



# CATALOGUE 2014

ÉDITIONS DU PATRIMOINE



CENTRE DES



MONUMENTS NATIONAUX

## Centre des monuments nationaux

### Président

Philippe BÉLAVAL

### Directrice générale

Bénédicte LEFEUVRE

### Éditions du patrimoine

#### Adresse postale

Hôtel de Sully, 62, rue Saint-Antoine

75004 Paris

tél. : 01 44 54 95 20

fax : 01 44 54 95 21

e-mail : prénom.nom@monuments-nationaux.fr

#### Bureaux

17, avenue de la Porte-des-Lilas

75019 Paris

#### Directeur des éditions

Jocelyn BOURALY

#### Chef du département éditorial

Catherine DONZEL

#### Chef du département commercial

Clair MORIZET

#### Marketing, promotion des ventes, vente en ligne, abonnement à la revue *Monumental*

Anne ALLIGORIDÈS

Nathalie LEMISTRE

#### Attaché commercial

Philippe CONQUER

tél. : 06 13 41 80 91

#### Relations presse, communication

Clair MORIZET

tél. : 01 44 61 95 23

#### Librairie de l'hôtel de Sully

62, rue Saint-Antoine

75004 Paris

tél. : 01 44 61 21 75

fax : 01 44 61 22 10

ouvert tous les jours de 10 h à 19 h  
sauf les 1<sup>er</sup> et 11 novembre,  
25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier et 1<sup>er</sup> mai



### Diffusion-Distribution

sauf indications contraires :

#### Seuil-Volumen

25, boulevard Romain-Rolland

75993 Paris Cedex 14

tél. : 01 41 48 84 60

fax : 01 41 48 81 35

### Langues



Allemand



Anglais



Catalan



Chinois



Espagnol



Italien



Japonais



Néerlandais



Polonais

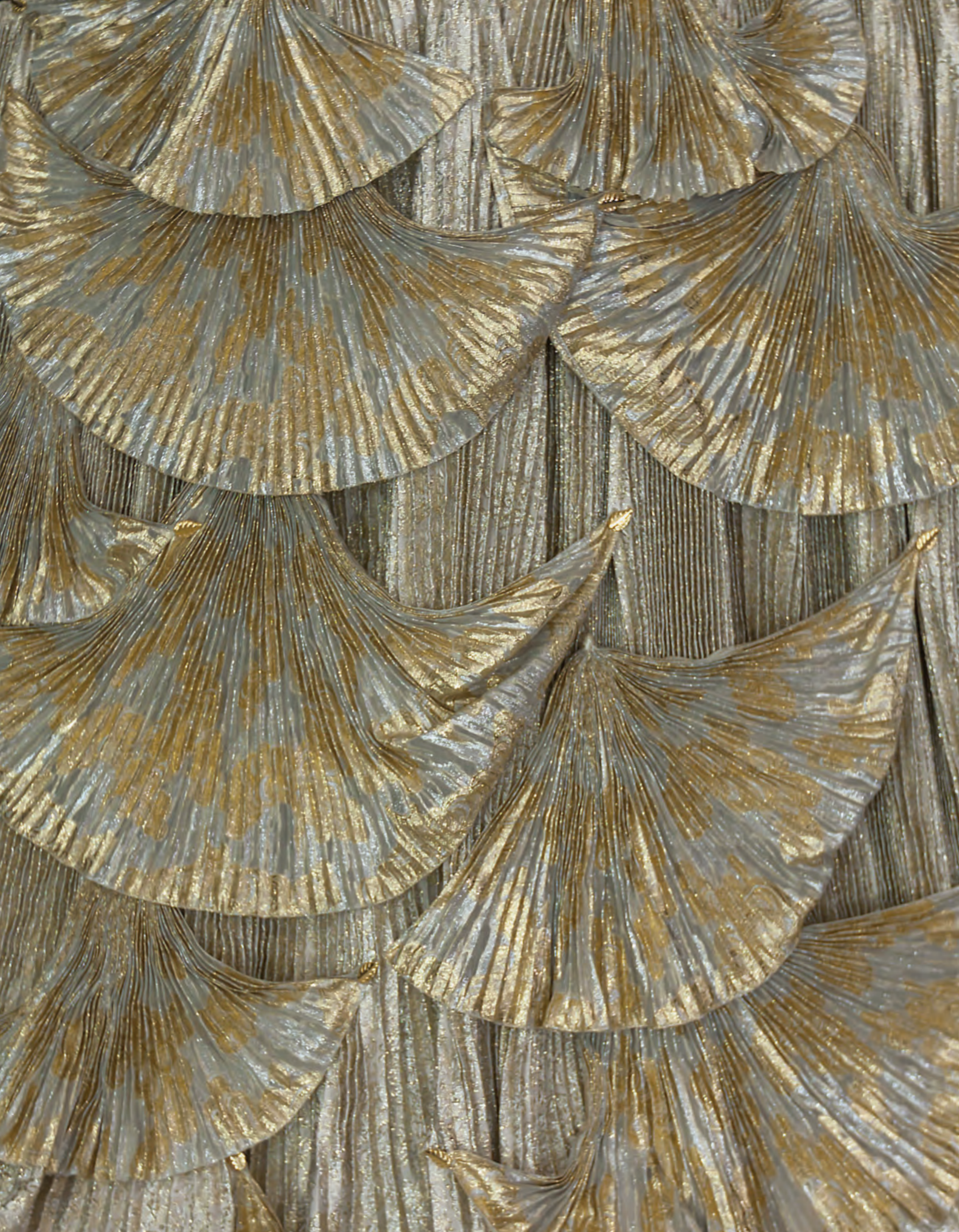


Portugais



Russe







# SOMMAIRE

## LIVRES D'ART

Vocabulaires.....	4
Monographies d'architectes.....	8
Carnets d'architectes.....	10
Monographies d'édifices.....	14
Patrimoines en perspective.....	16
Autour de l'architecture (hors collection).....	18
Photographie.....	22
Domaines artistiques (hors collection).....	25
Catalogues d'exposition.....	26

## GUIDES

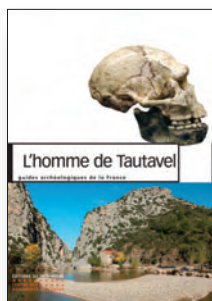
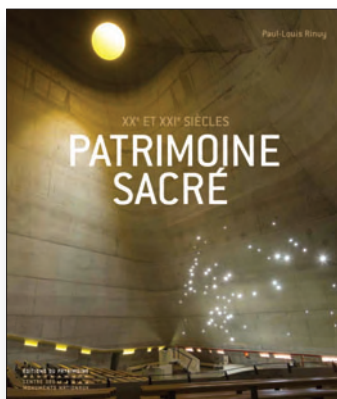
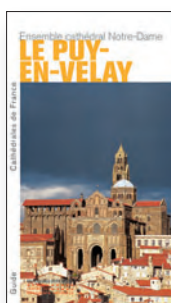
Itinéraires.....	28
Regards... ..	40
Le Guide du patrimoine en France... ..	45
Villes et pays d'art et d'histoire.....	46
Guides de Paris.....	49
Cathédrales de France.....	50
Guides archéologiques de la France.....	52
Thématiques.....	56
Itinérances.....	56

## JEUNESSE & BANDES DESSINÉES

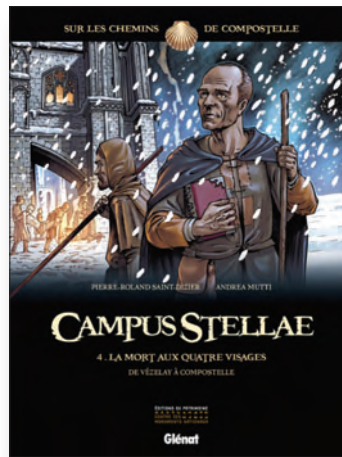
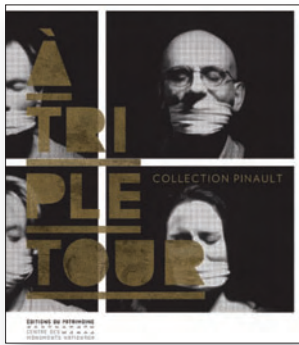
Minitinéraires.....	57
Cahiers d'activités.....	58
Bandes dessinées.....	60

## POLARS

Crimes et monuments.....	63
--------------------------	----





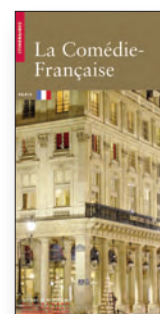


## ÉDITION ADAPTÉE

Sensitinéraires .....	64
Lex'signes .....	66

## PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Monumental .....	67
Albums du CRMH .....	70
Idées et débats .....	72
Cahiers de la recherche architecturale et urbaine .....	73
Index des titres et des thèmes .....	74
Index des sites et monuments par département et par pays .....	76



# Vocabulaires

> 21,5 X 30,5 CM, RELIÉ SOUS JAQUETTE



► Véritables usuels d'histoire de l'art, ces ouvrages de référence uniques fixent le langage de chaque discipline considérée. Les définitions concises précisent les différentes notions attachées aux typologies, aux formes, aux techniques en s'appuyant sur une mise en pages claire, une iconographie abondante et un appareil critique de qualité.

À PARAÎTRE

## Ornement

vocabulaire typologique  
et technique

ÉDITIONS DU PATRIMOINE  
A D R U M  
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

► Ornement  
Vocabulaire typologique et technique

L. de Finance  
P. Liévaux

512 pages  
1 000 illustrations  
60 €

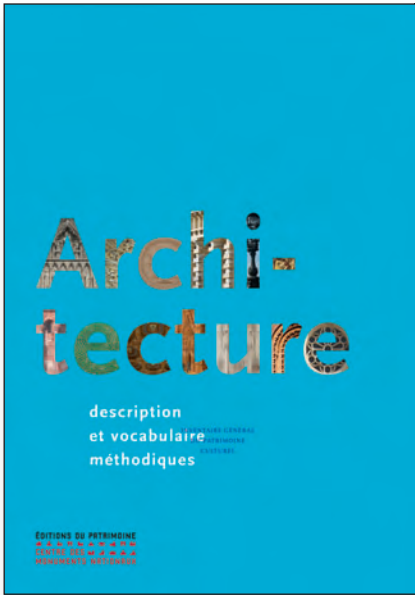


9 782757 703359

Cet ouvrage, le treizième de la collection voulue par André Malraux et André Chastel, se propose de donner les clefs des ornements qui, depuis des siècles, structurent et décorent tout ce qui constitue notre environnement. Entrelacs, palmettes, tritons ou fleurons nous permettent de mieux apprécier et de dater tous les supports auxquels ils s'appliquent : l'architecture, le mobilier, les textiles...







