploi, par catégorie d'emploi et nature de besoins

| | A | B | C | Total |
|--|--------------|------------|--------------|--------------|
| Direction générale des patrimoines | 2 584 | 373 | 2 091 | 5 048 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents | 2 353 | 284 | 669 | 3 306 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents | 231 | 89 | 1 422 | 1 742 |
| Direction générale de la création artistique | 1 013 | 207 | 68 | 1 288 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents | 834 | 202 | 48 | 1 084 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents | 179 | 5 | 20 | 204 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 442 | 347 | 528 | 1 317 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents | 431 | 284 | 384 | 1 099 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents | 11 | 63 | 144 | 218 |
| TOTAL GENERAL | 4 039 | 927 | 2 687 | 7 653 |
| | 52,78% | 12,11% | 35,11% | |

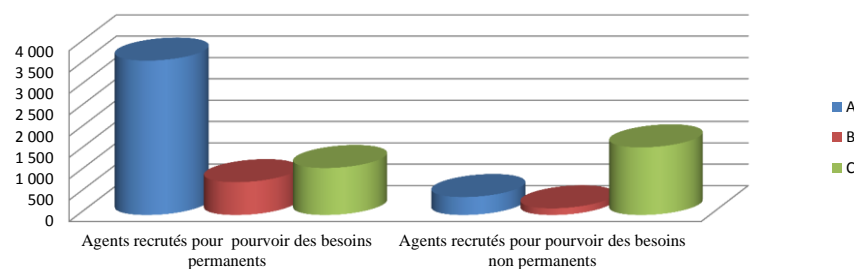
dont 9% au Musée et domaine de Versailles 5% au Musée d'Orsay 28% au Musée du Louvre et 4% au Musée Guimet

| | A | B | C | Total |
|--|--------------|------------|--------------|--------------|
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents | 3 618 | 770 | 1 101 | 5 489 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents | 421 | 157 | 1 586 | 2 164 |
| Total | 4 039 | 927 | 2 687 | 7 653 |
| | 52,78% | 12,11% | 35,11% | |

A noter :

L'essentiel des agents non permanents le sont sur les fonctions de catégorie C pour 73%, pour 7% en B et pour 19% en A, alors que pour les agents sur emplois permanents 66% le sont sur des missions de catégorie A, 14% en B et 20% en C.

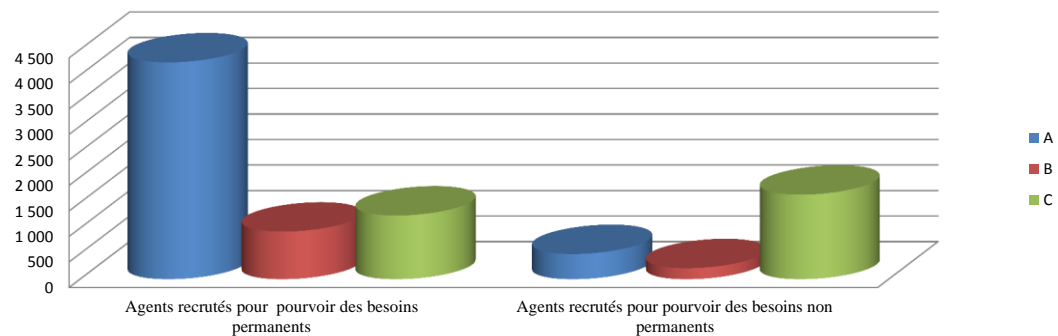
Répartition du titre 3 par catégories et fondements de recrutement



| | A | B | C | Total |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents | 4 250 | 933 | 1 249 | 6 432 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents | 494 | 216 | 1 658 | 2 368 |
| Total | 4 744 | 1 149 | 2 907 | 8 800 |

53,91% 13,06% 33,03%

Répartition globale des ANT par catégorie et nature de besoins

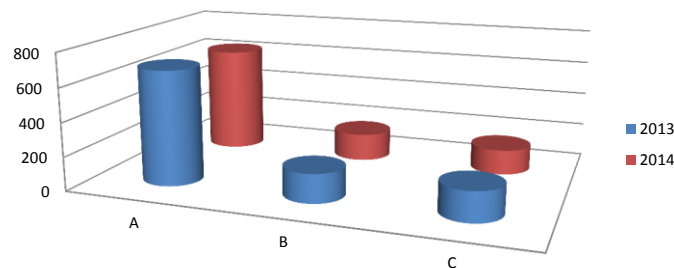


Comparatif 2013-2014

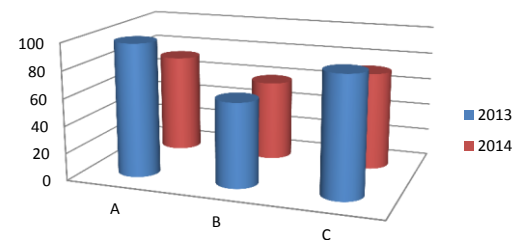
Titre 2

| | 2013 | | | | 2014 | | | |
|--|------|-----|-----|-------|------|-----|-----|-------|
| | A | B | C | Total | A | B | C | Total |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents | 680 | 171 | 176 | 1 027 | 632 | 163 | 148 | 943 |
| Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents | 98 | 62 | 88 | 248 | 73 | 59 | 72 | 204 |
| | 778 | 233 | 264 | 1 275 | 705 | 222 | 220 | 1 147 |

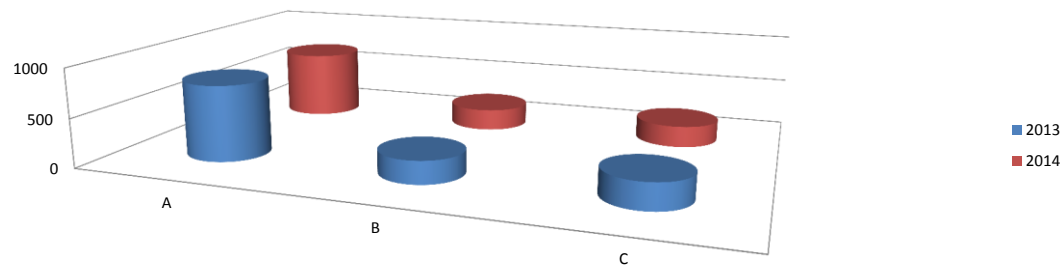
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents



Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents



Comparatif 2012/2013

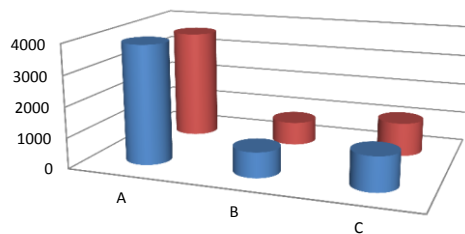


Comparatif 2013-2014

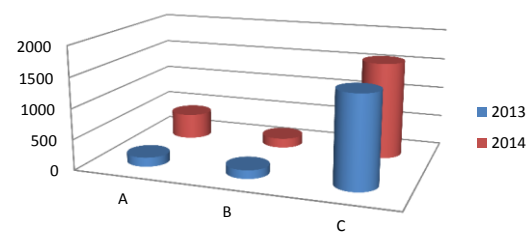
Titre 3

| | 2013 | | | | 2014 | | | |
|------------------------------------|-------|-----|-------|-------|-------|-----|-------|-------|
| | A | B | C | Total | A | B | C | Total |
| Agents pour besoins permanents | 3 895 | 826 | 1 117 | 5 838 | 3 618 | 770 | 1 101 | 5 489 |
| Agents pour besoins non permanents | 151 | 140 | 1 496 | 1 787 | 421 | 157 | 1 586 | 2 164 |
| Non communiqué | 31 | 13 | 17 | 61 | | | | |
| | 4 046 | 966 | 2 613 | 7 686 | 4 039 | 927 | 2 687 | 7 653 |

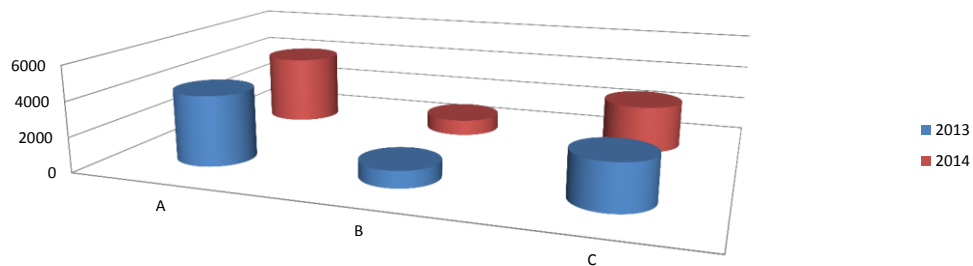
Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents



Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents



Comparatif 2013/2014



Comparatif global (T2 et T3) 2013-2014

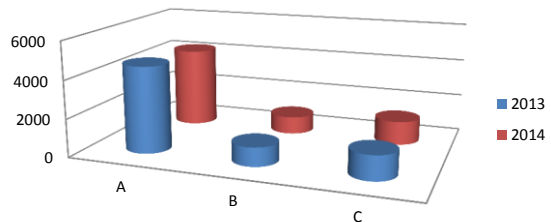
| | 2013 | | | | 2014 | | | |
|------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|
| | A | B | C | Total | A | B | C | Total |
| Agents pour besoins permanents | 4 575 | 997 | 1 293 | 6 865 | 4 250 | 933 | 1 249 | 6 432 |
| Agents pour besoins non permanents | 249 | 202 | 1 584 | 2 035 | 494 | 216 | 1 658 | 2 368 |
| NC | 31 | 13 | 17 | 61 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 4 855 | 1 212 | 2 894 | 8 961 | 4 744 | 1 149 | 2 907 | 8 800 |

Commentaires :

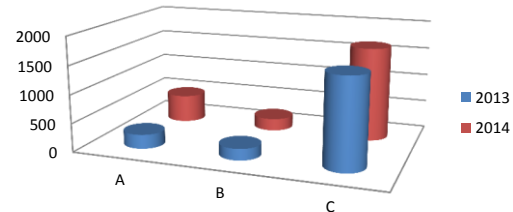
Globalement les effectifs d'agents contractuels ont subi une légère baisse entre 2013 et 2014. Cette diminution est significative sur les agents permanents (-8% en catégorie A, -7% en catégorie B et -4% en catégorie C) elle s'explique par des réussites aux concours notamment sauvadet et par une meilleure maîtrise de l'emploi des agents de catégorie A et B

Cette diminution n'est pas flagrante sur le total car le recours aux agents contractuels pour des missions non permanentes a augmenté.

Agents recrutés pour pourvoir des besoins permanents



Agents recrutés pour pourvoir des besoins non permanents



Comparatif 2013/2014



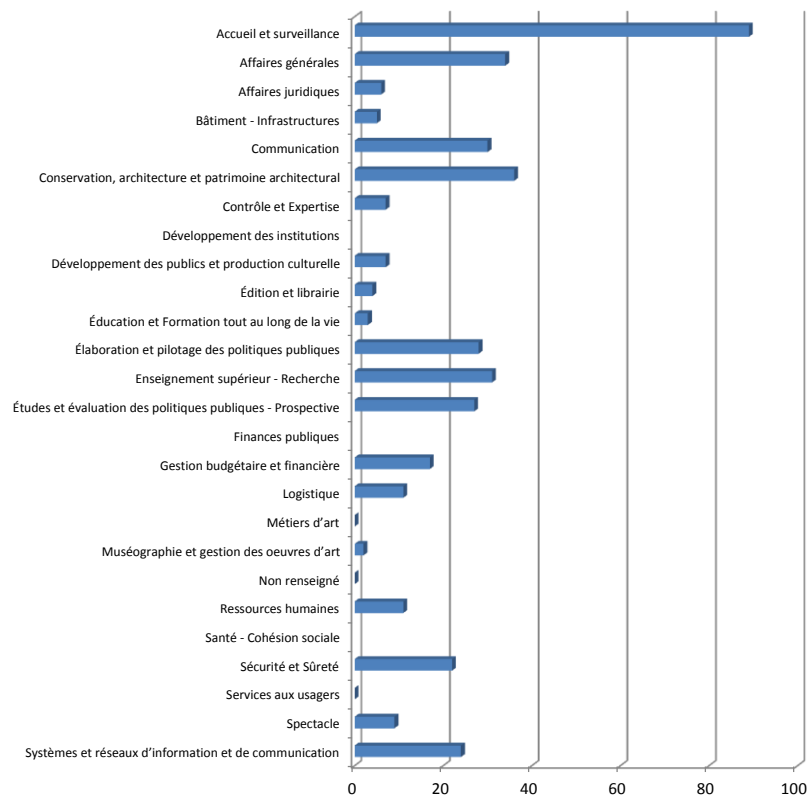


Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et par famille métier selon la nomenclature RIME

Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier du Titre 2

| | |
|--|------------|
| Direction générale de l'architecture et du patrimoine | 403 |
| Accueil et surveillance | 89 |
| Affaires générales | 34 |
| Affaires juridiques | 6 |
| Bâtiment - Infrastructures | 5 |
| Communication | 30 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 36 |
| Contrôle et Expertise | 7 |
| Développement des institutions | |
| Développement des publics et production culturelle | 7 |
| Édition et librairie | 4 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 3 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 28 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 31 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 27 |
| Finances publiques | |
| Gestion budgétaire et financière | 17 |
| Logistique | 11 |
| Métiers d'art | |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 2 |
| Non renseigné | 0 |
| Ressources humaines | 11 |
| Santé - Cohésion sociale | |
| Sécurité et Sûreté | 22 |
| Services aux usagers | 0 |
| Spectacle | 9 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 24 |

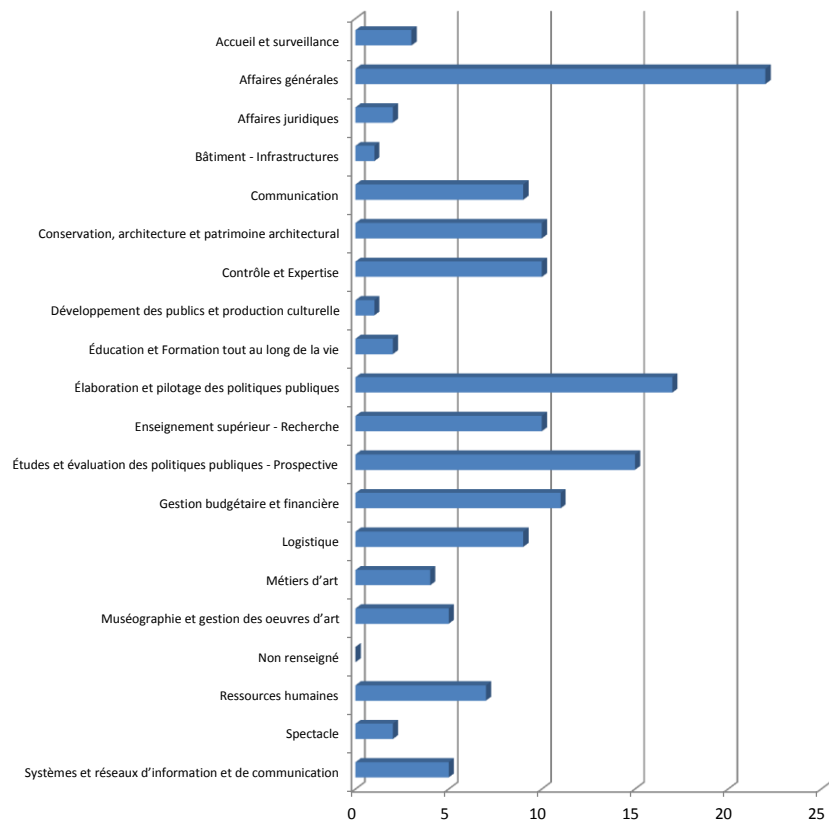
Répartition du titre 2 par famille de métier



Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et par famille de métier du Titre 2

| Direction générale de la création artistique | 145 |
|---|-----|
| Accueil et surveillance | 3 |
| Affaires générales | 22 |
| Affaires juridiques | 2 |
| Bâtiment - Infrastructures | 1 |
| Communication | 9 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 10 |
| Contrôle et Expertise | 10 |
| Développement des institutions | |
| Développement des publics et production culturelle | 1 |
| Édition et librairie | 0 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 2 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 17 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 10 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 15 |
| Finances publiques | |
| Gestion budgétaire et financière | 11 |
| Logistique | 9 |
| Métiers d'art | 4 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 5 |
| Non renseigné | |
| Ressources humaines | 7 |
| Santé - Cohésion sociale | |
| Sécurité et Sûreté | 0 |
| Services aux usagers | |
| Spectacle | 2 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 5 |

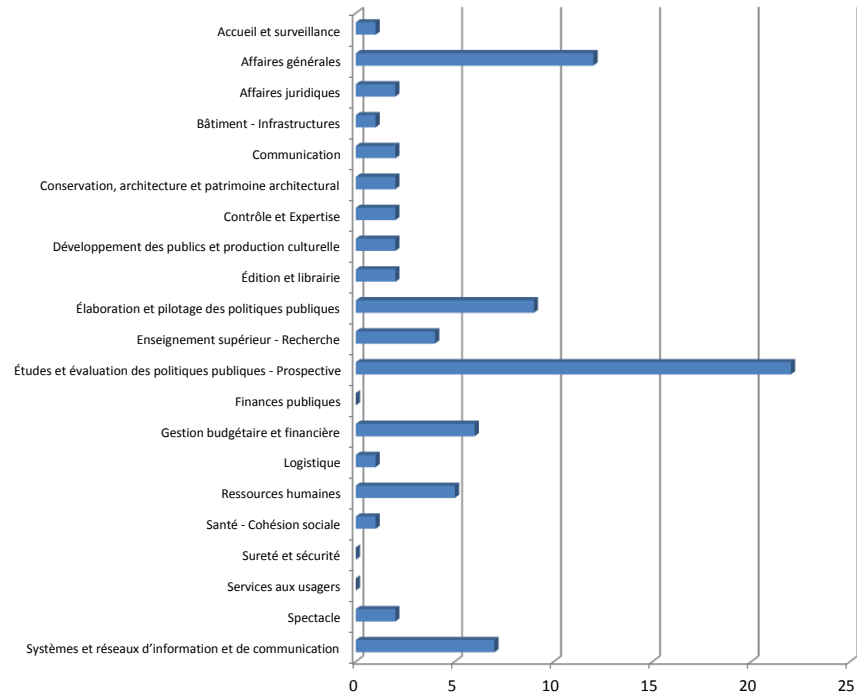
Répartition du titre 2 par famille de métier



Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier du Titre 2

| Direction générale des médias et des industries culturelles | |
|--|----|
| Accueil et surveillance | 1 |
| Affaires générales | 12 |
| Affaires juridiques | 2 |
| Bâtiment - Infrastructures | 1 |
| Communication | 2 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 2 |
| Contrôle et Expertise | 2 |
| Développement des institutions | |
| Développement des publics et production culturelle | 2 |
| Édition et librairie | 2 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 9 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 4 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 22 |
| Finances publiques | |
| Gestion budgétaire et financière | 6 |
| Logistique | 1 |
| Métiers d'art | |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | |
| Non renseigné | |
| Ressources humaines | 5 |
| Santé - Cohésion sociale | 1 |
| Sureté et sécurité | |
| Services aux usagers | |
| Spectacle | 2 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 7 |

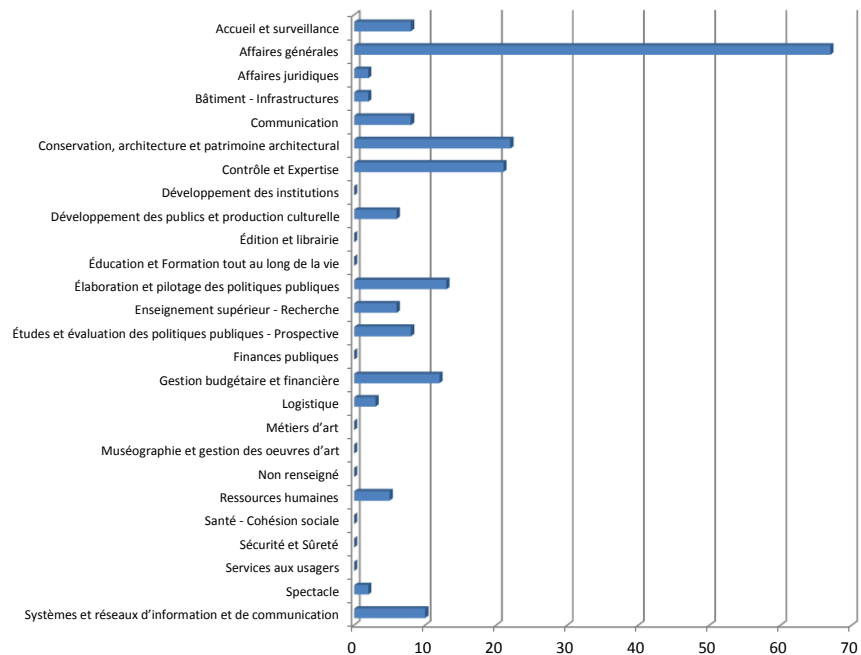
Répartition du titre 2 par famille de métier



Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier du Titre 2

| | |
|---|------------|
| Action territoriale | 195 |
| Accueil et surveillance | 8 |
| Affaires générales | 67 |
| Affaires juridiques | 2 |
| Bâtiment - Infrastructures | 2 |
| Communication | 8 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 22 |
| Contrôle et Expertise | 21 |
| Développement des institutions | |
| Développement des publics et production culturelle | 6 |
| Édition et librairie | |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 13 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 6 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 8 |
| Finances publiques | |
| Gestion budgétaire et financière | 12 |
| Logistique | 3 |
| Métiers d'art | |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | |
| Non renseigné | |
| Ressources humaines | 5 |
| Santé - Cohésion sociale | |
| Sécurité et Sûreté | |
| Services aux usagers | |
| Spectacle | 2 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 10 |

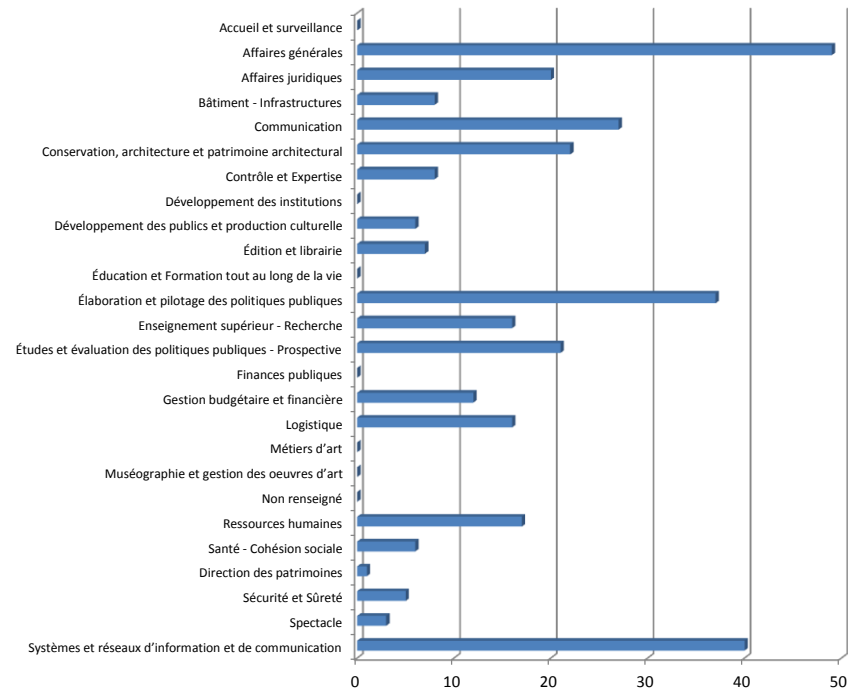
Répartition du titre 2 par famille de métier



Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier du Titre 2

| Secrétariat général | 321 |
|---|------------|
| Accueil et surveillance | |
| Affaires générales | 49 |
| Affaires juridiques | 20 |
| Bâtiment - Infrastructures | 8 |
| Communication | 27 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 22 |
| Contrôle et Expertise | 8 |
| Développement des institutions | |
| Développement des publics et production culturelle | 6 |
| Édition et librairie | 7 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 37 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 16 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 21 |
| Finances publiques | |
| Gestion budgétaire et financière | 12 |
| Logistique | 16 |
| Métiers d'art | |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | |
| Non renseigné | |
| Ressources humaines | 17 |
| Santé - Cohésion sociale | 6 |
| Direction des patrimoines | 1 |
| Sécurité et Sûreté | 5 |
| Spectacle | 3 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 40 |

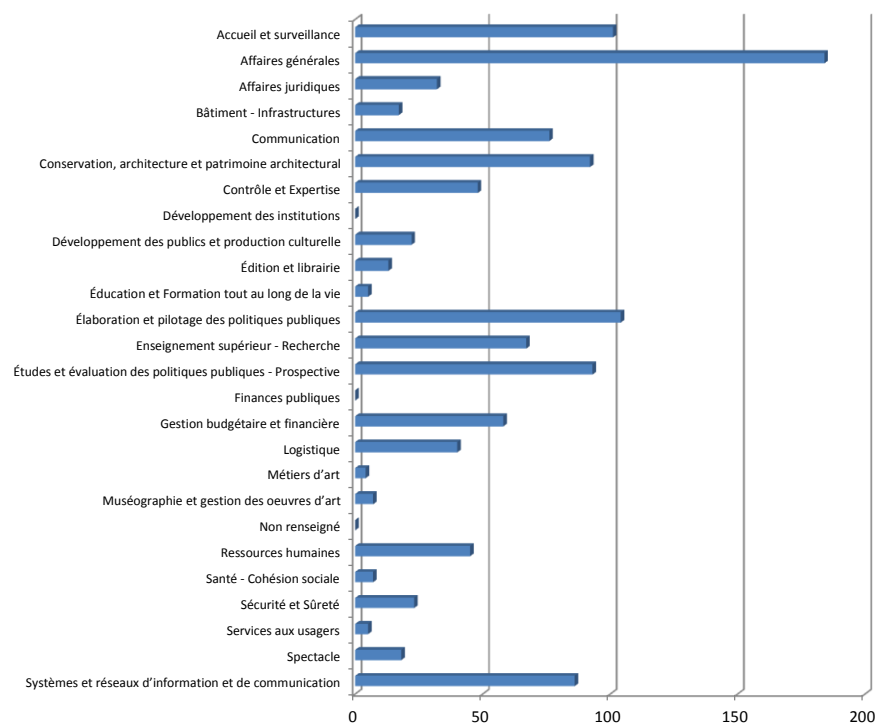
Répartition du titre 2 par famille de métier



Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier du Titre 2

| Famille métier | | |
|---|--------------|--------|
| Accueil et surveillance | 101 | 8,81% |
| Affaires générales | 184 | 16,04% |
| Affaires juridiques | 32 | 2,79% |
| Bâtiment - Infrastructures | 17 | 1,48% |
| Communication | 76 | 6,63% |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 92 | 8,02% |
| Contrôle et Expertise | 48 | 4,18% |
| Développement des institutions | 0 | 0,00% |
| Développement des publics et production culturelle | 22 | 1,92% |
| Édition et librairie | 13 | 1,13% |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 5 | 0,44% |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 104 | 9,07% |
| Enseignement supérieur - Recherche | 67 | 5,84% |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 93 | 8,11% |
| Finances publiques | 0 | 0,00% |
| Gestion budgétaire et financière | 58 | 5,06% |
| Logistique | 40 | 3,49% |
| Métiers d'art | 4 | 0,35% |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 7 | 0,61% |
| Non renseigné | 0 | 0,00% |
| Ressources humaines | 45 | 3,92% |
| Santé - Cohésion sociale | 7 | 0,61% |
| Sécurité et Sûreté | 23 | 2,01% |
| Services aux usagers | 5 | 0,44% |
| Spectacle | 18 | 1,57% |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 86 | 7,50% |
| TOTAL GENERAL | 1 147 | |

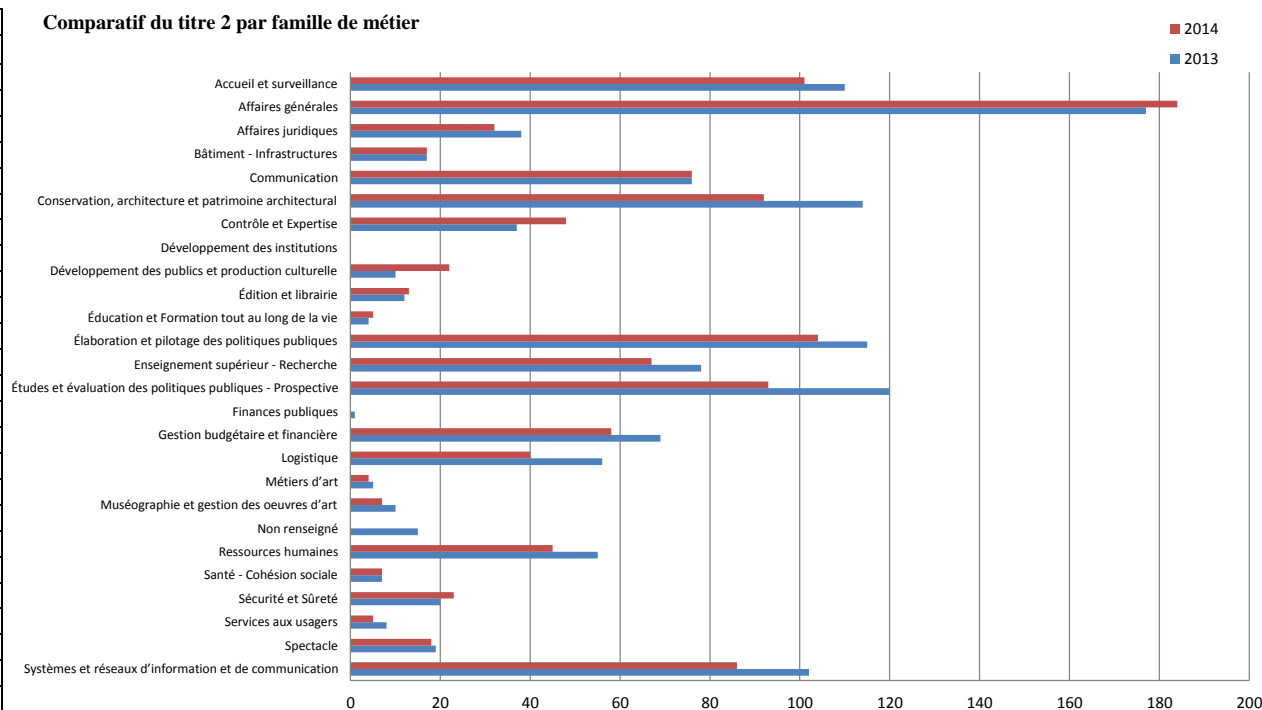
Répartition du titre 2 par famille de métier



es et
le
s aux
s et S
Cohé
rces l
seig
graph
d'ar
que
bud
is pu
et év
leme
tion
on et
et lil
pper
pper
e et l
ratio
nica
at - li
; juri
; gén
et st

Comparatif 2013/2014 des agents non titulaires du Titre 2

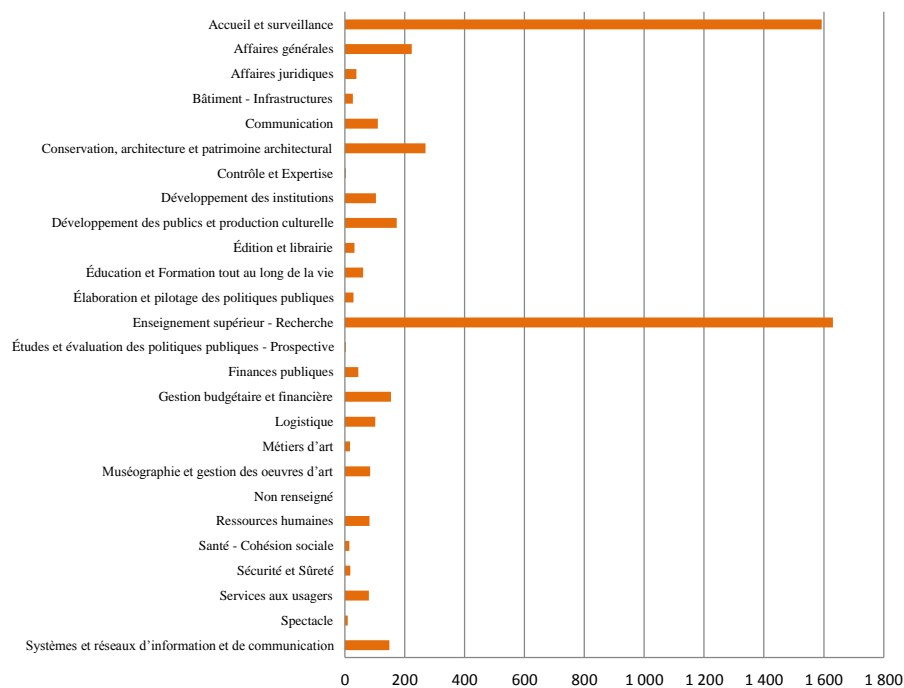
| Famille métier | 2013 | 2014 | % d'écarts |
|---|--------------|--------------|----------------|
| Accueil et surveillance | 110 | 101 | -8,91% |
| Affaires générales | 177 | 184 | 3,80% |
| Affaires juridiques | 38 | 32 | -18,75% |
| Bâtiment - Infrastructures | 17 | 17 | 0,00% |
| Communication | 76 | 76 | 0,00% |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 114 | 92 | -23,91% |
| Contrôle et Expertise | 37 | 48 | 22,92% |
| Développement des institutions | 0 | 0 | |
| Développement des publics et production culturelle | 10 | 22 | 54,55% |
| Édition et librairie | 12 | 13 | 7,69% |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 4 | 5 | 20,00% |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 115 | 104 | -10,58% |
| Enseignement supérieur - Recherche | 78 | 67 | -16,42% |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 120 | 93 | -29,03% |
| Finances publiques | 1 | 0 | |
| Gestion budgétaire et financière | 69 | 58 | -18,97% |
| Logistique | 56 | 40 | -40,00% |
| Métiers d'art | 5 | 4 | -25,00% |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 10 | 7 | -42,86% |
| Non renseigné | 15 | 0 | |
| Ressources humaines | 55 | 45 | -22,22% |
| Santé - Cohésion sociale | 7 | 7 | 0,00% |
| Sécurité et Sûreté | 20 | 23 | 13,04% |
| Services aux usagers | 8 | 5 | -60,00% |
| Spectacle | 19 | 18 | -5,56% |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 102 | 86 | -18,60% |
| TOTAL GENERAL | 1 275 | 1 147 | -11,16% |



Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier Titre 3

| | |
|--|--------------|
| Direction générale de l'architecture et du patrimoine | 5 048 |
| Accueil et surveillance | 1 593 |
| Affaires générales | 223 |
| Affaires juridiques | 38 |
| Bâtiment - Infrastructures | 26 |
| Communication | 110 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 269 |
| Contrôle et Expertise | 3 |
| Développement des institutions | 104 |
| Développement des publics et production culturelle | 173 |
| Édition et librairie | 32 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 61 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 29 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 1 631 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 3 |
| Finances publiques | 45 |
| Gestion budgétaire et financière | 154 |
| Logistique | 101 |
| Métiers d'art | 17 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 84 |
| Non renseigné | |
| Ressources humaines | 82 |
| Santé - Cohésion sociale | 15 |
| Sécurité et Sûreté | 18 |
| Services aux usagers | 80 |
| Spectacle | 9 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 148 |

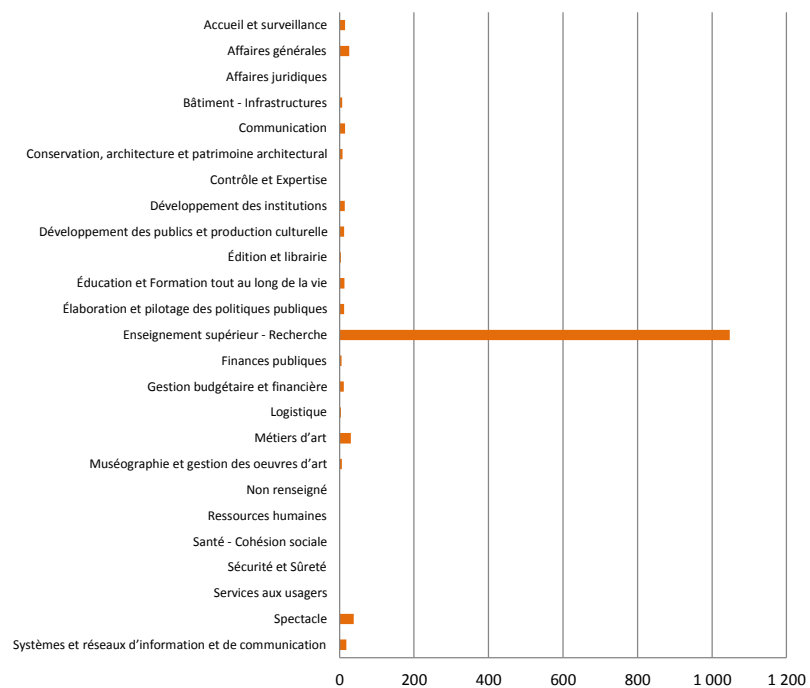
Répartition du titre 3 par famille de métier



Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier Titre 3

| Direction générale de la création artistique | 1 288 |
|---|--------------|
| Accueil et surveillance | 15 |
| Affaires générales | 26 |
| Affaires juridiques | |
| Bâtiment - Infrastructures | 7 |
| Communication | 15 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 8 |
| Contrôle et Expertise | |
| Développement des institutions | 14 |
| Développement des publics et production culturelle | 12 |
| Édition et librairie | 4 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 13 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 12 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 1 048 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | |
| Finances publiques | 5 |
| Gestion budgétaire et financière | 11 |
| Logistique | 4 |
| Métiers d'art | 30 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 6 |
| Non renseigné | |
| Ressources humaines | 1 |
| Santé - Cohésion sociale | |
| Sécurité et Sûreté | |
| Services aux usagers | 1 |
| Spectacle | 38 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 18 |

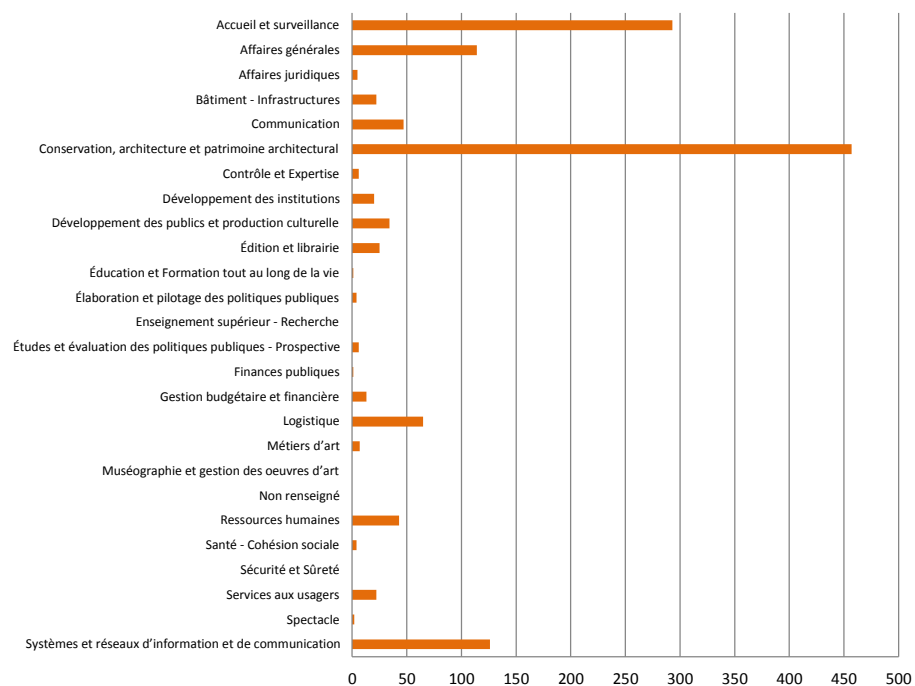
Répartition du titre 3 par famille de métier



Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier Titre 3

| Direction générale des médias et des industries culturelles | 1 317 |
|--|--------------|
| Accueil et surveillance | 293 |
| Affaires générales | 114 |
| Affaires juridiques | 5 |
| Bâtiment - Infrastructures | 22 |
| Communication | 47 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 457 |
| Contrôle et Expertise | 6 |
| Développement des institutions | 20 |
| Développement des publics et production culturelle | 34 |
| Édition et librairie | 25 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 1 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 4 |
| Enseignement supérieur - Recherche | |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 6 |
| Finances publiques | 1 |
| Gestion budgétaire et financière | 13 |
| Logistique | 65 |
| Métiers d'art | 7 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | |
| Non renseigné | |
| Ressources humaines | 43 |
| Santé - Cohésion sociale | 4 |
| Sécurité et Sûreté | |
| Services aux usagers | 22 |
| Spectacle | 2 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 126 |

