



## **Compte-rendu du bureau national du mercredi 11 juillet 2018**

Présent.e.s : Bailla Aïssou, Philippe Brunet, Nelly le Meur, Frédéric Maguet, Benoît Ode, François Vohl

Excusé.e.s : Maryannick Chalabi, André Sacristin, Sylvie Serre

### **Opéra national de Paris**

Ce point fait suite à une séance de travail à la permanence nationale, le 3 juillet, avec le secrétariat de la section.

Outre la question salariale et la perspective des élections pour le CSE (Conseil social et économique, la nouvelle instance qui regroupe dans le privé les anciens CE, CHSCT et DP) qui doivent se dérouler en 2020, la discussion a porté sur les conditions de travail, notamment pour les personnels techniques, ceux que le public ne voit jamais et sur lesquels repose toute la mise en place des spectacles.

L'Opéra arrive en première position des établissements publics du ministère en ce qui concerne les accidents de travail. Il est notamment question de l'accident survenu il y a deux ans sur le plateau de « Werther » suite à la chute d'un mur de décor de 800kg et du dédain dont a fait preuve la direction lors de cet événement. Une pression intolérable a en effet été mise sur les techniciens de plateau pour qu'ils reprennent immédiatement le travail, le spectacle ayant continué dans des conditions incompatibles avec la sécurité (des techniciens et des artistes) et sans aucune prise en compte des dommages (physiques pour certains, émotionnels pour tous).

Le BN procède au vote forme de la motion suivante :

« Le bureau national du SNAC-FSU prend acte que les personnels de l'Opéra national de Paris, notamment les personnels techniques, sont amenés à travailler dans des conditions qui mettent régulièrement en danger leur santé et leur vie, situation que leur direction refuse de prendre en considération. Dans ce contexte, le bureau national assure ses adhérents de son soutien dans toute action syndicale visant à faire évoluer cette situation ».

8 « pour », 1 abst

### **Campagne électorale**

La préparation de nos listes de candidatures avance, malgré un mauvais coup que nous a fait l'administration en exigeant des infos qui ne figuraient pas sur les fiches individuelles

en 2014, ce qui nous a obligé à tout refaire (merci pour leur patience aux camarades qui ont rempli la fiche deux fois).

Comme d'habitude, on avance bien sur certaines CAP mais on est très inquiets sur d'autres, pareil pour les CT de services ou d'établissement, dans certaines DRAC, ça va être très compliqué (notamment certaines DRAC fusionnées dans lesquelles on votait sur sigle en 2014 et où, les corps électoraux ayant eux aussi fusionnés, on vote maintenant sur liste).

Même réflexion concernant les professions de foi, on a tenu des réunions pour certaines CAP, certains groupes d'écriture fonctionnent très bien, d'autres ont plus de mal.

En bref : un gros travail attend tout le monde en septembre (la date de dépôt officiel est fixée au 25 octobre mais il faudrait que l'essentiel soit bouclé pour le conseil syndical des 20 et 21 septembre).

Au CNC, la direction, toujours facétieuse, a trouvé un nouveau syndicat croupion pour lui servir de support au montage d'une liste à sa botte. Il y a quelques années, elle avait ainsi favorisé l'émergence d'une section UNSA, cette fois ci, elle fait appel au SAMUP, syndicat improbable qui représente en principe des artistes, surtout des musiciens, mais qui visiblement n'est pas trop exigeant quant au sérieux de son recrutement. Affaire à suivre.

Côté FSU : la fédération a choisi, on ne sait pas trop comment, de lancer sa campagne le 3 octobre, sans doute pour laisser tous les autres partir avant. Rendez-vous donc le 3 octobre pour découvrir la campagne fédérale, en attendant, rien n'empêche les sections, et le SNAC, de mener leurs propres campagnes. N'hésitez pas à écrire des textes, en particulier des textes pouvant aller sur notre site internet qui se révèle un excellent mode de diffusion.

### **Musée de l'air et de l'espace**

C'est un établissement public administratif qui dépend du ministère des armées, plus précisément de la DPMA (direction du patrimoine, de la mémoire et des archives, une sorte de petit ministère de la culture intégré au ministère des armées).