DÉJÀ  
10 000 EXEMPLAIRES  
VENDUS

Télérama

« Afin d'harmoniser et d'inventorier leur vocabulaire, les architectes disposent d'un dictionnaire unique au monde. »

► **Architecture**  
Description et vocabulaire méthodiques  
J.-M. Pérouse de Montclos  
672 pages  
1 241 illustrations  
46 €



Fleuron de la collection, *Architecture* a fait l'objet d'une nouvelle édition : un texte revu et enrichi, une iconographie généreusement augmentée et ouverte à la couleur. Plus de 1 200 illustrations éclairent quelque 1 200 termes d'architecture. Un ouvrage fondamental, tant pour les amateurs d'architecture ou les étudiants que pour les passionnés de livres d'art.



► **Céramique**  
Vocabulaire technique  
N. Blondel  
432 pages  
907 illustrations  
76 €



Sont ici inventoriés tous les matériaux et savoir-faire mis en œuvre depuis 25 000 ans : composants, modes de façonnage et de cuisson, techniques et types de décors. L'illustration mêle à des exemples de céramiques de toutes époques et de toutes provenances de nombreuses photographies de laboratoire et de céramistes au travail.

Prix national  
du livre d'architecture  
Briey 2004



► **Espace urbain**  
Vocabulaire  
et morphologie  
B. Gauthiez  
496 pages  
820 illustrations  
76 €



Ce vocabulaire offre une description détaillée des espaces de la ville qui se révèlent constamment en mouvement. L'ouvrage, qui en aborde tous les aspects (forme, constitution, occupation...), s'attache à en montrer l'évolution par le biais des aménagements liés au parcellaire, à l'architecture, au mobilier urbain.

► **Jardin**  
Vocabulaire typologique  
et technique  
M.-H. Bénétière  
432 pages  
1 251 illustrations  
76 €



Plus de 3 000 mots sont ici recensés pour analyser et décrire l'ensemble des éléments esthétiques autant que techniques qui constituent un jardin. Sont abordés, entre autres, ses différentes composantes, ses méthodes propres, le sol, la biologie végétale, les procédés de plantation, jusqu'à la sylviculture.

# Vocabulaires

► **Mobilier domestique**  
Vocabulaire typologique  
N. de Reyniès  
**Volume 1**  
704 pages  
1 600 illustrations  
93 €



► **Mobilier domestique**  
Vocabulaire typologique  
N. de Reyniès  
**Volume 2**  
568 pages  
1 400 illustrations  
93 €



Cet immense répertoire en deux volumes recense tous les aspects du meuble : appellations, fonctions et formes. Par sa présentation méthodique et son illustration très riche, l'ouvrage met en évidence les évolutions historiques ou stylistiques du mobilier domestique, ainsi que son rôle dans la vie quotidienne.

► **Métal**  
Vocabulaire technique  
C. Arminjon  
M. Bilimoff  
368 pages  
585 illustrations  
81 €



Ce volume fixe le vocabulaire spécifique des techniques du métal appliquées dans l'orfèvrerie, la bijouterie, la poterie d'étain, la fonderie, la dinanderie et la ferronnerie sur une période allant de l'Antiquité à l'ère industrielle.



Grand prix du jury  
de la Nuit du Livre 2010  
Lauréat du Concours  
des plus beaux livres français 2009



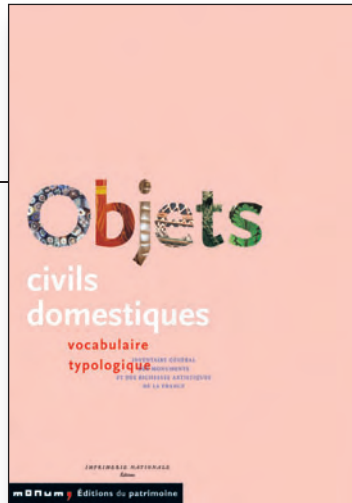
► **Peinture et dessin**  
Vocabulaire typologique et technique  
S. Bergeon Langle  
P. Curie  
Préface de A. Rey  
2 tomes sous emboîtage  
648 et 584 pages  
2 500 illustrations  
150 €



Les quelque 1 850 termes et expressions ici rassemblés abordent les différents aspects de la peinture et du dessin avec des définitions simples et courtes, mais enrichies d'un appareil de notes et de références bibliographiques, et d'une iconographie abondante : 2 500 schémas et images réalisés ou sélectionnés pour découvrir les œuvres comme on ne les voit jamais.

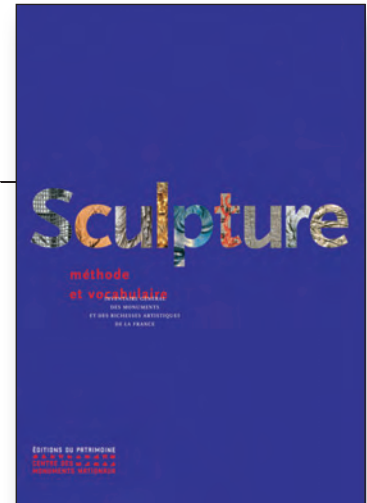


► **Objets civils domestiques**  
Vocabulaire typologique  
C. Arminjon  
N. Blondel  
664 pages  
2 759 illustrations  
76 €



Domaine imparfaitement recensé, les objets domestiques sont classés selon des critères de fonctions, de formes et de matières. L'ouvrage traite des activités domestiques liées à la maison, à l'alimentation, à la toilette, à l'éclairage ou au chauffage et permet de redécouvrir le quotidien.

► **Sculpture**  
Méthode et vocabulaire  
M.-T. Baudry,  
avec D. Bozo  
792 pages  
1 154 illustrations  
76 €



Consacré aux termes de la sculpture, ce vocabulaire met en évidence l'apport des traités et des études techniques qui sont demeurés inchangés jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle. Sont expliqués et illustrés tous les procédés liés au modelage, à la taille, au moulage, à la fonte, aux stades de la création et à la composition.

Voir aussi page 18  
**L'Art du vitrail**

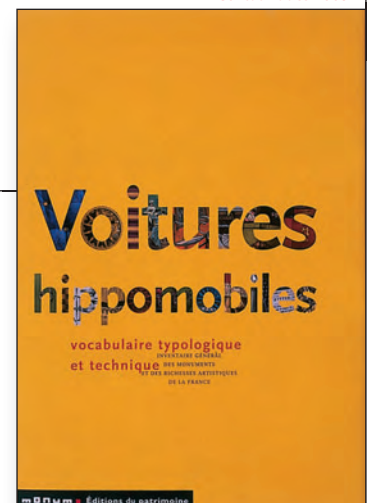
► **Vitrail**  
Vocabulaire typologique  
et technique  
N. Blondel  
N. Frachon-Gielarek  
440 pages  
806 illustrations  
76 €



Le vitrail relève à la fois de l'architecture et des arts du verre. Ce volume recense et décrit les techniques et procédés qui ont enrichi, du Moyen Âge à nos jours, la production des maîtres verriers. Il aide ainsi à mieux comprendre cet art du verre et du plomb qui illumine l'architecture.

Prix national  
Centauriades 2005

► **Voitures hippomobiles**  
Vocabulaire typologique  
et technique  
J.-L. Libourel  
416 pages  
637 illustrations  
86 €

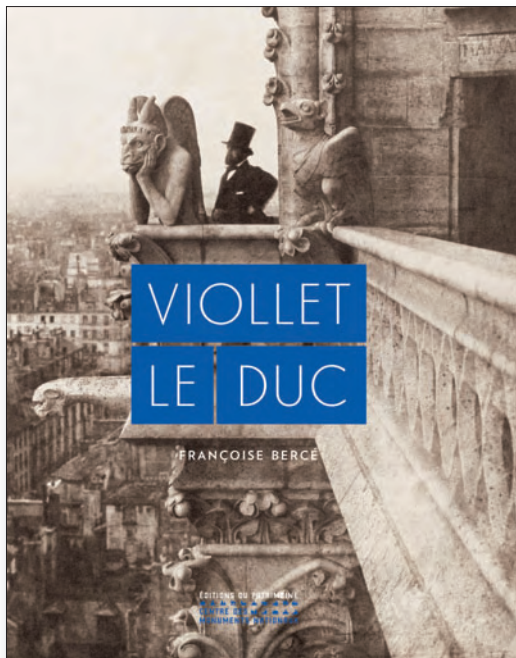


Du carrosse d'apparat à la modeste charrette, tous les modèles connus entre le XVI<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> sont recensés dans ce livre. L'ouvrage embrasse largement l'histoire de la locomotion hippomobile et appréhende la diversité des techniques de fabrication, des métiers et savoir-faire.

# Monographies d'architectes

► Cette collection offre des approches synthétiques de l'œuvre des plus grands architectes français. Chaque monographie, exploitant les derniers acquis de la recherche, propose, outre la biographie détaillée du constructeur, l'étude stylistique ainsi que le catalogue raisonné de sa production, le tout abondamment illustré de plans, de dessins et de photographies.

**NOUVEAUTÉ**



2014 BICENTENAIRE  
DE LA NAISSANCE  
DE VIOUET-LE-DUC

Historia

« Ce bel ouvrage montre toutes les facettes de cette personnalité hors du commun. »



► **Viollet-le-Duc**

Françoise Bercé

25 x 30 cm

relié

224 pages

190 illustrations

45 €



Comment traduire aujourd'hui la complexité de la personnalité et de l'œuvre d'Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879) ? Depuis des décennies, nombre d'interprétations en ont été données. À l'heure du bicentenaire de la naissance de l'architecte, Françoise Bercé fait le point, resituant la démarche du restaurateur, bâtisseur et théoricien dans son contexte, à l'aide d'une superbe iconographie : des documents en partie inédits et des photographies d'époque.

« Sur la pointe un ange sonne la trompette, soit pour annoncer le jugement à venir, soit pour convoquer le peuple chrétien. Il est contemporain de la façade ; le sculpteur l'a disposé de manière à donner le moins de prise possible aux vents et aux tempêtes qui l'assaillent sans relâche »



Voir aussi page 72

**IDÉES ET DÉBATS**

@ Matériaux et techniques de construction chez Viollet-le-Duc

@ Viollet-le-Duc à Pierrefonds et dans l'Oise



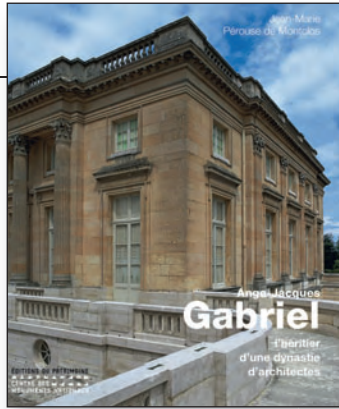
**Ange-Jacques Gabriel**

Jean-Marie Pérouse de Montclos

23 x 28 cm  
broché  
152 pages  
190 illustrations  
29 €



9 782757 702178



Si la famille Gabriel fut une véritable dynastie d'architectes, Ange-Jacques Gabriel (1698-1782) est resté le plus célèbre d'entre eux. On lui doit la place de la Concorde et l'École militaire, à Paris, le château de Compiègne, le Petit Trianon ainsi que l'opéra et les décors intérieurs du château de Versailles.