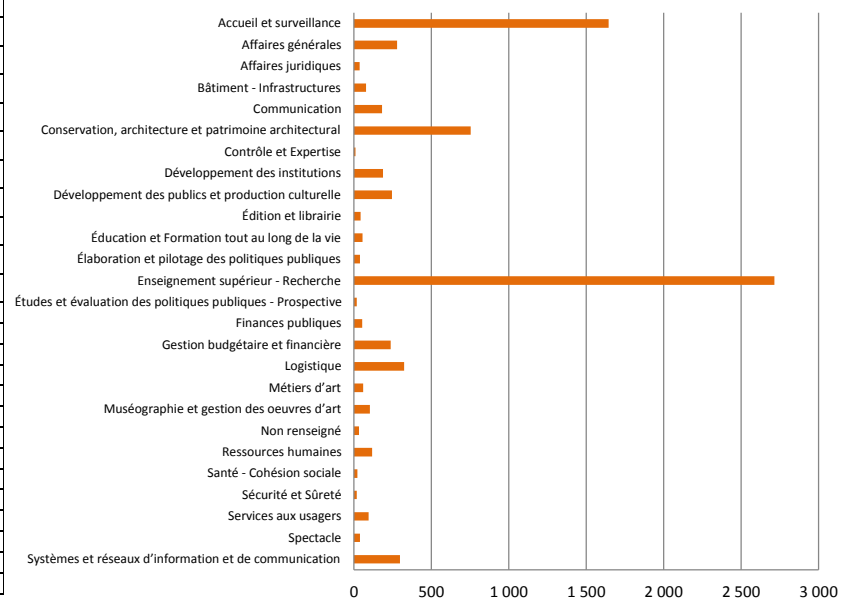
Répartition du titre 3 par famille de métier



Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi et famille métier Titre 3

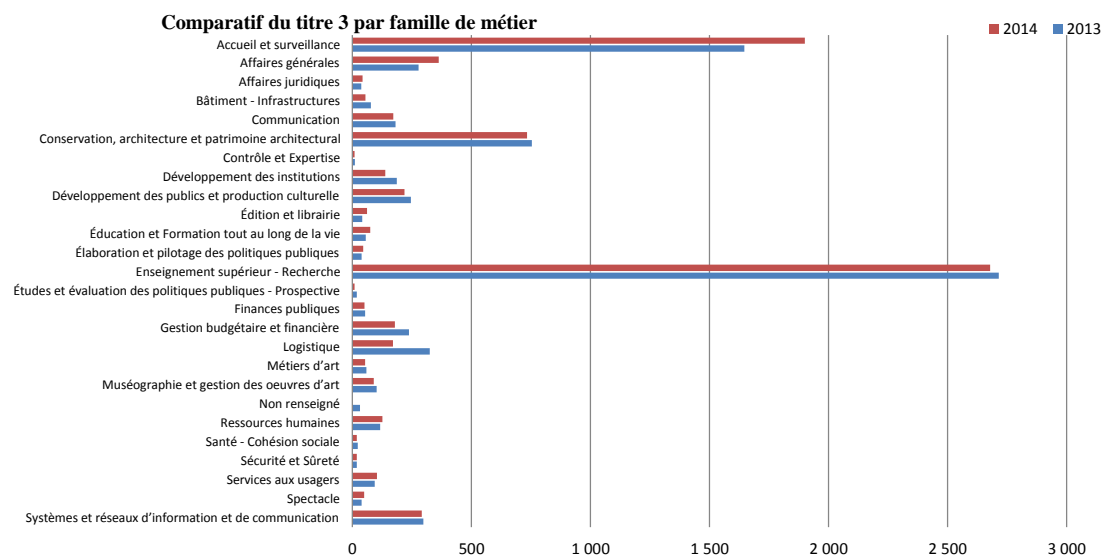
| Famille métier | | |
|---|--------------|-------|
| Accueil et surveillance | 1 901 | 21,2% |
| Affaires générales | 363 | 3,6% |
| Affaires juridiques | 43 | 0,5% |
| Bâtiment - Infrastructures | 55 | 1,0% |
| Communication | 172 | 2,3% |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 734 | 9,7% |
| Contrôle et Expertise | 9 | 0,1% |
| Développement des institutions | 138 | 2,4% |
| Développement des publics et production culturelle | 219 | 3,2% |
| Édition et librairie | 61 | 0,5% |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 75 | 0,7% |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 45 | 0,5% |
| Enseignement supérieur - Recherche | 2 679 | 36,0% |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 9 | 0,2% |
| Finances publiques | 51 | 0,7% |
| Gestion budgétaire et financière | 178 | 3,1% |
| Logistique | 170 | 4,2% |
| Métiers d'art | 54 | 0,8% |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 90 | 1,3% |
| Non renseigné | 0 | 0,4% |
| Ressources humaines | 126 | 1,5% |
| Santé - Cohésion sociale | 19 | 0,3% |
| Sécurité et Sûreté | 18 | 0,2% |
| Services aux usagers | 103 | 1,2% |
| Spectacle | 49 | 0,5% |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 292 | 3,8% |
| TOTAL GENERAL | 7 653 | |

Répartition du titre 3 par famille de métier



Comparatif 2013/2014 des agents non titulaires du Titre 3

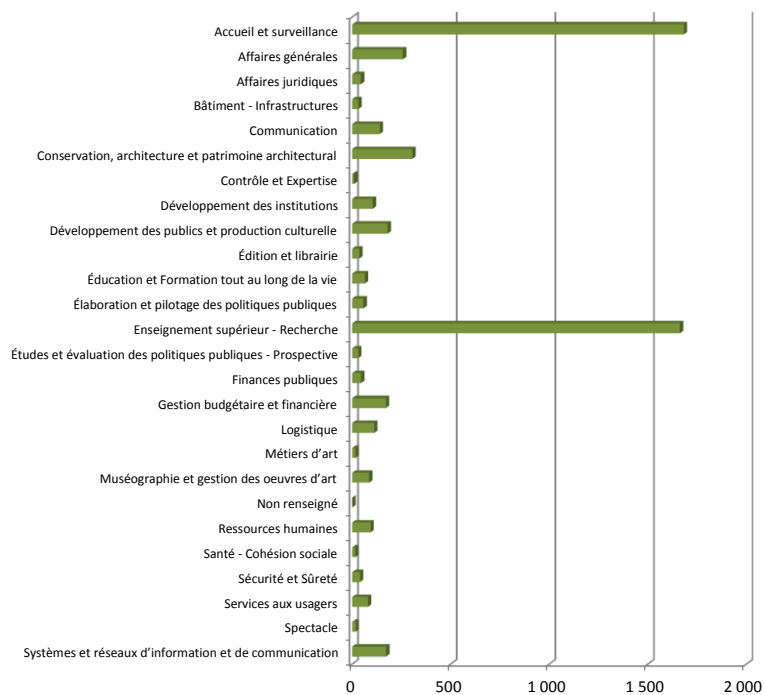
| Famille métier | 2013 | 2014 | % d'écarts |
|---|--------------|--------------|---------------|
| Accueil et surveillance | 1 646 | 1 901 | 13,41% |
| Affaires générales | 278 | 363 | 23,42% |
| Affaires juridiques | 37 | 43 | 13,95% |
| Bâtiment - Infrastructures | 78 | 55 | -41,82% |
| Communication | 181 | 172 | -5,23% |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 754 | 734 | -2,72% |
| Contrôle et Expertise | 10 | 9 | -11,11% |
| Développement des institutions | 187 | 138 | |
| Développement des publics et production culturelle | 246 | 219 | -12,33% |
| Édition et librairie | 42 | 61 | 31,15% |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 56 | 75 | 25,33% |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 39 | 45 | 13,33% |
| Enseignement supérieur - Recherche | 2 715 | 2 679 | -1,34% |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 18 | 9 | -100,00% |
| Finances publiques | 54 | 51 | |
| Gestion budgétaire et financière | 237 | 178 | -33,15% |
| Logistique | 325 | 170 | -91,18% |
| Métiers d'art | 59 | 54 | -9,26% |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 102 | 90 | -13,33% |
| Non renseigné | 32 | 0 | |
| Ressources humaines | 117 | 126 | 7,14% |
| Santé - Cohésion sociale | 23 | 19 | -21,05% |
| Sécurité et Sûreté | 19 | 18 | -5,56% |
| Services aux usagers | 94 | 103 | 8,74% |
| Spectacle | 39 | 49 | 20,41% |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 298 | 292 | -2,05% |
| TOTAL GENERAL | 7 686 | 7 653 | -0,43% |



Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier (Titre 2 et Titre 3)

| | |
|--|--------------|
| Direction générale de l'architecture et du patrimoine | 5 451 |
| Accueil et surveillance | 1 682 |
| Affaires générales | 257 |
| Affaires juridiques | 44 |
| Bâtiment - Infrastructures | 31 |
| Communication | 140 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 305 |
| Contrôle et Expertise | 10 |
| Développement des institutions | 104 |
| Développement des publics et production culturelle | 180 |
| Édition et librairie | 36 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 64 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 57 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 1 662 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 30 |
| Finances publiques | 45 |
| Gestion budgétaire et financière | 171 |
| Logistique | 112 |
| Métiers d'art | 17 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 86 |
| Non renseigné | 0 |
| Ressources humaines | 93 |
| Santé - Cohésion sociale | 15 |
| Sécurité et Sûreté | 40 |
| Services aux usagers | 80 |
| Spectacle | 18 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 172 |

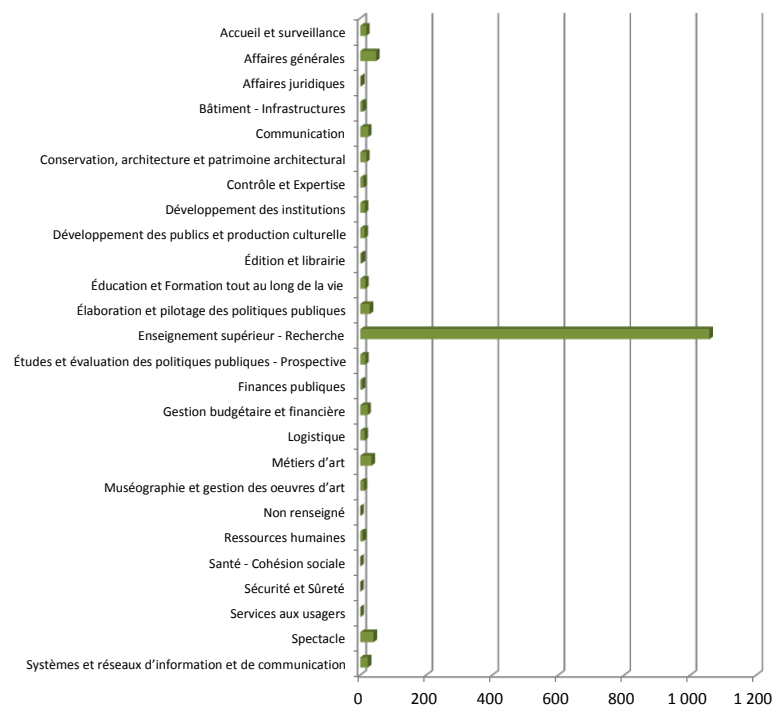
Répartition globale par famille de métier



Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier (Titre 2 et Titre 3)

| | |
|---|--------------|
| Direction générale de la création artistique | 1 487 |
| Accueil et surveillance | 18 |
| Affaires générales | 48 |
| Affaires juridiques | 2 |
| Bâtiment - Infrastructures | 8 |
| Communication | 24 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 18 |
| Contrôle et Expertise | 10 |
| Développement des institutions | 14 |
| Développement des publics et production culturelle | 13 |
| Édition et librairie | 4 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 15 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 29 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 1 058 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 15 |
| Finances publiques | 5 |
| Gestion budgétaire et financière | 22 |
| Logistique | 13 |
| Métiers d'art | 34 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 11 |
| Non renseigné | 0 |
| Ressources humaines | 8 |
| Santé - Cohésion sociale | 0 |
| Sécurité et Sûreté | 0 |
| Services aux usagers | 1 |
| Spectacle | 40 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 23 |

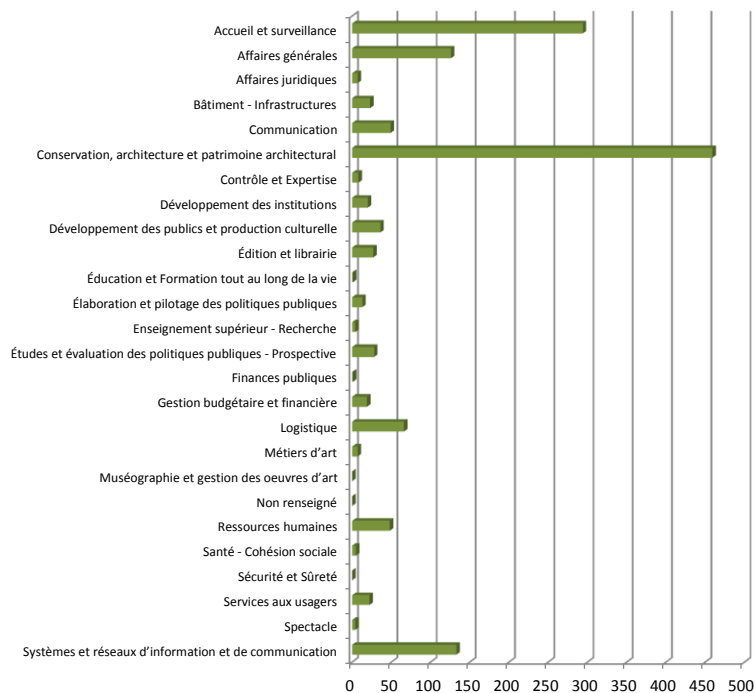
Répartition globale par famille de métier



Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier (Titre 2 et Titre 3)

| Direction générale des médias et des industries culturelles | 1 443 |
|--|--------------|
| Accueil et surveillance | 294 |
| Affaires générales | 126 |
| Affaires juridiques | 7 |
| Bâtiment - Infrastructures | 23 |
| Communication | 49 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 459 |
| Contrôle et Expertise | 8 |
| Développement des institutions | 20 |
| Développement des publics et production culturelle | 36 |
| Édition et librairie | 27 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 1 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 13 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 4 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 28 |
| Finances publiques | 1 |
| Gestion budgétaire et financière | 19 |
| Logistique | 66 |
| Métiers d'art | 7 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 0 |
| Non renseigné | 0 |
| Ressources humaines | 48 |
| Santé - Cohésion sociale | 5 |
| Sécurité et Sûreté | 0 |
| Services aux usagers | 0 |
| Spectacle | 22 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 133 |

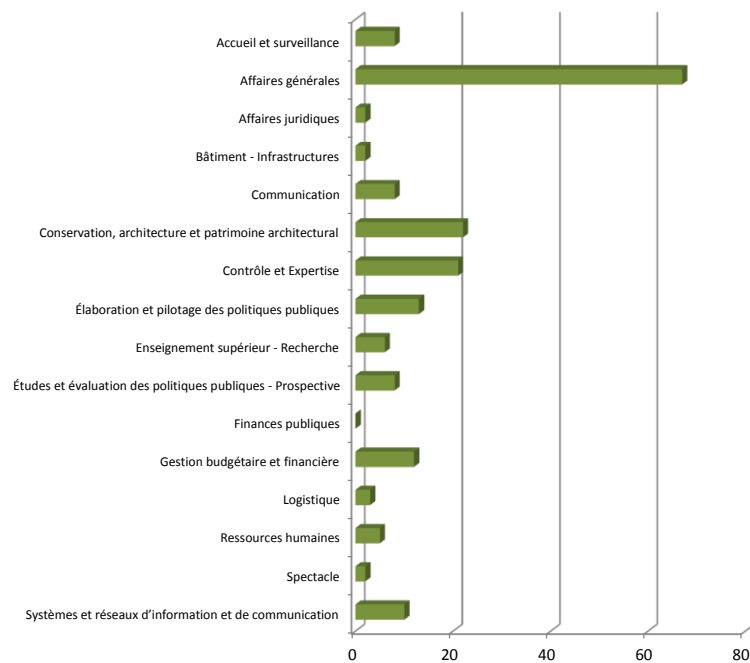
Répartition globale par famille de métier



Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier (Titre 2 et Titre 3)

| Action territoriale | 234 |
|---|-----|
| Accueil et surveillance | 8 |
| Affaires générales | 67 |
| Affaires juridiques | 2 |
| Bâtiment - Infrastructures | 2 |
| Communication | 8 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 22 |
| Contrôle et Expertise | 21 |
| Développement des institutions | 0 |
| Développement des publics et production culturelle | 6 |
| Édition et librairie | 0 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 0 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 13 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 6 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 8 |
| Finances publiques | 0 |
| Gestion budgétaire et financière | 12 |
| Logistique | 3 |
| Métiers d'art | 0 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 0 |
| Non renseigné | 0 |
| Ressources humaines | 5 |
| Santé - Cohésion sociale | 0 |
| Sécurité et Sûreté | 0 |
| Services aux usagers | 0 |
| Spectacle | 2 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 10 |

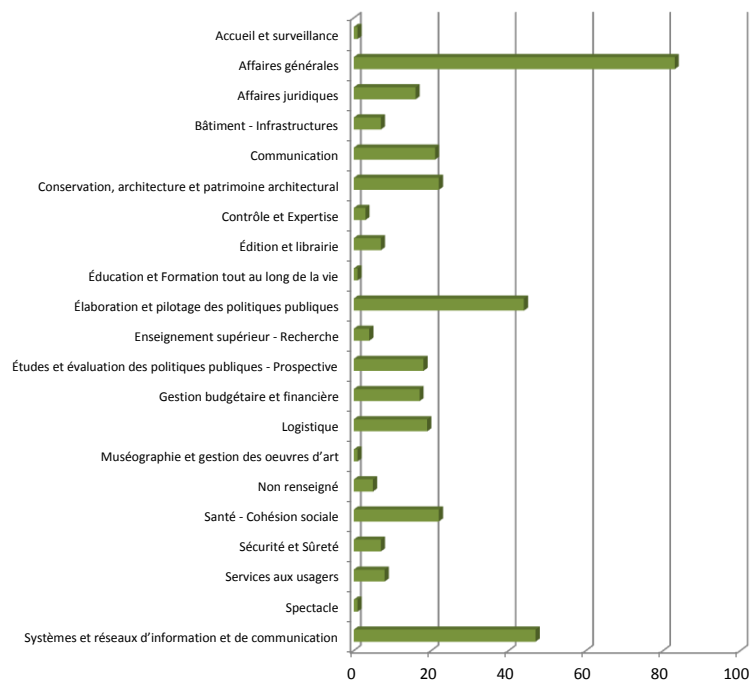
Répartition globale par famille de métier



Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier (Titre 2 et Titre 3)

| | |
|---|------------|
| Secrétariat général | 354 |
| Accueil et surveillance | 1 |
| Affaires générales | 83 |
| Affaires juridiques | 16 |
| Bâtiment - Infrastructures | 7 |
| Communication | 21 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 22 |
| Contrôle et Expertise | 3 |
| Développement des institutions | |
| Développement des publics et production culturelle | |
| Édition et librairie | 7 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 1 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 44 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 4 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 18 |
| Finances publiques | |
| Gestion budgétaire et financière | 17 |
| Logistique | 19 |
| Métiers d'art | |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 1 |
| Non renseigné | 5 |
| Ressources humaines | |
| Santé - Cohésion sociale | 22 |
| Sécurité et Sûreté | 7 |
| Services aux usagers | 8 |
| Spectacle | 1 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 47 |

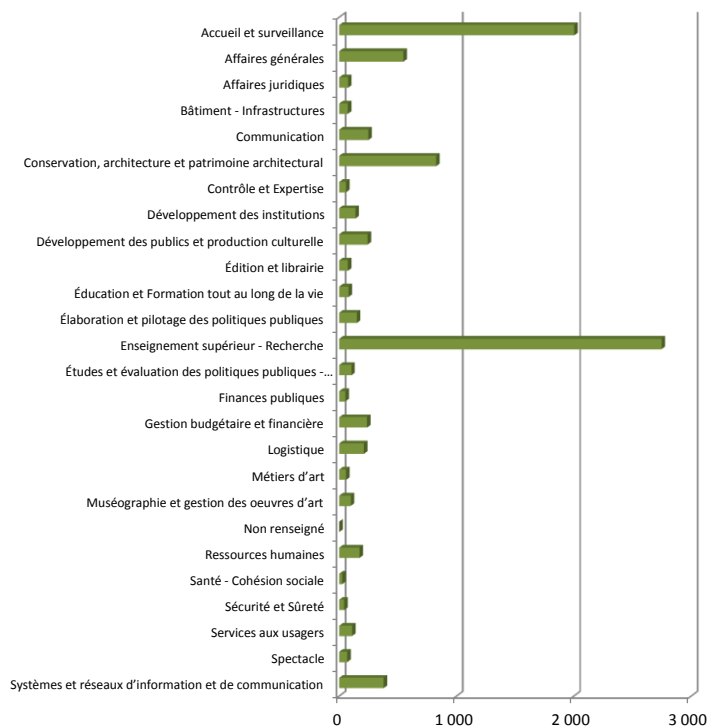
Répartition globale par famille de métier



Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier (Titre 2 et Titre 3)

| Famille métier | | |
|---|--------------|--------|
| Accueil et surveillance | 2 002 | 22,75% |
| Affaires générales | 547 | 6,22% |
| Affaires juridiques | 75 | 0,85% |
| Bâtiment - Infrastructures | 72 | 0,82% |
| Communication | 248 | 2,82% |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 826 | 9,39% |
| Contrôle et Expertise | 57 | 0,65% |
| Développement des institutions | 138 | 1,57% |
| Développement des publics et production culturelle | 241 | 2,74% |
| Édition et librairie | 74 | 0,84% |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 80 | 0,91% |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 149 | 1,69% |
| Enseignement supérieur - Recherche | 2 746 | 31,20% |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 102 | 1,16% |
| Finances publiques | 51 | 0,58% |
| Gestion budgétaire et financière | 236 | 2,68% |
| Logistique | 210 | 2,39% |
| Métiers d'art | 58 | 0,66% |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 97 | 1,10% |
| Non renseigné | 0 | 0,00% |
| Ressources humaines | 171 | 1,94% |
| Santé - Cohésion sociale | 26 | 0,30% |
| Sécurité et Sûreté | 41 | 0,47% |
| Services aux usagers | 108 | 1,23% |
| Spectacle | 67 | 0,76% |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 378 | 4,30% |
| TOTAL GENERAL | 8 800 | |

Répartition globale par famille de métier



A noter :

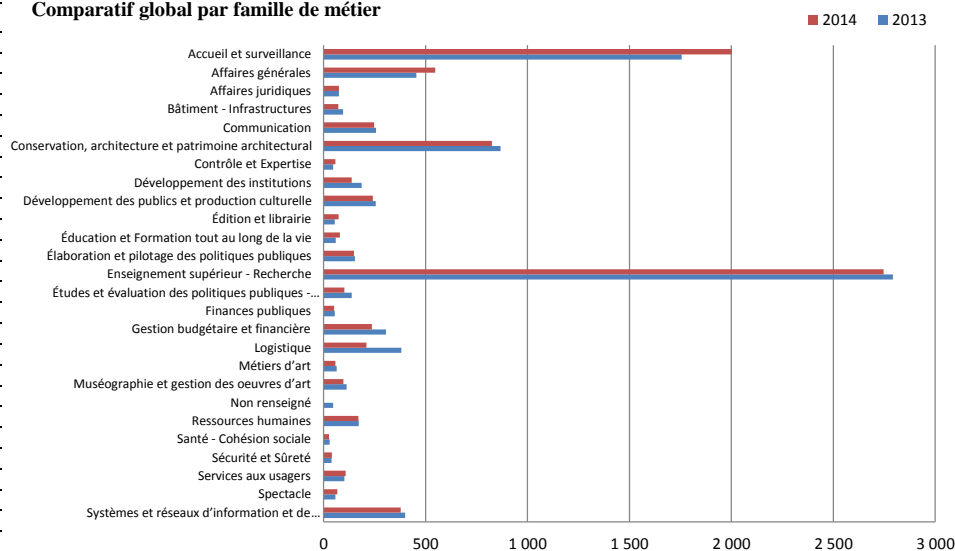
Les effectifs d'agents non titulaires se retrouvent :

- à 31% pour l'enseignement
- à 23% sur des missions d'accueil et de surveillance
- à 14% sur des fonctions transverses (affaires générales, ressources humaines, gestion et budget, juridique et finance)
- à 7% sur des fonctions techniques (batiments, logistique et informatique)
- à 7% pour des fonctions de communication et de développement des publics.

Répartition globale des agents contractuels par autorité d'emploi et famille de métier (Titre 2 et Titre 3)

| Famille métier | 2013 | 2014 | % d'écarts |
|---|--------------|--------------|---------------|
| Accueil et surveillance | 1 756 | 2 002 | 12,29% |
| Affaires générales | 455 | 547 | 16,82% |
| Affaires juridiques | 75 | 75 | 0,00% |
| Bâtiment - Infrastructures | 95 | 72 | -31,94% |
| Communication | 257 | 248 | -3,63% |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 868 | 826 | -5,08% |
| Contrôle et Expertise | 47 | 57 | 17,54% |
| Développement des institutions | 187 | 138 | |
| Développement des publics et production culturelle | 256 | 241 | -6,22% |
| Édition et librairie | 54 | 74 | 27,03% |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 60 | 80 | 25,00% |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 154 | 149 | -3,36% |
| Enseignement supérieur - Recherche | 2 793 | 2 746 | -1,71% |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 138 | 102 | -35,29% |
| Finances publiques | 55 | 51 | |
| Gestion budgétaire et financière | 306 | 236 | -29,66% |
| Logistique | 381 | 210 | -81,43% |
| Métiers d'art | 64 | 58 | -10,34% |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 112 | 97 | -15,46% |
| Non renseigné | 47 | 0 | |
| Ressources humaines | 172 | 171 | -0,58% |
| Santé - Cohésion sociale | 30 | 26 | -15,38% |
| Sécurité et Sûreté | 39 | 41 | 4,88% |
| Services aux usagers | 102 | 108 | 5,56% |
| Spectacle | 58 | 67 | 13,43% |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 400 | 378 | -5,82% |
| TOTAL GENERAL | 8 961 | 8 800 | -1,83% |

Comparatif global par famille de métier



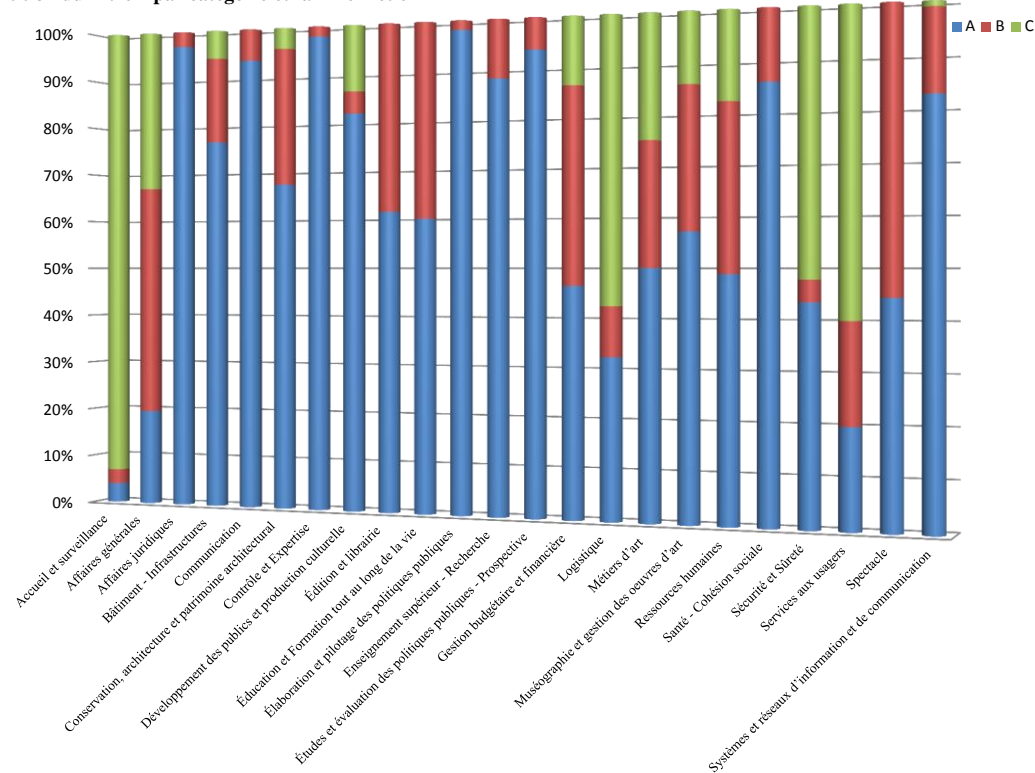


Répartition des agents contractuels par autorité d'emploi, par famille métier et catégorie d'emploi

Répartition des agents contractuels du Titre 2 par famille de métier et catégorie d'emploi

| Famille métier | A | B | C | Total |
|---|------------|------------|------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 4 | 3 | 94 | 101 |
| Affaires générales | 36 | 87 | 61 | 184 |
| Affaires juridiques | 31 | 1 | | 32 |
| Bâtiment - Infrastructures | 13 | 3 | 1 | 17 |
| Communication | 71 | 5 | | 76 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 62 | 26 | 4 | 92 |
| Contrôle et Expertise | 47 | 1 | | 48 |
| Développement des institutions | | | | 0 |
| Développement des publics et production culturelle | 18 | 1 | 3 | 22 |
| Édition et librairie | 8 | 5 | | 13 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 3 | 2 | | 5 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 102 | 2 | | 104 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 59 | 8 | | 67 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 87 | 6 | | 93 |
| Finances publiques | | | | 0 |
| Gestion budgétaire et financière | 27 | 23 | 8 | 58 |
| Logistique | 13 | 4 | 23 | 40 |
| Métiers d'art | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 4 | 2 | 1 | 7 |
| Non renseigné | | | | 0 |
| Ressources humaines | 22 | 15 | 8 | 45 |
| Santé - Cohésion sociale | 6 | 1 | | 7 |
| Sécurité et Sûreté | 10 | 1 | 12 | 23 |
| Services aux usagers | 1 | 1 | 3 | 5 |
| Spectacle | 8 | 10 | | 18 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 71 | 14 | 1 | 86 |
| TOTAL GENERAL | 705 | 222 | 220 | 1 147 |

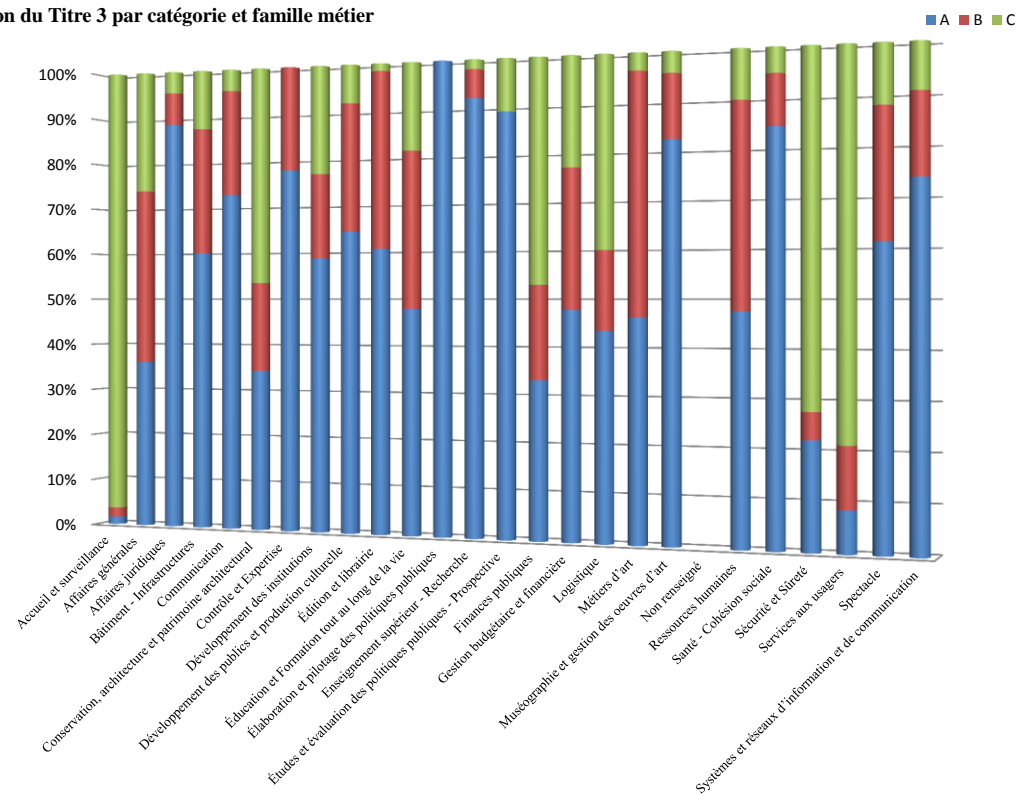
Répartition du Titre 2 par catégorie et famille métier



Répartition des agents contractuels du Titre 3 par famille de métier et catégorie d'emploi

| Famille métier | A | B | C | Total |
|---|--------------|------------|--------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 31 | 38 | 1 832 | 1 901 |
| Affaires générales | 131 | 137 | 95 | 363 |
| Affaires juridiques | 38 | 3 | 2 | 43 |
| Bâtiment - Infrastructures | 33 | 15 | 7 | 55 |
| Communication | 125 | 39 | 8 | 172 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 253 | 140 | 341 | 734 |
| Contrôle et Expertise | 7 | 2 | | 9 |
| Développement des institutions | 81 | 25 | 32 | 138 |
| Développement des publics et production culturelle | 141 | 60 | 18 | 219 |
| Édition et librairie | 37 | 23 | 1 | 61 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 36 | 25 | 14 | 75 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 45 | | | 45 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 2 464 | 160 | 55 | 2 679 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 8 | | 1 | 9 |
| Finances publiques | 17 | 10 | 24 | 51 |
| Gestion budgétaire et financière | 85 | 52 | 41 | 178 |
| Logistique | 74 | 28 | 68 | 170 |
| Métiers d'art | 25 | 27 | 2 | 54 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 74 | 12 | 4 | 90 |
| Non renseigné | | | | 0 |
| Ressources humaines | 60 | 53 | 13 | 126 |
| Santé - Cohésion sociale | 16 | 2 | 1 | 19 |
| Sécurité et Sûreté | 4 | 1 | 13 | 18 |
| Services aux usagers | 9 | 13 | 81 | 103 |
| Spectacle | 30 | 13 | 6 | 49 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 215 | 49 | 28 | 292 |
| TOTAL GENERAL | 4 039 | 927 | 2 687 | 7 653 |

Répartition du Titre 3 par catégorie et famille métier



Répartition globale des agents contractuels par famille de métier et catégorie d'emploi (Titre 2 et Titre 3)

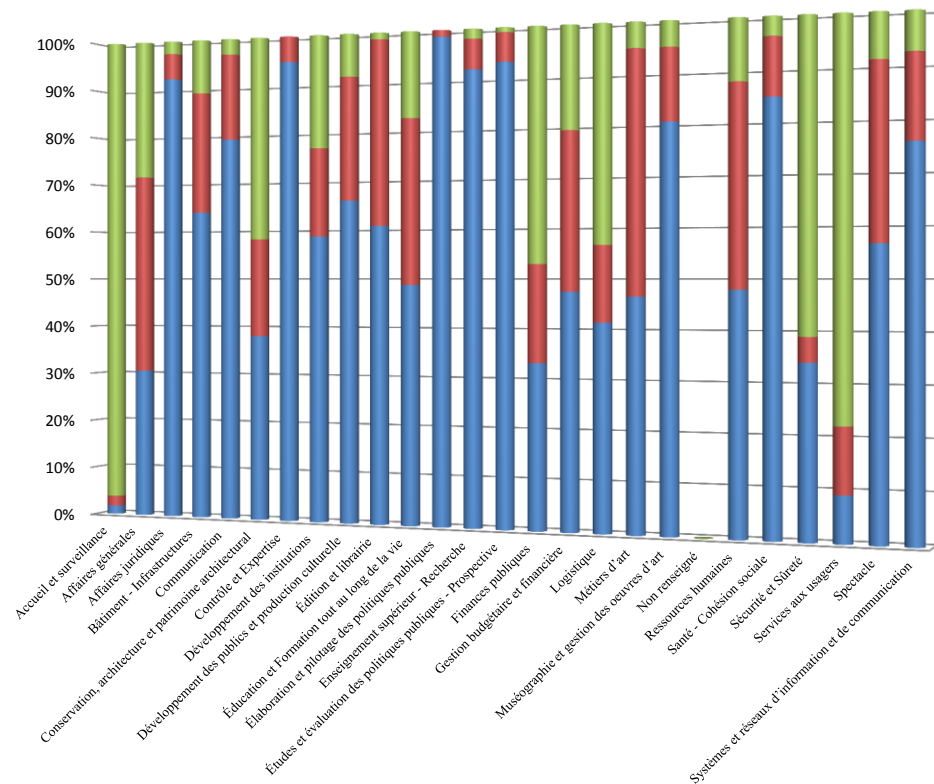
| Famille métier | A | B | C | Total |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 35 | 41 | 1 926 | 2 002 |
| Affaires générales | 167 | 224 | 156 | 547 |
| Affaires juridiques | 69 | 4 | 2 | 75 |
| Bâtiment - Infrastructures | 46 | 18 | 8 | 72 |
| Communication | 196 | 44 | 8 | 248 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 315 | 166 | 345 | 826 |
| Contrôle et Expertise | 54 | 3 | 0 | 57 |
| Développement des institutions | 81 | 25 | 32 | 138 |
| Développement des publics et production culturelle | 159 | 61 | 21 | 241 |
| Édition et librairie | 45 | 28 | 1 | 74 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 39 | 27 | 14 | 80 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 147 | 2 | 0 | 149 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 2 523 | 168 | 55 | 2 746 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 95 | 6 | 1 | 102 |
| Finances publiques | 17 | 10 | 24 | 51 |
| Gestion budgétaire et financière | 112 | 75 | 49 | 236 |
| Logistique | 87 | 32 | 91 | 210 |
| Métiers d'art | 27 | 28 | 3 | 58 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 78 | 14 | 5 | 97 |
| Non renseigné | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ressources humaines | 82 | 68 | 21 | 171 |
| Santé - Cohésion sociale | 22 | 3 | 1 | 26 |
| Sécurité et Sûreté | 14 | 2 | 25 | 41 |
| Services aux usagers | 10 | 14 | 84 | 108 |
| Spectacle | 38 | 23 | 6 | 67 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 286 | 63 | 29 | 378 |
| TOTAL GENERAL | 4 744 | 1 149 | 2 907 | 8 800 |

Cet item permet de regarder les catégories d'emploi en fonction des missions exercées par les agents.

Par exemple :

- sur des fonctions d'accueil et de surveillance l'essentiel des effectifs est de catégorie C 96%
- sur les fonctions d'enseignement 92 % en catégorie A
- sur des fonctions transverses 51 % en A, 30% en B et 19% en C
- sur les fonctions techniques 63% en A, 17% en B et 19% en C
- sur les fonctions communication 73% en A, 21% en B et 6% en C.