Des agents de ce musée (personnels civils du ministère des armées) souhaitent monter une section FSU et déposer une liste pour leur CT d'établissement pour les élections de décembre. La FSU n'étant pas présente au sein de ce ministère, nous n'aurons évidemment pas la puissance de feu (comme on ne dit pas au ministère des armées) que nous avons dans les ministères où nous sommes présents au niveau CTM. Mais pour tous les problèmes internes (comme par exemple la gestion du personnel, ce musée ayant tendance à faire du CDD à tour de bras sur des besoins permanents), nous pourrions faire entendre notre voix.

Dans cette optique, le BN vote le principe d'ouverture d'une section au musée de l'air et de l'espace : 8 « pour », 1 abst.

### **Livre et lecture**

Comme on a pu l'apprendre dans la presse, certaines prérogatives ont été retirées à Françoise Nyssen et transmises au premier ministre en raison d'un évident conflit d'intérêts. On peut se demander pourquoi le gouvernement a mis un an à se réveiller, peut-être en raison des récentes révélations du Canard sur les magouilles immobilières de la ministre à Arles.

Tout cela tombe à un très mauvais moment et participe un peu plus du dépeçage du ministère dans un contexte où l'autorité politique (le cabinet) n'a jamais été aussi faible et inactive.

## **La mission Béval... et la déontologie**

L'ancien, et peut-être bien futur, directeur général des Patrimoines, actuellement président du CMN, s'est vu confier une mission par l'Elysée (Oups pardon : par Nyssen) pour évaluer les politiques patrimoniales et leur organisation au sein du ministère.

Philippe Béval est très copain avec Steph' Bern, tout le monde le sait et on l'a bien souligné dans un de nos tracts, mais ce qui nous inquiète bien davantage c'est son lien, beaucoup plus discret mais beaucoup plus ancien, avec Jacques Attali. Il suffit de relire le rapport Attali sur la croissance pour être un peu plus inquiets de voir Béval en embuscade que de simplement le considérer sur l'axe Macron-Bern.

En attendant, son principal axe de travail, pour le moment, semble être de dégommer Vincent Berjot et son administration (qui n'a, à aucun moment, été soutenu par Nyssen et son orchestre).

Donc, Béval commence une mission d'évaluation sur une direction qu'il a lui-même créée et sur les relations entre cette direction et les principaux établissements publics patrimoniaux, alors qu'il est actuellement à la tête de l'un d'entre eux.

Tout va bien. Il est vrai que la grande mode est à l'auto-évaluation mais là, quand même, ça va se voir, surtout que cette évaluation prend place à un moment où il n'y a plus de directeur des Patrimoines (Berjot est parti) et où il n'y a plus non plus de directrice des musées ni de directeur des archives.

L'intersyndicale culture toute entière a fait une saisine à ce sujet auprès du nouveau collège de déontologie du ministère, histoire de voir. On n'avait pas encore la réponse lors du BN, mais celle-ci est arrivée par la suite : « on ne voit pas où est le problème ». Ben voyons, le SNAC a rencontré le président du collège en question quelques jours après et lui a clairement dit que cette saisine était un test et qu'il l'avait loupé dans les grandes largeurs. On reste quand même copains, on va faire des saisines parce que ça peut toujours être utile, mais le collège ne s'est pas sorti grandi de cette affaire (on a aussi rappelé au président que si le SNAC n'était pas monté au créneau auprès de la ministre, son collège serait dans des cartons en train de prendre la poussière sur les étagères du bureau de secrétaire général du ministère qui n'avait aucune intention de mettre ça en place).

En attendant, face à Béval et à son rouleau compresseur, le ministère a installé à l'intérim de la DGPAT Jean-Michel Loyer-Hascoët, le chef du service patrimoine. C'est un type plutôt sympa et un bon technicien, mais il est complètement sous-calibré par rapport à Béval.

Décidément, on va rigoler à la rentrée...

## **Prochaines instances**

Conseil syndical les 20 et 21 septembre

Bureaux nationaux :

- 4 septembre
- 10 octobre
- 9 novembre
- 13 décembre