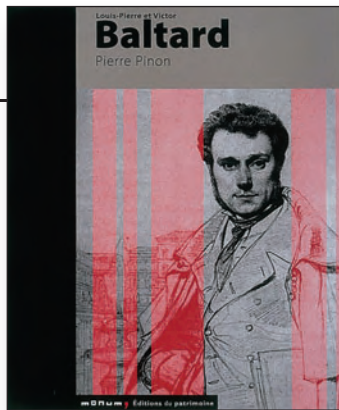
**Louis-Pierre et Victor Baltard**

Pierre Pinon

23 x 28 cm  
relié  
216 pages  
218 illustrations  
46 €



9 782858 227068



Cette monographie réunit l'œuvre et la vie de Victor Baltard, auteur renommé des anciennes Halles de Paris, et de son père, Louis-Pierre. Celui-ci demeure largement inconnu bien qu'il ait été confronté aux grands programmes représentatifs des aspirations du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Charles Garnier**

Jean-Michel Leniaud

23 x 28 cm  
relié  
176 pages  
184 illustrations  
44 €



9 782858 227051



Outre son œuvre la plus célèbre, l'Opéra de Paris, Charles Garnier est aussi l'auteur, entre autres, du casino de Monte-Carlo, du théâtre Marigny, de superbes villas à Bordighera ainsi que des bâtiments de l'observatoire de Nice.

**Jacques Ignace Hittorff**

Michael Kiene

23 x 28 cm  
relié  
200 pages  
220 illustrations  
46 €



9 782757 701539



Architecte méconnu du Paris haussmannien, Hittorff (1792-1867) eut pourtant l'une des plus extraordinaires carrières artistiques de son temps. Paris lui est redevable de très nombreuses réalisations – théâtres, édifices publics, privés ou religieux – et du grand axe reliant la Concorde à l'Étoile.

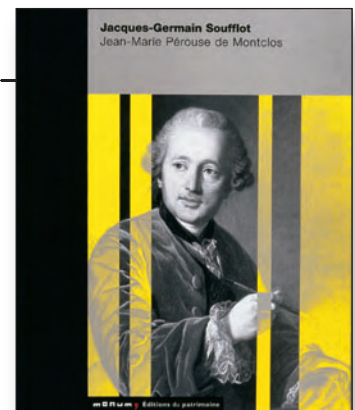
**Jacques-Germain Soufflot**

Jean-Marie Pérouse de Montclos

23 x 28 cm  
relié  
144 pages  
170 illustrations  
29 €



9 782858 227525



Auteur du Panthéon, Soufflot (1713-1780), l'un des architectes les plus célèbres du XVIII<sup>e</sup> siècle, fut aussi ce que l'on appellerait aujourd'hui un « promoteur immobilier », concevant de nombreux projets pour sa Bourgogne natale, Paris et, surtout, Lyon.

# Carnets d'architectes

> 16,5 X 21 CM, DE 176 À 216 PAGES, BROCHÉ



► Au plus près de la création architecturale du xx<sup>e</sup> siècle, cette collection de monographies offre une vue synthétique et attrayante de trajectoires et d'œuvres remarquables. Elle les recontextualise et en dégage les points forts par un texte informatif et accessible, et par une iconographie abondante.

Collection éditée avec le soutien de la direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication

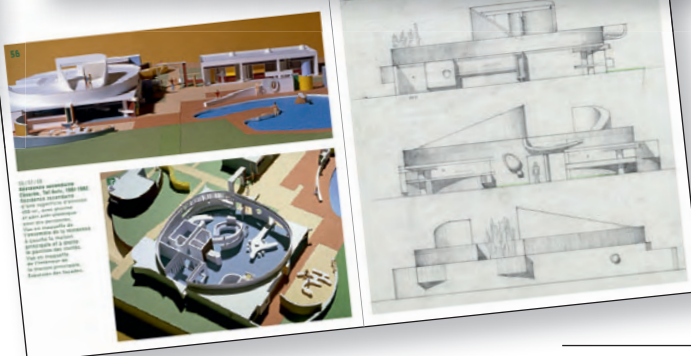
**NOUVEAUTÉ**



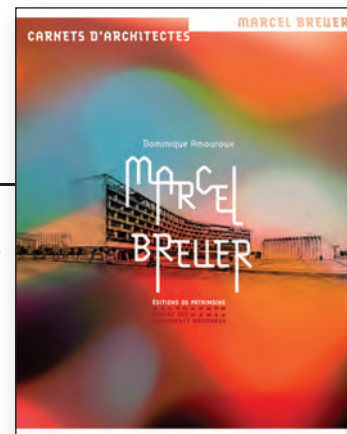
► **Jean Bossu**  
Une trajectoire moderne singulière  
**Xavier Dousson**  
233 illustrations  
25 €



Collaborateur très engagé de Le Corbusier, de Perret ou de Lurçat, Jean Bossu (1912-1983) a connu un long parcours atypique, presque autodidacte. Au fil des dossiers, l'auteur présente ses premiers projets de maisons en Vendée, les grands chantiers de la Reconstruction et ses exceptionnelles réalisations d'outre-mer, dont plusieurs sont aujourd'hui classées monuments historiques, en Algérie ou à La Réunion.



**NOUVEAUTÉ**



► **Marcel Breuer**  
Les réalisations françaises  
**Dominique Amouroux**  
106 illustrations  
25 €



Parallèlement à la création de meubles qui font partie des classiques de l'époque moderne, Marcel Breuer (1902-1981) mena une prestigieuse carrière couronnée de succès en tant qu'architecte. La France tient une place centrale dans son œuvre, notamment avec le siège de l'Unesco qui l'installe parmi les grands architectes de son temps. Il a également réalisé des œuvres d'exception en Provence, dans les Alpes, en Aquitaine ou en Normandie.



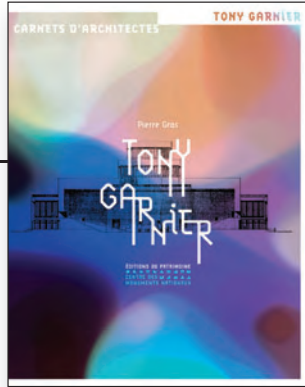


**NOUVEAUTÉ**

► **Tony Garnier**  
Pierre Gras  
189 illustrations  
22 €



9 782757 702727



Avec son projet de Cité industrielle (1904), Tony Garnier (1869-1948) est l'un des premiers grands penseurs de la ville contemporaine. À Lyon, il mettra en application ses réflexions avec le stade Gerland, les abattoirs de la Mouche ou le quartier des États-Unis.

**NOUVEAUTÉ**

► **Guillaume Gillet**  
Franck Delorme  
192 illustrations  
22 €



9 782757 702949



Guillaume Gillet (1912-1987) a dirigé l'une des agences les plus importantes d'après-guerre. Il a produit une œuvre originale en associant l'art de l'ingénieur à son architecture. L'église de Royan, le pavillon de la France à Bruxelles (1958) ou l'école de la magistrature à Bordeaux en témoignent.

**À PARAÎTRE**

► **Félix Dumail**  
Architecture des cités-jardins  
Hubert Lempereur  
150 illustrations  
25 €



9 782757 703403



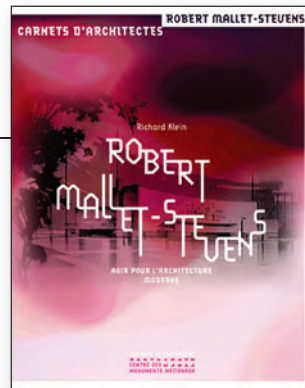
Lauréat d'un des premiers concours d'habitations à bon marché de la Ville de Paris, Dumail (1883-1955) est un architecte majeur des cités-jardins, marqué par la tentation de l'ailleurs – l'Indochine, les États-Unis – et par les deux guerres. Son parcours humaniste éclaire l'histoire du logement social.

**À PARAÎTRE**

► **Robert Mallet-Stevens**  
Agir pour l'architecture moderne  
Richard Klein  
150 illustrations  
25 €



9 782757 702895



La parution de cet ouvrage frappe les trois coups de la prochaine ouverture de la villa Cavrois conçue par Robert Mallet-Stevens (1886-1945) pour l'industriel roubaisien Paul Cavrois. Spécialiste de Mallet-Stevens, Richard Klein retrace ici les points forts de la carrière de ce grand nom du Modernisme.

► **Émile Aillaud**  
Paul Landauer  
Dominique Lefrançois  
161 illustrations  
20 €



9 782884 742399



Avec des cités comme les Courtilières à Pantin ou la Grande Borne à Grigny, Émile Aillaud (1902-1988) a renouvelé l'approche du logement de masse. Cette monographie est la première à lui être consacrée depuis 1983.

# Carnets d'architectes

► **Louis Arretche**  
Dominique Amouroux  
206 illustrations  
20 €



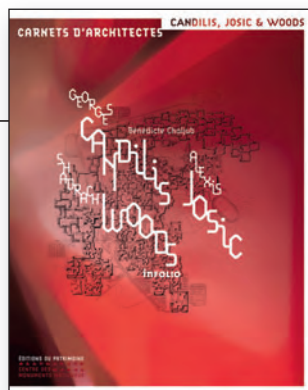
Cette première monographie sur Louis Arretche (1905-1991) convie à la découverte d'un architecte impliqué dans tous les grands chantiers de la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle. Il a notamment conçu la passerelle des Arts à Paris, l'usine marémotrice de la Rance, l'église Sainte-Jeanne-d'Arc à Rouen.

► **Eugène Beaudouin et Marcel Lods**  
Peter Uytenhove  
195 illustrations  
20 €



Eugène Beaudouin (1898-1983) et Marcel Lods (1891-1978) ont profondément marqué l'architecture moderne. Leur œuvre se singularise par une innovation constructive permanente. L'école de plein air de Suresnes (1934) et la Maison du peuple de Clichy (1939) en sont deux exemples.

► **Georges Candilis/ Alexis Josic/ Shadrach Woods**  
Bénédicte Chaljub  
135 illustrations  
20 €



L'agence de Candilis, Josic et Woods a marqué l'architecture de l'après-guerre. Elle a posé les bases d'une critique du fonctionnalisme et mis en œuvre les principes d'une architecture dite « proliférante ». On lui doit les ensembles de Bagnols-sur-Cèze et de Toulouse-Le Mirail ainsi que l'Université libre de Berlin.