Répartition globale par catégorie et famille métier

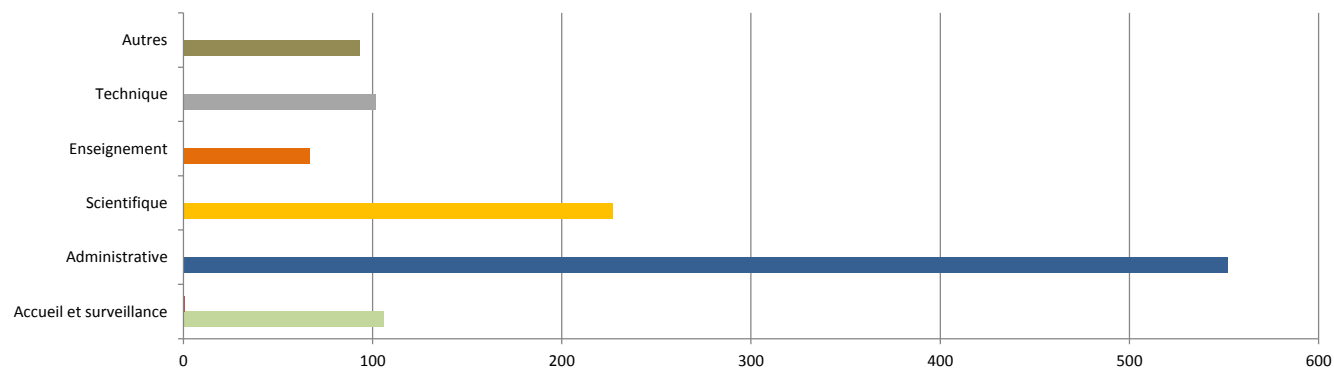




Répartition des agents contractuels par filière et catégorie d'emploi

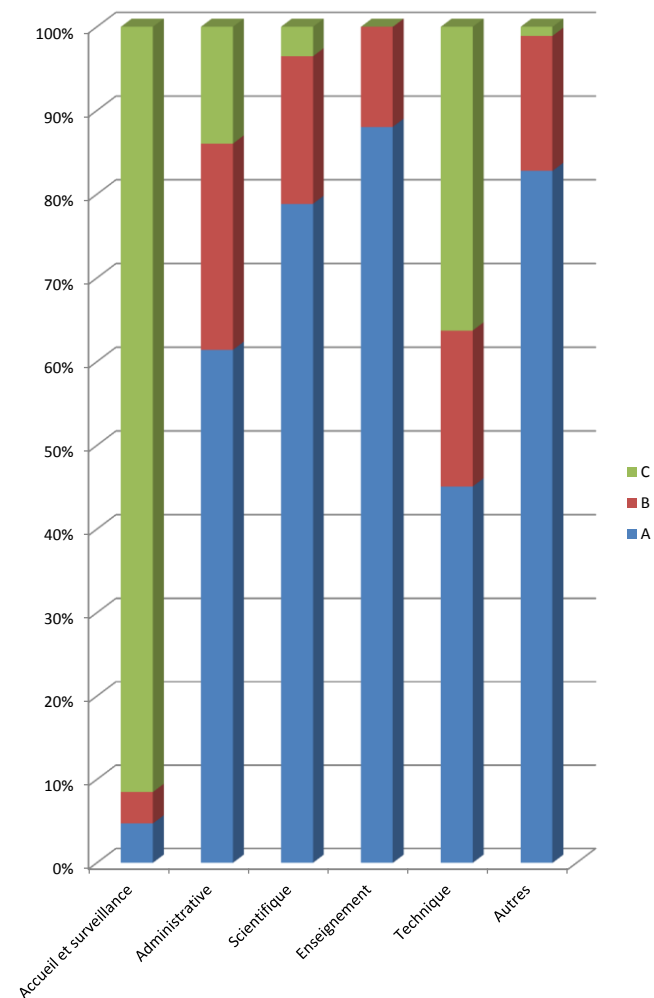
Répartition des agents contractuels du Titre 2 par filière et catégorie d'emploi

| | A | B | C | Total |
|--------------------------------|------------|------------|------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 5 | 4 | 97 | 106 |
| Administrative | 339 | 136 | 77 | 552 |
| Scientifique | 179 | 40 | 8 | 227 |
| Enseignement | 59 | 8 | 0 | 67 |
| Technique | 46 | 19 | 37 | 102 |
| Autres | 77 | 15 | 1 | 93 |
| Total | 705 | 222 | 220 | 1 147 |



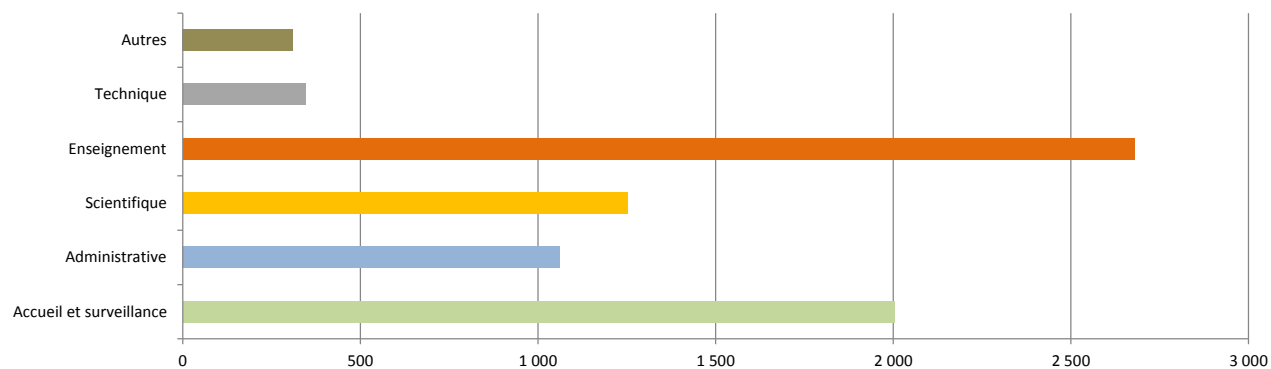
Répartition des agents contractuels du Titre 2 par filière et catégorie d'emploi

| | A | B | C | |
|--|------------|------------|------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 5 | 4 | 97 | 106 |
| Accueil et surveillance | 4 | 3 | 94 | |
| Services aux usagers | 1 | 1 | 3 | |
| Administrative | 339 | 136 | 77 | 552 |
| Affaires générales | 36 | 87 | 61 | |
| Affaires juridiques | 31 | 1 | 0 | |
| Communication | 71 | 5 | 0 | |
| Contrôle et Expertise | 47 | 1 | 0 | |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 3 | 2 | 0 | |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 102 | 2 | 0 | |
| Finances publiques | 0 | 0 | 0 | |
| Gestion budgétaire et financière | 27 | 23 | 8 | |
| Ressources Humaines | 22 | 15 | 8 | |
| Scientifique | 179 | 40 | 8 | 227 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 62 | 26 | 4 | |
| Développement des institutions | 0 | 0 | 0 | |
| Développement des publics et de la production culturelle | 18 | 1 | 3 | |
| Édition et librairie | 8 | 5 | 0 | |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospectives | 87 | 6 | 0 | |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 4 | 2 | 1 | |
| Enseignement | 59 | 8 | 0 | 67 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 59 | 8 | 0 | |
| Technique | 46 | 19 | 37 | 102 |
| Bâtiment - Infrastructures | 13 | 3 | 1 | |
| Logistique | 13 | 4 | 23 | |
| Métiers d'art | 2 | 1 | 1 | |
| Sécurité et Sûreté | 10 | 1 | 12 | |
| Spectacle | 8 | 10 | 0 | |
| Autres | 77 | 15 | 1 | 93 |
| Santé - Cohésion sociale | 6 | 1 | 0 | |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 71 | 14 | 1 | |
| Non renseigné | 0 | 0 | 0 | |
| Total Général | 705 | 222 | 220 | 1 147 |



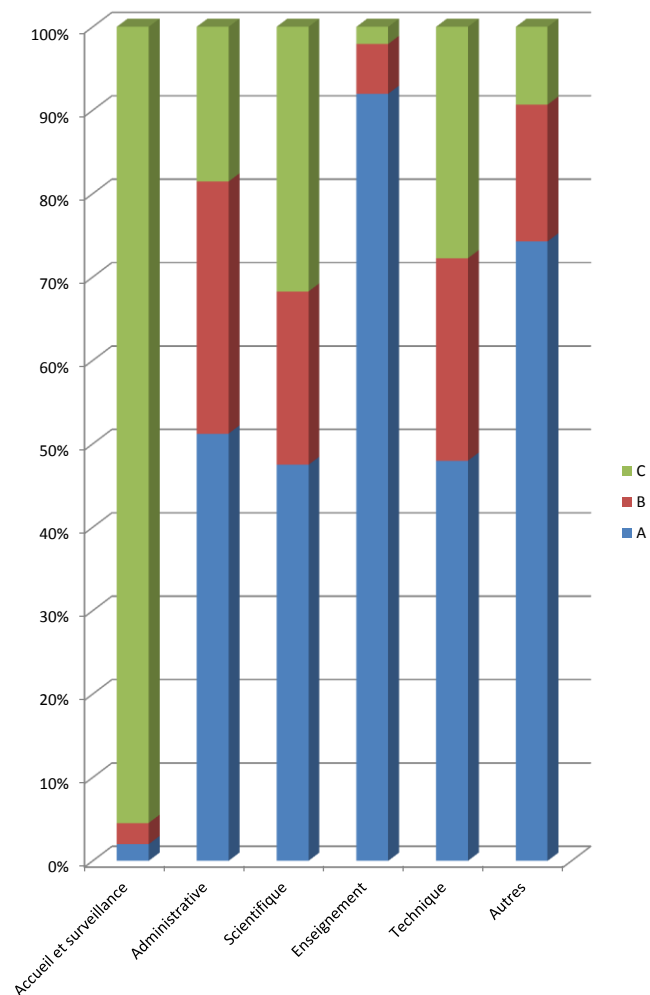
Répartition des agents contractuels du Titre 3 par filière et catégorie d'emploi

| | A | B | C | Total |
|--------------------------------|--------------|------------|--------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 40 | 51 | 1 913 | 2 004 |
| Administrative | 544 | 321 | 197 | 1 062 |
| Scientifique | 594 | 260 | 397 | 1 251 |
| Enseignement | 2 464 | 160 | 55 | 2 679 |
| Technique | 166 | 84 | 96 | 346 |
| Autres | 231 | 51 | 29 | 311 |
| Total | 4 039 | 927 | 2 687 | 7 653 |



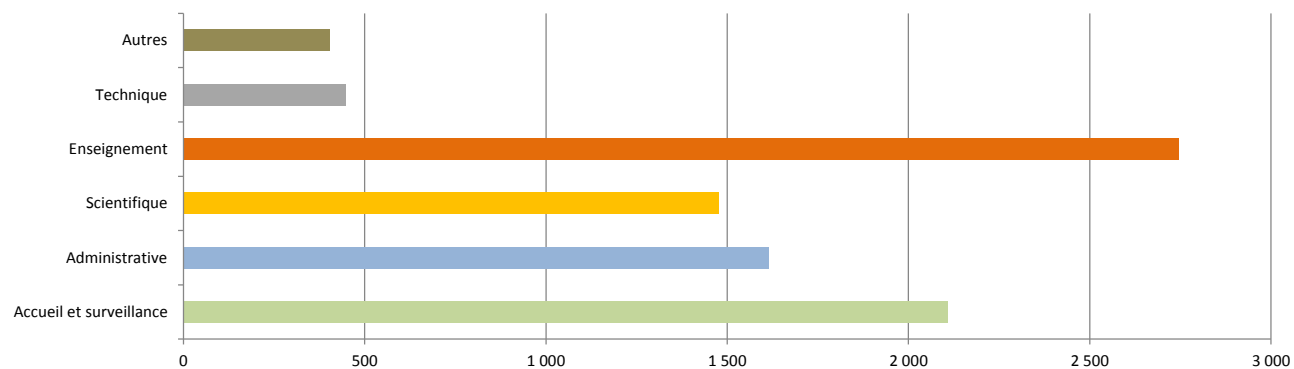
Répartition des agents contractuels du Titre 3 par filière et catégorie d'emploi

| | A | B | C | |
|--|--------------|------------|--------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 40 | 51 | 1 913 | 2 004 |
| Accueil et surveillance | 31 | 38 | 1 832 | |
| Services aux usagers | 9 | 13 | 81 | |
| Administrative | 544 | 321 | 197 | 1 062 |
| Affaires générales | 131 | 137 | 95 | |
| Affaires juridiques | 38 | 3 | 2 | |
| Communication | 125 | 39 | 8 | |
| Contrôle et Expertise | 7 | 2 | 0 | |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 36 | 25 | 14 | |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 45 | 0 | 0 | |
| Finances publiques | 17 | 10 | 24 | |
| Gestion budgétaire et financière | 85 | 52 | 41 | |
| Ressources Humaines | 60 | 53 | 13 | |
| Scientifique | 594 | 260 | 397 | 1 251 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 253 | 140 | 341 | |
| Développement des institutions | 81 | 25 | 32 | |
| Développement des publics et de la production culturelle | 141 | 60 | 18 | |
| Édition et librairie | 37 | 23 | 1 | |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospectives | 8 | 0 | 1 | |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 74 | 12 | 4 | |
| Enseignement | 2 464 | 160 | 55 | 2 679 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 2 464 | 160 | 55 | |
| Technique | 166 | 84 | 96 | 346 |
| Bâtiment - Infrastructures | 33 | 15 | 7 | |
| Logistique | 74 | 28 | 68 | |
| Métiers d'art | 25 | 27 | 2 | |
| Sécurité et Sûreté | 4 | 1 | 13 | |
| Spectacle | 30 | 13 | 6 | |
| Autres | 231 | 51 | 29 | 311 |
| Santé - Cohésion sociale | 16 | 2 | 1 | |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 215 | 49 | 28 | |
| Non renseigné | 0 | 0 | 0 | |
| Total Général | 4 039 | 927 | 2 687 | 7 653 |



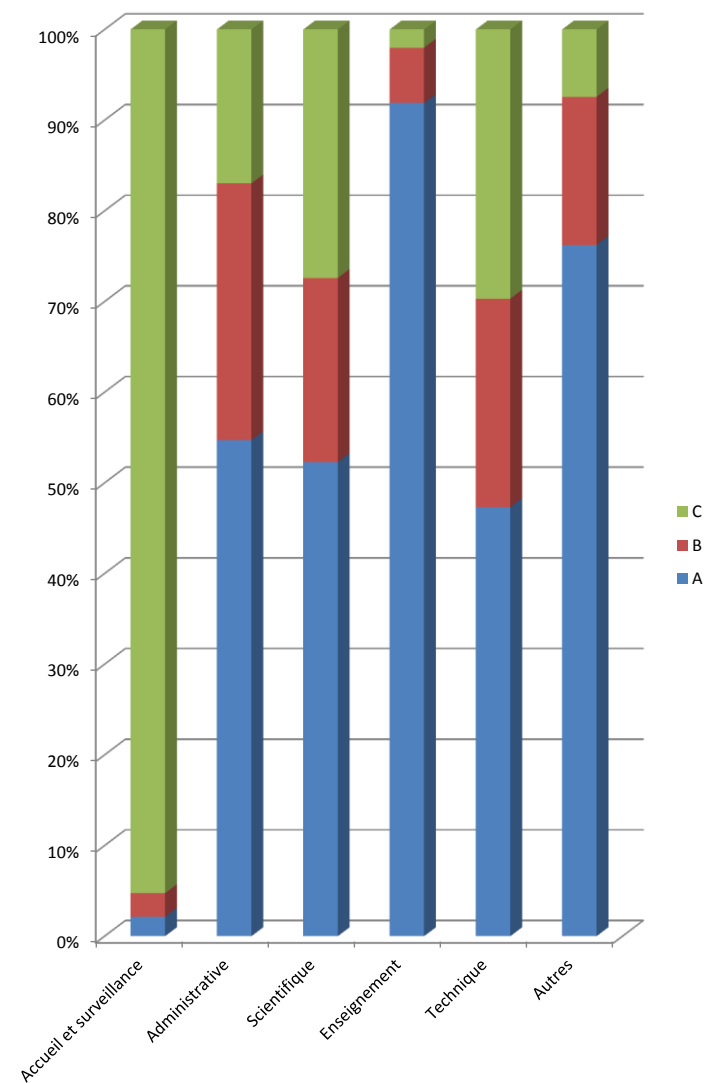
Répartition globale des agents contractuels par filière et catégorie d'emploi Titre 2 et Titre 3

| | A | B | C | Total |
|--------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 45 | 55 | 2 010 | 2 110 |
| Administrative | 883 | 457 | 274 | 1 614 |
| Scientifique | 773 | 300 | 405 | 1 478 |
| Enseignement | 2 523 | 168 | 55 | 2 746 |
| Technique | 212 | 103 | 133 | 448 |
| Autres | 308 | 66 | 30 | 404 |
| Total | 4 744 | 1 149 | 2 907 | 8 800 |



Répartition globale des agents contractuels par filière et catégorie d'emploi Titre 2 et Titre 3

| | A | B | C | |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Accueil et surveillance | 45 | 55 | 2010 | 2110 |
| Accueil et surveillance | 35 | 41 | 1926 | |
| Services aux usagers | 10 | 14 | 84 | |
| Administrative | 883 | 457 | 274 | 1614 |
| Affaires générales | 167 | 224 | 156 | |
| Affaires juridiques | 69 | 4 | 2 | |
| Communication | 196 | 44 | 8 | |
| Contrôle et Expertise | 54 | 3 | 0 | |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 39 | 27 | 14 | |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 147 | 2 | 0 | |
| Finances publiques | 17 | 10 | 24 | |
| Gestion budgétaire et financière | 112 | 75 | 49 | |
| Ressources Humaines | 82 | 68 | 21 | |
| Scientifique | 773 | 300 | 405 | 1478 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 315 | 166 | 345 | |
| Développement des institutions | 81 | 25 | 32 | |
| Développement des publics et de la production culturelle | 159 | 61 | 21 | |
| Édition et librairie | 45 | 28 | 1 | |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospectives | 95 | 6 | 1 | |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 78 | 14 | 5 | |
| Enseignement | 2523 | 168 | 55 | 2746 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 2523 | 168 | 55 | |
| Technique | 212 | 103 | 133 | 448 |
| Bâtiment - Infrastructures | 46 | 18 | 8 | |
| Logistique | 87 | 32 | 91 | |
| Métiers d'art | 27 | 28 | 3 | |
| Sécurité et Sûreté | 14 | 2 | 25 | |
| Spectacle | 38 | 23 | 6 | |
| Autres | 308 | 66 | 30 | 404 |
| Santé - Cohésion sociale | 22 | 3 | 1 | |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 286 | 63 | 29 | |
| Non renseigné | 0 | 0 | 0 | |
| Total Général | 4744 | 1149 | 2907 | 8800 |



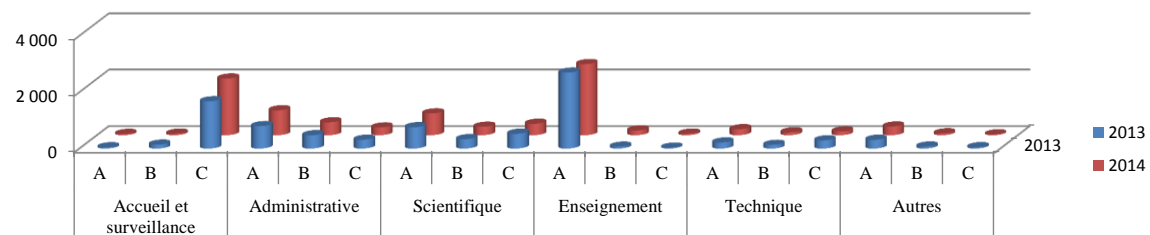
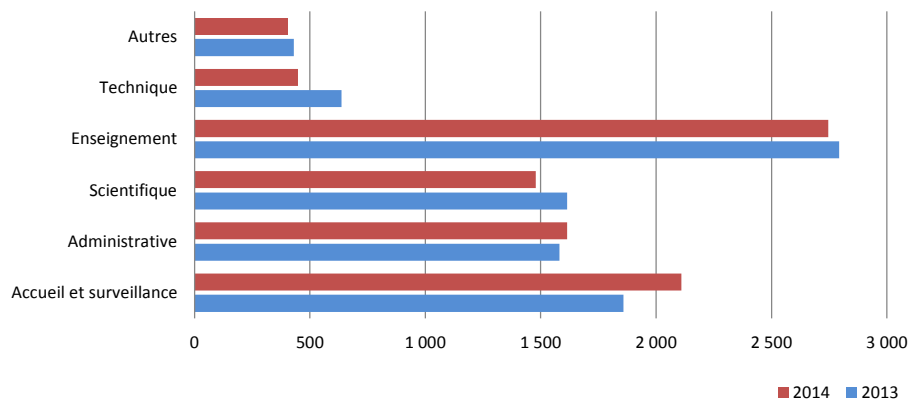
Comparatif 2013/2014 des agents contractuels par filière et catégorie d'emploi Titre 2 et Titre 3

2013

| | A | B | C | Total |
|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 44 | 138 | 1 676 | 1 858 |
| Administrative | 795 | 473 | 313 | 1 581 |
| Scientifique | 756 | 333 | 526 | 1 615 |
| Enseignement | 2 694 | 66 | 33 | 2 793 |
| Technique | 216 | 130 | 291 | 637 |
| Autres | 311 | 71 | 48 | 430 |
| Non renseigné | 39 | 1 | 7 | 47 |
| Total | 4 855 | 1 212 | 2 894 | 8 961 |

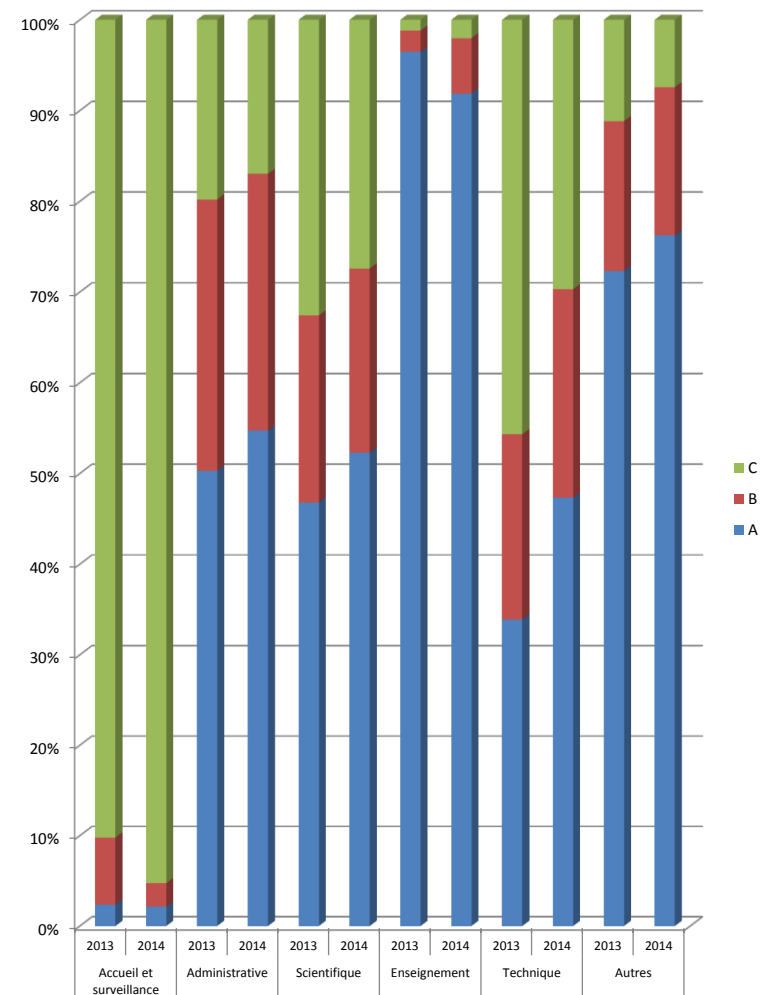
2014

| | A | B | C | Total |
|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 45 | 55 | 2 010 | 2 110 |
| Administrative | 883 | 457 | 274 | 1 614 |
| Scientifique | 773 | 300 | 405 | 1 478 |
| Enseignement | 2 523 | 168 | 55 | 2 746 |
| Technique | 212 | 103 | 133 | 448 |
| Autres | 308 | 66 | 30 | 404 |
| Non renseigné | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 4 744 | 1 149 | 2 907 | 8 800 |



Comparatif 2013/2014 des agents contractuels par filière et catégorie d'emploi Titre 2 et Titre 3

| 2 0 1 3 | | | | | 2 0 1 4 | | | |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | A | B | C | TOTAL | A | B | C | TOTAL |
| Accueil et surveillance | 44 | 138 | 1 676 | 1 858 | 45 | 55 | 2 010 | 2 110 |
| Accueil et surveillance | 37 | 131 | 1 588 | 1 756 | 35 | 41 | 1 926 | 2 002 |
| Services aux usagers | 7 | 7 | 88 | 102 | 10 | 14 | 84 | 108 |
| Administrative | 795 | 473 | 313 | 1 581 | 883 | 457 | 274 | 1 614 |
| Affaires générales | 98 | 186 | 171 | 455 | 167 | 224 | 156 | 547 |
| Affaires juridiques | 62 | 9 | 4 | 75 | 69 | 4 | 2 | 75 |
| Communication | 190 | 51 | 16 | 257 | 196 | 44 | 8 | 248 |
| Contrôle et Expertise | 42 | 5 | 0 | 47 | 54 | 3 | 0 | 57 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 19 | 30 | 11 | 60 | 39 | 27 | 14 | 80 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 152 | 2 | 0 | 154 | 147 | 2 | 0 | 149 |
| Finances publiques | 14 | 9 | 32 | 55 | 17 | 10 | 24 | 51 |
| Gestion budgétaire et financière | 133 | 117 | 56 | 306 | 112 | 75 | 49 | 236 |
| Ressources Humaines | 85 | 64 | 23 | 172 | 82 | 68 | 21 | 171 |
| Scientifique | 756 | 333 | 526 | 1 615 | 773 | 300 | 405 | 1 478 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 306 | 179 | 383 | 868 | 315 | 166 | 345 | 826 |
| Développement des institutions | 80 | 17 | 90 | 187 | 81 | 25 | 32 | 138 |
| Développement des publics et de la production culturelle | 162 | 70 | 24 | 256 | 159 | 61 | 21 | 241 |
| Édition et librairie | 27 | 24 | 3 | 54 | 45 | 28 | 1 | 74 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospectives | 108 | 18 | 12 | 138 | 95 | 6 | 1 | 102 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 73 | 25 | 14 | 112 | 78 | 14 | 5 | 97 |
| Enseignement | 2 694 | 66 | 33 | 2 793 | 2 523 | 168 | 55 | 2 746 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 2 694 | 66 | 33 | 2 793 | 2 523 | 168 | 55 | 2 746 |
| Technique | 216 | 130 | 291 | 637 | 212 | 103 | 133 | 448 |
| Bâtiment - Infrastructures | 69 | 17 | 9 | 95 | 46 | 18 | 8 | 72 |
| Logistique | 69 | 71 | 241 | 381 | 87 | 32 | 91 | 210 |
| Métiers d'art | 35 | 21 | 8 | 64 | 27 | 28 | 3 | 58 |
| Sécurité et Sûreté | 9 | 1 | 29 | 39 | 14 | 2 | 25 | 41 |
| Spectacle | 34 | 20 | 4 | 58 | 38 | 23 | 6 | 67 |
| Autres | 311 | 71 | 48 | 430 | 308 | 66 | 30 | 404 |
| Santé - Cohésion sociale | 23 | 5 | 2 | 30 | 22 | 3 | 1 | 26 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 288 | 66 | 46 | 400 | 286 | 63 | 29 | 378 |
| Non renseigné | 39 | 1 | 7 | 47 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total Général | 4 855 | 1 212 | 2 894 | 8 961 | 4 744 | 1 149 | 2 907 | 8 800 |





Répartition des agents contractuels par filière et corps équivalents aux fonctions exercées

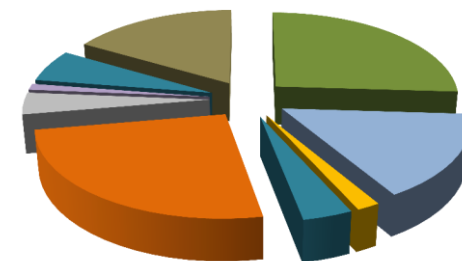
Répartition des agents contractuels par filière et corps équivalent Titre 2

| | A | B | C | Total |
|---|------------|------------|------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 0 | 0 | 111 | 111 |
| Adjoint d'accueil de surveillance et de magasinage | | | 111 | |
| Administrative | 353 | 136 | 80 | 569 |
| Adjoint administratif | | | 80 | |
| Administrateur Civil | | | | |
| Attaché d'administration | 353 | | | |
| Secrétaire administratif | | 136 | | |
| Inspecteur et Conseiller aux affaires culturelles | | | | |
| Inspecteur généraux de l'administration | | | | |
| Scientifique | 65 | 8 | 0 | 73 |
| Architecte en chef des monuments historiques | | | | |
| Architecte urbaniste de l'Etat | 4 | | | |
| Conservateur du patrimoine | | | | |
| Ingénieur d'étude | 17 | | | |
| Ingénieur de recherche | 44 | | | |
| Technicien de recherche | | 8 | | |
| Documentaire | 158 | 34 | 0 | 192 |
| Chargée d'études documentaires | 158 | | | |
| Secrétaire de documentaires | | 34 | | |
| Enseignement | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Enseignants des écoles d'art | | | | |
| Maitre assistant des Ecoles d'architectures | | | | |
| Professeur des écoles d'architectures | | | | |
| Technique | 41 | 18 | 28 | 87 |
| Ingénieurs des services culturels | 41 | | | |
| Technicien des services culturels | | 18 | | |
| Adjoint technique | | | 28 | |
| Métier d'art | 11 | 11 | 0 | 22 |
| Chef de travaux d'art | 11 | | | |
| Technicien d'art | | 11 | | |
| Bibliothèque | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Conservateur de bibliothèque | | | | |
| Bibliothécaire assistant | | | | |
| Bibliothécaire | | | | |
| Magasinier des bibliothèques | | | | |
| Autres | 77 | 15 | 1 | 93 |
| Santé - Cohésion sociale | 6 | 1 | | |
| Spectacle | | | | |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 71 | 14 | 1 | |
| Autres | | | | |
| Total Général | 705 | 222 | 220 | 1 147 |

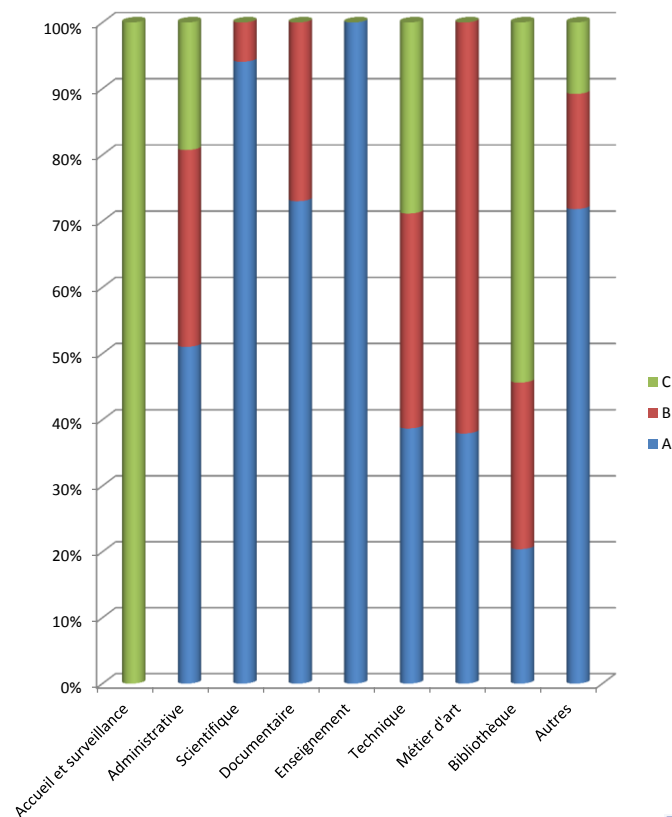


Répartition des agents contractuels par filière et corps équivalent Titre 3

| | A | B | C | Total |
|---|-------------|------------|-------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 0 | 0 | 1986 | 1 986 |
| Adjoint d'accueil de surveillance et de magasinage | | | 1986 | |
| Administrative | 604 | 352 | 228 | 1 184 |
| Adjoint administratif | | | 228 | |
| Administrateur Civil | 22 | | | |
| Attaché d'administration | 582 | | | |
| Secrétaire administratif | | 352 | | |
| Inspecteur et Conseiller aux affaires culturelles | | | | |
| Inspecteur généraux de l'administration | | | | |
| Scientifique | 127 | 8 | 0 | 135 |
| Architecte en chef des monuments historiques | 2 | | | |
| Architecte urbaniste de l'Etat | 1 | | | |
| Conservateur du patrimoine | 90 | | | |
| Ingénieur d'étude | 22 | | | |
| Ingénieur de recherche | 12 | | | |
| Technicien de recherche | | 8 | | |
| Documentaire | 211 | 78 | 0 | 289 |
| Chargée d'études documentaires | 211 | | | |
| Secrétaire de documentaires | | 78 | | |
| Enseignement | 1941 | 0 | 0 | 1 941 |
| Enseignants des écoles d'art | 269 | | | |
| Maitre assistant des Ecoles d'architectures | 1566 | | | |
| Professeur des écoles d'architectures | 106 | | | |
| Technique | 118 | 99 | 88 | 305 |
| Ingénieurs des services culturels | 118 | | | |
| Technicien des services culturels | | 99 | | |
| Adjoint technique | | | 88 | |
| Métier d'art | 33 | 54 | 0 | 87 |
| Chef de travaux d'art | 33 | | | |
| Technicien d'art | | 54 | | |
| Bibliothèque | 93 | 115 | 248 | 456 |
| Conservateur de bibliothèque | 93 | | | |
| Bibliothécaire assistant | | 115 | | |
| Bibliothécaire | | | | |
| Magasinnier des bibliothèques | | | 248 | |
| Autres | 912 | 221 | 137 | 1 270 |
| Santé - Cohésion sociale | 10 | | 1 | |
| Spectacle | 7 | 6 | 1 | |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 154 | 2 | 28 | |
| Autres non renseignés | 741 | 213 | 107 | |
| Total Général | 4039 | 927 | 2687 | 7 653 |

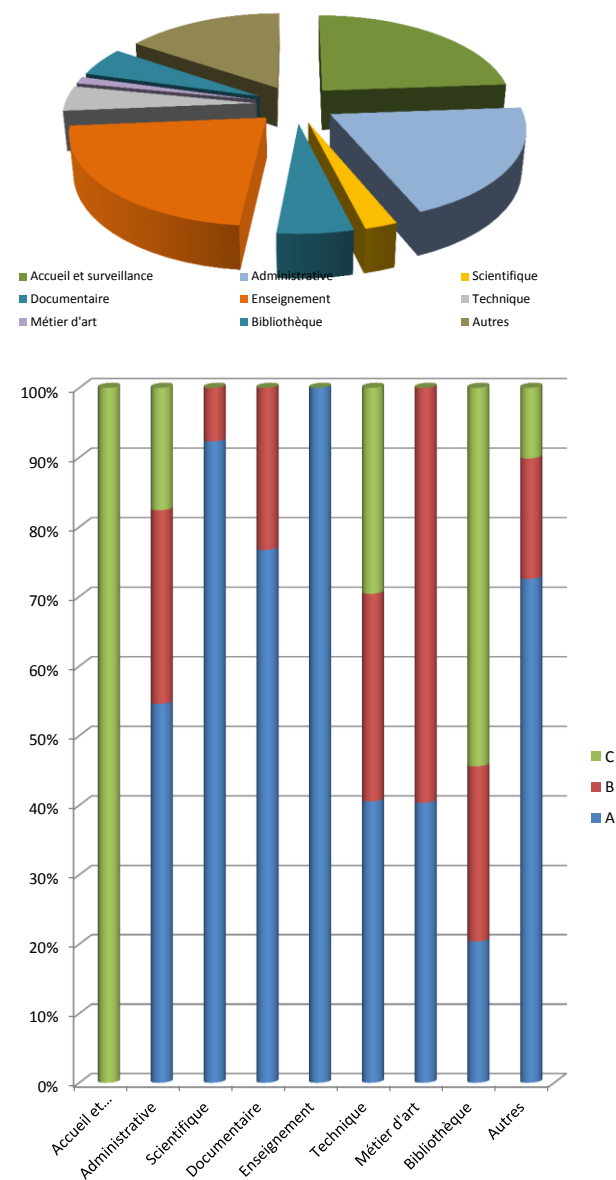


■ Accueil et surveillance ■ Administrative ■ Scientifique
■ Documentaire ■ Enseignement ■ Technique
■ Métier d'art ■ Bibliothèque ■ Autres



Répartition des agents contractuels par filière et corps équivalent Titre 2 et 3

| | A | B | C | Total |
|---|-------------|-------------|-------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 0 | 0 | 2097 | 2 097 |
| Adjoint d'accueil de surveillance et de magasinage | 0 | 0 | 2097 | |
| Administrative | 957 | 488 | 308 | 1 753 |
| Adjoint administratif | 0 | 0 | 308 | |
| Administrateur Civil | 22 | 0 | 0 | |
| Attaché d'administration | 935 | 0 | 0 | |
| Secrétaire administratif | 0 | 488 | 0 | |
| Inspecteur et Conseiller aux affaires culturelles | 0 | 0 | 0 | |
| Inspecteur généraux de l'administration | 0 | 0 | 0 | |
| Scientifique | 192 | 16 | 0 | 208 |
| Architecte en chef des monuments historiques | 2 | 0 | 0 | |
| Architecte urbaniste de l'Etat | 5 | 0 | 0 | |
| Conservateur du patrimoine | 90 | 0 | 0 | |
| Ingénieur d'étude | 39 | 0 | 0 | |
| Ingénieur de recherche | 56 | 0 | 0 | |
| Technicien de recherche | 0 | 16 | 0 | |
| Documentaire | 369 | 112 | 0 | 481 |
| Chargée d'études documentaires | 369 | 0 | 0 | |
| Secrétaire de documentaires | 0 | 112 | 0 | |
| Enseignement | 1941 | 0 | 0 | 1 941 |
| Enseignants des écoles d'art | 269 | 0 | 0 | |
| Maitre assistant des Ecoles d'architectures | 1566 | 0 | 0 | |
| Professeur des écoles d'architectures | 106 | 0 | 0 | |
| Technique | 159 | 117 | 116 | 392 |
| Ingénieurs des services culturels | 159 | 0 | 0 | |
| Technicien des services culturels | 0 | 117 | 0 | |
| Adjoint technique | 0 | 0 | 116 | |
| Métier d'art | 44 | 65 | 0 | 109 |
| Chef de travaux d'art | 44 | 0 | 0 | |
| Technicien d'art | 0 | 65 | 0 | |
| Bibliothèque | 93 | 115 | 248 | 456 |
| Conservateur de bibliothèque | 93 | 0 | 0 | |
| Bibliothécaire assistant | 0 | 115 | 0 | |
| Bibliothécaire | 0 | 0 | 0 | |
| Magasinier des bibliothèques | 0 | 0 | 248 | |
| Autres | 989 | 236 | 138 | 1 363 |
| Santé - Cohésion sociale | 16 | 1 | 1 | |
| Spectacle | 7 | 6 | 1 | |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 225 | 16 | 29 | |
| Autres | 741 | 213 | 107 | |
| Total Général | 4744 | 1149 | 2907 | 8 800 |

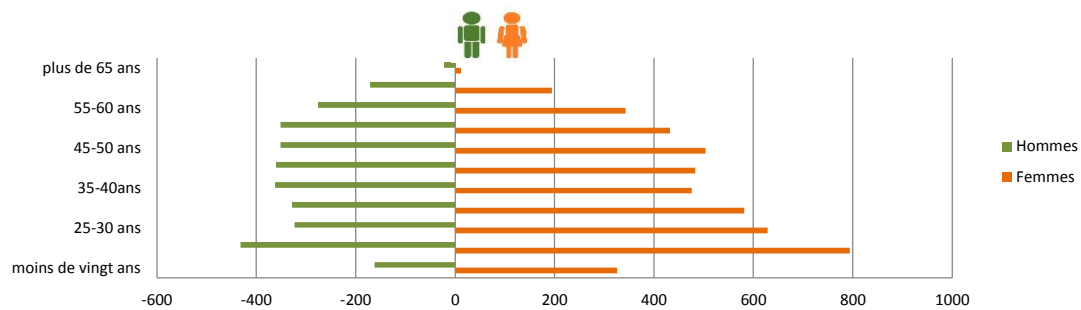




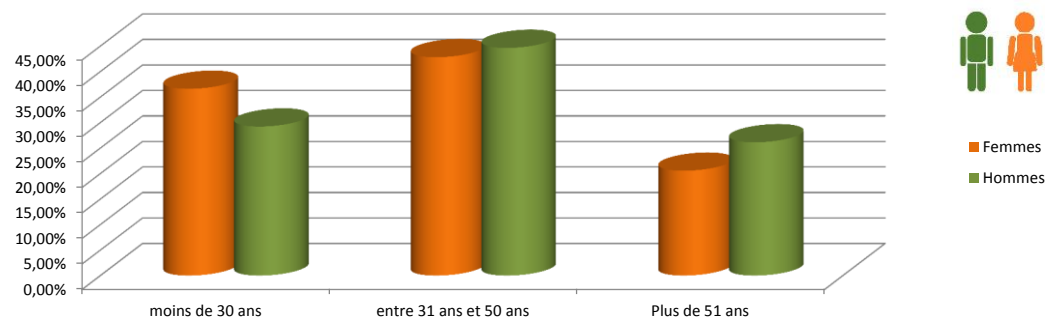
Répartition des agents contractuels par classe d'âges

Répartition globale des agents contractuels par classe d'âges (Titre 2 et Titre 3)

| | Femmes | Hommes |
|-----------------|---------------|---------------|
| moins de 20 ans | 6,83% | 5,16% |
| 20-25 ans | 16,62% | 13,77% |
| 25-30 ans | 13,17% | 10,29% |
| 30-35ans | 12,19% | 10,45% |
| 35-40 ans | 9,97% | 11,54% |
| 40-45 ans | 10,11% | 11,47% |
| 45-50 ans | 10,55% | 11,19% |
| 50-55 ans | 9,05% | 11,19% |
| 55-60 ans | 7,18% | 8,80% |
| 60-65 ans | 4,08% | 5,45% |
| plus de 65 ans | 0,25% | 0,70% |
| | 60,35% | 39,65% |



| | Femmes | Hommes |
|------------------------|--------|--------|
| moins de 30 ans | 36,62% | 29,22% |
| entre 31 ans et 50 ans | 42,82% | 44,65% |
| Plus de 51 ans | 20,56% | 26,13% |



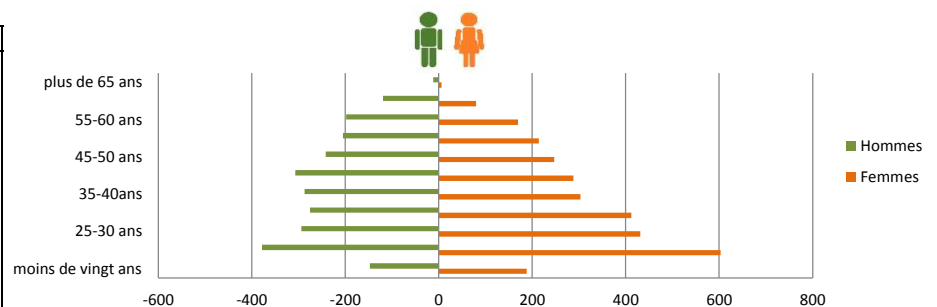
A noter :

La pyramide des âges des agents contractuels est à mettre en regard de la pyramide des agents titulaires du ministère (cf Bilan social); 47% d'hommes pour 53% de femmes alors que pour les agents contractuels 60% de femmes pour 40% d'hommes.