► **Jean Dubuisson**  
Élise Guillerme  
166 illustrations  
20 €

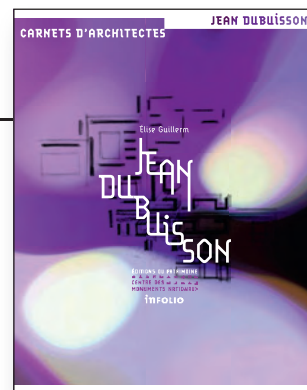
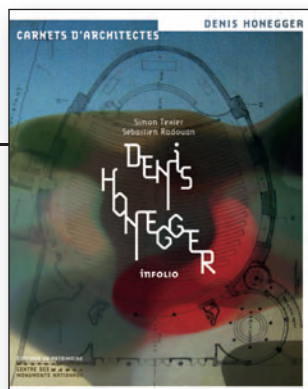


Figure majeure de l'architecture de l'après-guerre, Jean Dubuisson (1914-2011) a fondé son art sur deux points : la libération de la façade au moyen de murs de refends porteurs et une plastique abstraite reconnaissable entre toutes. On lui doit, entre autres, le quartier Maine-Montparnasse à Paris et le Shape Village à Saint-Germain-en-Laye.

► **Denis Honegger**  
Sébastien Radouan  
Simon Texier  
172 illustrations  
20 €



Denis Honegger (1907-1981) fut l'un des plus grands architectes suisses du xx<sup>e</sup> siècle. En France, où il fit l'essentiel de sa carrière après 1945, il est l'auteur de plusieurs ensembles de logements dans lesquels il concilia industrialisation, langage classique et composition urbaine. La rénovation du quartier de l'église de Pantin a reçu le label « Patrimoine du xx<sup>e</sup> siècle ».

► **Paul Nelson**  
Donato Severo  
192 illustrations  
20 €



Architecte franco-américain, Paul Nelson (1895-1979) a produit en quelques projets l'une des recherches les plus importantes sur l'esthétique de l'espace moderne. Particulièrement impliqué dans le domaine de l'architecture hospitalière et lié à des artistes comme Calder, Giacometti ou Léger, il a réfléchi avec eux à une intégration de la couleur dans des espaces fonctionnels, fluides et poétiques.



RÉIMPRESSION 2013



Briey, Impressions d'architecture 2011  
coup de cœur du jury  
du Grand Prix du livre d'architecture

► **Auguste Perret**  
Joseph Abram  
204 illustrations  
20€



Auguste Perret (1874-1954) a joué un rôle de premier plan dans la définition d'une esthétique spécifique au béton armé. L'auteur s'attache à l'analyse des œuvres construites à Paris, parmi lesquelles l'immeuble de la rue Franklin, le Théâtre des Champs-Élysées ou le musée des Travaux publics.

RÉIMPRESSION 2013



► **Fernand Pouillon**  
Marc Bédarida  
233 illustrations  
20€



Fernand Pouillon (1912-1986) est la figure la plus romanesque de l'architecture française. Ses *Mémoires d'un architecte* (1968) révèlent une œuvre exceptionnelle par son ampleur, ses qualités de composition et de construction. Il démontra la compatibilité de la pierre de taille avec le logement de masse mais fut mis au ban de sa profession pour avoir défié l'industrie du béton armé.

RÉIMPRESSION 2013



► **André Wogenscky**  
Dominique Amouroux  
165 illustrations  
20€

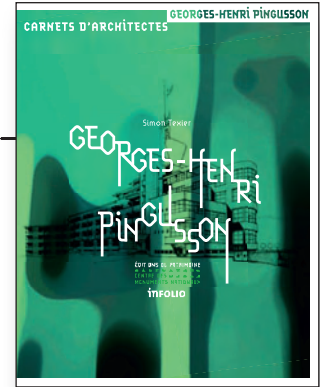


Collaborateur et associé de Le Corbusier, André Wogenscky (1916-2004) développe dès 1955 une œuvre de conviction. Fortement inspiré par l'esprit et l'humanisme du maître, il accorde une attention extrême aux paysages, aux usages, aux perceptions spatiales et colorées qui, selon lui, stimulent la vie et modifient le quotidien.

► **Georges-Henri Pingusson**  
Simon Texier  
238 illustrations  
20€



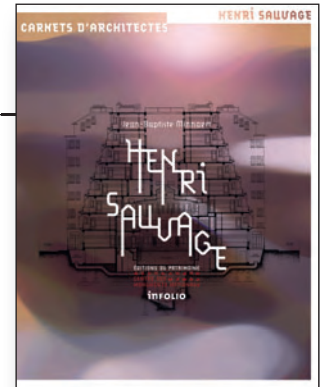
Georges-Henri Pingusson (1894-1978) est l'une des personnalités les plus attachantes et les plus atypiques du mouvement moderne européen. Son approche fondamentalement humaniste des projets marquera plusieurs générations d'architectes.



► **Henri Sauvage**  
Jean-Baptiste Minnaert  
192 illustrations  
20€



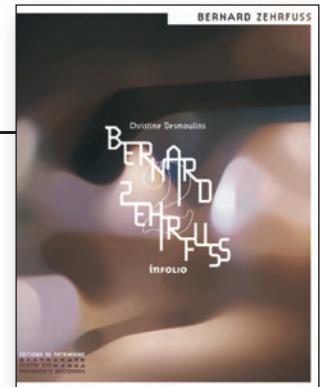
Les recherches d'Henri Sauvage (1873-1932) sur les immeubles à gradins et la préfabrication sont l'une des bases des travaux menés par les générations de l'après-guerre. De l'Art nouveau à l'Art déco, il a constamment renouvelé son art, dans des réalisations telles que la villa Majorelle à Nancy, l'immeuble de la rue Vavin ou la Samaritaine à Paris.



► **Bernard Zehrffuss**  
Christine Desmoulin  
200 illustrations  
20€



Bernard Zehrffuss (1911-1996) a collaboré avec les plus grands ingénieurs et constructeurs de son temps (Jean Prouvé, Pier Luigi Nervi). Cet ouvrage retrace ses créations les plus marquantes : l'imprimerie Mame à Tours, l'usine Renault de Flins, le siège de l'Unesco à Paris ou le CNIT à la Défense.



# Monographies d'édifices

► Par le poids de leur histoire, le caractère novateur de leur architecture ou la richesse de leur décor, indissociables de la beauté de nos paysages naturels ou urbains, les monuments de notre patrimoine méritent une analyse détaillée et une mise en perspective, appuyée par une illustration de qualité.

**NOUVEAUTÉ**



► **Saint-Cloud,  
le palais retrouvé**

Coédition Swan Éditeur  
**Bernard Chevallier**  
**Aurélia Rostaing**  
**Jean-Denis Serena**

25 x 31 cm  
relié pleine toile, signet, fer à dorer, sous coffret illustré  
400 pages  
400 illustrations en couleurs  
Tirage limité à 1 700 exemplaires numérotés  
245 €



**et FIGARO**

« Bernard Chevallier s'est engagé dans un travail colossal : retrouver une à une les pièces du mobilier du palais incendié. Il en a fait un beau livre. »

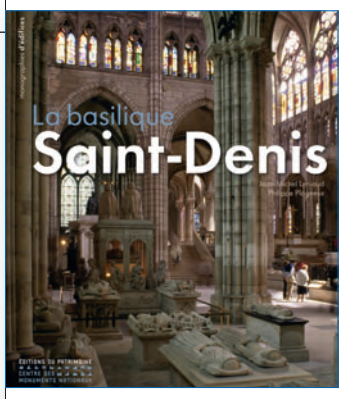
À l'heure où certains rêvent de voir renaître le palais de Saint-Cloud, une équipe de passionnés s'est donné pour mission de redonner vie à cette grande demeure historique dans un ouvrage d'exception. À partir des vues d'intérieurs de Richebourg, photographe officiel de la cour de Napoléon III, rassemblées dans un album unique, ils ont retrouvé, pièce après pièce, l'essentiel des objets mobiliers sauvés de l'incendie de 1870. Marc Walter en a réalisé des prises de vue inédites, pour les mettre en relation avec leurs représentations sur ces photographies d'époque.



► **La Basilique Saint-Denis**

Jean-Michel Leniaud  
Philippe Plagnieux

25 x 29 cm  
broché  
208 pages  
300 illustrations  
29 €



► **Le Corbusier à Firminy-Vert**

Manifeste pour un urbanisme moderne  
Gilles Ragot

25 x 29 cm  
relié sous jaquette  
352 pages  
412 illustrations  
50 €



► **L'Opéra de Charles Garnier**

Architecture et décor extérieur  
Gérard Fontaine  
Photographies de Jean-Pierre Delagarde et Jacques Moatti

25 x 29 cm  
relié sous jaquette  
144 pages  
214 illustrations  
28 €



► **L'Opéra de Charles Garnier**

Architecture et décor intérieur  
Gérard Fontaine  
Photographies de Jean-Pierre Delagarde et Jacques Moatti

25 x 29 cm  
192 pages  
284 illustrations  
39 € relié



30 € broché



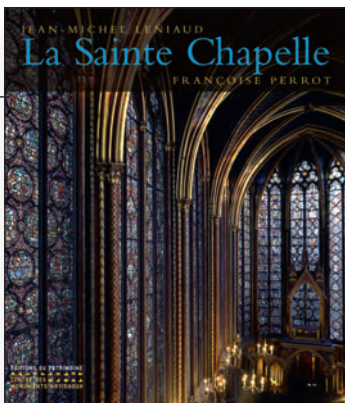
30 € broché



► **La Sainte Chapelle**

Jean-Michel Leniaud  
Françoise Perrot

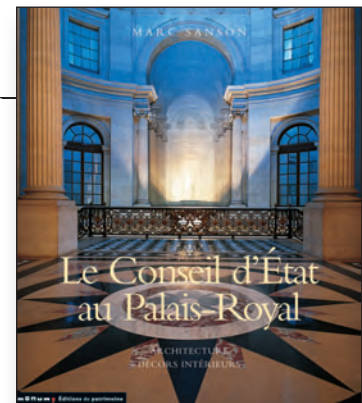
25 x 29 cm  
relié sous jaquette  
216 pages  
272 illustrations  
36 €



► **Le Conseil d'État au Palais-Royal**

Marc Sanson

25 x 29 cm  
relié sous jaquette  
172 pages  
200 illustrations  
18 €

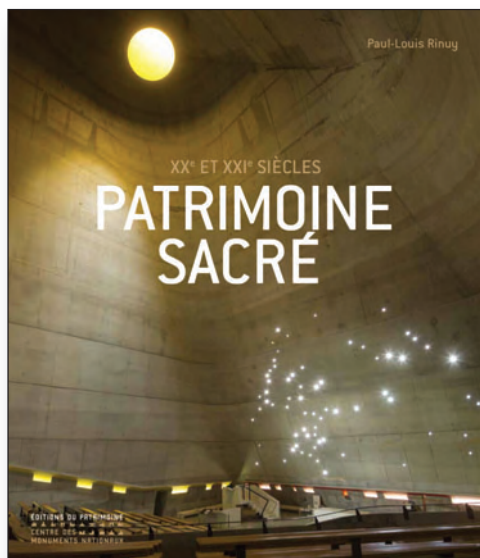


# Patrimoines en perspective



► Beaux livres et livres de référence, ces ouvrages proposent une approche transversale et pluridisciplinaire de sujets patrimoniaux variés. Ils font le point sur les découvertes les plus récentes à l'aide d'une iconographie de grande qualité.

**À PARAÎTRE**



## ► Patrimoine sacré

xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles

Paul-Louis Rinuy

Photographies de Pascal Lemaître

24 x 28 cm

280 pages env.

280 illustrations env.

45 €



9 782757 703441

Cet ouvrage propose un parcours à travers l'immense patrimoine religieux bâti en France de 1905 à nos jours. Ce sont plus de 50 édifices remarquables qui sont ici présentés, toutes confessions confondues : les cathédrales côtoyant mosquées, synagogues, pagodes, temples bouddhistes ou protestants... Les plus célèbres architectes – Perret, Guimard, Prouvé, Le Corbusier, Mario Botta – sont impliqués dans l'édification de ce patrimoine où le béton, le métal ou le vitrail composent de fabuleux sanctuaires. Un reportage photographique exclusif restitue dans toute leur splendeur des bâtiments magnifiques et souvent méconnus. Un répertoire situé en fin d'ouvrage présente également tous les lieux de culte des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles faisant l'objet d'une mesure de protection.



**NOUVEAUTÉ**



## ► L'Architecture des Visitandines

Religieuses dans la ville  
xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles

Laurent Lecomte

24 x 28 cm

broché avec rabats

304 pages

320 illustrations

59 €



9 782757 701454

Fondé en 1610, l'ordre de la Visitation Sainte-Marie a connu une expansion fulgurante, ainsi qu'un prodigieux élan constructif. Assujetties à une stricte règle de la clôture, les Visitandines étaient tenues de s'installer en ville. Leurs constructions résultent des tensions entre les valeurs traditionnelles de l'idéal monastique (pauvreté, renoncement, isolement) et les contingences de la réalité urbaine.



**NOUVEAUTÉ**



**Phares**  
Monuments historiques  
des côtes de France  
Sous la direction de François Goven  
et Vincent Guigueno  
24 x 33 cm  
relié  
232 pages  
250 illustrations  
46 €



**la Marseillaise**

« Ce livre est un “must”  
pour tous les amoureux des phares.  
C’est un inventaire exhaustif des sentinelles  
des côtes françaises, riche d’une multitude  
de photos et de plans. »

En 1862, le phare de Cordouan, bâti en 1611, est classé au titre des monuments historiques. Il faut attendre les années 2000 pour qu’une campagne d’inventaire rende compte de la richesse patrimoniale de ces gardiens du littoral français. Ce sont eux que l’on découvre ici, présentés par les acteurs de la campagne de valorisation menée depuis douze ans. Cet ouvrage – richement illustré – s’adresse à tous ceux que la mer et les phares font rêver.



**Villégiature des bords de mer**  
Architecture et urbanisme xviii<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle  
Sous la direction de Bernard Toulier  
24 x 28 cm  
broché avec rabats  
400 pages  
500 illustrations  
61 €



L’ouvrage présente une étude approfondie de trois siècles d’histoire des bords de mer à travers l’architecture et le décor, le paysage et le climat, l’urbanisation du littoral, l’évolution des techniques et de la société, et l’idéologie du sport.





# Autour de l'architecture

► Outre leurs collections de référence en architecture, les Éditions du patrimoine publient chaque année des nouveautés hors collection liées à des monuments, à des villes, à des typologies d'édifices, à des périodes ou à des architectes en particulier. Par la qualité de leur texte et de leur mise en pages, ces publications constituent – à leur tour – des ouvrages de référence.

À PARAÎTRE



## ► L'Art du vitrail

v<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle

Sous la direction  
de Véronique David et Michel Hérold

24,5 x 33,5 cm

relié, couverture toile avec fer à dorer,

jaquette américaine, le tout sous étui

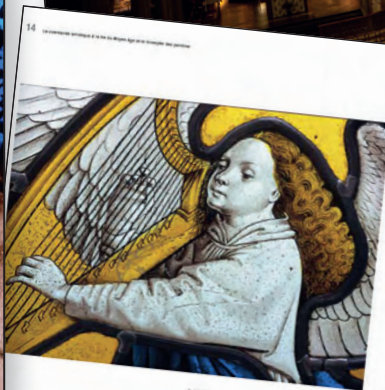
496 pages

350 illustrations

150 € env.



9 782757 703434



Dans le pays du monde le plus riche en vitraux, cet ouvrage propose de traverser l'histoire de cet art depuis le haut Moyen Âge, époque de sa naissance, jusqu'à ses manifestations les plus récentes au xxi<sup>e</sup> siècle. L'univers du vitrail est abordé selon des perspectives nouvelles, sous forme d'essais qui permettent de revoir nombre d'idées reçues. Le lecteur est accompagné dans cette exploration du temps par une illustration d'exception, montrant le vitrail dans son cadre architectural ou dans les conditions privilégiées de l'observation rapprochée.



Voir aussi page 7

**VOCABULAIRES**  
Vitrail



**Le Patrimoine du Grand Nancy**

Les lieux, les époques, les hommes

Pierre Gras

24 x 28 cm  
broché  
180 pages  
160 illustrations  
35 €

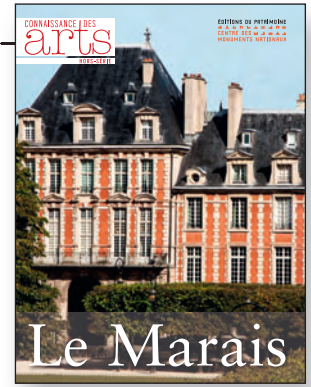


On a tôt fait de réduire l'image de Nancy au XVIII<sup>e</sup> siècle du roi Stanislas et à l'Art nouveau en oubliant qu'il s'agit d'une cité dont le rayonnement culturel se développa sur plus de dix siècles. Cet ouvrage est l'occasion d'appréhender la diversité de ce patrimoine singulier, de l'époque médiévale à nos jours, d'en découvrir les trésors et de s'interroger sur son devenir.

**Le Marais**

Coédition  
Connaissance des arts  
Alexandre Gady

21,5 x 28,5 cm, broché  
64 pages  
68 illustrations  
10 €



Cet album invite à une balade dans les rues du Marais, l'un des quartiers les plus évocateurs du vieux Paris. S'y promener, c'est découvrir un ensemble monumental exceptionnel, musée en plein air de l'architecture française, l'endroit où on ressent le plus fortement l'esprit de l'ancienne capitale royale.

**Architecture et patrimoine**

Choix de chroniques parues dans *Le Monde*  
André Chastel

18 x 24 cm  
broché  
232 pages  
19 €

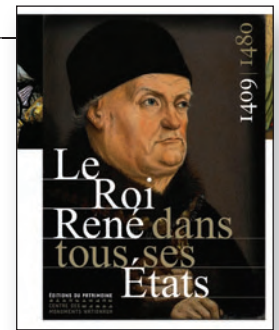


De 1945 à sa disparition, André Chastel (1912-1990) a été l'un des plus influents chroniqueurs du journal *Le Monde* dans les domaines artistiques. Au fil des années, on y lit l'engagement pour le patrimoine d'un homme qui vit avec son temps. Chacun de ses articles reste un repère d'actualité.

**Le Roi René dans tous ses États 1409-1480**

Sous la direction de Jean-Michel Matz et Élisabeth Verry

19 x 24 cm  
broché avec rabats  
240 pages  
120 illustrations  
32 €



Cette monographie redonne sa place à René d'Anjou, prince aussi renommé que méconnu et à la personnalité complexe. L'aimable surnom de « bon roi René » masque une forte individualité, un homme d'action, de culture et de foi, protecteur des arts et ami des lettres, d'Angers à Tarascon.

**Metz 1848-1918**

Les métamorphoses d'une ville

Christiane Pignon-Feller

24 x 28 cm  
relié pleine toile sous jaquette  
496 pages  
350 illustrations  
80 €



Largement documenté et illustré, ce livre retrace l'aventure urbaine unique d'une ville rêvée par Napoléon III et réalisée par Guillaume II. Toute l'Europe, toutes les déclinaisons des styles historiques et les inventions de l'ère industrielle s'y donnent rendez-vous pour faire de la ville un fascinant kaléidoscope architectural et décoratif.



*Le nouvel Observateur*  
« Dans son dernier livre, dont la beauté est à tomber, Christiane Pignon-Feller (...) décode la Metz d'aujourd'hui, revisite ses humeurs, ses blessures, ses fantaisies. »

# Autour de l'architecture

## ► Cluny 910-2010

Onze siècles de rayonnement

Sous la direction de Neil Stratford

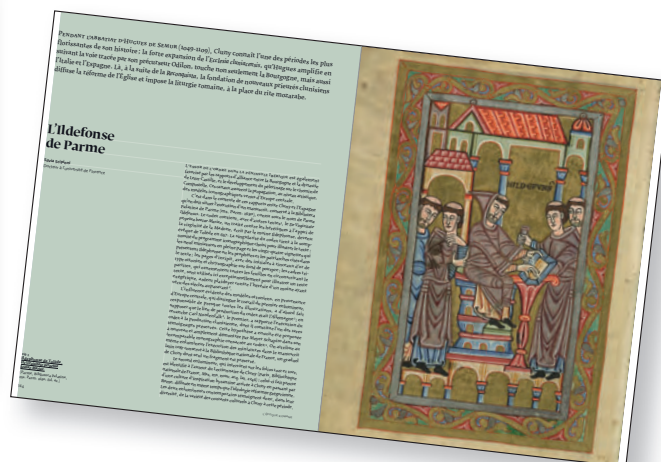
24 x 29 cm  
relié sous jaquette  
480 pages  
500 illustrations  
80 €



9 782757 701126



À l'occasion du onzième centenaire de l'illustre abbaye, sont ici réunies les contributions de quarante spécialistes sur son histoire et son rôle culturel à l'échelle de la France et de l'Europe. Ce livre exceptionnel permet une meilleure connaissance de Cluny et de son rayonnement spirituel et artistique dans tout l'Occident médiéval.