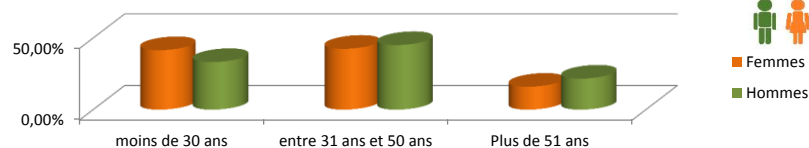
Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et par autorité d'emploi

Direction générale des patrimoines

| | Femmes | Hommes |
|-----------------|--------|--------|
| moins de 20 ans | 6,39% | 5,97% |
| 20-25 ans | 20,50% | 15,34% |
| 25-30 ans | 14,65% | 11,93% |
| 30-35ans | 14,00% | 11,16% |
| 35-40 ans | 10,30% | 11,65% |
| 40-45 ans | 9,79% | 12,46% |
| 45-50 ans | 8,40% | 9,82% |
| 50-55 ans | 7,27% | 8,32% |
| 55-60 ans | 5,78% | 8,04% |
| 60-65 ans | 2,72% | 4,83% |
| plus de 65 ans | 0,20% | 0,49% |

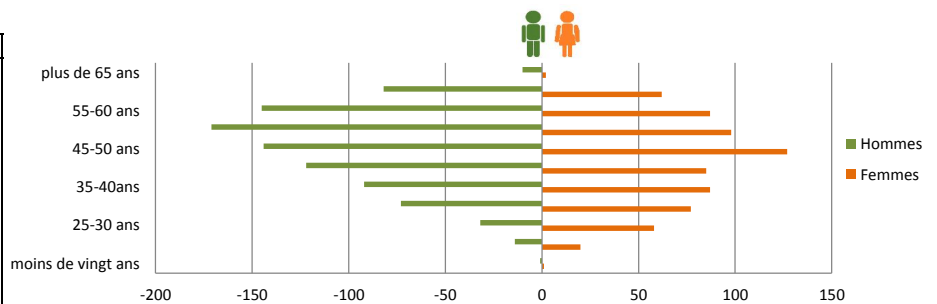


| | Femmes | Hommes |
|------------------------|--------|--------|
| moins de 30 ans | 41,54% | 33,24% |
| entre 31 ans et 50 ans | 42,49% | 45,09% |
| Plus de 51 ans | 15,98% | 21,67% |

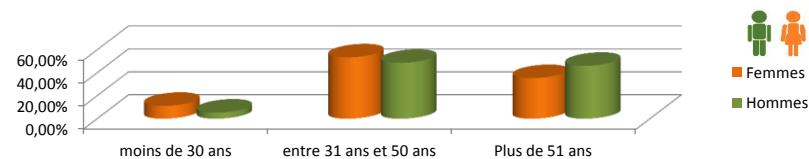


Direction générale de la création artistique

| | Femmes | Hommes |
|-----------------|--------|--------|
| moins de 20 ans | 0,14% | 0,11% |
| 20-25 ans | 2,84% | 1,58% |
| 25-30 ans | 8,24% | 3,61% |
| 30-35ans | 10,94% | 8,24% |
| 35-40 ans | 12,36% | 10,38% |
| 40-45 ans | 12,07% | 13,77% |
| 45-50 ans | 18,04% | 16,25% |
| 50-55 ans | 13,92% | 19,30% |
| 55-60 ans | 12,36% | 16,37% |
| 60-65 ans | 8,81% | 9,26% |
| plus de 65 ans | 0,28% | 1,13% |



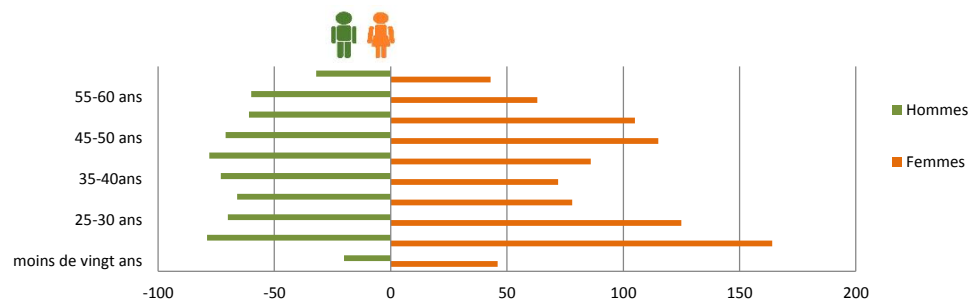
| | Femmes | Hommes |
|------------------------|--------|--------|
| moins de 30 ans | 11,22% | 5,30% |
| entre 31 ans et 50 ans | 53,41% | 48,65% |
| Plus de 51 ans | 35,37% | 46,05% |



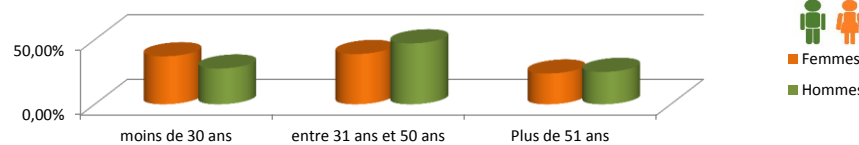
Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et par autorité d'emploi

Direction générale des médias et des industries culturelles

| | Femmes | Hommes |
|-----------------|--------|--------|
| moins de 20 ans | 5,11% | 3,28% |
| 20-25 ans | 18,20% | 12,95% |
| 25-30 ans | 13,87% | 11,48% |
| 30-35ans | 8,66% | 10,82% |
| 35-40 ans | 7,99% | 11,97% |
| 40-45 ans | 9,54% | 12,79% |
| 45-50 ans | 12,76% | 11,64% |
| 50-55 ans | 11,65% | 10,00% |
| 55-60 ans | 6,99% | 9,84% |
| 60-65 ans | 4,77% | 5,25% |
| plus de 65 ans | 0,44% | 0,00% |

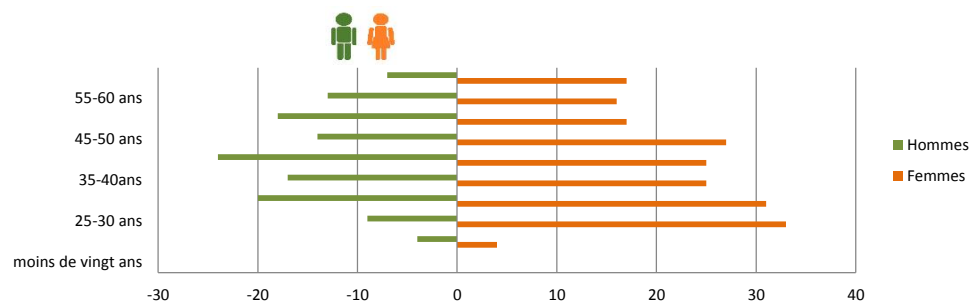


| | Femmes | Hommes |
|------------------------|--------|--------|
| moins de 30 ans | 37,18% | 27,70% |
| entre 31 ans et 50 ans | 38,96% | 47,21% |
| Plus de 51 ans | 23,86% | 25,08% |

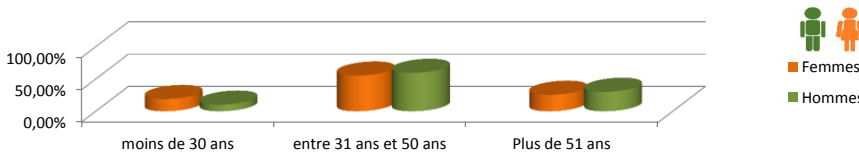


Secrétariat général

| | Femmes | Hommes |
|-----------------|--------|--------|
| moins de 20 ans | 0,00% | 0,00% |
| 20-25 ans | 2,05% | 3,17% |
| 25-30 ans | 16,92% | 7,14% |
| 30-35ans | 15,90% | 15,87% |
| 35-40 ans | 12,82% | 13,49% |
| 40-45 ans | 12,82% | 19,05% |
| 45-50 ans | 13,85% | 11,11% |
| 50-55 ans | 8,72% | 14,29% |
| 55-60 ans | 8,21% | 10,32% |
| 60-65 ans | 8,72% | 5,56% |
| plus de 65 ans | 0,00% | 0,00% |



| | Femmes | Hommes |
|------------------------|--------|--------|
| moins de 30 ans | 18,97% | 10,32% |
| entre 31 ans et 50 ans | 55,38% | 59,52% |
| Plus de 51 ans | 25,64% | 30,16% |

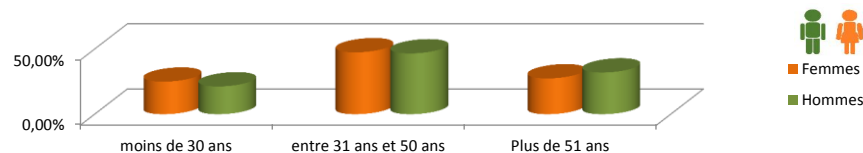
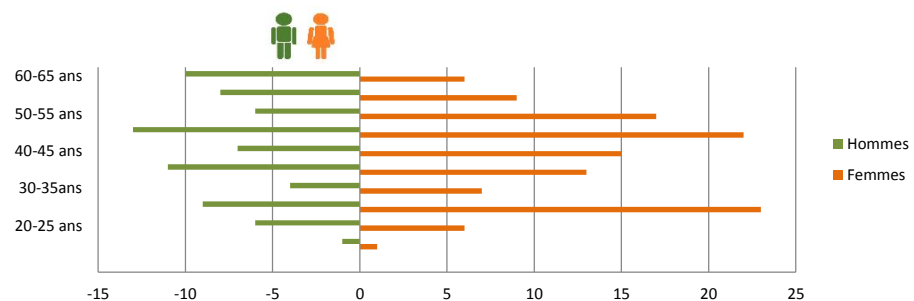


Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et par autorité d'emploi

Action territoriale

| | Femmes | Hommes |
|-----------------|--------|--------|
| moins de 20 ans | 0,83% | 1,33% |
| 20-25 ans | 5,00% | 8,00% |
| 25-30 ans | 19,17% | 12,00% |
| 30-35ans | 5,83% | 5,33% |
| 35-40 ans | 10,83% | 14,67% |
| 40-45 ans | 12,50% | 9,33% |
| 45-50 ans | 18,33% | 17,33% |
| 50-55 ans | 14,17% | 8,00% |
| 55-60 ans | 7,50% | 10,67% |
| 60-65 ans | 5,00% | 13,33% |
| plus de 65 ans | 0,83% | 0,00% |

| | Femmes | Hommes |
|------------------------|--------|--------|
| moins de 30 ans | 25,00% | 21,33% |
| entre 31 ans et 50 ans | 47,50% | 46,67% |
| Plus de 51 ans | 27,50% | 32,00% |

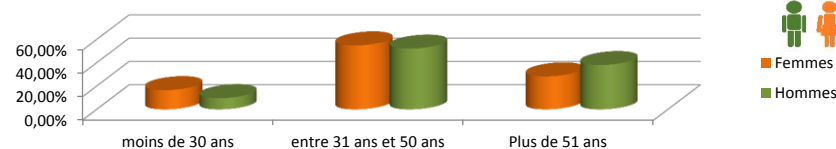
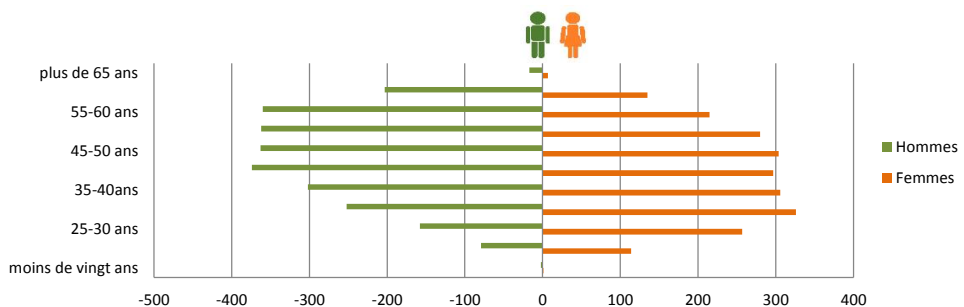


Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et par catégorie d'emploi

Catégorie A

| | Femmes | Hommes |
|-----------------|--------|--------|
| moins de 20 ans | 0,04% | 0,08% |
| 20-25 ans | 5,08% | 3,20% |
| 25-30 ans | 11,46% | 6,39% |
| 30-35ans | 14,54% | 10,19% |
| 35-40 ans | 13,65% | 12,22% |
| 40-45 ans | 13,25% | 15,13% |
| 45-50 ans | 13,56% | 14,68% |
| 50-55 ans | 12,49% | 14,64% |
| 55-60 ans | 9,59% | 14,56% |
| 60-65 ans | 6,02% | 8,21% |
| plus de 65 ans | 0,31% | 0,69% |

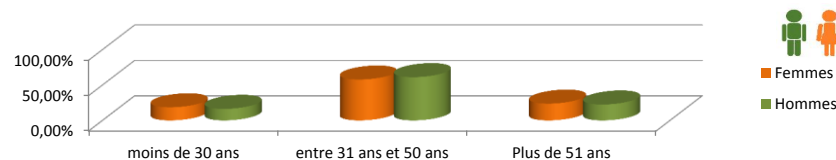
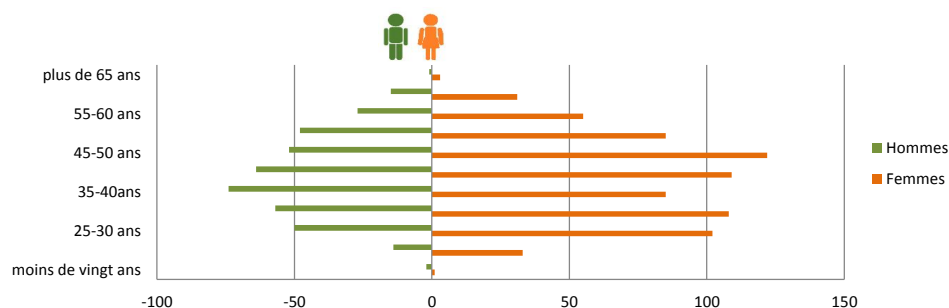
| | Femmes | Hommes |
|------------------------|--------|--------|
| moins de 30 ans | 16,59% | 9,67% |
| entre 31 ans et 50 ans | 55,00% | 52,22% |
| Plus de 51 ans | 28,41% | 38,11% |



Catégorie B

| | Femmes | Hommes |
|-----------------|--------|--------|
| moins de 20 ans | 0,14% | 0,50% |
| 20-25 ans | 4,50% | 3,47% |
| 25-30 ans | 13,90% | 12,38% |
| 30-35ans | 14,71% | 14,11% |
| 35-40 ans | 11,58% | 18,32% |
| 40-45 ans | 14,85% | 15,84% |
| 45-50 ans | 16,62% | 12,87% |
| 50-55 ans | 11,58% | 11,88% |
| 55-60 ans | 7,49% | 6,68% |
| 60-65 ans | 4,22% | 3,71% |
| plus de 65 ans | 0,41% | 0,25% |

| | Femmes | Hommes |
|------------------------|--------|--------|
| moins de 30 ans | 18,53% | 16,34% |
| entre 31 ans et 50 ans | 57,77% | 61,14% |
| Plus de 51 ans | 23,71% | 22,52% |

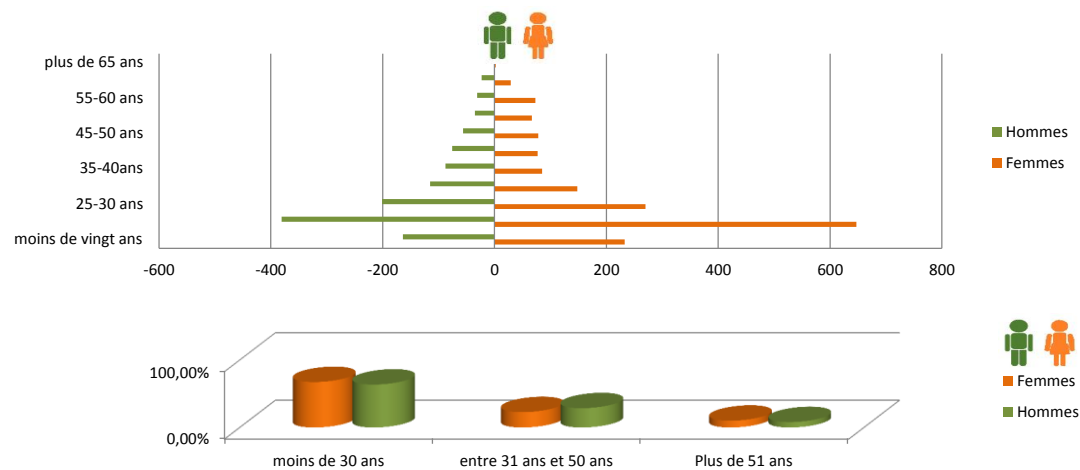


Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et par catégorie d'emploi

Catégorie C

| | Femmes | Hommes |
|-----------------|--------|--------|
| moins de 20 ans | 13,63% | 13,97% |
| 20-25 ans | 37,86% | 32,45% |
| 25-30 ans | 15,80% | 17,12% |
| 30-35ans | 8,66% | 9,80% |
| 35-40 ans | 4,97% | 7,50% |
| 40-45 ans | 4,51% | 6,47% |
| 45-50 ans | 4,56% | 4,77% |
| 50-55 ans | 3,92% | 2,98% |
| 55-60 ans | 4,27% | 2,64% |
| 60-65 ans | 1,70% | 1,96% |
| plus de 65 ans | 0,12% | 0,34% |

| | Femmes | Hommes |
|------------------------|--------|--------|
| moins de 30 ans | 67,29% | 63,54% |
| entre 31 ans et 50 ans | 22,70% | 28,53% |
| Plus de 51 ans | 10,01% | 7,92% |



A noter :

Cette répartition montre clairement que les agents exerçant des missions de catégorie C sont beaucoup plus jeunes que les autres.

la catégorie A se situe majoritairement entre 35 et 50 ans

la catégorie B entre 30 et 60 ans

la catégorie C entre 20 et 30 ans

Ces informations sont à mettre en regard de la répartition par classe d'âges par métiers.

Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges par catégorie d'emploi et nature de contrat

Catégorie A

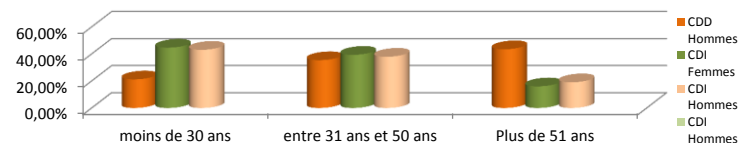
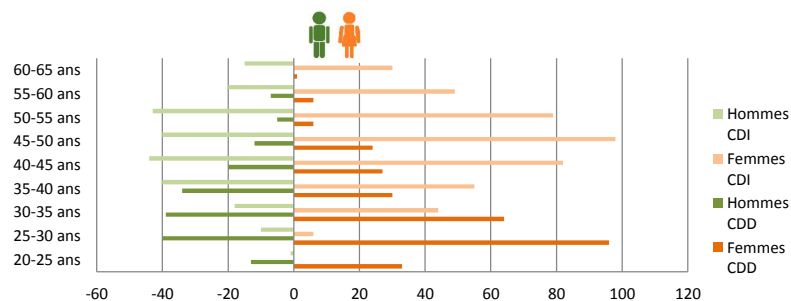
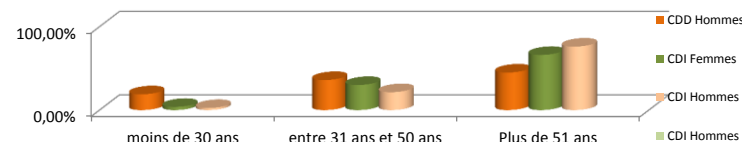
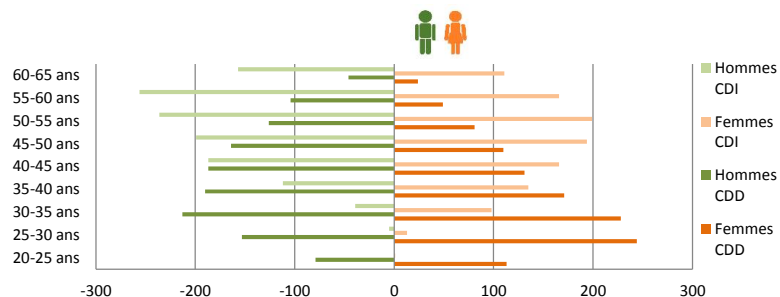
| | CDD | | CDI | |
|-----------------|--------|--------|--------|--------|
| | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes |
| moins de 20 ans | 9,78% | 6,20% | 0,09% | 0,00% |
| 20-25 ans | 21,11% | 12,00% | 1,20% | 0,42% |
| 25-30 ans | 19,72% | 16,71% | 9,02% | 3,26% |
| 30-35ans | 14,79% | 14,90% | 12,43% | 9,36% |
| 35-40 ans | 11,33% | 14,67% | 15,29% | 15,62% |
| 40-45 ans | 9,52% | 12,86% | 17,86% | 16,62% |
| 45-50 ans | 7,01% | 9,88% | 18,32% | 19,72% |
| 50-55 ans | 4,24% | 8,16% | 15,29% | 21,39% |
| 55-60 ans | 2,08% | 3,61% | 10,22% | 13,12% |
| 60-65 ans | 0,35% | 0,86% | 0,28% | 0,50% |
| plus de 65 ans | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% |

| | CDD | | CDI | |
|------------------------|--------|--------|--------|--------|
| | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes |
| moins de 30 ans | 22,57% | 18,95% | 3,76% | 2,44% |
| entre 31 ans et 50 ans | 36,89% | 36,03% | 30,11% | 21,46% |
| Plus de 51 ans | 40,54% | 45,02% | 66,13% | 76,10% |

Catégorie B

| | CDD | | CDI | |
|-----------------|--------|--------|--------|--------|
| | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes |
| moins de 20 ans | 11,38% | 7,56% | 0,00% | 0,43% |
| 20-25 ans | 33,10% | 23,26% | 1,35% | 4,31% |
| 25-30 ans | 22,07% | 22,67% | 9,91% | 7,76% |
| 30-35ans | 10,34% | 19,77% | 12,39% | 17,24% |
| 35-40 ans | 9,31% | 11,63% | 18,47% | 18,97% |
| 40-45 ans | 8,28% | 6,98% | 22,07% | 17,24% |
| 45-50 ans | 2,07% | 2,91% | 17,79% | 18,53% |
| 50-55 ans | 2,07% | 4,07% | 11,04% | 8,62% |
| 55-60 ans | 0,34% | 0,00% | 6,76% | 6,47% |
| 60-65 ans | 0,69% | 0,00% | 0,23% | 0,43% |
| plus de 65 ans | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% |

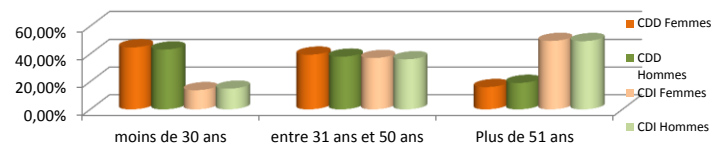
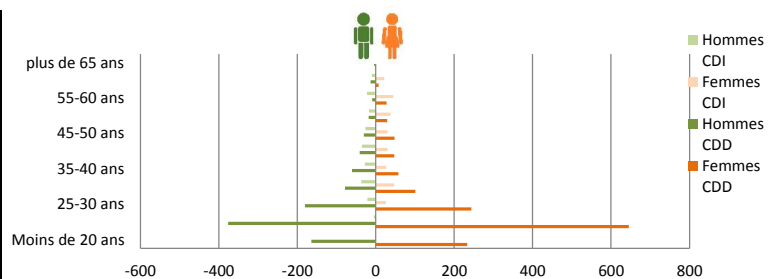
| | CDD | | CDI | |
|------------------------|--------|--------|--------|--------|
| | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes |
| moins de 30 ans | 25,34% | 21,15% | 44,61% | 43,06% |
| entre 31 ans et 50 ans | 37,62% | 35,38% | 39,36% | 37,92% |
| Plus de 51 ans | 37,04% | 43,46% | 16,02% | 19,02% |



Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges par catégorie d'emploi et nature de contrat

| Catégorie C | CDD | | CDI | |
|-----------------|--------|--------|--------|--------|
| | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes |
| moins de 20 ans | 16,17% | 16,86% | 0,00% | 0,00% |
| 20-25 ans | 44,76% | 38,64% | 0,75% | 2,49% |
| 25-30 ans | 16,93% | 18,50% | 9,70% | 10,45% |
| 30-35ans | 7,01% | 8,02% | 17,54% | 18,41% |
| 35-40 ans | 4,02% | 6,17% | 10,07% | 13,93% |
| 40-45 ans | 3,26% | 4,21% | 11,19% | 17,41% |
| 45-50 ans | 3,33% | 3,08% | 11,19% | 12,94% |
| 50-55 ans | 2,01% | 1,85% | 14,18% | 8,46% |
| 55-60 ans | 1,94% | 0,92% | 16,79% | 10,95% |
| 60-65 ans | 0,49% | 1,34% | 8,21% | 4,98% |
| plus de 65 ans | 0,07% | 0,41% | 0,37% | 0,00% |

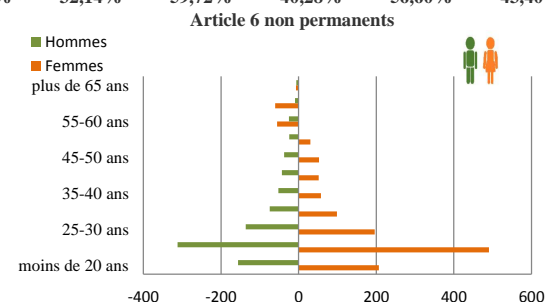
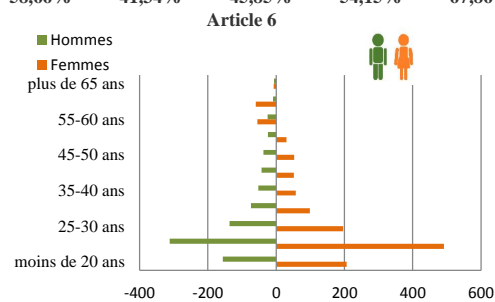
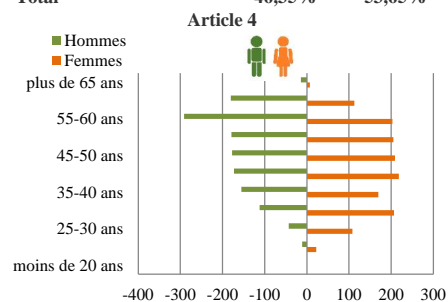
| | CDD | | CDI | |
|------------------------|--------|--------|--------|--------|
| | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes |
| moins de 30 ans | 44,61% | 43,06% | 13,79% | 14,86% |
| entre 31 ans et 50 ans | 39,36% | 37,92% | 36,95% | 36,00% |
| Plus de 51 ans | 16,02% | 19,02% | 49,26% | 49,14% |



Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et fondement de recrutement

| | Article 4-1 | | Article 4-2 | | Article 6 | | Article 6 quater | | Article quinquies | | Article 6 sexies | |
|-----------------|-------------|--------|-------------|--------|-----------|--------|------------------|--------|-------------------|--------|------------------|--------|
| | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes |
| moins de 20 ans | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 1,83% | 0,56% | 21,58% | 30,00% | 4,65% | 6,90% | 20,89% | 21,10% |
| 20-25 ans | 1,54% | 1,66% | 1,59% | 0,75% | 18,64% | 8,07% | 45,79% | 40,00% | 20,93% | 17,24% | 50,32% | 45,02% |
| 25-30 ans | 6,92% | 4,98% | 7,96% | 3,51% | 16,95% | 11,61% | 21,58% | 18,89% | 41,86% | 37,93% | 17,45% | 17,94% |
| 30-35ans | 11,92% | 10,96% | 15,56% | 9,91% | 13,50% | 11,80% | 13,68% | 11,11% | 16,28% | 3,45% | 8,41% | 10,47% |
| 35-40 ans | 11,92% | 12,96% | 12,29% | 14,55% | 12,11% | 12,80% | 5,79% | 8,89% | 2,33% | 10,34% | 5,86% | 6,81% |
| 40-45 ans | 14,62% | 15,95% | 15,92% | 15,68% | 9,24% | 13,73% | 5,26% | 7,78% | 6,98% | 13,79% | 4,97% | 5,32% |
| 45-50 ans | 16,15% | 19,93% | 14,77% | 14,68% | 10,86% | 12,24% | 4,21% | 6,67% | 9,30% | 6,90% | 5,22% | 4,82% |
| 50-55 ans | 14,23% | 17,94% | 14,85% | 15,68% | 9,17% | 12,11% | 2,11% | 3,33% | 0,00% | 3,45% | 3,31% | 3,32% |
| 55-60 ans | 14,62% | 9,63% | 10,43% | 15,56% | 6,24% | 10,37% | 1,05% | 2,22% | 2,33% | 6,90% | 3,18% | 3,82% |
| 60-65 ans | 8,08% | 5,32% | 6,28% | 9,16% | 3,08% | 6,65% | 0,53% | 1,11% | 0,00% | 0,00% | 0,89% | 1,50% |
| plus de 65 ans | 0,00% | 0,66% | 0,35% | 0,50% | 0,22% | 0,62% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,38% | 1,00% |

| | Article 4-1 | | Article 4-2 | | Article 6 | | Article 6 quater | | Article quinquies | | Article 6 sexies | |
|------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------------|---------------|-------------------|---------------|------------------|---------------|
| | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes |
| moins de 30 ans | 9,45% | 9,45% | 14,73% | 5,86% | 22,50% | 17,05% | 55,00% | 22,50% | 47,22% | 23,61% | 43,11% | 31,87% |
| entre 31 ans et 50 ans | 26,38% | 35,83% | 33,92% | 25,05% | 18,97% | 27,55% | 11,79% | 8,57% | 11,11% | 13,89% | 10,96% | 8,80% |
| Plus de 51 ans | 10,52% | 8,38% | 10,01% | 10,43% | 4,37% | 9,55% | 1,07% | 1,07% | 1,39% | 2,78% | 2,52% | 2,74% |
| Total | 46,35% | 53,65% | 58,66% | 41,34% | 45,85% | 54,15% | 67,86% | 32,14% | 59,72% | 40,28% | 56,60% | 43,40% |

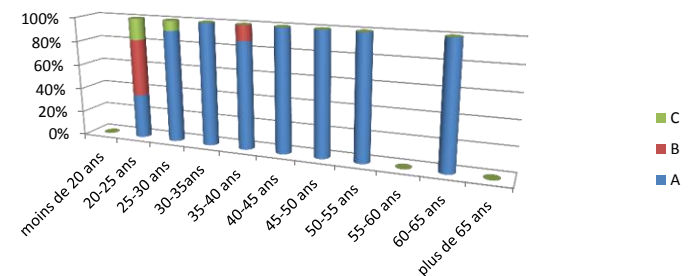
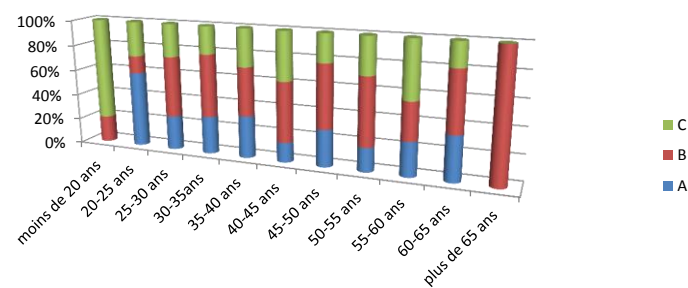
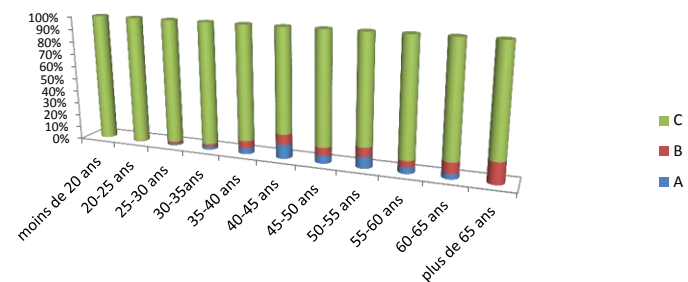




Répartition des agents contractuels Par classe d'âges et famille métier

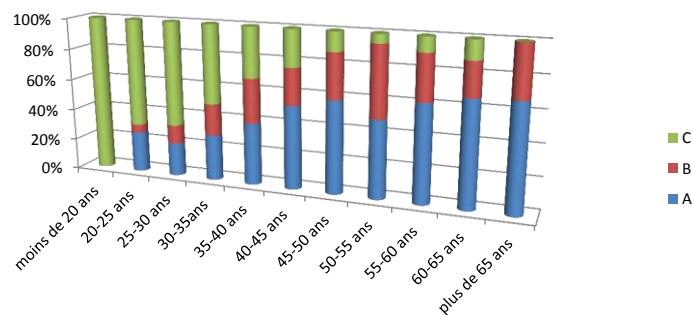
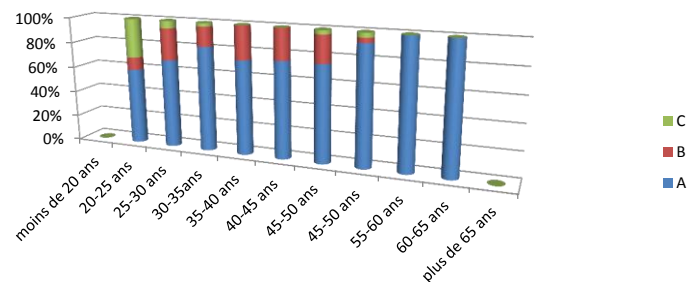
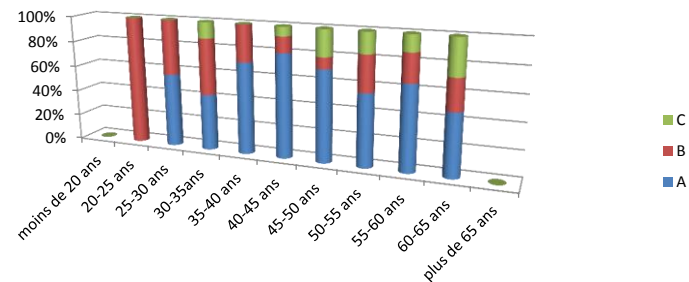
Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

| | A | B | C | Total |
|--------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|
| Accueil et surveillance | 35 | 41 | 1926 | 2002 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 321 | 321 |
| 20-25 ans | 0 | 5 | 800 | 805 |
| 25-30 ans | 3 | 6 | 301 | 310 |
| 30-35ans | 4 | 3 | 150 | 157 |
| 35-40 ans | 5 | 6 | 95 | 106 |
| 40-45 ans | 10 | 7 | 72 | 89 |
| 45-50 ans | 4 | 4 | 57 | 65 |
| 50-55 ans | 5 | 4 | 47 | 56 |
| 55-60 ans | 3 | 3 | 55 | 61 |
| 60-65 ans | 1 | 2 | 21 | 24 |
| plus de 65 ans | 0 | 1 | 5 | 6 |
| Affaires générales | 167 | 224 | 156 | 547 |
| moins de 20 ans | 0 | 1 | 4 | 5 |
| 20-25 ans | 49 | 11 | 22 | 82 |
| 25-30 ans | 21 | 38 | 20 | 79 |
| 30-35ans | 17 | 29 | 13 | 58 |
| 35-40 ans | 14 | 16 | 13 | 43 |
| 40-45 ans | 11 | 34 | 27 | 72 |
| 45-50 ans | 24 | 42 | 18 | 84 |
| 50-55 ans | 10 | 29 | 16 | 54 |
| 55-60 ans | 11 | 12 | 18 | 42 |
| 60-65 ans | 9 | 12 | 5 | 26 |
| plus de 65 ans | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Affaires juridiques | 69 | 4 | 2 | 75 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20-25 ans | 2 | 3 | 1 | 6 |
| 25-30 ans | 12 | 0 | 1 | 13 |
| 30-35ans | 23 | 0 | 0 | 23 |
| 35-40 ans | 9 | 1 | 0 | 11 |
| 40-45 ans | 13 | 0 | 0 | 13 |
| 45-50 ans | 6 | 0 | 0 | 6 |
| 50-55 ans | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 55-60 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 60-65 ans | 2 | 0 | 0 | 2 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |



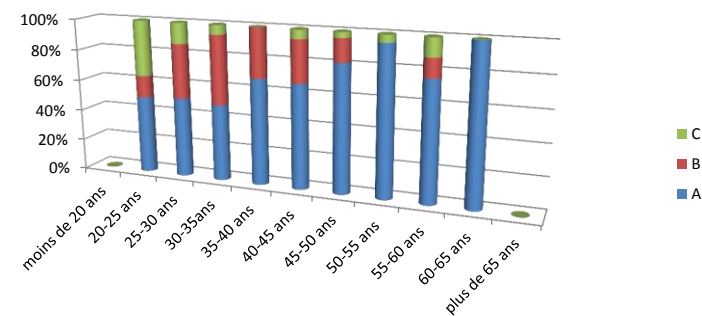
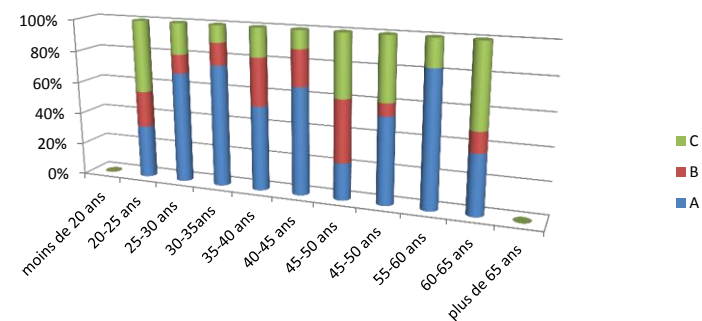
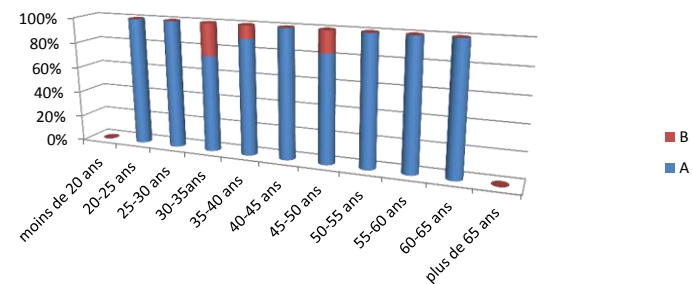
Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

| | A | B | C | Total |
|---|------------|------------|------------|------------|
| Bâtiment - Infrastructures | 46 | 18 | 8 | 72 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20-25 ans | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 25-30 ans | 4 | 3 | 0 | 7 |
| 30-35ans | 4 | 4 | 1 | 9 |
| 35-40 ans | 5 | 2 | 0 | 7 |
| 40-45 ans | 13 | 2 | 1 | 16 |
| 45-50 ans | 8 | 1 | 2 | 11 |
| 50-55 ans | 4 | 2 | 1 | 7 |
| 55-60 ans | 6 | 2 | 1 | 9 |
| 60-65 ans | 2 | 1 | 1 | 4 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Communication | 196 | 44 | 8 | 248 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20-25 ans | 6 | 1 | 3 | 10 |
| 25-30 ans | 24 | 9 | 2 | 35 |
| 30-35ans | 31 | 6 | 1 | 38 |
| 35-40 ans | 33 | 12 | 0 | 45 |
| 40-45 ans | 27 | 9 | 0 | 36 |
| 45-50 ans | 24 | 7 | 1 | 32 |
| 45-50 ans | 25 | 1 | 1 | 27 |
| 55-60 ans | 16 | 0 | 0 | 16 |
| 60-65 ans | 9 | 0 | 0 | 9 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 315 | 166 | 345 | 826 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 56 | 56 |
| 20-25 ans | 34 | 7 | 90 | 131 |
| 25-30 ans | 25 | 14 | 78 | 117 |
| 30-35ans | 29 | 20 | 50 | 99 |
| 35-40 ans | 32 | 23 | 26 | 81 |
| 40-45 ans | 50 | 22 | 22 | 94 |
| 45-50 ans | 38 | 19 | 8 | 65 |
| 50-55 ans | 35 | 32 | 4 | 71 |
| 55-60 ans | 41 | 19 | 6 | 66 |
| 60-65 ans | 28 | 9 | 5 | 42 |
| plus de 65 ans | 2 | 1 | 0 | 3 |



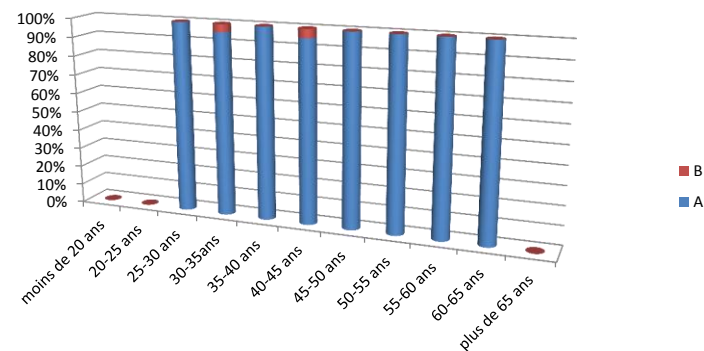
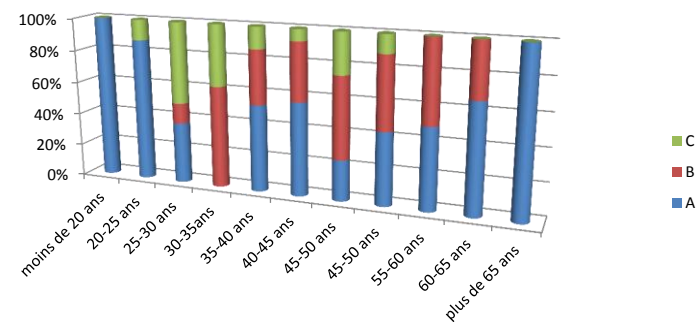
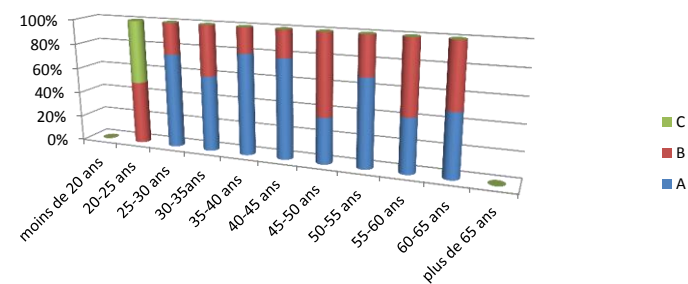
Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

| | A | B | C | Total |
|---|------------|-----------|-----------|--------------|
| Contrôle et Expertise | 54 | 3 | 0 | 57 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20-25 ans | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 25-30 ans | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 30-35ans | 3 | 1 | 0 | 4 |
| 35-40 ans | 9 | 1 | 0 | 10 |
| 40-45 ans | 11 | 0 | 0 | 11 |
| 45-50 ans | 5 | 1 | 0 | 6 |
| 50-55 ans | 8 | 0 | 0 | 8 |
| 55-60 ans | 7 | 0 | 0 | 7 |
| 60-65 ans | 7 | 0 | 0 | 7 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | A | B | C | Total |
| Développement des institutions | 81 | 25 | 32 | 138 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20-25 ans | 3 | 2 | 4 | 9 |
| 25-30 ans | 18 | 3 | 5 | 26 |
| 30-35ans | 22 | 4 | 3 | 29 |
| 35-40 ans | 9 | 5 | 3 | 17 |
| 40-45 ans | 12 | 4 | 2 | 18 |
| 45-50 ans | 3 | 5 | 5 | 13 |
| 45-50 ans | 7 | 1 | 5 | 13 |
| 55-60 ans | 5 | 0 | 1 | 6 |
| 60-65 ans | 3 | 1 | 4 | 8 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | A | B | C | Total |
| Développement des publics et production culturelle | 159 | 61 | 21 | 241 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20-25 ans | 11 | 3 | 8 | 22 |
| 25-30 ans | 15 | 11 | 4 | 30 |
| 30-35ans | 24 | 22 | 3 | 50 |
| 35-40 ans | 20 | 9 | 0 | 30 |
| 40-45 ans | 23 | 9 | 2 | 35 |
| 45-50 ans | 23 | 4 | 1 | 29 |
| 50-55 ans | 20 | 0 | 1 | 21 |
| 55-60 ans | 13 | 2 | 2 | 17 |
| 60-65 ans | 7 | 0 | 0 | 7 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |



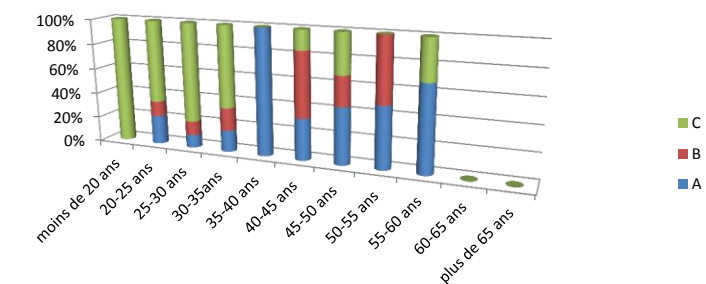
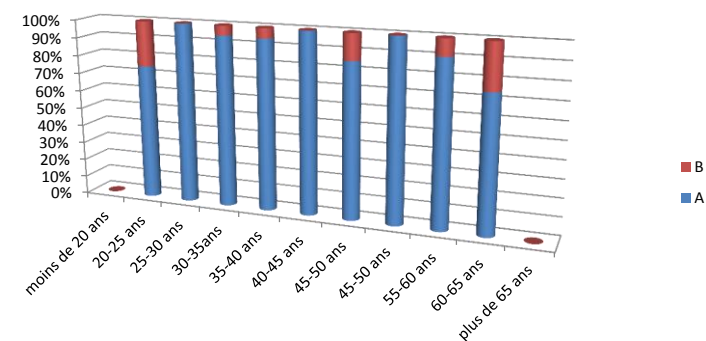
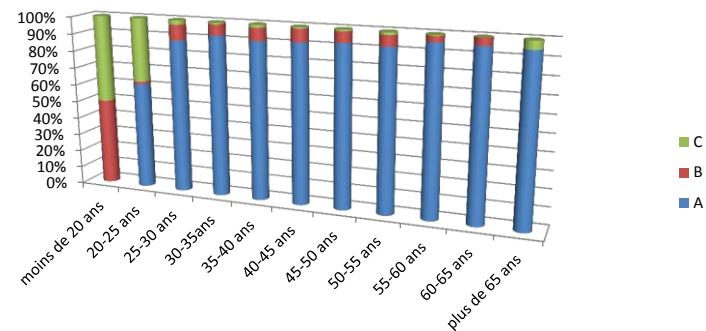
Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

| | A | B | C | Total |
|---|------------|-----------|-----------|--------------|
| Édition et librairie | 45 | 28 | 1 | 74 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20-25 ans | 0 | 1 | 1 | 2 |
| 25-30 ans | 6 | 2 | 0 | 8 |
| 30-35ans | 6 | 4 | 0 | 10 |
| 35-40 ans | 4 | 1 | 0 | 5 |
| 40-45 ans | 11 | 3 | 0 | 14 |
| 45-50 ans | 4 | 7 | 0 | 11 |
| 50-55 ans | 9 | 4 | 0 | 13 |
| 55-60 ans | 3 | 4 | 0 | 7 |
| 60-65 ans | 2 | 2 | 0 | 4 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | A | B | C | Total |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 39 | 27 | 14 | 80 |
| moins de 20 ans | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 20-25 ans | 7 | 0 | 1 | 8 |
| 25-30 ans | 3 | 1 | 4 | 8 |
| 30-35ans | 0 | 5 | 3 | 8 |
| 35-40 ans | 8 | 5 | 2 | 15 |
| 40-45 ans | 8 | 5 | 1 | 14 |
| 45-50 ans | 2 | 4 | 2 | 8 |
| 45-50 ans | 4 | 4 | 1 | 9 |
| 55-60 ans | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 60-65 ans | 2 | 1 | 0 | 3 |
| plus de 65 ans | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | A | B | C | Total |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 147 | 2 | 0 | 149 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20-25 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 25-30 ans | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 30-35ans | 24 | 1 | 0 | 25 |
| 35-40 ans | 18 | 0 | 0 | 18 |
| 40-45 ans | 21 | 1 | 0 | 22 |
| 45-50 ans | 20 | 0 | 0 | 20 |
| 50-55 ans | 24 | 0 | 0 | 24 |
| 55-60 ans | 20 | 0 | 0 | 20 |
| 60-65 ans | 16 | 0 | 0 | 16 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |



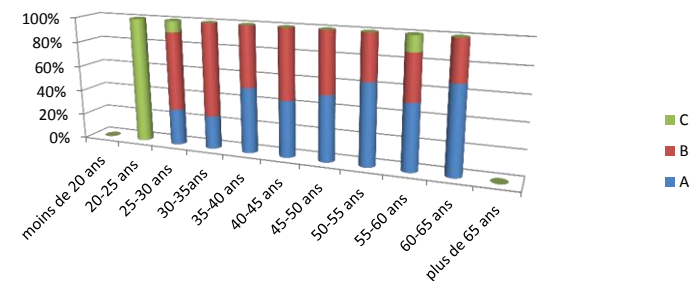
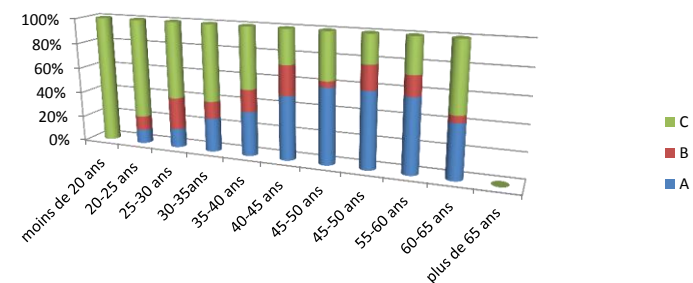
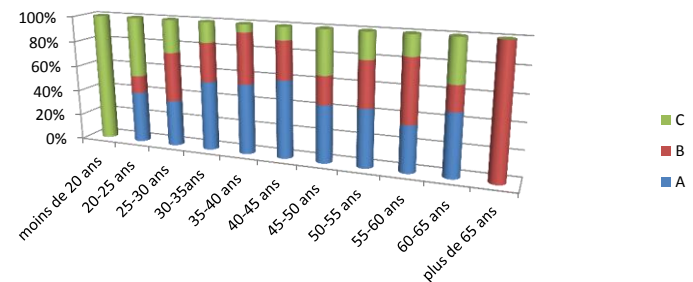
Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

| | A | B | C | Total |
|--|-------------|------------|-----------|--------------|
| Enseignement supérieur - Recherche | 2523 | 168 | 55 | 2746 |
| moins de 20 ans | 0 | 1 | 1 | 2 |
| 20-25 ans | 39 | 1 | 23 | 63 |
| 25-30 ans | 209 | 21 | 6 | 236 |
| 30-35ans | 282 | 19 | 3 | 304 |
| 35-40 ans | 333 | 27 | 6 | 366 |
| 40-45 ans | 346 | 28 | 3 | 377 |
| 45-50 ans | 392 | 26 | 4 | 422 |
| 50-55 ans | 378 | 25 | 6 | 409 |
| 55-60 ans | 346 | 12 | 2 | 360 |
| 60-65 ans | 179 | 8 | 0 | 187 |
| plus de 65 ans | 20 | 0 | 1 | 21 |
| | A | B | C | Total |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | | | | |
| | 95 | 6 | 1 | 102 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20-25 ans | 3 | 1 | 0 | 4 |
| 25-30 ans | 24 | 0 | 0 | 24 |
| 30-35ans | 18 | 1 | 0 | 19 |
| 35-40 ans | 17 | 1 | 1 | 19 |
| 40-45 ans | 6 | 0 | 0 | 6 |
| 45-50 ans | 6 | 1 | 0 | 7 |
| 50-55 ans | 8 | 0 | 0 | 8 |
| 55-60 ans | 10 | 1 | 0 | 11 |
| 60-65 ans | 3 | 1 | 0 | 4 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | A | B | C | Total |
| Finances publiques | 17 | 10 | 24 | 51 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 20-25 ans | 2 | 1 | 6 | 9 |
| 25-30 ans | 1 | 1 | 8 | 10 |
| 30-35ans | 1 | 1 | 4 | 6 |
| 35-40 ans | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 40-45 ans | 2 | 3 | 1 | 6 |
| 45-50 ans | 4 | 2 | 3 | 9 |
| 50-55 ans | 1 | 1 | 0 | 2 |
| 55-60 ans | 2 | 0 | 1 | 3 |
| 60-65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |



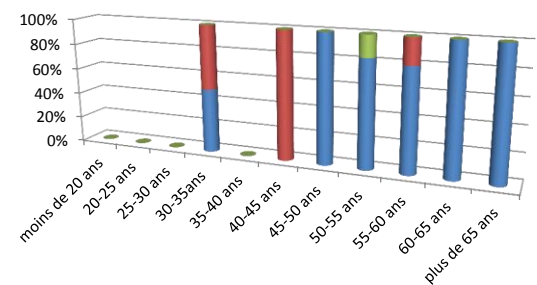
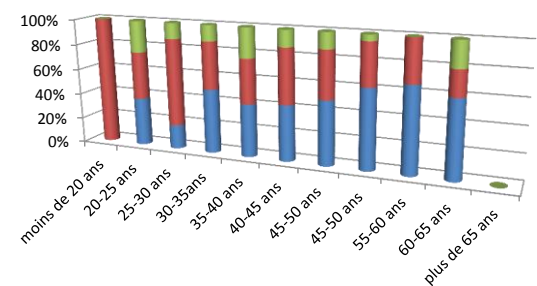
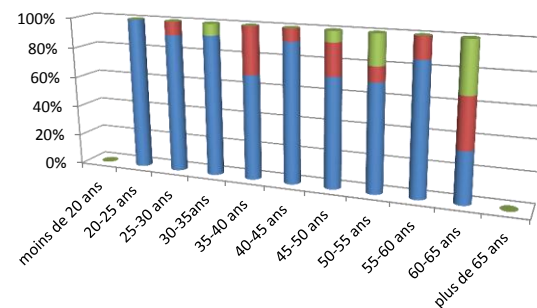
Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

| | A | B | C | Total |
|---|------------|-----------|-----------|------------|
| Gestion budgétaire et financière | 112 | 75 | 49 | 236 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 3 | 3 |
| 20-25 ans | 7 | 2 | 8 | 18 |
| 25-30 ans | 10 | 11 | 7 | 28 |
| 30-35ans | 21 | 12 | 6 | 39 |
| 35-40 ans | 18 | 13 | 2 | 33 |
| 40-45 ans | 24 | 12 | 4 | 40 |
| 45-50 ans | 12 | 6 | 9 | 27 |
| 50-55 ans | 9 | 7 | 4 | 20 |
| 55-60 ans | 7 | 10 | 3 | 20 |
| 60-65 ans | 3 | 1 | 2 | 6 |
| plus de 65 ans | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Logistique | 87 | 32 | 91 | 210 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 5 | 5 |
| 20-25 ans | 2 | 2 | 14 | 18 |
| 25-30 ans | 3 | 5 | 12 | 20 |
| 30-35ans | 4 | 2 | 9 | 15 |
| 35-40 ans | 8 | 4 | 11 | 23 |
| 40-45 ans | 15 | 7 | 8 | 30 |
| 45-50 ans | 13 | 1 | 8 | 22 |
| 45-50 ans | 19 | 6 | 7 | 32 |
| 55-60 ans | 15 | 4 | 7 | 26 |
| 60-65 ans | 8 | 1 | 10 | 19 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Métiers d'art | 27 | 28 | 3 | 58 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20-25 ans | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 25-30 ans | 3 | 7 | 1 | 11 |
| 30-35ans | 1 | 3 | 0 | 4 |
| 35-40 ans | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 40-45 ans | 3 | 4 | 0 | 7 |
| 45-50 ans | 5 | 5 | 0 | 10 |
| 50-55 ans | 5 | 3 | 0 | 8 |
| 55-60 ans | 4 | 3 | 1 | 8 |
| 60-65 ans | 2 | 1 | 0 | 3 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |



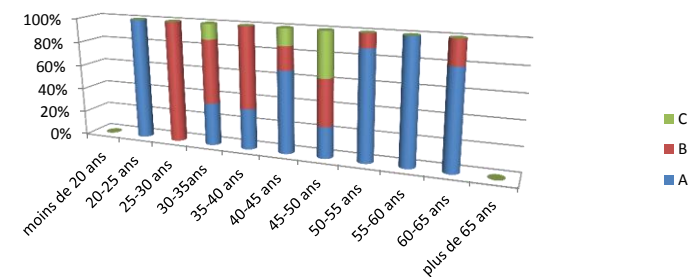
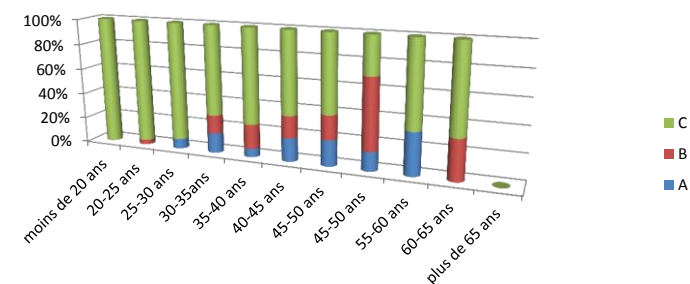
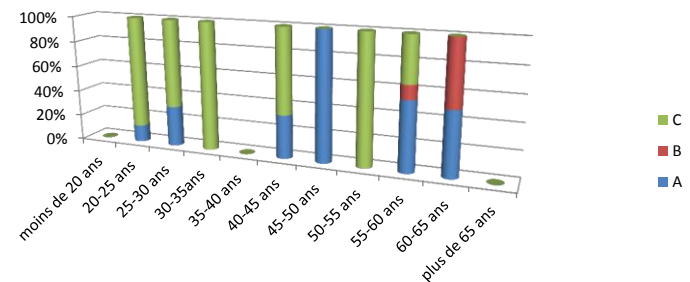
Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

| | A | B | C | Total |
|--|-----------|-----------|-----------|------------|
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 78 | 14 | 5 | 97 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20-25 ans | 6 | 0 | 0 | 6 |
| 25-30 ans | 10 | 1 | 0 | 11 |
| 30-35ans | 12 | 0 | 1 | 13 |
| 35-40 ans | 13 | 6 | 0 | 19 |
| 40-45 ans | 11 | 1 | 0 | 12 |
| 45-50 ans | 10 | 3 | 1 | 14 |
| 50-55 ans | 7 | 1 | 2 | 10 |
| 55-60 ans | 6 | 1 | 0 | 7 |
| 60-65 ans | 1 | 1 | 1 | 3 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ressources humaines | 82 | 68 | 21 | 171 |
| moins de 20 ans | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 20-25 ans | 3 | 3 | 2 | 8 |
| 25-30 ans | 3 | 11 | 2 | 16 |
| 30-35ans | 16 | 12 | 4 | 32 |
| 35-40 ans | 7 | 6 | 4 | 17 |
| 40-45 ans | 10 | 10 | 3 | 23 |
| 45-50 ans | 16 | 12 | 4 | 32 |
| 45-50 ans | 13 | 7 | 1 | 21 |
| 55-60 ans | 10 | 5 | 0 | 15 |
| 60-65 ans | 3 | 1 | 1 | 5 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Santé - Cohésion sociale | 22 | 3 | 1 | 26 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20-25 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 25-30 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 30-35ans | 1 | 1 | 0 | 2 |
| 35-40 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 40-45 ans | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 45-50 ans | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 50-55 ans | 5 | 0 | 1 | 6 |
| 55-60 ans | 4 | 1 | 0 | 5 |
| 60-65 ans | 10 | 0 | 0 | 10 |
| plus de 65 ans | 1 | 0 | 0 | 1 |



Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

| | A | B | C | Total |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Sécurité et Sûreté | 14 | 2 | 25 | 41 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20-25 ans | 1 | 0 | 7 | 8 |
| 25-30 ans | 1 | 0 | 2 | 3 |
| 30-35ans | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 35-40 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 40-45 ans | 5 | 0 | 10 | 15 |
| 45-50 ans | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 50-55 ans | 0 | 0 | 2 | 2 |
| 55-60 ans | 5 | 1 | 3 | 9 |
| 60-65 ans | 1 | 1 | 0 | 2 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Services aux usagers | 10 | 14 | 84 | 108 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 8 | 8 |
| 20-25 ans | 0 | 1 | 25 | 26 |
| 25-30 ans | 1 | 0 | 12 | 13 |
| 30-35ans | 2 | 2 | 9 | 13 |
| 35-40 ans | 1 | 3 | 11 | 15 |
| 40-45 ans | 2 | 2 | 7 | 11 |
| 45-50 ans | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 45-50 ans | 1 | 4 | 2 | 7 |
| 55-60 ans | 1 | 0 | 2 | 3 |
| 60-65 ans | 0 | 1 | 2 | 3 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spectacle | 38 | 23 | 6 | 67 |
| moins de 20 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20-25 ans | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 25-30 ans | 0 | 3 | 0 | 3 |
| 30-35ans | 4 | 6 | 2 | 12 |
| 35-40 ans | 3 | 6 | 0 | 9 |
| 40-45 ans | 7 | 2 | 2 | 11 |
| 45-50 ans | 2 | 3 | 3 | 8 |
| 50-55 ans | 8 | 1 | 0 | 9 |
| 55-60 ans | 6 | 0 | 0 | 6 |
| 60-65 ans | 4 | 1 | 0 | 5 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |

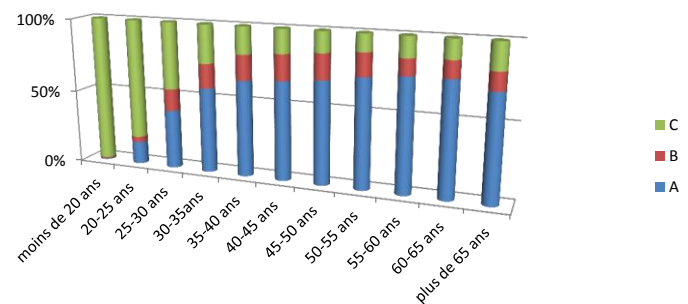
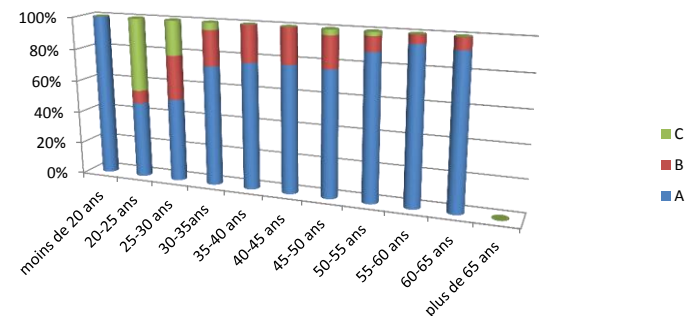


Répartition globale (Titre 2 et Titre 3) des agents contractuels par classe d'âges et famille métier

| | A | B | C | Total |
|--|------------|-----------|-----------|------------|
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 286 | 63 | 29 | 378 |
| moins de 20 ans | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 20-25 ans | 18 | 3 | 17 | 38 |
| 25-30 ans | 17 | 9 | 7 | 33 |
| 30-35ans | 34 | 10 | 2 | 46 |
| 35-40 ans | 42 | 12 | 0 | 54 |
| 40-45 ans | 36 | 10 | 0 | 46 |
| 45-50 ans | 48 | 12 | 2 | 62 |
| 50-55 ans | 40 | 4 | 1 | 45 |
| 55-60 ans | 37 | 2 | 0 | 39 |
| 60-65 ans | 13 | 1 | 0 | 14 |
| plus de 65 ans | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | |
|----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| TOTAL GENERAL | 4744 | 1149 | 2907 | 8800 |
|----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

| Répartition Globale | 4744 | 1149 | 2907 | 8800 |
|---------------------|------|------|------|------|
| moins de 20 ans | 3 | 3 | 399 | 405 |
| 20-25 ans | 196 | 48 | 1033 | 1277 |
| 25-30 ans | 419 | 155 | 473 | 1047 |
| 30-35ans | 585 | 167 | 264 | 1017 |
| 35-40 ans | 616 | 162 | 174 | 951 |
| 40-45 ans | 679 | 176 | 165 | 1019 |
| 45-50 ans | 676 | 168 | 135 | 978 |
| 50-55 ans | 650 | 136 | 102 | 889 |
| 55-60 ans | 580 | 83 | 103 | 767 |
| 60-65 ans | 315 | 47 | 52 | 414 |
| plus de 65 ans | 24 | 4 | 6 | 34 |





FOCUS sur les agents contractuels recrutés sur les fondements dérogatoires en application des décrets 84-38, 2002-450 et 2007-1325

Rappel réglementaire

Etude des agents sur emplois dérogatoires

En application du décret n°84-38 du 18 janvier 1984, les établissements suivants sont autorisés à recruter des agents non titulaires sur emplois permanents par dérogation à l'article 3 de la loi du 13 juillet 1983 et sur les fondements de l'article 3-2 de la loi du 11 janvier 1984 :

Le centre des monuments nationaux

Emplois de catégorie A, B ou C

Le centre national d'art et de culture Georges Pompidou

Emplois de catégorie A, B ou C

Opérateur du patrimoine public et des projets immobiliers de la culture

Emplois de catégorie A, B ou C

Etablissement public du musée du quai Branly

Emplois de catégorie A, B ou C dans le domaine du patrimoine et des collections, du développement culturels et des publics ;
Emplois de catégorie A dans le domaine de la recherche et du mécénat ;
Emplois de catégorie A, B et C liés à la gestion du bâtiment, des systèmes d'informations, de la sécurité et de la sûreté ;
Emplois de catégorie A de juriste experts dans le domaine des achats publics et du droit de la propriété littéraire et artistique.

Etablissement public du musée et du domaine de Versailles

Emplois de catégorie A, B ou C du service réservation et des visites conférences, du service de la communication, du service de l'informatique, du service de l'organisation des expositions et des manifestations.

Musée Rodin

Emplois commerciaux de catégorie A, B ou C.

Ets public de la porte Dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration

Emplois de catégorie A ou B requérant des connaissances spécialisées en matière de programmation culturelle et production, d'animation du réseau et des partenariats et de développement des publics, applicables dans le domaine des populations et de l'histoire de l'immigration.
Les emplois de catégories A et B de médiation.

Disposition statutaire spécifique pour :

Institut national des recherches archéologiques préventives

Le décret n° 2002-450 du 2 avril 2002 fixe les règles applicables aux agents contractuels du Institut national des recherches archéologiques préventives.

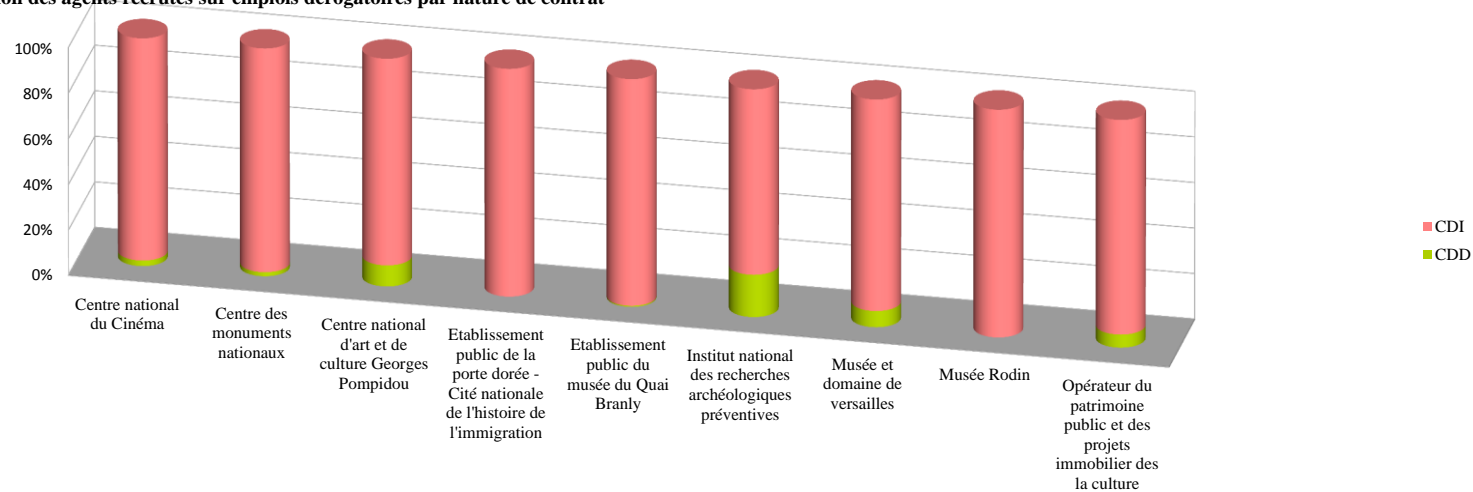
Centre national du Cinéma

Le décret n° 2007-1325 du 7 septembre 2007 fixe les règles applicables :

| | CDD | | | CDI | | |
|--|------------|------------|----------|--------------|--------------|------------|
| | A | B | C | A | B | C |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | | | | | | |
| Centre national du Cinéma | 8 | | 1 | 221 | 111 | 29 |
| Direction des patrimoines | | | | | | |
| Centre des monuments nationaux | 9 | 4 | 1 | 248 | 223 | 297 |
| Centre national d'art et de culture Georges Pompidou | 59 | 27 | 1 | 308 | 300 | 243 |
| Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration | | | | 9 | 12 | 1 |
| Etablissement public du musée du Quai Branly | | | 1 | 175 | 20 | 15 |
| Institut national des recherches archéologiques préventives | 105 | 344 | | 840 | 1 130 | |
| Musée et domaine de versailles | 1 | | | 8 | 5 | |
| Musée Rodin | | | | 8 | 13 | 1 |
| Opérateur du patrimoine public et des projets immobilier des la culture | 1 | 2 | 2 | 28 | 26 | 28 |
| Total | 183 | 377 | 6 | 1 845 | 1 840 | 614 |
| | 32,33% | 66,61% | 1,06% | 42,92% | 42,80% | 14,28% |

| | Total | | | |
|--|--------------|--------------|------------|--------------|
| | A | B | C | |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 229 | 111 | 30 | 370 |
| Centre national du Cinéma | 229 | 111 | 30 | 370 |
| Direction des patrimoines | 1 799 | 2 106 | 590 | 4 495 |
| Centre des monuments nationaux | 257 | 227 | 298 | 782 |
| Centre national d'art et de culture Georges Pompidou | 367 | 327 | 244 | 938 |
| Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration | 9 | 12 | 1 | 22 |
| Etablissement public du musée du Quai Branly | 175 | 20 | 16 | 211 |
| Institut national des recherches archéologiques préventives | 945 | 1 474 | 0 | 2 419 |
| Musée et domaine de versailles | 9 | 5 | | 14 |
| Musée Rodin | 8 | 13 | 1 | 22 |
| Opérateur du patrimoine public et des projets immobilier des la culture | 29 | 28 | 30 | 87 |
| Total | 2 028 | 2 217 | 620 | 4 865 |
| | 41,69% | 45,57% | 12,74% | |

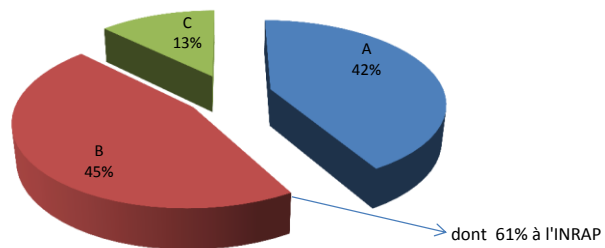
Répartition des agents recrutés sur emplois dérogatoires par nature de contrat



Répartition des agents contractuels recrutés sur emplois dérogatoires

| Répartition par catégorie | 2013 | | | 2014 | | | 4 865 |
|---------------------------|--------|---------|--------|--------|--------|--------|-------|
| | A | B | C | A | B | C | |
| | 1897 | 2510 | 589 | 2028 | 2217 | 620 | |
| | 98,04% | 129,72% | 30,44% | 41,87% | 45,78% | 12,80% | |

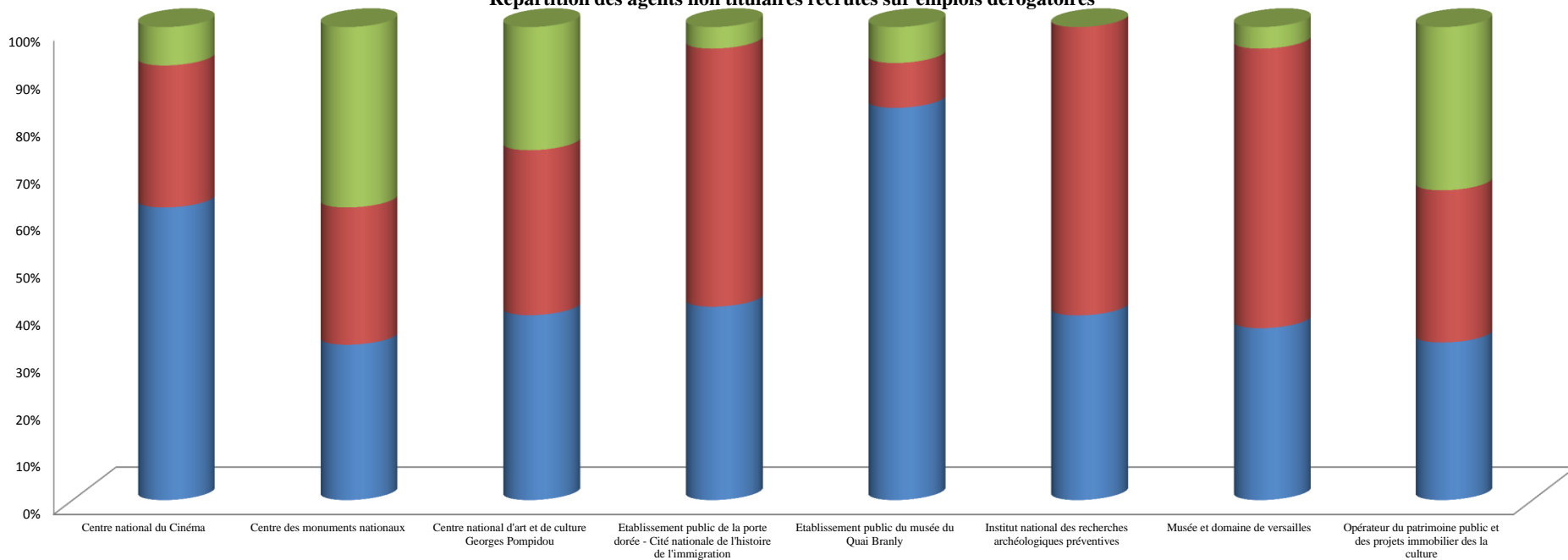
Répartition par catégorie d'emploi



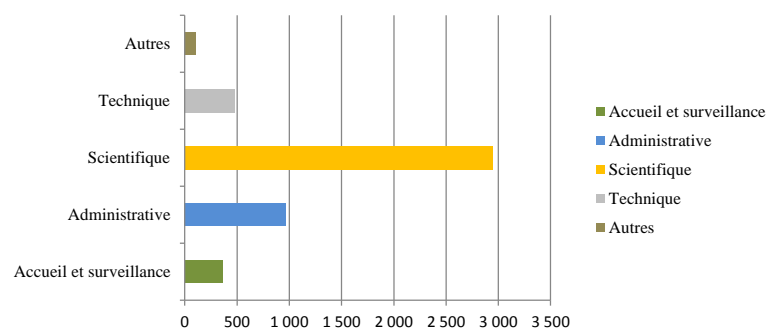
A noter :

La grande majorité des effectifs recrutés sur emplois dérogatoires le sont en CDI pour exercer des missions essentiellement de catégorie A sauf pour l'INRAP qui emploie une très grande partie de ses effectifs en catégorie B.