## ► 100 Monuments, 100 écrivains

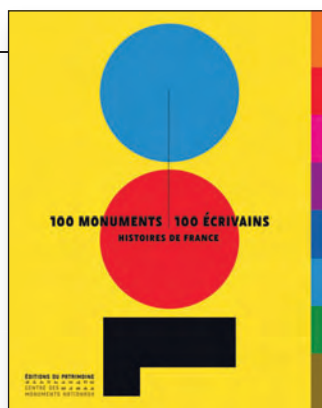
Histoires de France

Sous la direction d'Adrien Goetz

23,5 x 29,5 cm  
relié  
488 pages  
850 illustrations  
39 €



9 782757 700570



Quelque cent visites inattendues dans les monuments nationaux sur les pas de cent écrivains contemporains (Eliette Abécassis, François Bon, Didier Daenincks, Julia Kristeva...). Ce livre offre un parcours littéraire et encyclopédique au cœur même de notre patrimoine.

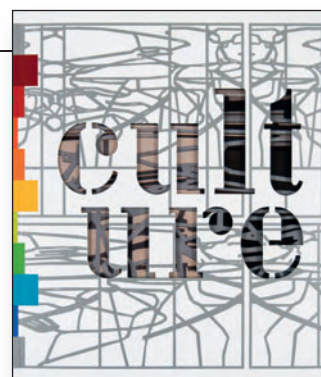
## ► Architectures de la culture. Culture de l'architecture (1959-2009)

Collectif

23,5 x 27,5 cm  
broché avec rabats  
352 pages  
350 illustrations  
46 €



9 782757 700372



La politique de construction et d'aménagement d'édifices culturels du ministère de la Culture depuis 1959, exposée à travers l'étude de trois cents équipements significatifs.

## ► Prix Hercule Catenacci 2009 de l'Académie des sciences morales et politiques

### ► Paris, dômes sacrés du Grand Siècle

Françoise Theillou  
Photographies de Jean-Pierre Delagarde

24 x 28 cm  
relié sous jaquette  
176 pages  
189 illustrations  
19 €



9 782757 700242



Dix églises à dômes parisiennes du XVII<sup>e</sup> siècle font l'objet de monographies qui les replacent dans leur contexte en s'appuyant sur une iconographie historique et contemporaine.

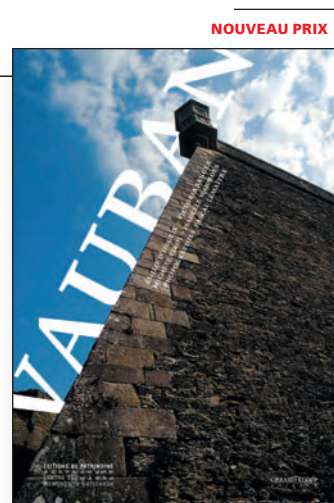
## ► Vauban

Coédition Gérard Klopp  
Émilie d'Orgeix  
Victoria Sanger  
Michèle Virol  
Isabelle Warmoes  
Photographies de Pascal Lemaître

24,5 x 34 cm  
relié sous jaquette  
272 pages  
252 illustrations  
79 € 35 €



9 782858 229376



L'homme, ses idées, ses écrits, ses ingénieurs, les traités d'architecture militaire de son temps, son apport à la conception de la fortification des villes et, au-delà, à l'urbanisme : un ouvrage complet sur Vauban, richement illustré de documents anciens et d'un reportage contemporain.



► **Le Château d'Oiron**

et son cabinet de curiosités

Jean Guillaume  
Frédéric Didier  
Jean-Hubert Martin

25,5 x 32 cm  
relié sous jaquette  
328 pages  
300 illustrations  
20€



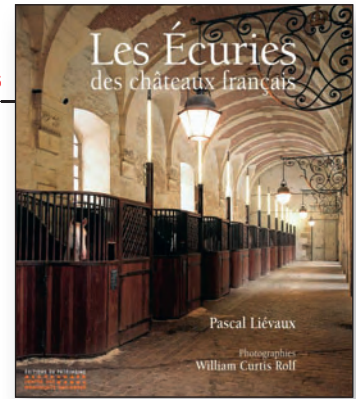
À l'origine de ce projet était la volonté de recréer un cabinet de curiosités dans l'esprit de la Renaissance. Le résultat est une collection – intitulée « Curios et mirabilia » – de 80 œuvres réalisées par des artistes de renommée internationale et conçues en fonction des espaces du château.

Prix des Vieilles Maisons  
françaises 2006  
Prix du livre  
de l'Académie d'architecture 2006

► **Les Écuries des châteaux français**

Pascal Liévaux  
Photographies  
de William Curtis Rolf

25 x 30 cm  
relié sous jaquette  
304 pages  
238 illustrations  
35€



En France, les écuries, remises à voitures et manèges constituent un patrimoine architectural remarquable. À travers plus de 200 châteaux, l'ouvrage met en lumière les réalisations les plus prestigieuses ainsi que de nombreux édifices moins connus.

► **Chambord**

Guide de visite, Coédition Artlys

Isabelle de Gourcuff  
Francis Forget

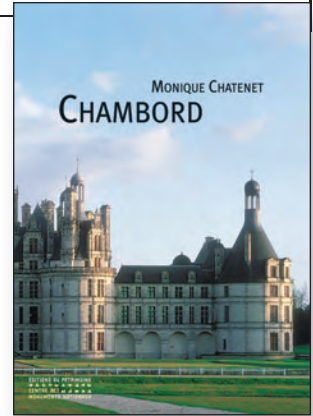
22 x 28,5 cm, broché  
80 pages, 150 illustrations  
10€



Chambord témoigne des deux passions d'un tout jeune roi, François I<sup>er</sup> : la chasse et l'architecture. Ce guide accompagne pas à pas le visiteur dans sa découverte du château et du vaste domaine qui l'entoure.

► **Chambord**  
Monique Chatenet

22 x 29 cm  
broché grands rabats  
280 pages  
230 illustrations  
29€



Occupant une place d'exception parmi les châteaux français de la Renaissance, Chambord est une création architecturale d'une étonnante audace. Ce livre très complet relate les épisodes de cette passionnante histoire.

► **Architecture et patrimoine du xx<sup>e</sup> siècle en France**

Bernard Toulier

25,5 x 30 cm  
relié toile sous jaquette  
360 pages  
530 illustrations  
69€

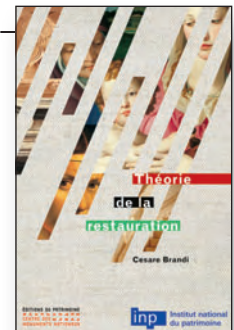


Une lecture de l'architecture moderne et contemporaine développée à travers une succession d'exemples thématiques, depuis l'objet architectural isolé jusqu'à l'ensemble urbain.

► **Théorie de la restauration**

Coédition Institut national  
du patrimoine  
Cesare Brandi

16 x 24 cm  
broché avec rabats  
208 pages  
45 illustrations  
19€



Fondateur en 1939 du prestigieux Institut central de restauration de Rome, Cesare Brandi rassemble dans ce livre les résultats de sa réflexion et de son expérience en matière de conservation et de restauration du patrimoine.

# Photographie



► Cette collection prospecte les trésors des fonds photographiques patrimoniaux. Les titres au format « à l'italienne » abordent des thèmes et des reportages aussi passionnants que variés sur les régions et l'étranger. Ceux dont le format est « à la française » font revivre l'environnement culturel et artistique d'écrivains célèbres du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle.

## ► De port en port, 1870-1950

Jérôme Legrand  
Matthieu Rivallin  
Marie Robert

23 x 17 cm  
relié sous jaquette  
186 pages  
165 photographies  
36 €



9 782757 701546

Le port, lieu de passage d'un monde à l'autre, avec ses multiples activités et corps de métier, a inspiré de nombreux photographes. Cet ouvrage présente une sélection d'images peu connues des frères Séeberger, de François Kollar, Marcel Bovis, André Kertész, René-Jacques, Denis Colomb, Roger Parry...

## ► Le Japon dans la lanterne magique, 1897

Photographies  
Charles Vapereau

Claude Malécot  
Christian Fleury

23 x 17 cm  
relié sous jaquette  
192 pages  
120 photographies  
en quadrichromie  
19 €



9 782757 700211

## ► Antoine Schneck

Les gisants  
de Saint-Denis  
Pierre Pachet

20 x 25 cm  
broché avec rabats  
64 pages  
41 illustrations  
20 €

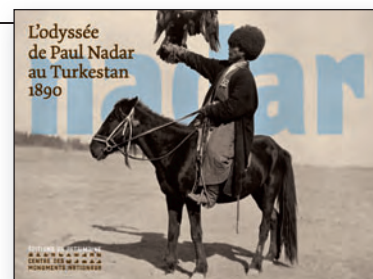


9 782757 701669

## ► L'Odysée de Paul Nadar au Turkestan, 1890

Anne-Marie Bernard  
Claude Malécot

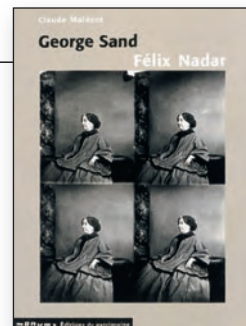
23 x 17 cm  
relié sous jaquette  
272 pages  
334 photographies  
en bichromie  
19 €



9 782858 228690

## ► George Sand, Félix Nadar

Claude Malécot  
15 x 21 cm  
broché  
160 pages  
243 illustrations  
20 €



9 782858 227853

Prix littéraire de la Ville  
de Châteauxoux 2004



NOUVEAU PRIX

► **Le Monde de Proust**  
vu par Paul Nadar  
Anne-Marie Bernard  
Préface  
de Pierre-Jean Rémy

17 x 23 cm  
relié sous jaquette  
160 pages  
140 photographies en bichromie  
39€ 25€



9 782858 223077

NOUVEAU PRIX

► **Le Monde de George Sand**  
Portraits photographiques  
Préface de Simone Veil  
Introduction  
d'Anne-Marie de Brem  
Iconographie rassemblée  
par Claude Malécot

17 x 23 cm  
relié sous jaquette  
240 pages  
244 photographies en bichromie  
39€ 25€



9 782858 227631

NOUVEAU PRIX

► **Le Monde de Colette**  
au Palais-Royal  
Iconographie rassemblée  
par Claude Malécot

17 x 23 cm  
relié sous jaquette  
240 pages  
210 photographies en bichromie  
39€ 25€