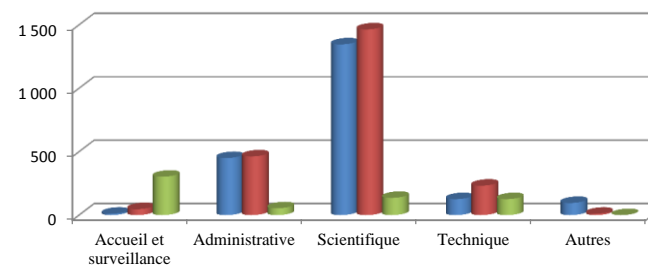
Répartition des agents non titulaires recrutés sur emplois dérogatoires



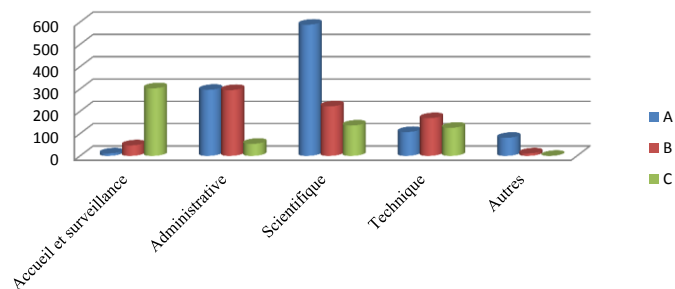
Répartition des agents contractuels recrutés sur emplois dérogatoires par filière et catégorie d'emploi



| | A | B | C | Total |
|-------------------------|--------------|--------------|------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 11 | 47 | 303 | 361 |
| Administrative | 450 | 463 | 54 | 967 |
| Scientifique | 1 346 | 1 464 | 136 | 2 946 |
| Technique | 126 | 232 | 126 | 484 |
| Autres | 96 | 11 | 0 | 107 |
| Total | 2 029 | 2 217 | 619 | 4 865 |



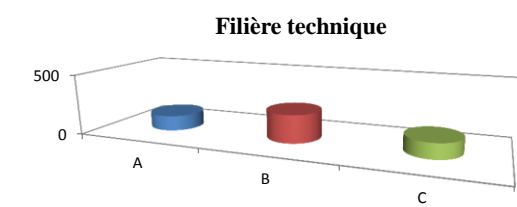
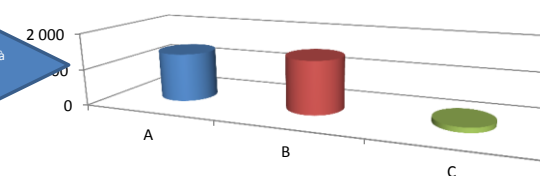
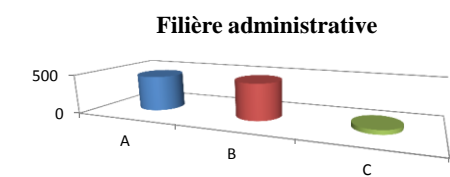
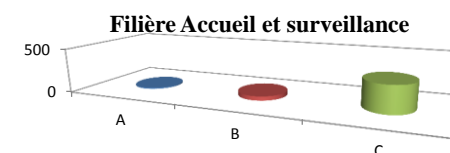
Hors INRAP



| Hors INRAP | | | | |
|-------------------------|--------------|------------|------------|--------------|
| | A | B | C | Total |
| Accueil et surveillance | 11 | 47 | 303 | 361 |
| Administrative | 296 | 295 | 54 | 645 |
| Scientifique | 588 | 222 | 136 | 946 |
| Technique | 107 | 169 | 126 | 402 |
| Autres | 81 | 11 | 0 | 92 |
| Total | 1 083 | 744 | 619 | 2 446 |

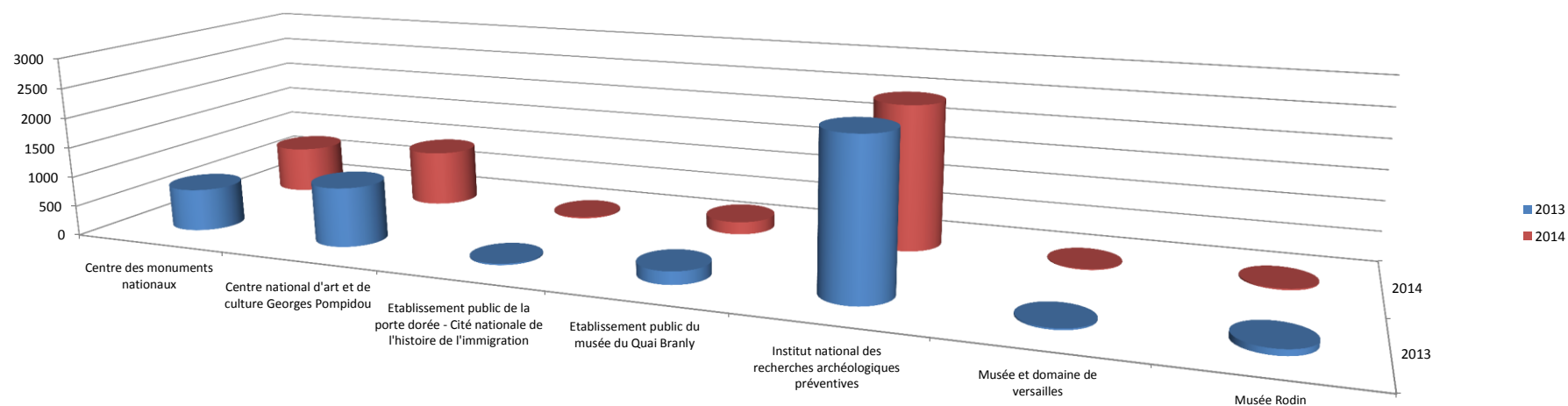
Répartition des agents contractuels recrutés sur emplois dérogatoires par filière et catégorie d'emploi

| | A | B | C |
|--|--------------|--------------|------------|
| Accueil et surveillance | 11 | 47 | 303 |
| Accueil et surveillance | 7 | 33 | 277 |
| Services aux usagers | 4 | 14 | 26 |
| Administrative | 450 | 463 | 54 |
| Affaires générales | 63 | 258 | 47 |
| Affaires juridiques | 31 | 21 | |
| Communication | 72 | 13 | |
| Contrôle et Expertise | 18 | 7 | 1 |
| Education et Formation tout au long de la vie | | | |
| Elaboration et pilotage des politiques publiques | 81 | | |
| Finances publiques | 15 | 13 | 4 |
| Gestion budgétaire et financière | 102 | 95 | 2 |
| Ressources Humaines | 68 | 56 | |
| Scientifique | 1 346 | 1 464 | 136 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 203 | 61 | 21 |
| Développement des institutions | 149 | 84 | 115 |
| Développement des publics et de la production culturelle | 175 | 75 | |
| Édition et librairie | 31 | 3 | |
| Enseignement supérieur - Recherche | 746 | 1 222 | |
| Etudes et évaluation des politiques publiques - Prospectives | 4 | | |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 38 | 19 | |
| Technique | 126 | 232 | 126 |
| Bâtiment - Infrastructures | 53 | 35 | |
| Logistique | 34 | 100 | 51 |
| Métiers d'art | 10 | | |
| Sécurité et Sûreté | 7 | 77 | 75 |
| Spectacle | 22 | 20 | |
| Autres | 96 | 11 | 0 |
| Santé - Cohésion sociale | 6 | 3 | |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 90 | 8 | |
| Total Général | 2 029 | 2 217 | 619 |



Comparatif 2012/2013 des emplois dérogatoires

| | 2 013 | | | | 2 014 | | | |
|--|--------------|--------------|------------|--------------|--------------|--------------|------------|--------------|
| | A | B | C | total | A | B | C | Total |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | | | | | | | | |
| Centre national du Cinéma | 221 | 118 | 30 | 369 | 229 | 111 | 30 | 370 |
| Direction générale des patrimoines | 1 676 | 2 392 | 559 | 4 627 | 1 799 | 2 106 | 590 | 4 495 |
| Centre des monuments nationaux | 244 | 216 | 244 | 704 | 257 | 227 | 298 | 782 |
| Centre national d'art et de culture Georges Pompidou | 367 | 368 | 256 | 991 | 367 | 327 | 244 | 938 |
| Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration | 11 | 11 | 1 | 23 | 9 | 12 | 1 | 22 |
| Etablissement public du musée du Quai Branly | 174 | 25 | 16 | 215 | 175 | 20 | 16 | 211 |
| Institut national des recherches archéologiques préventives | 829 | 1 730 | 0 | 2 559 | 945 | 1 474 | 0 | 2 419 |
| Musée et domaine de versailles | 10 | 13 | 1 | 24 | 9 | 5 | 0 | 14 |
| Musée Rodin | 31 | 25 | 40 | 96 | 8 | 13 | 1 | 22 |
| Opérateur du patrimoine public et des projets immobilier des la culture | 10 | 4 | 1 | 15 | 29 | 28 | 30 | 87 |
| Total | 1 897 | 2 510 | 589 | 4 996 | 2 028 | 2 217 | 620 | 4 865 |

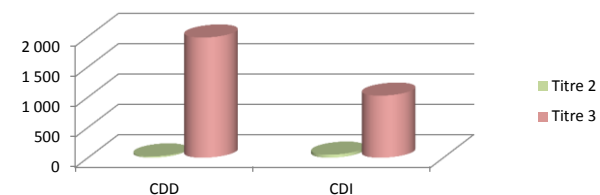




FOCUS sur agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents à temps incomplet

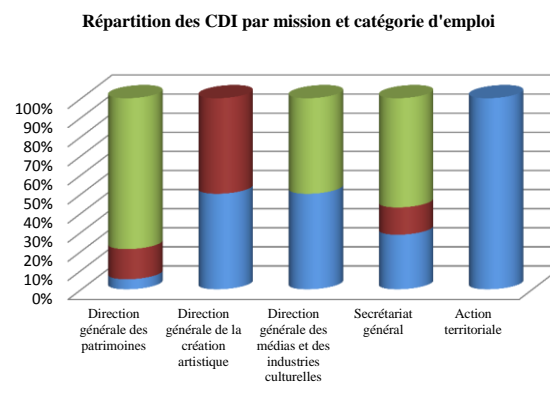
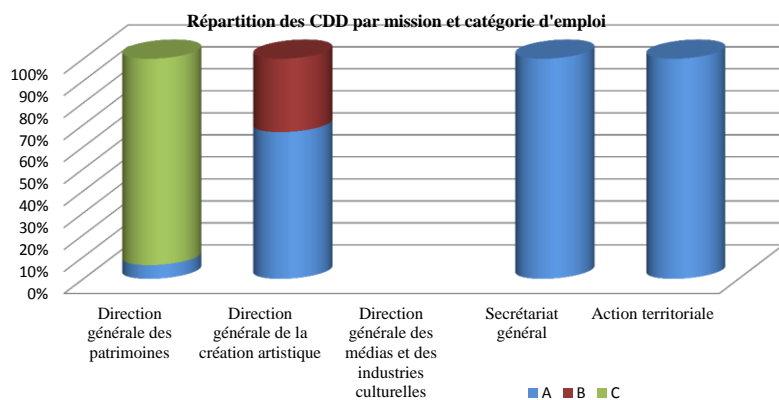
Répartition des agents contractuels recrutés pour emplois permanents à temps incomplet

| Agents sur emplois permanents à temps incomplet | Titre 2 | | Titre 3 | | TOTAL | |
|---|---------|-----|---------|-------|-------|-------|
| | CDD | CDI | CDD | CDI | CDD | CDI |
| | 21 | 50 | 1 983 | 1 024 | 2 004 | 1 074 |

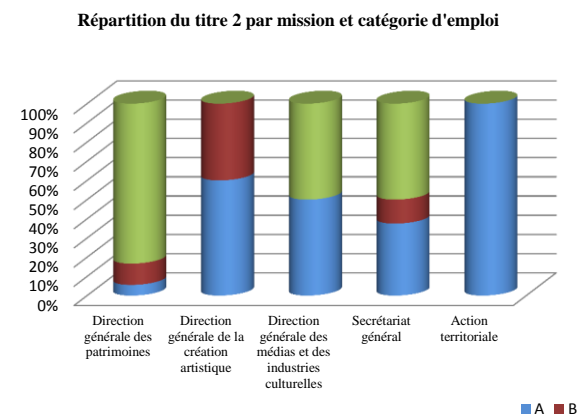


Répartition par mission des agents non titulaires sur emplois permanents à temps incomplet du titre 2

| | CDD | | | | CDI | | | | TOTAL | | | |
|---|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|
| | A | B | C | total | A | B | C | total | A | B | C | total |
| Direction générale des patrimoines | 1 | | 15 | 16 | 2 | 6 | 30 | 38 | 3 | 6 | 45 | 54 |
| Direction générale de la création artistique | 2 | 1 | | 3 | 1 | 1 | | 2 | 3 | 2 | 0 | 5 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | | | | 0 | 1 | | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 |
| Secrétariat général | 1 | | | 1 | 2 | 1 | 4 | 7 | 3 | 1 | 4 | 8 |
| Action territoriale | 1 | | | 1 | 1 | | | 1 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Total | 5 | 1 | 15 | 21 | 7 | 8 | 35 | 50 | 12 | 9 | 50 | 71 |



■ A



■ A ■ B

Répartition des agents contractuels recrutés pour emplois permanents à temps incomplet

Titre 3

| | A | B | C | Total |
|--|--------------|-----------|------------|--------------|
| Direction générale des patrimoines | 1 550 | 35 | 556 | 2 141 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Bordeaux | 64 | | | 64 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne | 48 | 1 | 31 | 80 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont Ferrand | 47 | | | 47 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble | 76 | 1 | | 77 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Lille | 73 | 2 | 2 | 77 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon | 144 | | 1 | 145 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Marne La Vallée | 64 | | 1 | 65 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille Luminy | 25 | | 2 | 27 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy | 62 | 4 | 9 | 75 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes | 142 | | | 142 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie | 27 | | 1 | 28 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville | 84 | 2 | 3 | 89 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette | 175 | | | 175 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine | 116 | | | 116 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne | 34 | 2 | 2 | 38 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse | 100 | | | 100 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg | 79 | 2 | | 81 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles | 45 | 1 | 2 | 48 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais | 35 | | 1 | 36 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier | 102 | 1 | 10 | 113 |
| sous total Ecoles nationales supérieures d'architectures | 1 542 | 16 | 65 | 1 623 |
| Centre des monuments nationaux | | | 53 | 53 |
| Ecole du Louvre | 1 | 2 | 12 | 15 |
| Etablissement public du musée des arts asiatiques Guimet | | 1 | 31 | 32 |
| Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie | 1 | 4 | 36 | 41 |
| Etablissement public du Musée du Louvre | | 2 | 252 | 254 |
| Etablissement public du musée du Quai Branly | 1 | 1 | 21 | 23 |
| Etablissement public du musée national Picasso | 1 | | | 1 |
| Institut national du patrimoine | | | 2 | 2 |
| CNHO | 1 | | | 1 |
| INHA | | 1 | | 1 |
| MUCEM | 2 | 2 | | 4 |
| Musée et domaine national de Versailles | 1 | 3 | 79 | 83 |
| Musée Rodin | | 2 | 1 | 3 |
| Musée Moreau | | 1 | 4 | 5 |

| | A | B | C | Total |
|--|--------------|------------|------------|--------------|
| Direction générale de la création artistique | 324 | 100 | 9 | 433 |
| Centre national des arts plastiques | 1 | | 1 | 2 |
| Conservatoire national supérieur d'art dramatique | 3 | 1 | 1 | 5 |
| Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris | 277 | 72 | | 349 |
| Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon | | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Bourges | 3 | 7 | 2 | 12 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise | | 6 | | 6 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Dijon | 8 | 2 | | 10 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Limoges / Aubusson | 6 | 8 | 2 | 16 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Nancy | 7 | 1 | 1 | 9 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Nice / Villa Arson | | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles | | 1 | | 1 |
| Ecole nationale supérieure des arts décoratifs | 4 | | | 4 |
| Ecole nationale supérieure des beaux arts | 11 | 2 | 1 | 14 |
| Sèvres - Cité de la céramique | 4 | | 1 | 5 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 4 | 58 | 371 | 433 |
| Bibliothèque nationale de France | | 57 | 160 | 217 |
| Bibliothèque publique d'information | 4 | 1 | 211 | 216 |
| Centre national du Cinéma | | | | 0 |
| TOTAL GENERAL | 1 878 | 193 | 936 | 3 007 |

(1)

(2)

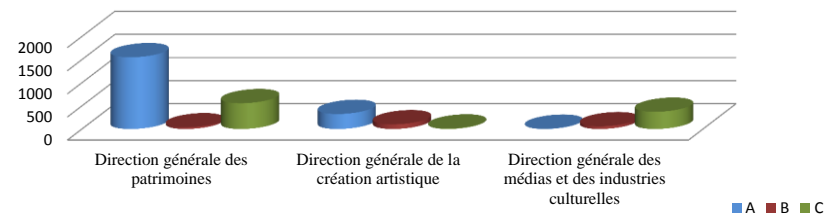
(1) dont 2 024 enseignants

(2) dont 561 agents d'accueil et de surveillance

Les agents de la BNF en catégorie B à temps incomplet sont en majeure partie recrutés pour occuper des fonctions de conservation, de muséographie ou d'accueil et de surveillance

| | A | | B | | C | |
|--|--------------|------------|-----------|------------|------------|------------|
| | CDD | CDI | CDD | CDI | CDD | CDI |
| Direction générale de l'architecture et du patrimoine | 1 096 | 454 | 21 | 14 | 397 | 159 |
| Direction générale de la création artistique | 109 | 215 | 31 | 69 | 4 | 5 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 2 | 2 | 22 | 36 | 301 | 70 |
| | 1 207 | 671 | 74 | 119 | 702 | 234 |

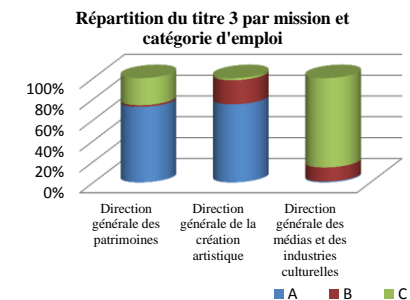
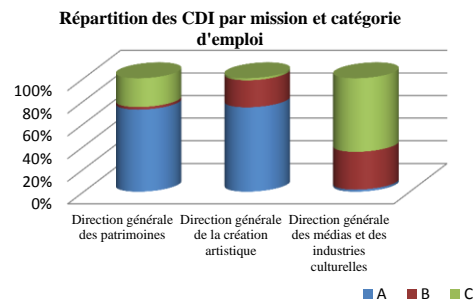
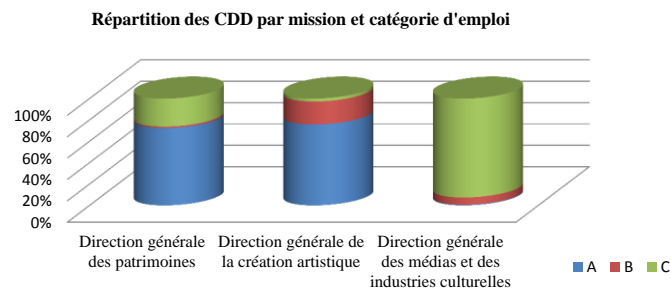
Répartition du titre 3 par mission et catégorie d'emploi



Répartition des agents non titulaires recrutés pour emplois permanents à temps incomplet

Répartition par mission des agents non titulaires sur emplois permanents à temps incomplet du titre 3

| | CDD | | | | CDI | | | | TOTAL | | | |
|---|-------------|-----------|------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|
| | A | B | C | total | A | B | C | total | A | B | C | total |
| Direction générale des patrimoines | 1096 | 21 | 397 | 1 514 | 454 | 14 | 159 | 627 | 1550 | 35 | 556 | 2 141 |
| Direction générale de la création artistique | 109 | 31 | 4 | 144 | 215 | 69 | 5 | 289 | 324 | 100 | 9 | 433 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 2 | 22 | 301 | 325 | 2 | 36 | 70 | 108 | 4 | 58 | 371 | 433 |
| Total | 1207 | 74 | 702 | 1983 | 671 | 119 | 234 | 1024 | 1878 | 193 | 936 | 3007 |



Répartition globale des agents contractuels recrutés pour emplois permanents à temps incomplet

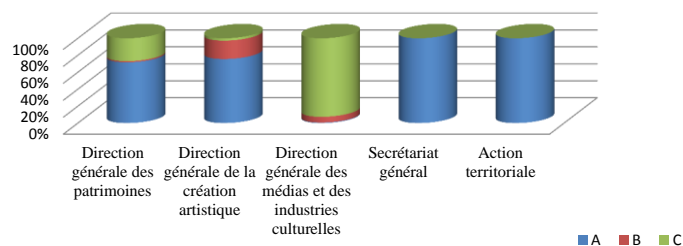
Titre 2 et Titre 3

| | CDD | | | | CDI | | | | TOTAL | | | |
|---|-------------|-----------|------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|
| | A | B | C | total | A | B | C | total | A | B | C | total |
| Direction générale des patrimoines | 1097 | 21 | 412 | 1 530 | 456 | 20 | 189 | 665 | 1553 | 41 | 601 | 2 195 |
| Direction générale de la création artistique | 111 | 32 | 4 | 147 | 216 | 70 | 5 | 291 | 327 | 102 | 9 | 438 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 2 | 22 | 301 | 325 | 3 | 36 | 71 | 110 | 5 | 58 | 372 | 435 |
| Secrétariat général | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 4 | 7 | 3 | 1 | 4 | 8 |
| Action territoriale | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Total | 1212 | 75 | 717 | 2004 | 678 | 127 | 269 | 1074 | 1890 | 202 | 986 | 3078 |
| | | | | | | | | | 61% | 7% | 32% | |

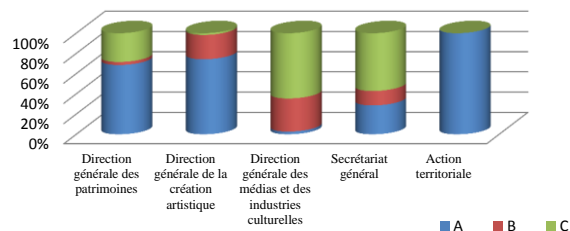
A noter :

Ces emplois sont en majorité en CDD 65% pour 35% en CDI, ils se répartissent à 61% en catégorie A, à 7% en B et 32% en C. Le nombre total d'emploi à temps incomplet est de 3 078 agents dont 1 890 emplois en catégorie A, il y a 1 859 enseignants à temps incomplet soit 60% des emplois à temps incomplet et 98% des emplois de catégorie A à temps incomplet.

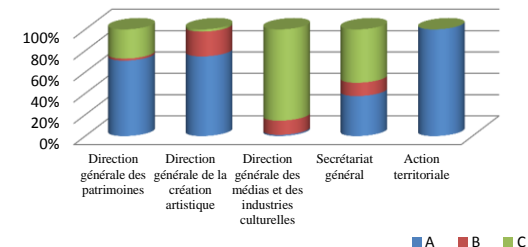
Répartition des CDD par mission et catégorie d'emploi



Répartition des CDI par mission et catégorie d'emploi



Répartition globale par mission et catégorie d'emploi

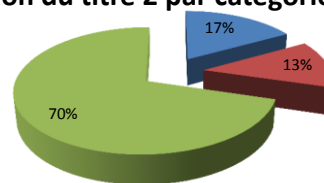


Répartition des agents contractuels recrutés sur emplois permanents à temps incomplet

Répartition par catégorie d'emploi du Titre 2

| | A | B | C | Total |
|---|----|---|----|-------|
| Agents sur emplois permanents à temps incomplet | 12 | 9 | 50 | 71 |

Répartition du titre 2 par catégorie d'emploi

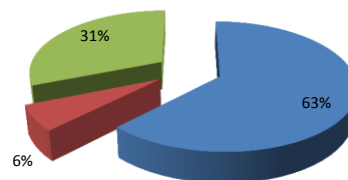


■ A ■ B ■ C

Répartition par catégorie d'emploi du Titre 3

| | A | B | C | Total |
|---|-------|-----|-----|-------|
| Agents sur emplois permanents à temps incomplet | 1 878 | 193 | 936 | 3 007 |

Répartition du titre 3 par catégorie d'emploi

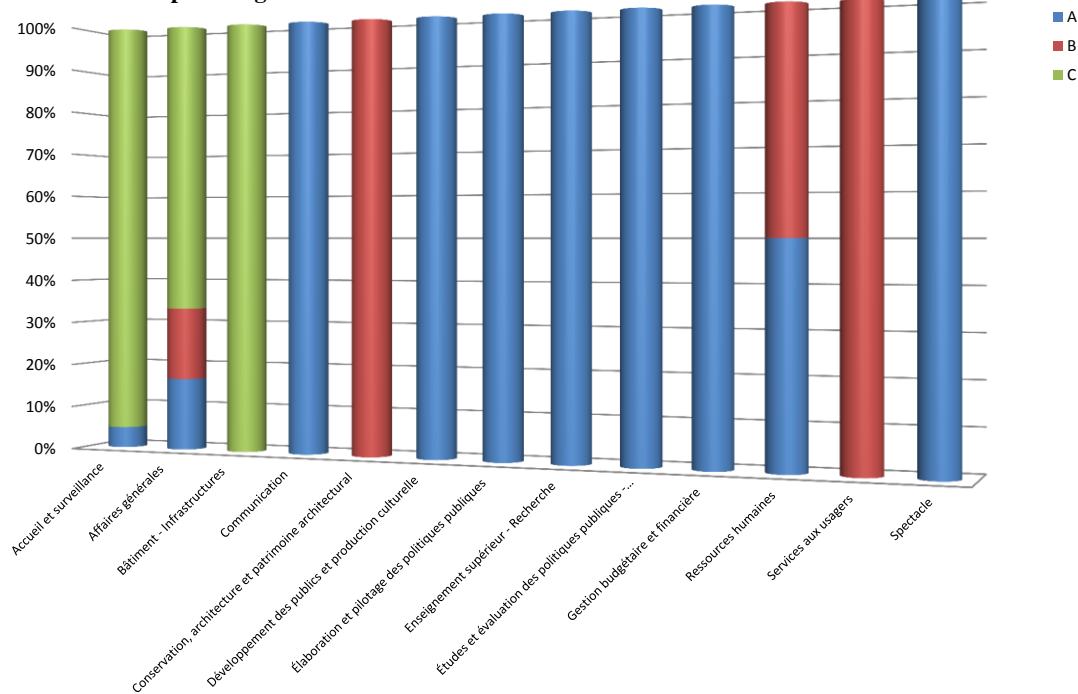


■ A ■ B ■ C

Répartition des agents contractuels recrutés pour emplois permanents à temps incomplet du Titre 2 par famille de métier et catégorie d'emploi

| Famille métier | A | B | C | Total |
|---|----|---|----|-------|
| Accueil et surveillance | 2 | | 40 | 42 |
| Affaires générales | 2 | 2 | 8 | 12 |
| Affaires juridiques | | | | 0 |
| Bâtiment - Infrastructures | | | 1 | 1 |
| Communication | 1 | | | 1 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | | 3 | | 3 |
| Contrôle et Expertise | | | | 0 |
| Développement des institutions | | | | 0 |
| Développement des publics et production culturelle | 1 | | | 1 |
| Édition et librairie | | | | 0 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | | | | 0 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 1 | | | 1 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 2 | | | 2 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 1 | | | 1 |
| Finances publiques | | | | 0 |
| Gestion budgétaire et financière | 1 | | | 1 |
| Logistique | | | | 0 |
| Métiers d'art | | | | 0 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | | | | 0 |
| Non renseigné | | | | 0 |
| Ressources humaines | 1 | 1 | | 2 |
| Santé - Cohésion sociale | | | | 0 |
| Sécurité et Sûreté | | | | 0 |
| Services aux usagers | | 1 | | 1 |
| Spectacle | 3 | | | 3 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | | | | 0 |
| TOTAL GENERAL | 15 | 7 | 49 | 71 |

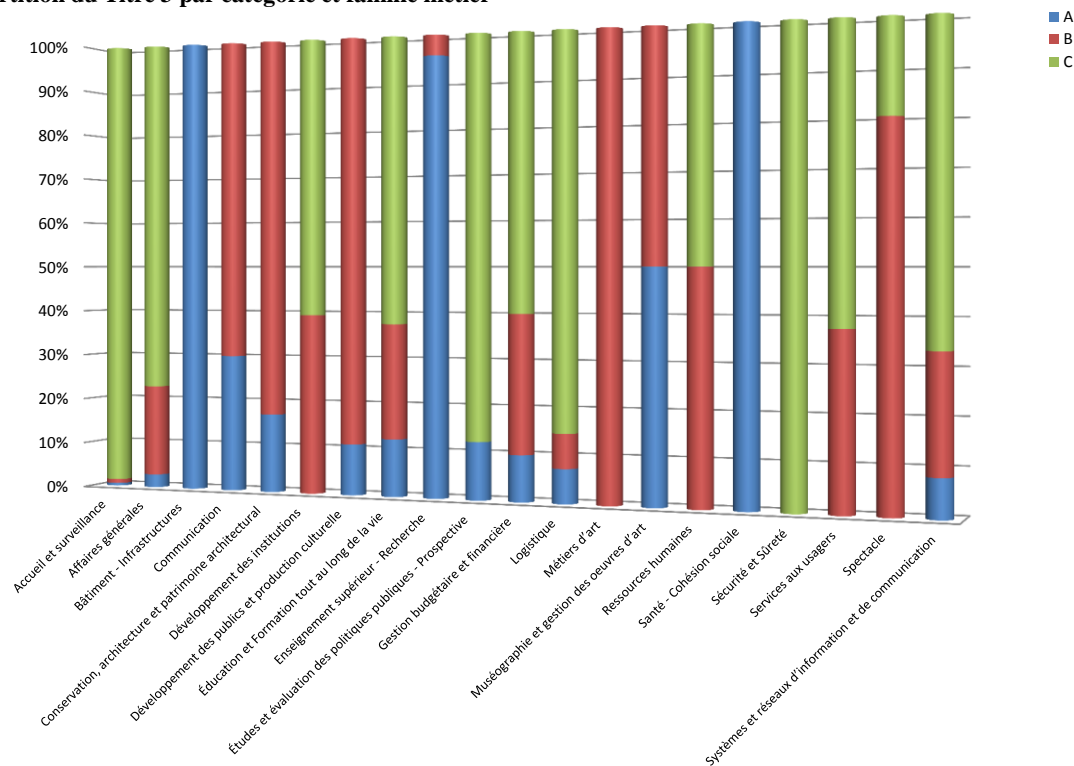
Répartition du Titre 2 par catégorie et famille métier



Répartition des agents contractuels recrutés pour emplois permanents à temps incomplet du Titre 3 par famille de métier et catégorie d'emploi

| Famille métier | A | B | C | Total |
|---|--------------|------------|------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 4 | 6 | 679 | 689 |
| Affaires générales | 1 | 7 | 27 | 35 |
| Affaires juridiques | | | | 0 |
| Bâtiment - Infrastructures | 1 | | | 1 |
| Communication | 3 | 7 | | 10 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 29 | 140 | | 169 |
| Contrôle et Expertise | | | | 0 |
| Développement des institutions | | 11 | 17 | 28 |
| Développement des publics et production culturelle | 1 | 8 | | 9 |
| Édition et librairie | | | | 0 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 1 | 2 | 5 | 8 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | | | | 0 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 1 857 | 87 | | 1 944 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 1 | | 7 | 8 |
| Finances publiques | | | | 0 |
| Gestion budgétaire et financière | 1 | 3 | 6 | 10 |
| Logistique | 2 | 2 | 23 | 27 |
| Métiers d'art | | 12 | | 12 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 1 | 1 | | 2 |
| Non renseigné | | | | 0 |
| Ressources humaines | | 2 | 2 | 4 |
| Santé - Cohésion sociale | 3 | | | 3 |
| Sécurité et Sûreté | | | 3 | 3 |
| Services aux usagers | | 6 | 10 | 16 |
| Spectacle | | 4 | 1 | 5 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 2 | 6 | 16 | 24 |
| TOTAL GENERAL | 1 907 | 304 | 796 | 3 007 |

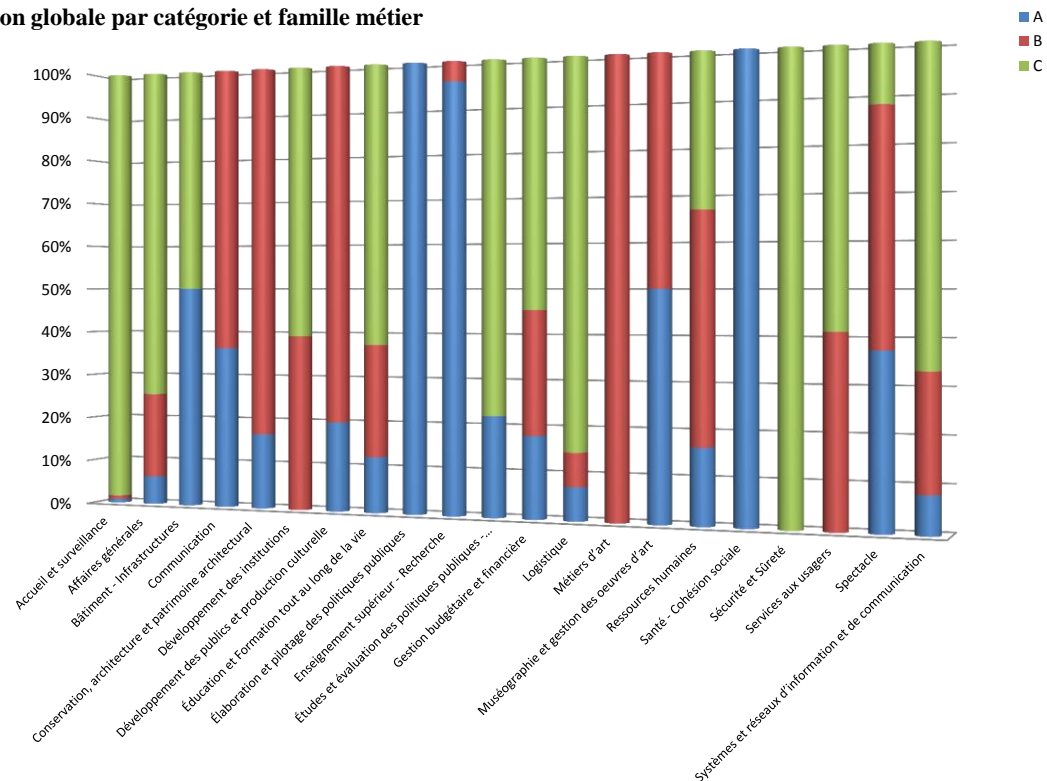
Répartition du Titre 3 par catégorie et famille métier



Répartition globale des agents contractuels recrutés pour emplois permanents à temps incomplet par famille de métier et catégorie d'emploi

| Famille métier | A | B | C | Total |
|---|--------------|------------|------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 6 | 6 | 719 | 731 |
| Affaires générales | 3 | 9 | 35 | 47 |
| Affaires juridiques | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bâtiment - Infrastructures | 1 | 0 | 1 | 2 |
| Communication | 4 | 7 | 0 | 11 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 29 | 143 | 0 | 172 |
| Contrôle et Expertise | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Développement des institutions | 0 | 11 | 17 | 28 |
| Développement des publics et production culturelle | 2 | 8 | 0 | 10 |
| Édition et librairie | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 1 | 2 | 5 | 8 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 1 859 | 87 | 0 | 1 946 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 2 | 0 | 7 | 9 |
| Finances publiques | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Gestion budgétaire et financière | 2 | 3 | 6 | 11 |
| Logistique | 2 | 2 | 23 | 27 |
| Métiers d'art | 0 | 12 | 0 | 12 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 1 | 1 | 0 | 2 |
| Non renseigné | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ressources humaines | 1 | 3 | 2 | 6 |
| Santé - Cohésion sociale | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Sécurité et Sûreté | 0 | 0 | 3 | 3 |
| Services aux usagers | 0 | 7 | 10 | 17 |
| Spectacle | 3 | 4 | 1 | 8 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 2 | 6 | 16 | 24 |
| TOTAL GENERAL | 1 922 | 311 | 845 | 3 078 |

Répartition globale par catégorie et famille métier





FOCUS sur les agents contractuels recrutés sur les fondement de l'art. 4 :

- Article 4-1**
- Article 4-2**

Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents à temps complet par nature de contrat

Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents

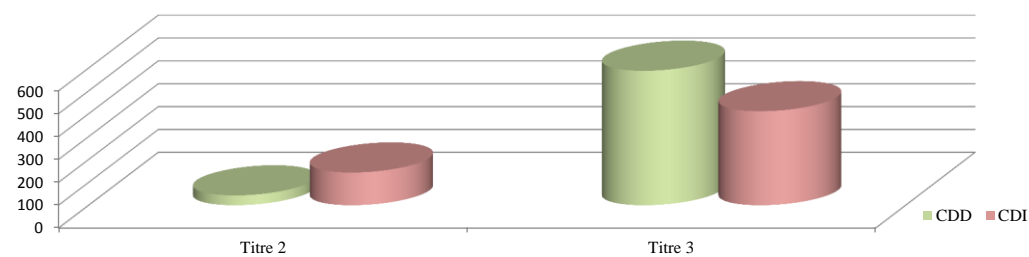
| | Titre 2 | | | |
|---|-------------|-----|-------------|-----|
| | Article 4-1 | | Article 4-2 | |
| | CDD | CDI | CDD | CDI |
| Agent recrutés pour pourvoir des emplois permanents | 43 | 143 | 214 | 450 |

| | Titre 3 | | | |
|---|-------------|-----|-------------|-------|
| | Article 4-1 | | Article 4-2 | |
| | CDD | CDI | CDD | CDI |
| Agent recrutés pour pourvoir des emplois permanents | 154 | 411 | 588 | 1 329 |

| | Total titre 2 et titre 3 | | | | Total Général | |
|---|--------------------------|-----|-------------|-------|---------------|-------|
| | Article 4-1 | | Article 4-2 | | CDD | CDI |
| | CDD | CDI | CDD | CDI | | |
| Agent recrutés pour pourvoir des emplois permanents | 197 | 554 | 802 | 1 779 | 999 | 2 333 |
| | | | | | | 3 332 |

A noter :

Les agents recrutés sur des missions permanentes sur l'article 4, le sont à 22,5% sur 4-1 et à 77,5% sur 4-2.



Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents à temps complet

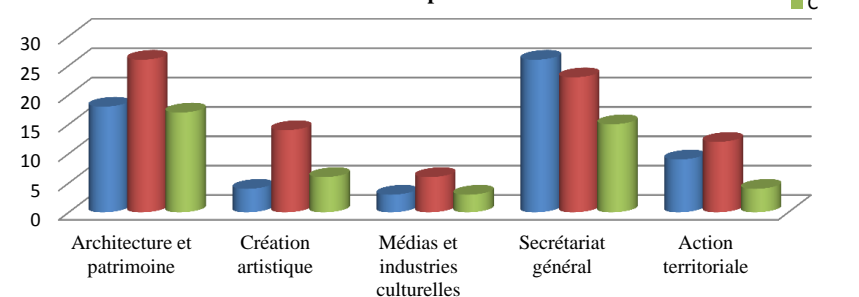
Titre 2

| | Article 4-1 | | | total |
|----------------------------------|-------------|-----------|-----------|------------|
| | A | B | C | |
| Architecture et patrimoine | 18 | 26 | 17 | 61 |
| Création artistique | 4 | 14 | 6 | 24 |
| Médias et industries culturelles | 3 | 6 | 3 | 12 |
| Secrétariat général | 26 | 23 | 15 | 64 |
| Action territoriale | 9 | 12 | 4 | 25 |
| Total | 60 | 81 | 45 | 186 |

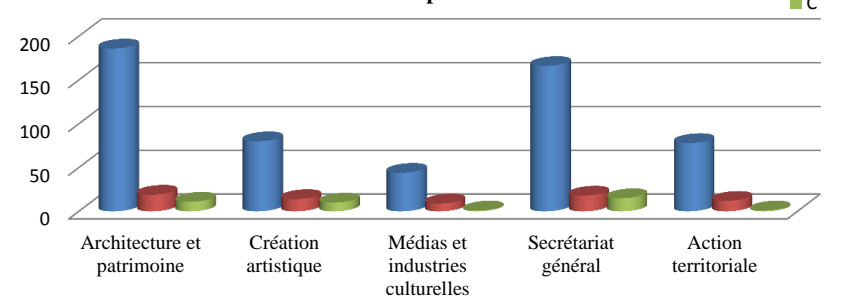
| | Article 4-2 | | | total |
|----------------------------------|-------------|-----------|-----------|------------|
| | A | B | C | |
| Architecture et patrimoine | 186 | 19 | 11 | 216 |
| Création artistique | 80 | 14 | 10 | 104 |
| Médias et industries culturelles | 44 | 9 | 1 | 54 |
| Secrétariat général | 166 | 18 | 15 | 199 |
| Action territoriale | 78 | 12 | 1 | 91 |
| Total | 554 | 72 | 38 | 664 |

| | TOTAL | | | total |
|---|------------|------------|-----------|------------|
| | A | B | C | |
| Direction générale des patrimoines | 204 | 45 | 28 | 277 |
| Direction générale de la création artistique | 84 | 28 | 16 | 128 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 47 | 15 | 4 | 66 |
| Secrétariat général | 192 | 41 | 30 | 263 |
| Action territoriale | 87 | 24 | 5 | 116 |
| Total | 614 | 153 | 83 | 850 |

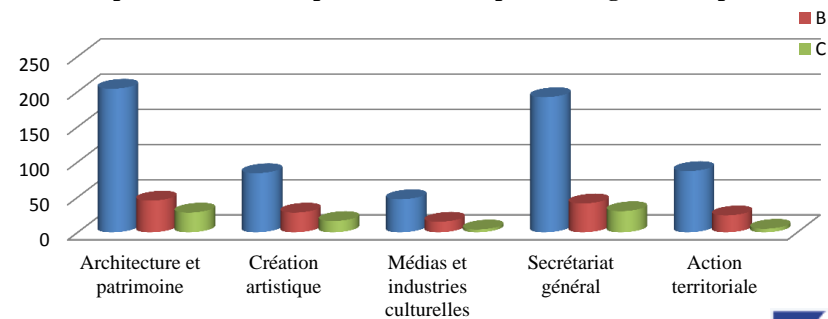
Répartition de l'article 4-1 du titre 2 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



Répartition de l'article 4-2 du titre 2 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



Répartition du titre 2 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents à temps complet

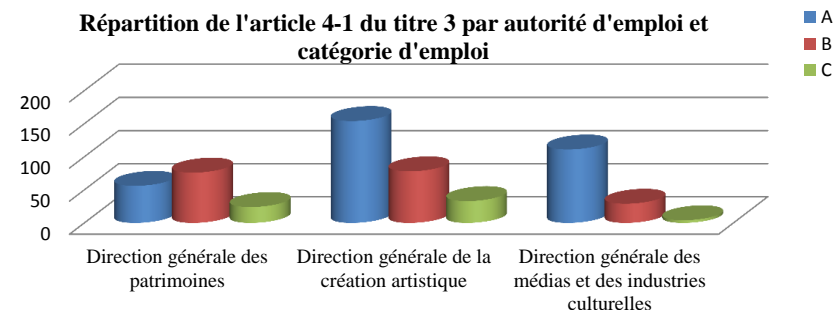
Titre 3

| | Article 4-1 | | | total |
|---|-------------|------------|-----------|------------|
| | A | B | C | |
| Direction générale des patrimoines | 56 | 76 | 24 | 156 |
| Direction générale de la création artistique | 154 | 78 | 33 | 265 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 111 | 29 | 4 | 144 |
| Total | 321 | 183 | 61 | 565 |

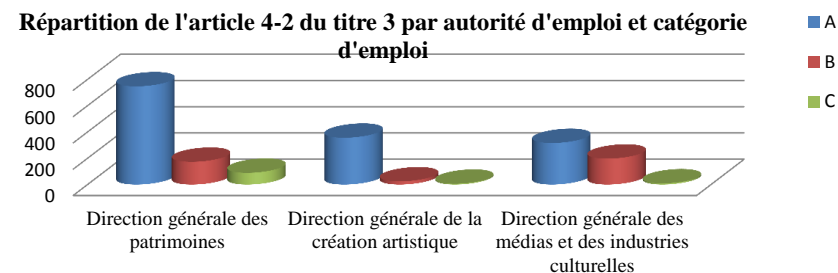
| | Article 4-2 | | | total |
|---|-------------|------------|------------|--------------|
| | A | B | C | |
| Direction générale des patrimoines | 747 | 173 | 89 | 1 009 |
| Direction générale de la création artistique | 356 | 24 | 6 | 386 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 316 | 197 | 9 | 522 |
| Total | 1419 | 394 | 104 | 1 917 |

| | TOTAL | | | total |
|---|-------------|------------|------------|--------------|
| | A | B | C | |
| Direction générale des patrimoines | 803 | 249 | 113 | 1 165 |
| Direction générale de la création artistique | 510 | 102 | 39 | 651 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 427 | 226 | 13 | 666 |
| Total | 1740 | 577 | 165 | 2 482 |

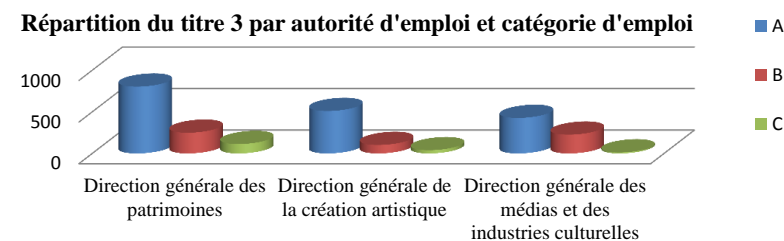
Répartition de l'article 4-1 du titre 3 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



Répartition de l'article 4-2 du titre 3 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



Répartition du titre 3 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

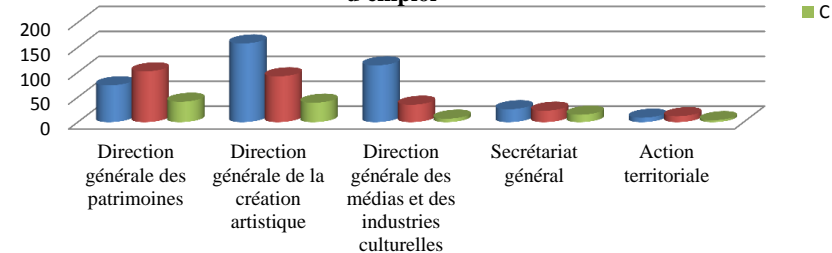


Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents à temps complet

Titre 2 et Titre 3

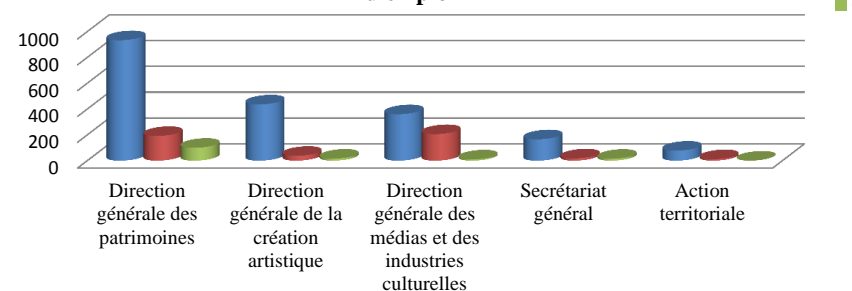
| | Article 4-1 | | | |
|---|-------------|------------|------------|------------|
| | A | B | C | total |
| Direction générale des patrimoines | 74 | 102 | 41 | 217 |
| Direction générale de la création artistique | 158 | 92 | 39 | 289 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 114 | 35 | 7 | 156 |
| Secrétariat général | 26 | 23 | 15 | 64 |
| Action territoriale | 9 | 12 | 4 | 25 |
| Total | 381 | 264 | 106 | 751 |

Répartition globale de l'article 4-1 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



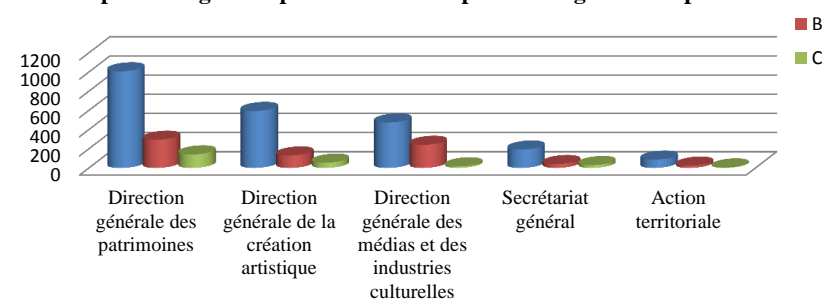
| | Article 4-2 | | | |
|---|-------------|------------|------------|--------------|
| | A | B | C | total |
| Direction générale des patrimoines | 933 | 192 | 100 | 1 225 |
| Direction générale de la création artistique | 436 | 38 | 16 | 490 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 360 | 206 | 10 | 576 |
| Secrétariat général | 166 | 18 | 15 | 199 |
| Action territoriale | 78 | 12 | 1 | 91 |
| Total | 1973 | 466 | 142 | 2 581 |

Répartition globale de l'article 4-2 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



| | TOTAL | | | |
|---|-------------|------------|------------|--------------|
| | A | B | C | total |
| Direction générale des patrimoines | 1007 | 294 | 141 | 1 442 |
| Direction générale de la création artistique | 594 | 130 | 55 | 779 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 474 | 241 | 17 | 732 |
| Secrétariat général | 192 | 41 | 30 | 263 |
| Action territoriale | 87 | 24 | 5 | 116 |
| Total | 2354 | 730 | 248 | 3 332 |

Répartition globale par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

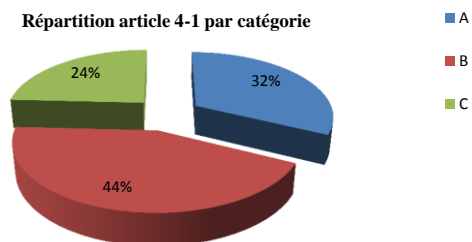


Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents par catégorie d'emploi

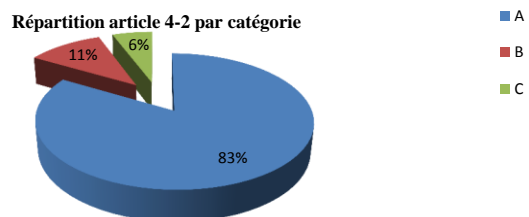
Titre 2

| | Article 4-1 | | | | Article 4-2 | | | | TOTAL | | | |
|---|-------------|----|----|-------|-------------|----|----|-------|-------|-----|----|-------|
| | A | B | C | Total | A | B | C | Total | A | B | C | Total |
| Agent recrutés pour pourvoir des emplois permanents | 60 | 81 | 45 | 186 | 554 | 72 | 38 | 664 | 614 | 153 | 83 | 850 |

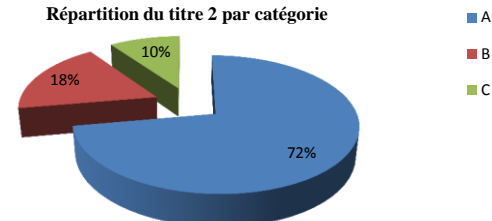
Répartition article 4-1 par catégorie



Répartition article 4-2 par catégorie



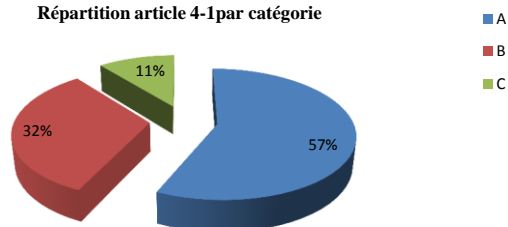
Répartition du titre 2 par catégorie



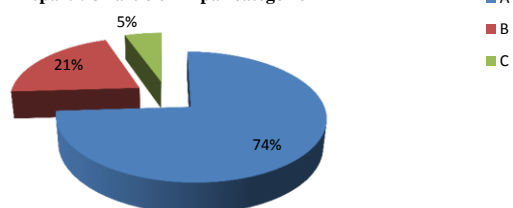
Titre 3

| | Article 4-1 | | | | Article 4-2 | | | | TOTAL | | | |
|---|-------------|-----|----|-------|-------------|-----|-----|-------|-------|-----|-----|-------|
| | A | B | C | Total | A | B | C | Total | A | B | C | Total |
| Agent recrutés pour pourvoir des emplois permanents | 321 | 183 | 61 | 565 | 1 419 | 394 | 104 | 1 917 | 1 740 | 577 | 165 | 2 482 |

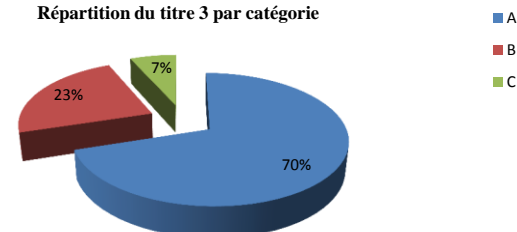
Répartition article 4-1 par catégorie



Répartition article 4-2 par catégorie



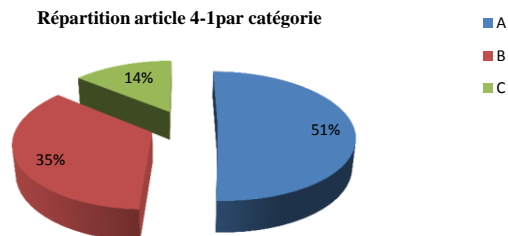
Répartition du titre 3 par catégorie



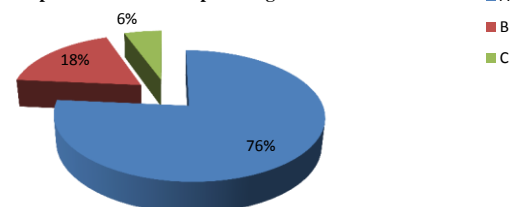
Titre 2 et Titre 3

| | Article 4-1 | | | | Article 4-2 | | | | TOTAL | | | |
|---|-------------|-----|-----|-------|-------------|-----|-----|-------|-------|-----|-----|-------|
| | A | B | C | Total | A | B | C | Total | A | B | C | Total |
| Agent recrutés pour pourvoir des emplois permanents | 381 | 264 | 106 | 751 | 1 973 | 466 | 142 | 2 581 | 2 354 | 730 | 248 | 3 332 |
| | | | | | 76,4% | 18% | 6% | | | | | |

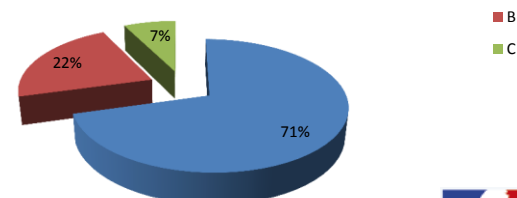
Répartition article 4-1 par catégorie



Répartition article 4-2 par catégorie



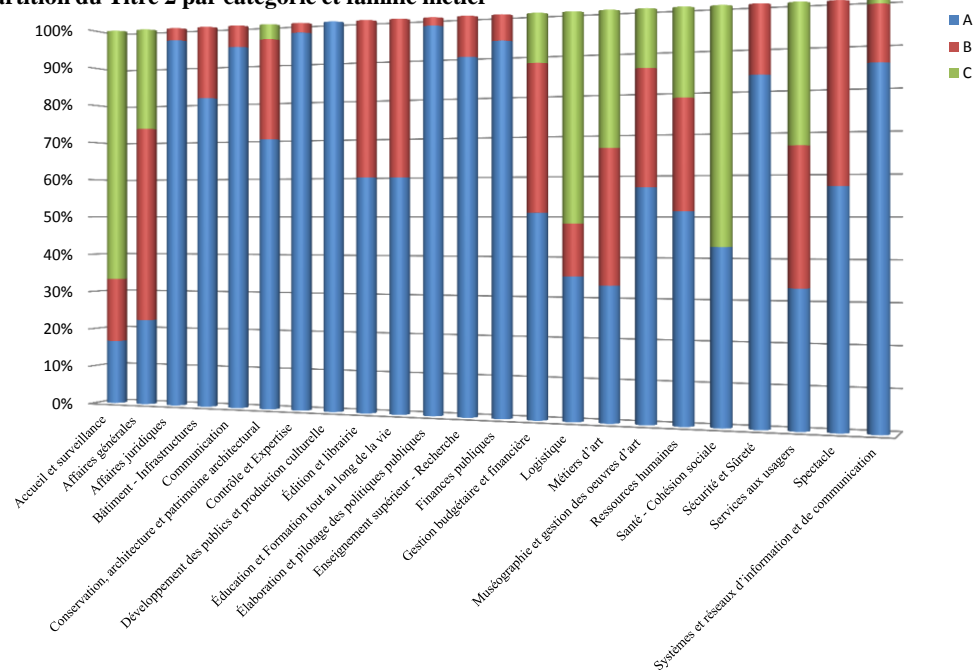
Répartition du titre 2 et 3 par catégorie



Répartition des agents contractuels du titre 2 recrutés pour pourvoir des emplois permanents par famille métier et catégorie d'emploi

| Famille métier | A | B | C | Total |
|---|------------|------------|-----------|------------|
| Accueil et surveillance | 2 | 2 | 8 | 12 |
| Affaires générales | 22 | 50 | 26 | 98 |
| Affaires juridiques | 30 | 1 | | 31 |
| Bâtiment - Infrastructures | 13 | 3 | | 16 |
| Communication | 68 | 4 | | 72 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 54 | 20 | 3 | 77 |
| Contrôle et Expertise | 39 | 1 | | 40 |
| Développement des institutions | | | | 0 |
| Développement des publics et production culturelle | 15 | | | 15 |
| Édition et librairie | 6 | 4 | | 10 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 3 | 2 | | 5 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 93 | 2 | | 95 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 44 | 5 | | 49 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | | | | 0 |
| Finances publiques | 72 | 5 | | 77 |
| Gestion budgétaire et financière | 25 | 18 | 6 | 49 |
| Logistique | 11 | 4 | 16 | 31 |
| Métiers d'art | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 4 | 2 | 1 | 7 |
| Ressources humaines | 19 | 10 | 8 | 37 |
| Santé - Cohésion sociale | 9 | | 12 | 21 |
| Sécurité et Sûreté | 5 | 1 | | 6 |
| Services aux usagers | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Spectacle | 8 | 6 | | 14 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 70 | 11 | 1 | 82 |
| TOTAL GENERAL | 614 | 153 | 83 | 850 |

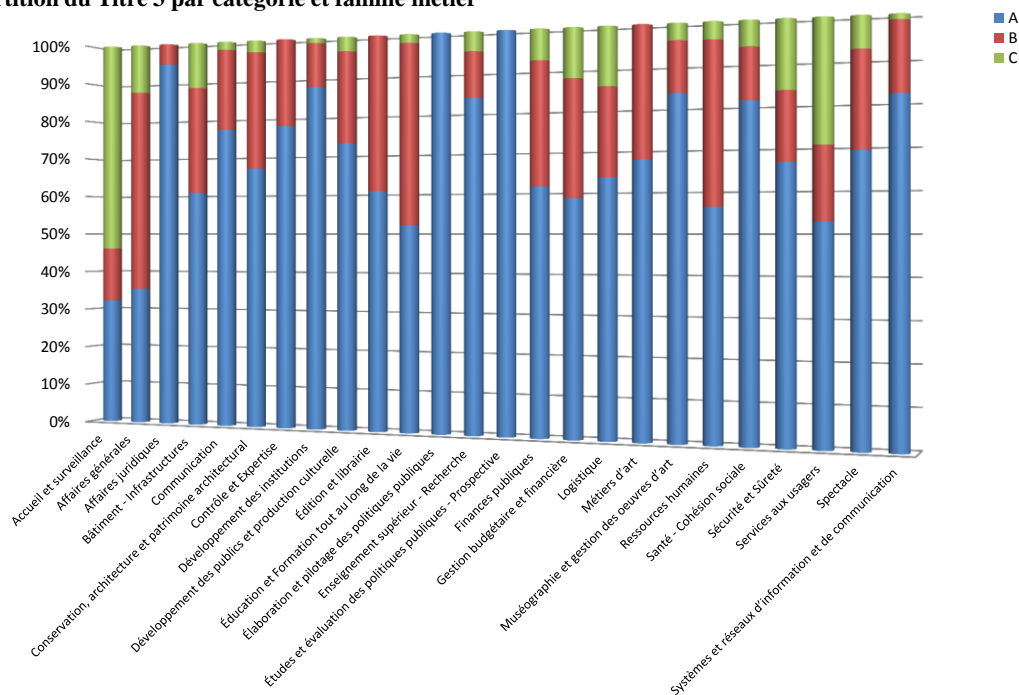
Répartition du Titre 2 par catégorie et famille métier



Répartition des agents contractuels du Titre 3 par famille de métier et catégorie d'emploi

| Famille métier | A | B | C | Total |
|---|--------------|------------|------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 21 | 9 | 35 | 65 |
| Affaires générales | 68 | 100 | 24 | 192 |
| Affaires juridiques | 36 | 2 | | 38 |
| Bâtiment - Infrastructures | 31 | 14 | 6 | 51 |
| Communication | 111 | 30 | 3 | 144 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 202 | 91 | 9 | 302 |
| Contrôle et Expertise | 7 | 2 | | 9 |
| Développement des institutions | 70 | 9 | 1 | 80 |
| Développement des publics et production culturelle | 119 | 38 | 6 | 163 |
| Édition et librairie | 34 | 22 | | 56 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 24 | 21 | 1 | 46 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 44 | | | 44 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 425 | 58 | 25 | 508 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 8 | | | 8 |
| Finances publiques | 16 | 8 | 2 | 26 |
| Gestion budgétaire et financière | 81 | 40 | 17 | 138 |
| Logistique | 70 | 24 | 16 | 110 |
| Métiers d'art | 21 | 10 | | 31 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 60 | 9 | 3 | 72 |
| Non renseigné | | | | 0 |
| Ressources humaines | 53 | 37 | 4 | 94 |
| Santé - Cohésion sociale | 13 | 2 | 1 | 16 |
| Sécurité et Sûreté | 4 | 1 | 1 | 6 |
| Services aux usagers | 9 | 3 | 5 | 17 |
| Spectacle | 27 | 9 | 3 | 39 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 186 | 38 | 3 | 227 |
| TOTAL GENERAL | 1 740 | 577 | 165 | 2 482 |

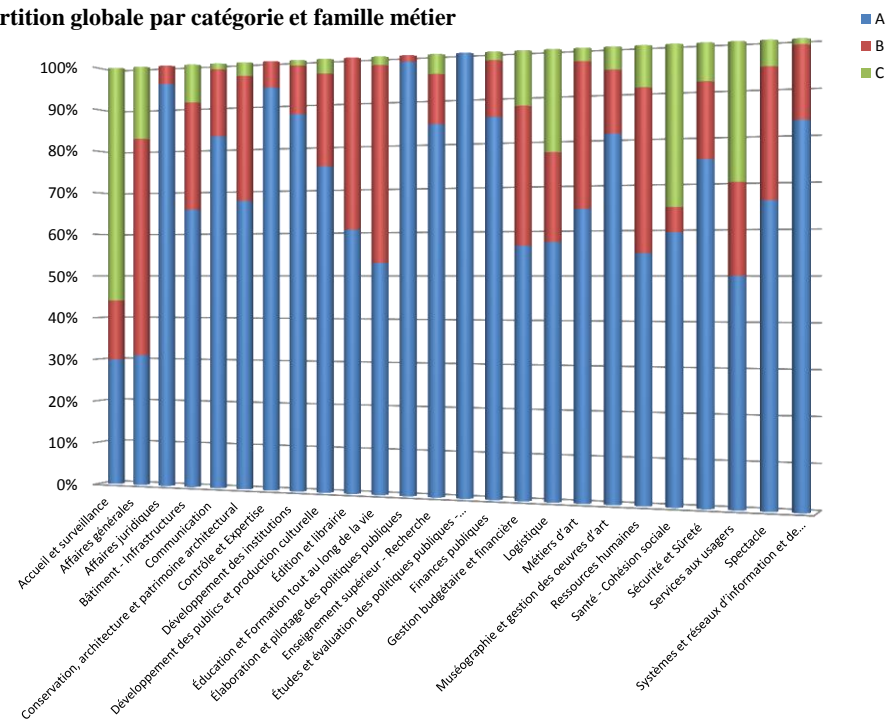
Répartition du Titre 3 par catégorie et famille métier



Répartition globale des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois permanents par famille de métier et catégorie d'emploi

| Famille métier | A | B | C | Total | |
|---|--------------|------------|------------|--------------|-------|
| Accueil et surveillance | 23 | 11 | 43 | 77 | 2,3% |
| Affaires générales | 90 | 150 | 50 | 290 | 8,7% |
| Affaires juridiques | 66 | 3 | 0 | 69 | 2,1% |
| Bâtiment - Infrastructures | 44 | 17 | 6 | 67 | 2,0% |
| Communication | 179 | 34 | 3 | 216 | 6,5% |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 256 | 111 | 12 | 379 | 11,4% |
| Contrôle et Expertise | 46 | 3 | 0 | 49 | 1,5% |
| Développement des institutions | 70 | 9 | 1 | 80 | 2,4% |
| Développement des publics et production culturelle | 134 | 38 | 6 | 178 | 5,3% |
| Édition et librairie | 40 | 26 | 0 | 66 | 2,0% |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 27 | 23 | 1 | 51 | 1,5% |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 137 | 2 | 0 | 139 | 4,2% |
| Enseignement supérieur - Recherche | 469 | 63 | 25 | 557 | 16,7% |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 8 | 0 | 0 | 8 | 0,2% |
| Finances publiques | 88 | 13 | 2 | 103 | 3,1% |
| Gestion budgétaire et financière | 106 | 58 | 23 | 187 | 5,6% |
| Logistique | 81 | 28 | 32 | 141 | 4,2% |
| Métiers d'art | 22 | 11 | 1 | 34 | 1,0% |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 64 | 11 | 4 | 79 | 2,4% |
| Non renseigné | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0% |
| Ressources humaines | 72 | 47 | 12 | 131 | 3,9% |
| Santé - Cohésion sociale | 22 | 2 | 13 | 37 | 1,1% |
| Sécurité et Sûreté | 9 | 2 | 1 | 12 | 0,4% |
| Services aux usagers | 10 | 4 | 6 | 20 | 0,6% |
| Spectacle | 35 | 15 | 3 | 53 | 1,6% |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 256 | 49 | 4 | 309 | 9,3% |
| TOTAL GENERAL | 2 354 | 730 | 248 | 3 332 | |

Répartition globale par catégorie et famille métier



A noter :

Les agents recrutés sur des missions permanentes exercent à 16,7% des missions d'enseignement et à 2,3% sur des missions d'accueil et de surveillance, à 29% des fonctions transverses (affaires générales ressources humaines, gestion et budget, juridique et finance), à 15% sur des fonctions techniques (batiments, logistique et informatique) et 12% des fonctions de communication et de développement des publics.

Ils se répartissent à 70% en catégorie A, à 23% en B et à 7% en C.

Sur l'article 4-2 la répartition est de 76,5% en A, 18% en B et 5,5% en C.

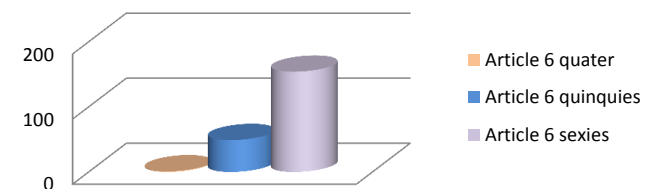


**FOCUS sur les agents contractuels
pour pourvoir des emplois non permanents**
Article 6 quater
Article 6 quinquies
Article 6 sexies

Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par fondement de recrutement

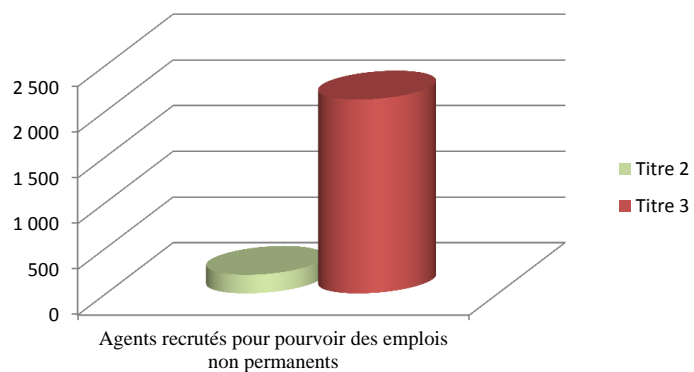
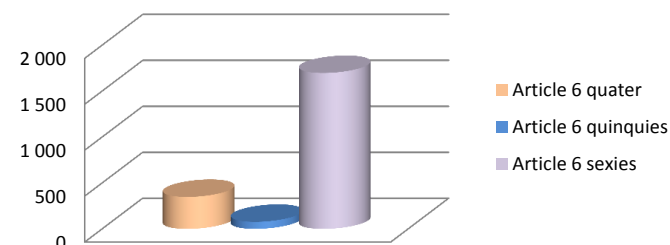
| Agents recrutés pour pourvoir des emplois non permanents | Titre 2 | | | Total |
|--|------------------|---------------------|------------------|-------|
| | Article 6 quater | Article 6 quinquies | Article 6 sexies | |
| | 1 | 49 | 154 | 204 |
| | 0,5% | 24,0% | 75,5% | |

Répartition du titre 2



| Agents recrutés pour pourvoir des emplois non permanents | Titre 3 | | | Total |
|--|------------------|---------------------|------------------|-------|
| | Article 6 quater | Article 6 quinquies | Article 6 sexies | |
| | 348 | 77 | 1 697 | 2 122 |
| | 16,4% | 3,6% | 80,0% | |

Répartition du titre 3

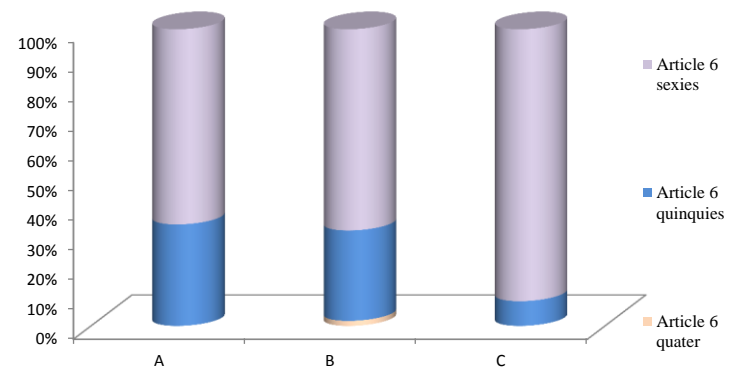
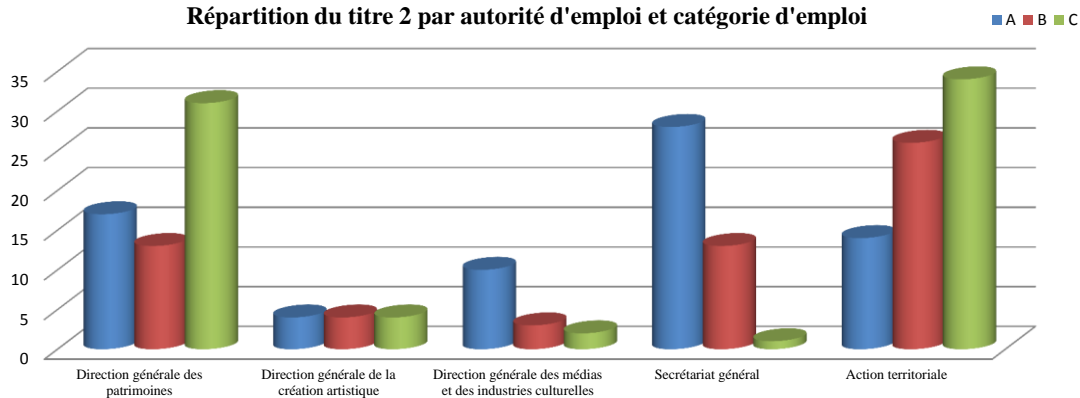


Répartition des agents contractuels du Titre 2 recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par autorité d'emploi, fondement de recrutement et catégorie d'emploi

| | A | B | C | total |
|---|-----------|-----------|-----------|------------|
| Direction générale des patrimoines | 17 | 13 | 31 | 61 |
| Direction générale de la création artistique | 4 | 4 | 4 | 12 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 10 | 3 | 2 | 15 |
| Secrétariat général | 28 | 13 | 1 | 42 |
| Action territoriale | 14 | 26 | 34 | 74 |
| Total | 73 | 59 | 72 | 204 |
| | 35,8% | 28,9% | 35,3% | |

| | A | B | C | Total | |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|------------|-------|
| Article 6 quater | | 1 | | 1 | 0,5% |
| Article 6 quinquies | 25 | 18 | 6 | 49 | 24,0% |
| Article 6 sexies | 48 | 40 | 66 | 154 | 75,5% |
| Total | 73 | 59 | 72 | 204 | |

Répartition du titre 2 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



Répartition des agents contractuels du Titre 3 recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

| | A | B | C | Total |
|--|------------|------------|--------------|--------------|
| Direction générale des patrimoines | 231 | 89 | 1 422 | 1 742 |
| Centre des monuments nationaux | 22 | 24 | 34 | 80 |
| Ecole du Louvre | | 3 | 23 | 26 |
| Centre national d'art et de culture Georges Pompidou | 23 | 12 | 7 | 42 |
| Etablissement public de la porte dorée | | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne | 1 | 4 | 1 | 6 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble | | | 2 | 2 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Lille | 132 | | 5 | 137 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon | | | 23 | 23 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille Luminy | 1 | | 2 | 3 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier | | | 2 | 2 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy | 1 | 6 | 29 | 36 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de normandie | | | 1 | 1 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris belleville | | | 2 | 2 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne | | 2 | 4 | 6 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg | | 1 | 1 | 2 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse | | 1 | | 1 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles | | | 2 | 2 |
| Etablissement public du musée des arts asiatiques Guimet | 2 | 3 | 89 | 94 |
| Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie | | | 323 | 323 |
| Etablissement public du musée du Louvre | 10 | | 158 | 168 |
| Etablissement public du musée du Quai Branly | 19 | 3 | 8 | 30 |
| INHA | 4 | 14 | 7 | 25 |
| INP | 1 | 1 | | 2 |
| OPPIC | 1 | 2 | 3 | 6 |
| Mucem | 10 | 2 | 6 | 18 |
| Musée Rodin | 4 | 10 | 41 | 55 |
| Musée Picasso | | 1 | | 1 |
| Musée et domaine de versailles | | | 649 | 649 |
| Direction générale de la création artistique | 179 | 5 | 20 | 204 |
| Académie de France à Rome | 1 | | | 1 |
| centre national de arts plastiques | | 1 | 1 | 2 |
| Ecole nationale supérieure des arts décoratifs | 127 | | 2 | 129 |
| Ecole nationale supérieure des beaux arts | | | | 0 |
| Conservatoire national supérieur d'art dramatique | 39 | 1 | 5 | 45 |
| Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon | | | | 0 |
| Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris | | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Cergy pontoise | | 1 | | 1 |
| Ecole nationale supérieure d'art de la Villa Arson | | | 5 | 5 |
| Ecole nationale supérieure d'art de limoges | | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles | | 2 | | 2 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Nancy | 11 | | | 11 |
| Musée de la céramique à sèvres | 1 | | 7 | 8 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 11 | 63 | 144 | 218 |
| Bibliothèque nationale de France | 3 | 46 | 134 | 183 |
| Bibliothèque publique d'information | 6 | 13 | 10 | 29 |
| Centre national du Cinéma | 2 | 4 | | 6 |
| TOTAL GENERAL | 421 | 157 | 1 586 | 2 164 |

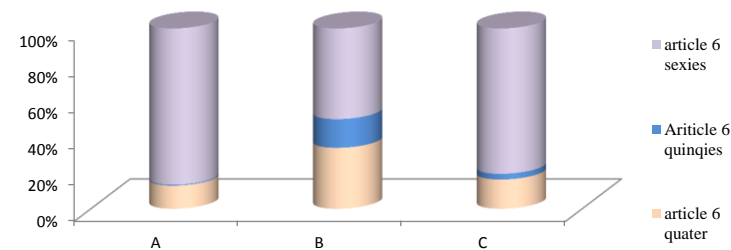
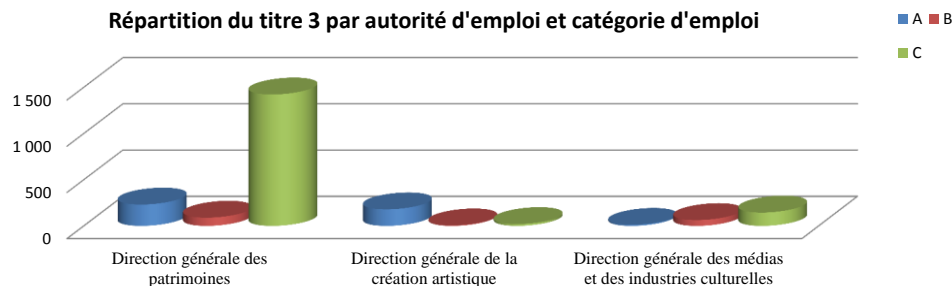
Répartition des agents contractuels du Titre 3 recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par autorité d'emploi, fondement de recrutement et catégorie d'emploi

| | A | B | C | Total |
|---|------------|------------|--------------|--------------|
| Direction générale des patrimoines | 231 | 89 | 1 422 | 1 742 |
| Direction générale de la création artistique | 179 | 5 | 20 | 204 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 11 | 63 | 144 | 218 |
| Total | 421 | 157 | 1 586 | 2 164 |
| | 19,5% | 7,3% | 73,3% | |

| | A | B | C | Total |
|---------------------|------------|------------|--------------|--------------|
| article 6 quater | 54 | 53 | 257 | 364 |
| Article 6 quinquies | 2 | 25 | 50 | 77 |
| article 6 sexies | 365 | 79 | 1 279 | 1 723 |
| Total | 421 | 157 | 1 586 | 2 164 |

16,8%
3,6%
79,6%

Répartition du titre 3 par autorité d'emploi et catégorie d'emploi



Répartition globale des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par autorité d'emploi, fondement de recrutement et catégorie d'emploi

Titre 2 et Titre 3

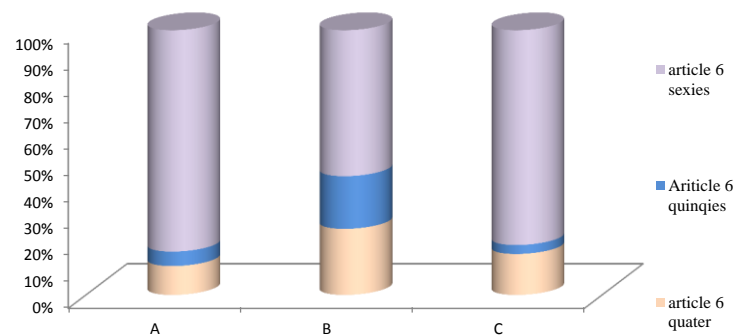
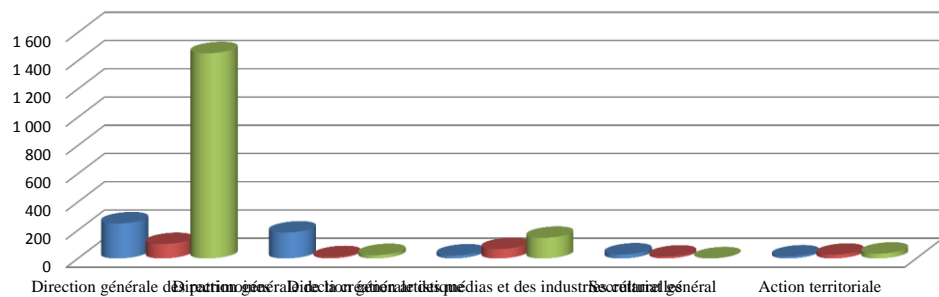
| | A | B | C | Total |
|---|------------|------------|--------------|--------------|
| Direction générale des patrimoines | 248 | 102 | 1 453 | 1 803 |
| Direction générale de la création artistique | 183 | 9 | 24 | 216 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 21 | 66 | 146 | 233 |
| Secrétariat général | 28 | 13 | 1 | 42 |
| Action territoriale | 14 | 26 | 34 | 74 |
| Total | 494 | 216 | 1 658 | 2 368 |
| | 20,9% | 9,1% | 70,0% | |

| | A | B | C | Total |
|---------------------|------------|------------|--------------|--------------|
| article 6 quater | 54 | 54 | 257 | 365 |
| Article 6 quinquies | 27 | 43 | 56 | 126 |
| article 6 sexies | 413 | 119 | 1 345 | 1 877 |
| Total | 494 | 216 | 1 658 | 2 368 |
| | 21% | 9% | 70% | |

15,41%
5,32%
79,27%

Répartition globale par autorité d'emploi et catégorie d'emploi

■ A ■ B ■ C

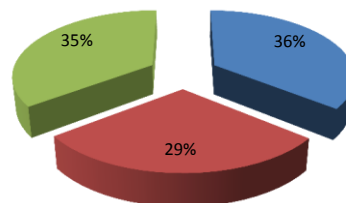


Répartition des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par catégorie d'emploi

Titre 2

| | A | B | C | Total |
|--|----|----|----|-------|
| Agents recrutés pour pourvoir des emplois non permanents | 73 | 59 | 72 | 204 |

Répartition du titre 2 par catégorie d'emploi

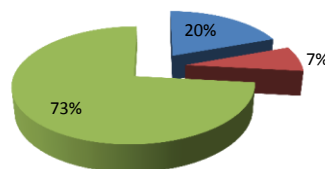


■ A ■ B ■ C

Titre 3

| | A | B | C | Total |
|--|-----|-----|-------|-------|
| Agents recrutés pour pourvoir des emplois non permanents | 421 | 157 | 1 586 | 2 164 |