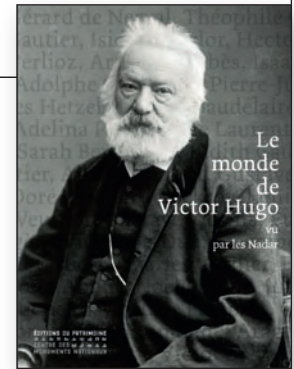


9 782858 228027

NOUVEAU PRIX

► **Le Monde de Victor Hugo**  
vu par les Nadar  
Claude Malécot  
Préface  
de Jacques Seebacher

17 x 23 cm  
relié sous jaquette  
224 pages  
260 photographies en bichromie  
39€ 25€



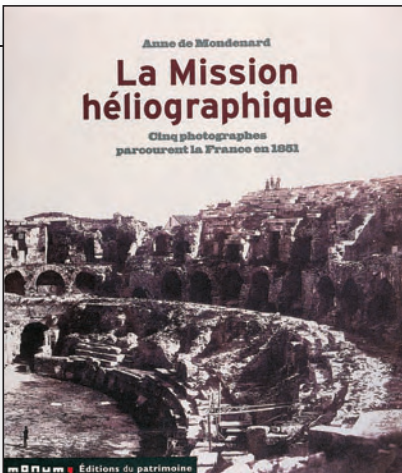
9 782858 226986

► **La Mission héliographique**

Cinq photographes  
parcourent  
la France en 1851

Anne de  
Mondenard

25,5 x 28,5 cm  
relié plein papier  
sous jaquette  
320 pages  
432 illustrations  
70€



9 782858 226900



# Photographie



**2014**  
**CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE**  
**GUERRE MONDIALE**



Autochromes 1914-1918  
**Couleurs de guerre**

ÉDITIONS DU PATRIMOINE  
MUSEUMS DE FRANCE  
CENTRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

## ► Couleurs de guerre

Autochromes, 1914-1918

Alain Fleischer  
Emmanuelle Devos  
Béatrice de Pastre  
Winfried Mönch  
Hervé Degand

25 x 26 cm  
relié plein papier sous jaquette  
120 pages  
100 illustrations  
19€



9 782858 228799



Plus de 100 photos  
de 1914 à 1918  
à 200 pages  
illustrations à 12 €

114



Plus de 100 photos  
de 1914 à 1918  
à 200 pages  
illustrations à 12 €

92



Plus de 100 photos  
de 1914 à 1918  
à 200 pages  
illustrations à 12 €

93



**Paris et ses expositions universelles**  
architectures, 1855-1937

ÉDITIONS DU PATRIMOINE  
MUSEUMS DE FRANCE  
CENTRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

## ► Paris et ses expositions universelles

Architectures, 1855-1937

Collectif

29 x 24,5 cm  
broché avec rabats  
104 pages  
185 illustrations  
22€



9 782757 700259

## ► Du Bosphore à l'Adriatique

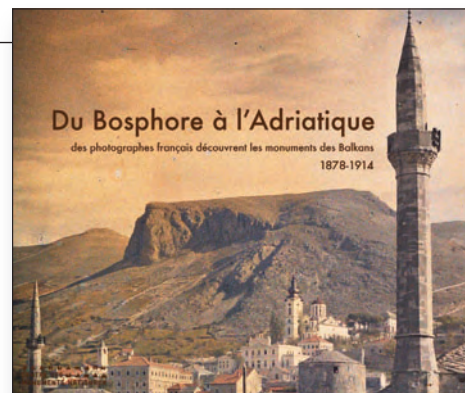
Des photographes français  
découvrent les monuments  
des Balkans, 1878-1914

Collectif

29 x 24,5 cm  
broché avec rabats  
144 pages  
215 illustrations  
22€



9 782757 700648



**Du Bosphore à l'Adriatique**  
des photographes français découvrent les monuments des Balkans  
1878-1914



# Domaines artistiques

► Si la vocation première des Éditions du patrimoine est de publier dans les champs relatifs à l'architecture, elles ne s'interdisent pas de céder aux coups de cœur et de se glisser dans les interstices des monuments, en faisant revivre des personnalités comme Frédéric Chopin ou Maurice Sand. Et, pourquoi pas, d'aborder la création contemporaine sous toutes ses formes.

► **Les Étés de Frédéric Chopin à Nohant**  
1839-1846

Yves Henry (interprète)  
Jean-Yves Patte

24 x 28 cm, relié plein papier  
104 pages  
60 illustrations  
4 CD audio inclus  
40 €



9 782757 700198



Prix Guy-Vanhor de la Ville de Châteauroux 2010

► **Maurice Sand, fils de George**

Christiane Sand  
Sylvie Delaigue-Moins

22 x 28 cm, relié plein papier  
384 pages  
500 illustrations  
50 €



9 782757 701157

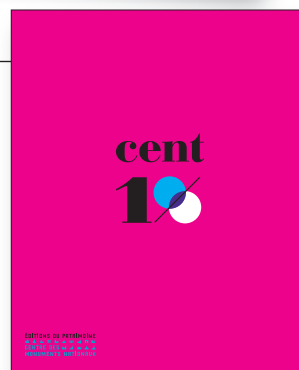


► **Cent 1%**  
Philippe Régnier

22 x 27 cm  
broché avec rabats  
208 pages  
173 illustrations  
29 €



9 782757 701836



► **Richard Texier, sculptures**

Zéno Bianu  
Pascal Bonafoux

27 x 33 cm  
relié sous jaquette  
336 pages  
450 illustrations  
79 €  
bilingue français-anglais



9 782757 701683

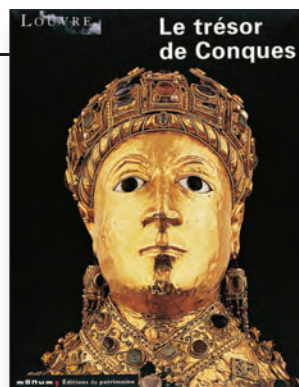


► **Le Trésor de Conques**

Coédition Musée du Louvre  
Sous la direction de Danièle Gaborit-Chopin  
22 x 28 cm  
relié plein papier sous jaquette  
96 pages  
80 illustrations  
15 €



9 782858 226634



# Catalogues d'exposition

► Chaque année à Paris, les voûtes de la Conciergerie abritent une grande exposition, tant sur des sujets contemporains que patrimoniaux. Mais, au fil des années, ce sont aussi des événements qui, au hasard des monuments, rendent hommage à des grands noms comme Jean-Jacques Rousseau, honoré au Panthéon pour le 300<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance.

800<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
DE LA NAISSANCE  
DE SAINT LOUIS

À PARAÎTRE



## ► Saint Louis

Sous la direction de Pierre-Yves Le Pogam

24 x 29 cm

relié

310 pages env.

250 illustrations env.

45 € env.



L'année 2014 marque la commémoration du 800<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Saint Louis. Le catalogue de l'exposition organisée à cette occasion à la Conciergerie évoque la singularité de ce roi qui a tant marqué l'histoire. Introduit par Jacques Le Goff, cet ouvrage est l'occasion – à travers 150 œuvres d'une qualité exceptionnelle – d'évoquer la personnalité de l'homme, l'exercice du pouvoir royal et l'art du XIII<sup>e</sup> siècle qui culmine avec le monument phare de son règne : la Sainte-Chapelle, reflet de Jérusalem et écrin des reliques de la Passion du Christ.

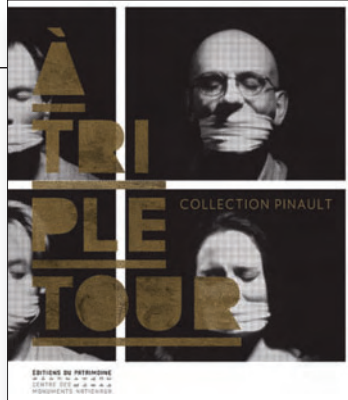




**NOUVEAUTÉ**

► **À triple tour**  
Caroline Bourgeois  
Marie Darrieussecq  
Thierry Grillet

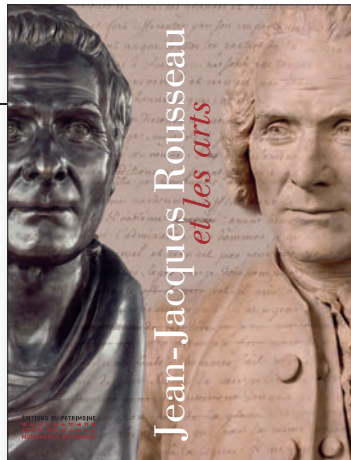
21 x 25 cm  
broché avec rabats  
120 pages  
100 illustrations  
35€



François Pinault a choisi la Conciergerie pour présenter, pour la première fois à Paris, une sélection d'œuvres de sa collection. Celles-ci illustrent le caractère protéiforme de l'enfermement qu'il soit physique ou mental ; subissons-nous notre destin ou en sommes-nous les maîtres ? Vingt-cinq artistes ont été choisis, dont Bill Viola, Michelangelo Pistoletto ou Damien Hirst, mais aussi de jeunes artistes comme Sun Yuan & Peng Yu.

► **Jean-Jacques Rousseau et les arts**  
Sous la direction de Guilhem Scherf

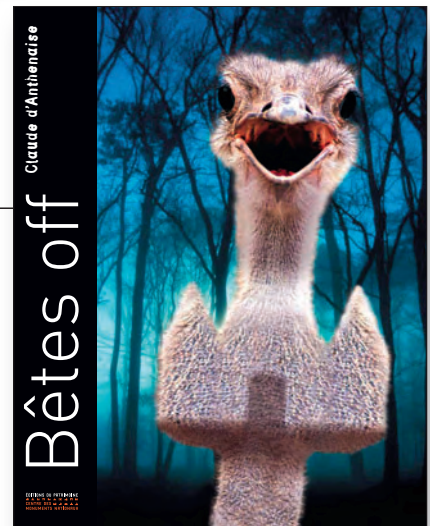
21 x 27 cm  
broché avec rabats  
180 pages  
200 illustrations  
39€



Les rapports étroits et ambigus que Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) a entretenus avec les arts – qui, à l'en croire, vont de pair avec le luxe et la corruption des mœurs – révèlent des aspects fort intéressants et encore peu connus de sa personnalité, de son œuvre et de son temps. C'est à la redécouverte de l'homme et de l'écrivain que nous invite cet ouvrage.

► **Bêtes off**  
Claude d'Anthenaise

25 x 30 cm  
broché avec rabats  
160 pages  
126 illustrations  
25€



Un tatou découpé en tranches dans des assiettes, une chouette prisonnière, un cerf qui se débat pour arracher ses bois à la terre... Cet ouvrage propose une plongée dans le zoo imaginaire et particulier de soixante-dix artistes et leurs vidéos, installations, photos et dessins. Magnifique et dérangeant.