Répartition du titre 3 par catégorie d'emploi

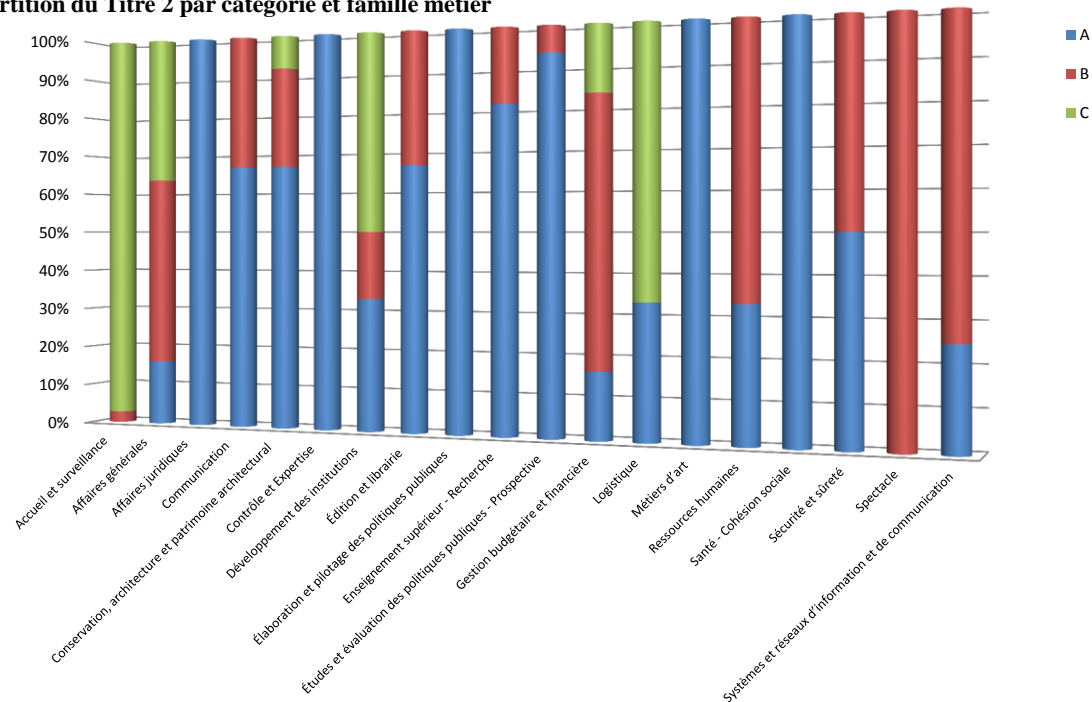


■ A ■ B ■ C

Répartition des agents contractuels du Titre 2 recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par famille métier et catégorie d'emploi

| Famille métier | A | B | C | Total |
|---|-----------|-----------|-----------|------------|
| Accueil et surveillance | | 1 | 36 | 37 |
| Affaires générales | 12 | 35 | 27 | 74 |
| Affaires juridiques | 1 | | | 1 |
| Bâtiment - Infrastructures | | | | 0 |
| Communication | 2 | 1 | | 3 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 8 | 3 | 1 | 12 |
| Contrôle et Expertise | 8 | | | 8 |
| Développement des institutions | 2 | 1 | 3 | 6 |
| Développement des publics et production culturelle | | | | 0 |
| Édition et librairie | 2 | 1 | | 3 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | | | | 0 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 2 | | | 2 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 13 | 3 | | 16 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 14 | 1 | | 15 |
| Finances publiques | | | | 0 |
| Gestion budgétaire et financière | 1 | 4 | 1 | 6 |
| Logistique | 2 | | 4 | 6 |
| Métiers d'art | 1 | | | 1 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | | | | 0 |
| Ressources humaines | 2 | 4 | | 6 |
| Santé - Cohésion sociale | 1 | | | 1 |
| Sécurité et sûreté | 1 | 1 | | 2 |
| Services aux usagers | | | | 0 |
| Spéciale | | 1 | | 1 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 1 | 3 | | 4 |
| TOTAL GENERAL | 73 | 59 | 72 | 204 |

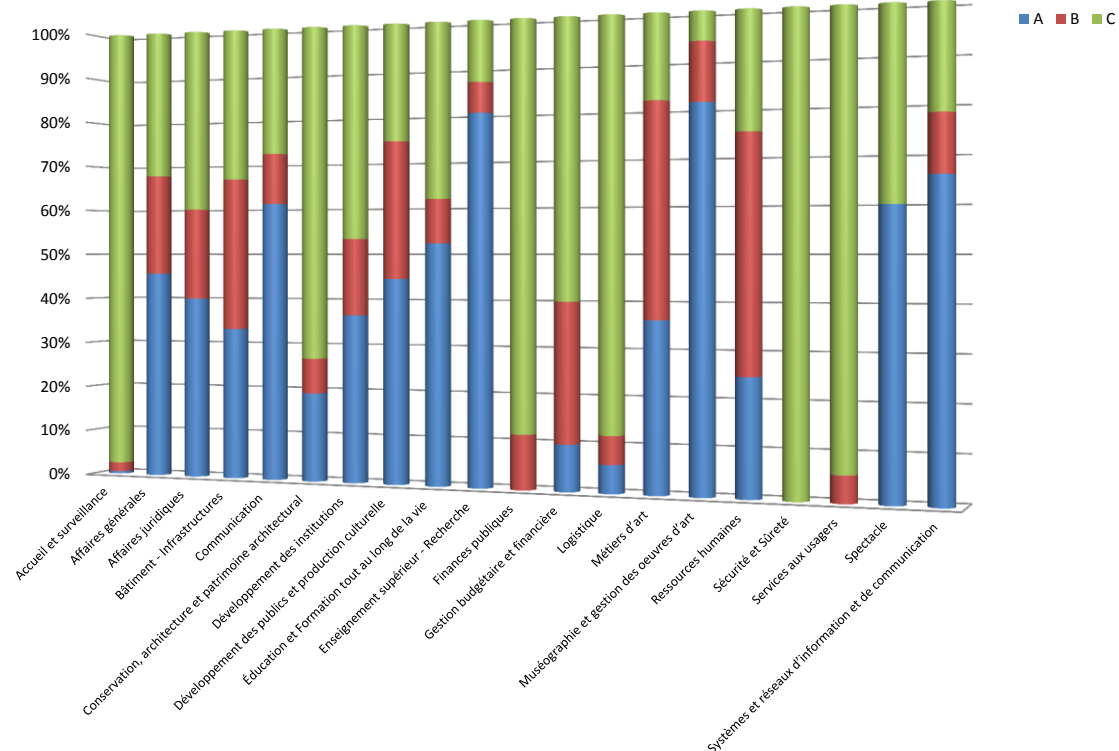
Répartition du Titre 2 par catégorie et famille métier



Répartition des agents contractuels du Titre 3 recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par famille métier et catégorie d'emploi

| Famille métier | A | B | C | Total |
|---|------------|------------|--------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 6 | 23 | 1118 | 1147 |
| Affaires générales | 62 | 30 | 44 | 136 |
| Affaires juridiques | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Bâtiment - Infrastructures | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Communication | 11 | 2 | 5 | 18 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 51 | 20 | 192 | 263 |
| Contrôle et Expertise | | | | 0 |
| Développement des institutions | 11 | 5 | 14 | 30 |
| Développement des publics et production culturelle | 21 | 14 | 12 | 47 |
| Édition et librairie | 3 | 1 | 1 | 5 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 11 | 2 | 8 | 21 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 1 | | | 1 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 182 | 15 | 30 | 227 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | | | 1 | 1 |
| Finances publiques | | 2 | 15 | 17 |
| Gestion budgétaire et financière | 3 | 9 | 18 | 30 |
| Logistique | 2 | 2 | 29 | 33 |
| Métiers d'art | 4 | 5 | 2 | 11 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 13 | 2 | 1 | 16 |
| Ressources humaines | 7 | 14 | 7 | 28 |
| Santé - Cohésion sociale | | | | 0 |
| Sécurité et Sûreté | | | 9 | 9 |
| Services aux usagers | | 4 | 66 | 70 |
| Spéctacle | 3 | | 2 | 5 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 27 | 5 | 9 | 41 |
| TOTAL GENERAL | 421 | 157 | 1 586 | 2 164 |

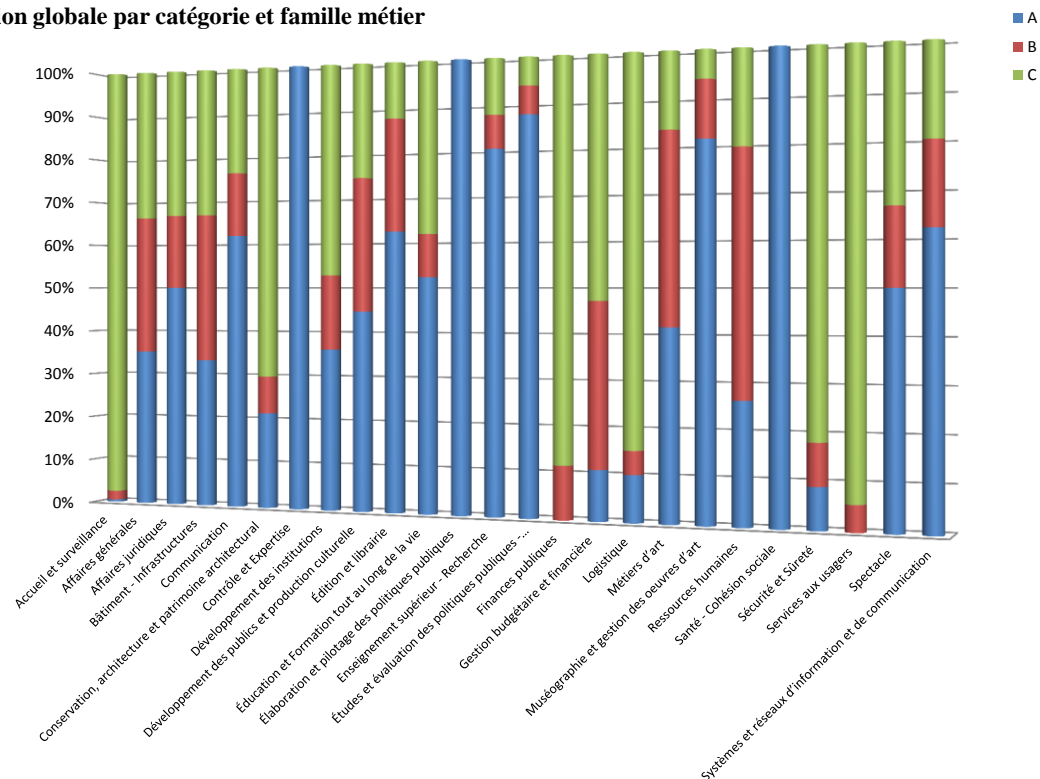
Répartition du Titre 3 par catégorie et famille métier



Répartition globale des agents contractuels recrutés pour pourvoir des emplois non permanents par famille métier et catégorie d'emploi

| Famille métier | A | B | C | Total |
|---|------------|------------|--------------|--------------|
| Accueil et surveillance | 6 | 24 | 1 154 | 1 184 |
| Affaires générales | 74 | 65 | 71 | 210 |
| Affaires juridiques | 3 | 1 | 2 | 6 |
| Bâtiment - Infrastructures | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Communication | 13 | 3 | 5 | 21 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 59 | 23 | 193 | 275 |
| Contrôle et Expertise | 8 | 0 | 0 | 8 |
| Développement des institutions | 13 | 6 | 17 | 36 |
| Développement des publics et production culturelle | 21 | 14 | 12 | 47 |
| Édition et librairie | 5 | 2 | 1 | 8 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 11 | 2 | 8 | 21 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 195 | 18 | 30 | 243 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 14 | 1 | 1 | 16 |
| Finances publiques | 0 | 2 | 15 | 17 |
| Gestion budgétaire et financière | 4 | 13 | 19 | 36 |
| Logistique | 4 | 2 | 33 | 39 |
| Métiers d'art | 5 | 5 | 2 | 12 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 13 | 2 | 1 | 16 |
| Ressources humaines | 9 | 18 | 7 | 34 |
| Santé - Cohésion sociale | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Sécurité et Sûreté | 1 | 1 | 9 | 11 |
| Services aux usagers | 0 | 4 | 66 | 70 |
| Spectacle | 3 | 1 | 2 | 6 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 28 | 8 | 9 | 45 |
| TOTAL GENERAL | 494 | 216 | 1 658 | 2 368 |

Répartition globale par catégorie et famille métier



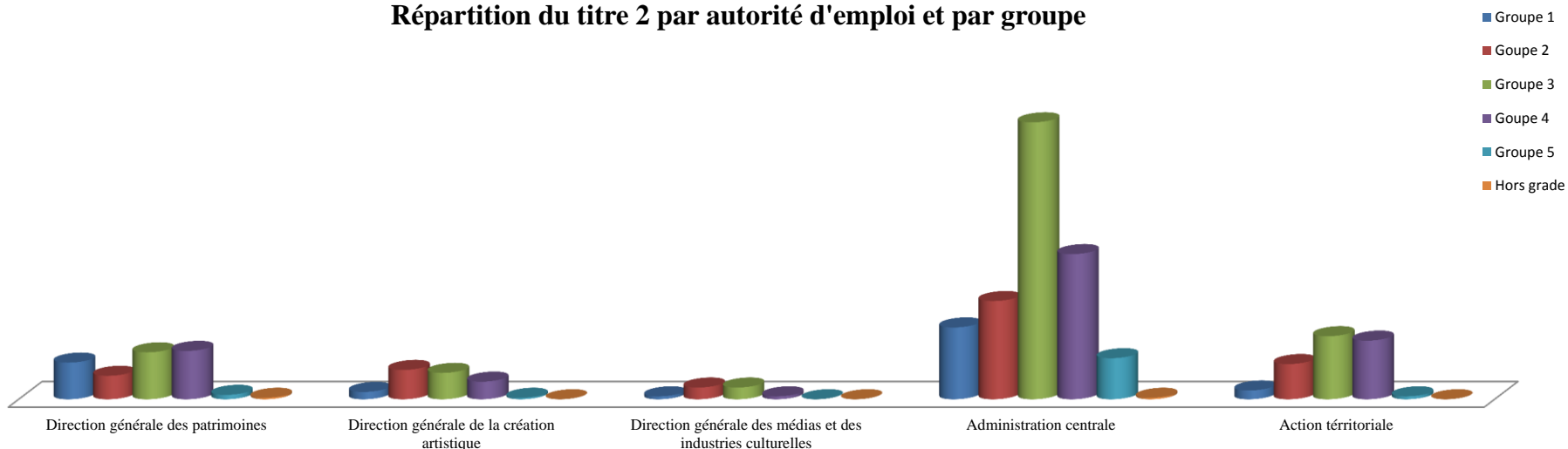


Répartition des agents contractuels du titre 2 par groupe et catégorie

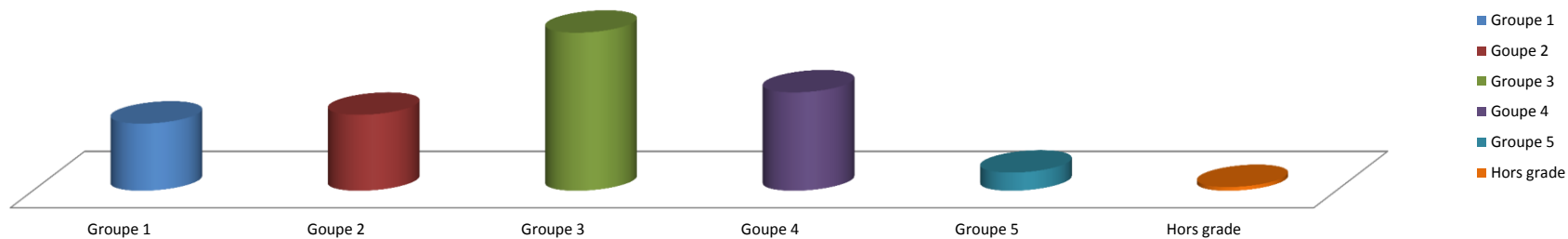
Répartition des agents contractuels du Titre 2 par groupe de rémunération et catégorie d'emploi

| | Catégorie C | | Catégorie B | | Catégorie A | | | Hors Grade | Berkani | Cabinet | non reclassé | Total |
|--|-------------|------------|-------------|------------|-------------|--|----------|------------|-----------|----------|--------------|-------|
| | Groupe 1 | Groupe 2 | Groupe 3 | Groupe 4 | Groupe 5 | | | | | | | |
| Direction générale des patrimoines | 25 | 16 | 32 | 33 | 3 | | 1 | | 7 | 1 | 118 | |
| Direction générale de la création artistique | 5 | 20 | 18 | 12 | 1 | | | | 2 | 1 | 59 | |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 2 | 8 | 8 | 2 | | | | | | | 20 | |
| Administration centrale | 49 | 67 | 189 | 99 | 28 | | 1 | 2 | 14 | 1 | 450 | |
| <i>Architecture et Patrimoine</i> | 8 | 14 | 33 | 18 | 3 | | | | 2 | | 78 | |
| <i>Création artistique</i> | 4 | 4 | 22 | 13 | 4 | | 1 | | 3 | | 51 | |
| <i>Médias et industries culturelles</i> | 3 | 7 | 27 | 10 | 1 | | | | | | 48 | |
| <i>Secrétariat général</i> | 34 | 42 | 107 | 58 | 20 | | | 2 | 9 | 1 | 273 | |
| Action territoriale | 6 | 24 | 43 | 40 | 2 | | | 2 | 4 | | 121 | |
| SCN | 57 | 28 | 49 | 25 | 5 | | 6 | | 3 | 2 | 175 | |
| TOTAL | 144 | 163 | 339 | 211 | 39 | | 8 | 4 | 30 | 5 | 943 | |
| | 15,27% | 17,29% | 35,95% | 22,38% | 4,14% | | 0,85% | 0,42% | 3,18% | | | |

Répartition du titre 2 par autorité d'emploi et par groupe



Répartition globale du titre 2 par groupe



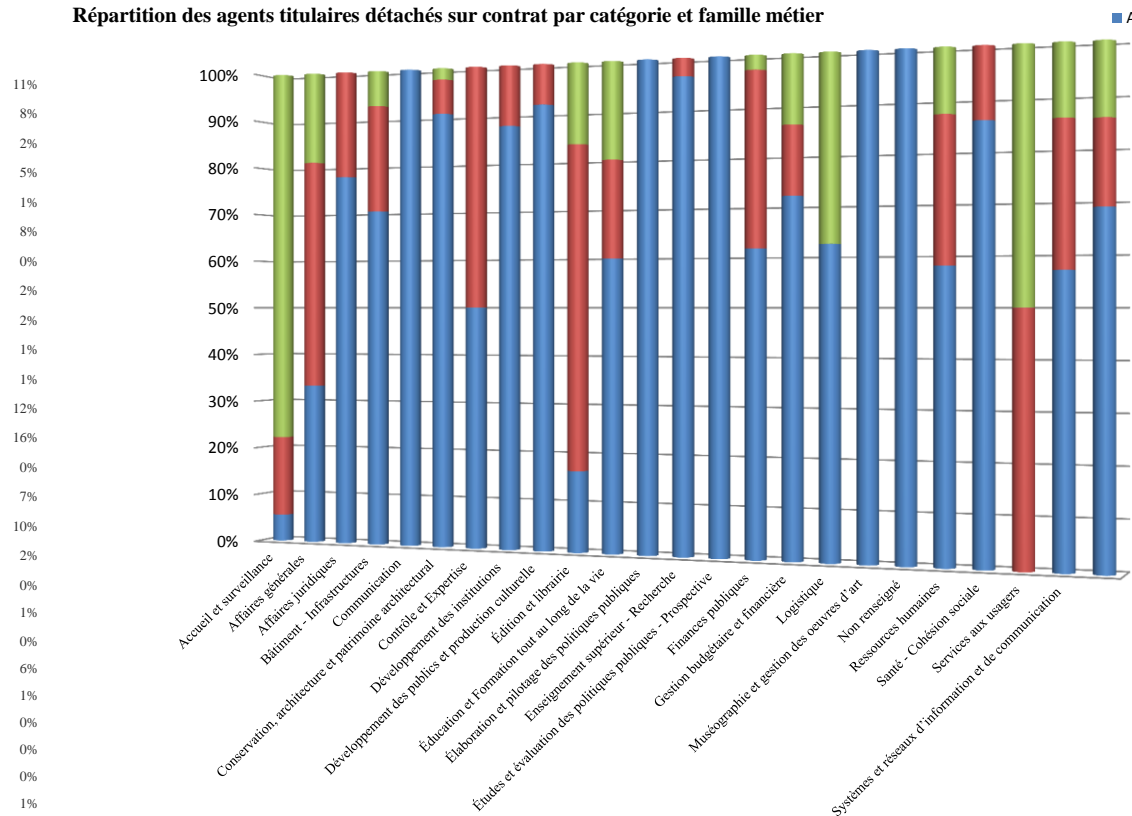


Focus sur les agents titulaires détachés sur contrats

Répartition des agents titulaires détachés sur contrats par famille de métier et catégorie d'emploi

| Famille métier | A | B | C | Total |
|---|------------|-----------|-----------|------------|
| Accueil et surveillance | 3 | 9 | 42 | 54 |
| Affaires générales | 14 | 20 | 8 | 42 |
| Affaires juridiques | 7 | 2 | | 9 |
| Bâtiment - Infrastructures | 19 | 6 | 2 | 27 |
| Communication | 3 | | | 3 |
| Conservation, architecture et patrimoine architectural | 38 | 3 | 1 | 42 |
| Contrôle et Expertise | 1 | 1 | | 2 |
| Développement des institutions | 7 | 1 | | 8 |
| Développement des publics et production culturelle | 11 | 1 | | 12 |
| Édition et librairie | 1 | 4 | 1 | 6 |
| Éducation et Formation tout au long de la vie | 3 | 1 | 1 | 5 |
| Élaboration et pilotage des politiques publiques | 61 | | | 61 |
| Enseignement supérieur - Recherche | 79 | 3 | | 82 |
| Études et évaluation des politiques publiques - Prospective | 2 | | | 2 |
| Finances publiques | 21 | 12 | 1 | 34 |
| Gestion budgétaire et financière | 36 | 7 | 7 | 50 |
| Logistique | 5 | 0 | 3 | 8 |
| Métiers d'art | | | | 0 |
| Muséographie et gestion des oeuvres d'art | 3 | | | 3 |
| Non renseigné | 1 | | | 1 |
| Ressources humaines | 18 | 9 | 4 | 31 |
| Santé - Cohésion sociale | 6 | 1 | | 7 |
| Sécurité et Sûreté | | | | 0 |
| Services aux usagers | | 1 | 1 | 2 |
| Spectacle | | | | 0 |
| Systèmes et réseaux d'information et de communication | 4 | 2 | 1 | 7 |
| TOTAL GENERAL | 343 | 83 | 72 | 498 |

Répartition des agents titulaires détachés sur contrat par catégorie et famille métier





Rappel Bilan sauvadet sur 2014

Répartition des agents contractuels ayant acceptés les bénéfices des concours "sauvadet"

| | Nombre d'agents titularisés "sauvadet" | | |
|--|--|-----------|-----------|
| | Titre 2 | Titre 3 | Total |
| Direction générale de la création artistique | 0 | 10 | 10 |
| Académie de France à Rome | | | 0 |
| Centre national des arts plastiques | | | 0 |
| Conservatoire national supérieur d'art dramatique | | | 0 |
| Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon | | | 0 |
| Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure des arts décoratifs | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure des beaux arts | | 2 | 2 |
| Sèvres - Cité de la céramique | | 3 | 3 |
| sous total Etablissements publics | 0 | 5 | 5 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Bourges | | 2 | 2 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Dijon | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Limoges / Aubusson | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Nancy | | 2 | 2 |
| Ecole nationale supérieure d'art de Nice / Villa Arson | | 1 | 1 |
| Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles | | | 0 |
| Sous total Ecoles nationales supérieures d'art | 0 | 5 | 5 |
| Direction de la création | | | 0 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 0 | 13 | 13 |
| Bibliothèque nationale de France | | 13 | 13 |
| Bibliothèque publique d'information | | | 0 |
| Centre national du Cinéma | | | 0 |
| Centre national du Livre | | | 0 |
| Sous total Etablissements publics | 0 | 13 | 13 |
| Direction des Médias | | | 0 |
| Direction générale de l'architecture et du patrimoine | 3 | 82 | 85 |
| Centre des monuments nationaux | | 14 | 14 |
| Centre national d'art et de culture Georges Pompidou | | | 0 |
| Château de Fontainebleau | | | 0 |
| Ecole du Louvre | | | 0 |
| Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration | | 2 | 2 |
| Etablissement public du musée des arts asiatiques Guimet | | 4 | 4 |
| Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie | | 18 | 18 |
| Etablissement public du Musée du Louvre | | 6 | 6 |
| Etablissement public du musée du Quai Branly | | 1 | 1 |
| Etablissement public du musée national Picasso | | | 0 |
| Institute national d'histoire de l'art | | | 0 |
| Institut national du patrimoine | | 2 | 2 |
| MUCEM | | | 0 |
| Musée et domaine national de Versailles | | 4 | 4 |
| Musée Henner | | | 0 |
| Musée Moreau | | 1 | 1 |
| Musée Rodin | | 2 | 2 |
| Opérateur public du patrimoine immobilier culturel | | | 0 |
| Sous total Etablissements publics | 0 | 54 | 54 |

Répartition des agents contractuels ayant acceptés les bénéfices des concours "sauvadet"

| | Titre 2 | Titre 3 | Total |
|---|-----------|------------|------------|
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Bordeaux | | 1 | 1 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne | | 3 | 3 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont Ferrand | | 4 | 4 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble | | 2 | 2 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Lille | | 1 | 1 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Marne La Vallée | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille Luminy | | 2 | 2 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier - Languedoc-Roussillon | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy | | 3 | 3 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie | | 1 | 1 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette | | 2 | 2 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais | | 2 | 2 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine | | 3 | 3 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg | | | 0 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse | | 3 | 3 |
| Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles | | 1 | 1 |
| Sous total Ecoles nationales supérieures d'architecture | 0 | 28 | 28 |
| Direction générale des patrimoines | 3 | | 3 |
| Secrétariat général | 11 | 0 | 11 |
| Secrétariat général | 11 | | 11 |
| Action Territoriale | 7 | 0 | 7 |
| DRAC | 7 | | 7 |
| Total | 21 | 105 | 126 |
| | 16,67% | 83,33% | |

Répartition des agents contractuels ayant acceptés les bénéfices des concours "sauvadet"

Recrutements réservés Sauvadet : bilan

| catégorie | grades ouverts aux recrutements réservés | session | nb d'éligibles « ciblés » | candidats | | | | lauréats | | | stage | | | | nb d'agents nommés alors qu'ils étaient sortis des effectifs |
|-----------|--|---------|---------------------------|------------------|--------------------|----------------------|----------------------|----------|-------------|----------------------|-------------------------------|---|--|------------------------|--|
| | | | | inscrits validés | Pourcentage global | présents à l'épreuve | % présents/éligibles | nb | % éligibles | % candidats présents | nb d'agents nommés stagiaires | nb d'agents ayant renoncé à leur nomination | nb d'agents n'ayant pas pu être nommés (conditions FP : nationalité, etc.) | % nominations/lauréats | |
| C | adjoint administratif de 2ème classe | 2013 | 156 | 46 | 38,02% | 44 | 28,21% | 42 | 26,92% | 95,45% | 36 | 6 | 0 | 85,71% | 3 (DRAC, Orsay, Louvre) |
| | adjoint technique d'accueil, de surveillance et de magasinage de 2ème classe | 2013 | 123 | 73 | 60,33% | 71 | 57,72% | 71 | 57,72% | 100,00% | 71 | 0 | 0 | 100,00% | 2 (CMN) |
| | adjoint technique de 2ème classe | 2013 | 67 | 26 | 21,49% | 26 | 38,81% | 26 | 38,81% | 100,00% | 23 | 2 | 1 | 88,46% | 0 |
| | adjoint technique principal de 2ème classe (métiers d'art) | 2015 | 12 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 358 | 145 | | 141 | 41,58% | 139 | 41,15% | 98,48% | 130 | 8 | 1 | 91,39% |



Suivi de la mise en œuvre du protocole d'accord du 8 juillet 2015

Répartition des agents contractuels identifiés stock du titre 2 au 1er mars 2016

| | Rappel des effectifs au 31/12/2014 | | | | Rappel des effectifs au 8/07/2015 | | | | Agents faisant partis du stock au 8 juil | | |
|---|--|-------------|-----------|------------|--|-------------|-----------|------------|--|-------------|-----------|
| | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS | | | | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS | | | | | | |
| | Article 4-1 | Article 4-2 | article 6 | autres (1) | Article 4-1 | Article 4-2 | article 6 | autres (1) | Article 4-1 | Article 4-2 | article 6 |
| Direction générale des patrimoines | 61 | 216 | 54 | | 60 | 233 | 54 | 14 | 53 | 213 | 49 |
| Direction générale de la création artistique | 24 | 104 | 5 | | 25 | 101 | 4 | 3 | 24 | 97 | 3 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 12 | 54 | 2 | | 18 | 49 | 1 | 3 | 12 | 49 | |
| Action territoriale | 25 | 91 | 2 | 3 | 26 | 91 | 3 | 3 | 26 | 84 | 2 |
| Secrétariat Général | 64 | 199 | 8 | 8 | 73 | 203 | 8 | 12 | 57 | 188 | 8 |
| TOTAL | 186 | 664 | 71 | 11 | 202 | 677 | 70 | 35 | 172 | 631 | 62 |
| | | | | | 932 | | | | 984 | | |

Répartition des agents contractuels identifiés stock du titre 2 au 1er mars 2016

| | Article 4-1 | | | | | | | |
|---|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|------------|-------|
| | A | | B | | C | | | |
| | CDD | CDI | CDD | CDI | CDD | CDI | | |
| Direction générale des patrimoines | 1 | 9 | 8 | 19 | 16 | | 53 | 30,8% |
| Direction générale de la création artistique | | 4 | 4 | 10 | 1 | 5 | 24 | 14,0% |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 1 | 1 | 1 | 6 | 0 | 3 | 12 | 7,0% |
| Action territoriale | | 7 | 1 | 15 | | 3 | 26 | 15,1% |
| Secrétariat Général | 3 | 20 | 5 | 14 | 3 | 12 | 57 | 33,1% |
| TOTAL | | | | | | | 172 | |

| | Article 4-2 | | | | | | | |
|---|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|------------|-------|
| | A | | B | | C | | | |
| | CDD | CDI | CDD | CDI | CDD | CDI | | |
| Direction générale des patrimoines | 37 | 149 | 2 | 17 | | 8 | 213 | 33,8% |
| Direction générale de la création artistique | 16 | 61 | 1 | 11 | | 8 | 97 | 15,4% |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 20 | 20 | 1 | 6 | | 2 | 49 | 7,8% |
| Action territoriale | 12 | 63 | | 8 | | 1 | 84 | 13,3% |
| Secrétariat Général | 40 | 115 | 2 | 14 | | 17 | 188 | 29,8% |
| TOTAL | | | | | | | 631 | |

| | Article 6 | | | | | | | |
|---|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----------|-------|
| | A | | B | | C | | | |
| | CDD | CDI | CDD | CDI | CDD | CDI | | |
| Direction générale des patrimoines | | | | 5 | 6 | 38 | 49 | 79,0% |
| Direction générale de la création artistique | 1 | 1 | 1 | | | | 3 | 4,8% |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | | | | | | | 0 | 0,0% |
| Action territoriale | | 1 | | 1 | | | 2 | 3,2% |
| Secrétariat Général | | 3 | | 1 | | 4 | 8 | 12,9% |
| TOTAL | | | | | | | 62 | |

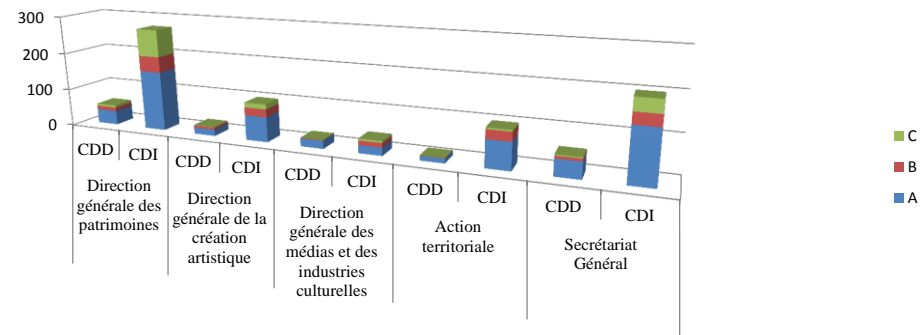
| | Autres | | | | | | | |
|---|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----------|--------|
| | A | | B | | C | | | |
| | CDD | CDI | CDD | CDI | CDD | CDI | | |
| Direction générale des patrimoines | | | | 1 | | 10 | 11 | 100,0% |
| Direction générale de la création artistique | | | | | | | 0 | 0,0% |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | | | | | | | 0 | 0,0% |
| Action territoriale | | | | | | | 0 | 0,0% |
| Secrétariat Général | | | | | | | 0 | 0,0% |
| TOTAL | | | | | | | 11 | |

Répartition des agents contractuels identifiés stock du titre 2 au 1er mars 2016

| | A | | B | | C | |
|---|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
| | CDD | CDI | CDD | CDI | CDD | CDI |
| Direction générale des patrimoines | 38 | 158 | 10 | 42 | 6 | 72 |
| Direction générale de la création artistique | 17 | 66 | 6 | 21 | 1 | 13 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 21 | 21 | 2 | 12 | 0 | 5 |
| Action territoriale | 12 | 71 | 1 | 24 | 0 | 4 |
| Secrétariat Général | 43 | 138 | 7 | 29 | 3 | 33 |
| TOTAL | 131 | 454 | 26 | 128 | 10 | 127 |

| | CDD | CDI |
|---|------------|------------|
| Direction générale des patrimoines | 54 | 272 |
| Direction générale de la création artistique | 24 | 100 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 23 | 38 |
| Action territoriale | 13 | 99 |
| Secrétariat Général | 53 | 200 |
| TOTAL | 167 | 709 |

876



Répartition des agents contractuels identifiés stock par filière et corps équivalent Titre 2 au 1er mars 2016

| | A | B | C | Total |
|--|------------|------------|------------|------------|
| Accueil et surveillance | | | | 64 |
| Adjoint d'accueil de surveillance et de magasinage | | | 64 | |
| Administrative | | | | 551 |
| Adjoint administratif | | | 50 | |
| Administrateur Civil | 23 | | | |
| Attaché d'administration | 346 | | | |
| Secrétaire administratif | | 106 | | |
| Inspecteur et conseiller de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle | 26 | | | |
| Scientifique | | | | 44 |
| Architecte urbaniste de l'Etat | 6 | | | |
| Conservateur du patrimoine | 11 | | | |
| Ingénieur d'étude | 10 | | | |
| Ingénieur de recherche | 17 | | | |
| Documentaire | | | | 61 |
| Chargé d'études documentaires | 44 | | | |
| Secrétaire de documentation | | 17 | | |
| Technique | | | | 77 |
| Ingénieurs des services culturels et du patrimoine | 35 | | | |
| Technicien des services culturels | | 19 | | |
| Adjoint technique | | | 23 | |
| Métier d'art | | | | 8 |
| Technicien d'art | | 8 | | |
| Bibliothèque | | | | 1 |
| Bibliothécaire | 1 | | | |
| Autres | | | | 10 |
| Santé - Cohésion sociale | 3 | | | |
| Situation interruptive | 7 | | | |
| pas de corps identifiés | 56 | 4 | | |
| Total Général | 585 | 154 | 137 | 876 |

Répartition des agents contractuels identifiés stock du titre 3

Rappel des effectifs au 31/12/2014

| | AGENTS RECRUTES POUR POURVOIR DES BESOINS PERMANENTS | | | Agents faisant partis du stock au 8 juillet 2015 | | | | |
|---|--|-------------|-------------|--|-------------|-------------|------------|--------------|
| | Article 4-1 | Article 4-2 | article 6 | Article 3-2 | Article 4-1 | Article 4-2 | article 6 | Total |
| Direction générale des patrimoines | 156 | 1 009 | 2 141 | 45 | 127 | 743 | 334 | 1 249 |
| Direction générale de la création artistique | 265 | 386 | 433 | 0 | 79 | 135 | 42 | 256 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 144 | 522 | 433 | 138 | 124 | 334 | 197 | 793 |
| TOTAL | 565 | 1917 | 3007 | 183 | 330 | 1212 | 573 | 2 298 |

| | Article 3-2 | | | Article 4-1 | | | Article 4-2 | | | article 6 | | | Total | | |
|---|-------------|-----------|----------|-------------|------------|-----------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|--------------|------------|------------|
| | A | B | C | A | B | C | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| Direction générale des patrimoines | 18 | 25 | 2 | 31 | 74 | 22 | 551 | 133 | 59 | 14 | 22 | 298 | 614 | 254 | 381 |
| Direction générale de la création artistique | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 7 | 127 | 7 | 1 | 15 | 22 | 5 | 174 | 69 | 13 |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 95 | 42 | 1 | 88 | 31 | 5 | 210 | 119 | 5 | 1 | 50 | 146 | 394 | 242 | 157 |
| TOTAL | 113 | 67 | 3 | 151 | 145 | 34 | 888 | 259 | 65 | 30 | 94 | 449 | 1 182 | 565 | 551 |

2 298

Répartition des agents contractuels identifiés stock du titre 3

| | Agents non titulaires identifiés stock | | | | Total |
|--|--|-------------|--------------|------------|--------------|
| | Article 3-2 | Article 4-1 | Article 4-2 | article 6 | |
| Création Artistique | | | | | |
| Centre national des arts plastiques | | 10 | 4 | 4 | 18 |
| Conservatoire national supérieur d'art dramatique | | 1 | 12 | 1 | 14 |
| Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon | | 15 | 7 | | 22 |
| Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris | | 25 | 43 | 6 | 74 |
| Ecole nationale supérieure des arts décoratifs | | | 43 | 3 | 46 |
| Ecole nationale supérieure des beaux arts | | 11 | 8 | 1 | 20 |
| Sèvres - Cité de la céramique | | 13 | 9 | 1 | 23 |
| sous total Etablissements publics | | 75 | 126 | 16 | 217 |
| Total Ecoles nationales supérieures d'art | | 4 | 12 | 23 | 39 |
| Médias et industries culturelles | | | | | |
| Bibliothèque nationale de France | 138 | 86 | 310 | 194 | 728 |
| Bibliothèque publique d'information | | 17 | 6 | 1 | |
| Centre national du Livre | | 21 | 18 | 2 | 41 |
| Sous total Etablissements publics | | 124 | 334 | 197 | 769 |
| Architecture et patrimoine | | | | | |
| Centre des monuments nationaux | | | | 42 | 42 |
| Château de Fontainebleau | | | | 2 | 2 |
| Ecole du Louvre | | 1 | 22 | 11 | 34 |
| Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration | 23 | 3 | 23 | | 49 |
| Etablissement public du musée des arts asiatiques Guimet | | | 21 | 31 | 52 |
| Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie | | 52 | 41 | 31 | 124 |
| Etablissement public du Musée du Louvre | | 2 | 326 | 119 | 447 |
| Etablissement public du musée du Quai Branly | | | 4 | 1 | 5 |
| Etablissement public du musée national Picasso | | | 19 | 7 | 26 |
| Institut national du patrimoine | | | 27 | 1 | 28 |
| MUCEM | | 1 | 10 | 1 | 12 |
| Musée et domaine national de Versailles | | 2 | 137 | 40 | 179 |
| Musée Henner | | | 1 | | 1 |
| Musée Moreau | | 2 | 0 | 1 | 3 |
| Musée Rodin | 22 | 8 | 19 | 5 | 54 |
| Sous total Etablissements publics | 45 | 71 | 650 | 292 | 1 058 |
| Total Ecoles nationales supérieures d'architectures | | 56 | 93 | 42 | 191 |
| TOTAL GENERAL | 183 | 330 | 1 215 | 570 | 2 298 |

Répartition des agents contractuels identifiés stock du titre 3

| | Article 3-2 | | | | | | | |
|---|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|------------|-------|
| | A | | B | | C | | | |
| | CDD | CDI | CDD | CDI | CDD | CDI | | |
| Direction générale des patrimoines | | 18 | | 25 | | 2 | 45 | 24,6% |
| Direction générale de la création artistique | | | | | | | 0 | 0,0% |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | | 95 | | 42 | | 1 | 138 | 75,4% |
| TOTAL | | | | | | | 183 | |

| | Article 4-1 | | | | | | | |
|---|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|------------|-------|
| | A | | B | | C | | | |
| | CDD | CDI | CDD | CDI | CDD | CDI | | |
| Direction générale des patrimoines | 8 | 23 | 23 | 51 | 6 | 16 | 127 | 38,5% |
| Direction générale de la création artistique | 11 | 21 | 10 | 30 | 2 | 5 | 79 | 23,9% |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 15 | 73 | 8 | 23 | 2 | 3 | 124 | 37,6% |
| TOTAL | | | | | | | 330 | |

| | Article 4-2 | | | | | | | |
|---|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|--------|
| | A | | B | | C | | | |
| | CDD | CDI | CDD | CDI | CDD | CDI | | |
| Direction générale des patrimoines | 151 | 400 | 35 | 98 | 6 | 53 | 743 | 222,5% |
| Direction générale de la création artistique | 44 | 83 | 1 | 6 | | 1 | 135 | 40,4% |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 30 | 180 | 17 | 102 | 1 | 4 | 334 | |
| | | | | | | | 1212 | |

| | Article 6 | | | | | | | |
|---|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|------------|-------|
| | 40 | | B | | C | | | |
| | CDD | CDI | CDD | CDI | CDD | CDI | | |
| Direction générale des patrimoines | 7 | 7 | 13 | 9 | 155 | 143 | 334 | 58,3% |
| Direction générale de la création artistique | 9 | 6 | 11 | 11 | 1 | 4 | 42 | 7,3% |
| Direction générale des médias et des industries culturelles | 1 | | 20 | 30 | 66 | 80 | 197 | 34,4% |
| | | | | | | | 573 | |



le Service des Ressources Humaines

Département
du Recrutement
de la Mobilité
de la Formation

chiffres au 31 décembre 2014

sources : enquête RH

extraction SIRH

enquête BDSES