# Itinéraires

> 11 X 22,5 CM, BROCHÉ AVEC RABATS, 7€



► Guides indispensables au format de poche, les « Itinéraires » accompagnent la découverte d'un lieu d'une manière agréable et approfondie. Enrichis des derniers acquis de la recherche, abondamment illustrés, ils proposent l'histoire générale d'un monument suivie de sa visite détaillée, avec des plans, une chronologie et une bibliographie.



► **Le Château de Chambord**  
Luc Forlivesi  
80 pages  
170 illustrations



9 782757 703250



► **Le Château d'Angers**  
Jean Mesqui  
64 pages  
130 illustrations



9 782757 703823



► **La Comédie-Française**  
Patrick Devaux  
64 pages  
130 illustrations



9 782757 703229



► **Le Château de Champs**  
Marie-Hélène Didier  
Renaud Serrette  
64 pages  
130 illustrations



9 782757 703236



► **Le Château de Fougères-sur-Bièvre**  
Christian Corvisier  
Anne Rousset  
64 pages  
130 illustrations



9 782757 702819



NOUVEAUTÉ



► **Les Archives nationales**  
Le quadrilatère du Marais  
Sabine Meuleau  
Régis Lapassin  
64 pages  
130 illustrations



9 782757 703038

NOUVEAUTÉ



► **La Cité de la céramique à Sèvres**  
Nicole Blondel  
64 pages  
130 illustrations



9 782757 702840

NOUVEAUTÉ



► **Gergovie et le pays arverne**  
Serge Lewuillon  
80 pages  
170 illustrations



9 782757 701591

NOUVEAUTÉ



► **Metz médiévale**  
Une république patricienne  
Pierre-Édouard Wagner  
64 pages  
130 illustrations



9 782757 702918

NOUVEAUTÉ



► **Metz XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle**  
Vers l'urbanisme des Lumières  
Aurélien Davrius  
64 pages  
130 illustrations



9 782757 702901



► **Metz 1900-1939**  
Un Quartier impérial pour une Nouvelle Ville  
Christiane Pignon-Feller  
64 pages  
130 illustrations



9 782757 702611



► PARIS

NOUVEAUTÉ

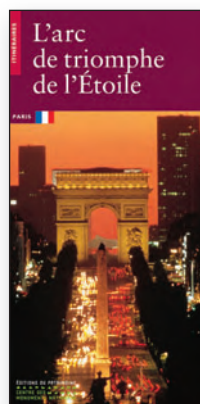
2014 ANNÉE VIOLLET-LE-DUC



► **Le Château de Pupetières**  
Viollet-le-Duc en Dauphiné  
Gérard Dalmaz  
Stéphanie Diane Daussy  
Arnaud Timbert  
64 pages  
130 illustrations

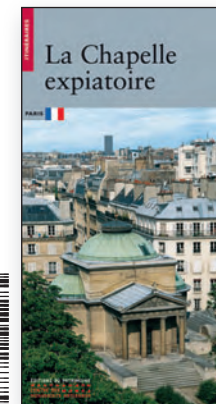


9 782757 702796



9 782858 222025

D. Fernandes  
G. Plum  
I. Rouge-Ducos



9 782858 222775

J.-P. Garric



9 782858 222988

M. Delon

# Itinéraires



A. Gady



S. Deligeorges  
A. Gady  
F. Labalette



G. Fontaine



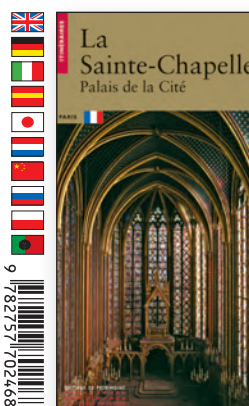
G. Lambert  
D. Massounie



A. Lebeurre



G. Lambert



L. de Finance



B. Marrey



## ÎLE-DE-FRANCE



E. Jacquin



A. Lavalou



A. Rostaing







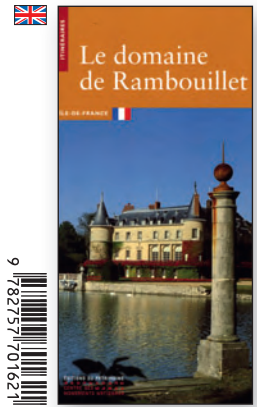
C. Morin



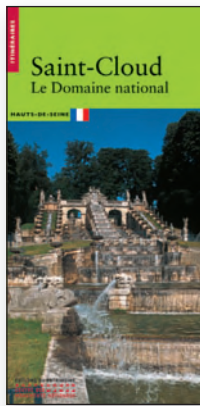
C. Mignot



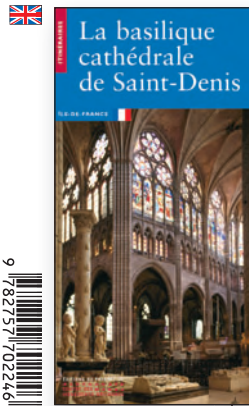
G. Morel-Journel



S. Cueille



H. Sueur



P. Plagnieux



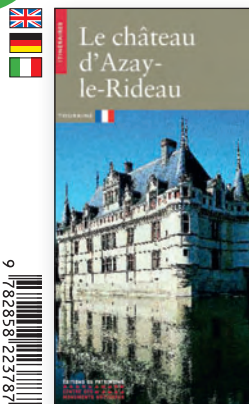
M. de Meyenbourg  
G. Rousset-Charny



NORD-OUEST



J. Chapelot



M. Latour



C.-T. Le Roux  
Y. Lecerf



T. Crépin-Leblond

# Itinéraires



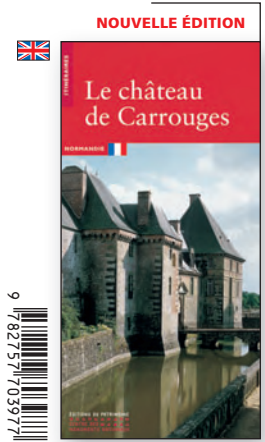
V. Cochet  
J.-L. Libourel



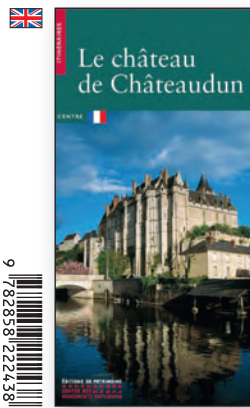
J.-Y. Ribault



J.-P. Mohen



C. Terrier  
O. Renaudeau



M. Chatenet



J. Le Maho



S. Cassen  
J.-Y. Tinévez



H. Decaëns



A.-M. de Brem



J.-L. Libourel  
B. Maurel  
C. Morin



P. Bohuon  
D. Irvoas-Dantec

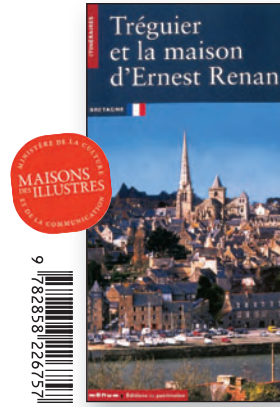




D. Lavalle  
A. Samuel



V. Cochet



A.-M. de Brem



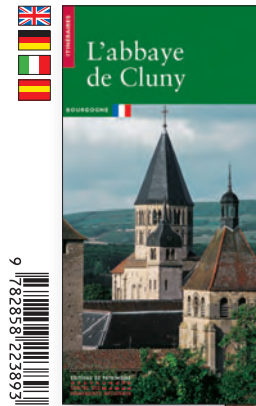
J. Kagan



J.-P. Babelon  
J.-M. Vasseur



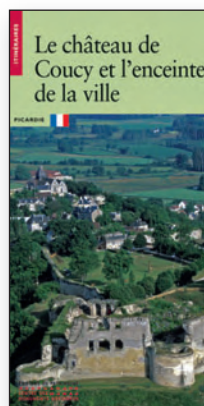
B. Fromaget  
S. Le Clech-Charton  
D. Sautai  
F. Vignier



J.-D. Salvègue



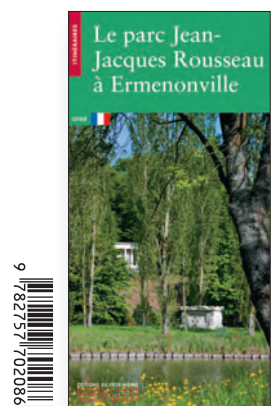
C. Depuille  
A. Souvré



C. Corvisier

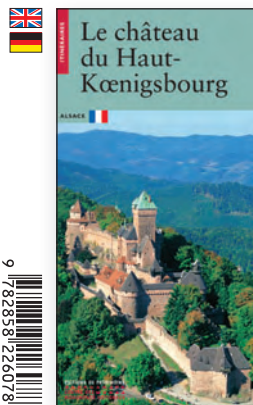


C. Chédeau  
S. Jugie



F. Boucault  
J.-M. Vasseur

# Itinéraires



M. Fuchs  
B. Metz



V. Cochet



R. Dulau



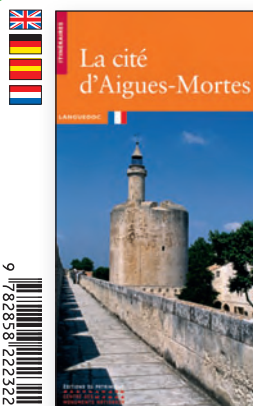
T. Kinder



► SUD-EST



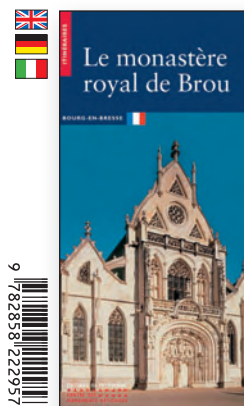
P. Demouy



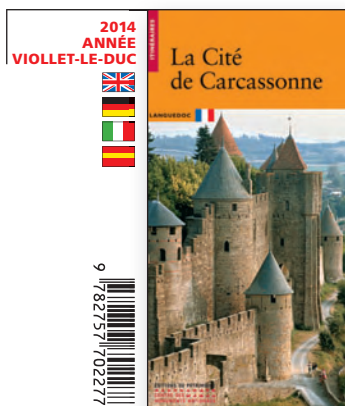
M.-É. Bellet  
P. Florençon



C. Labeille  
C. Morin



M.-F. Poiret



J.-P. Panouillé



M.-É. Bellet



C. Paillard





9 782757 700792

A. Roth Congès



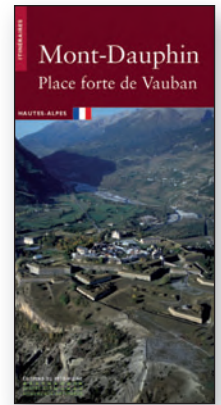
9 782858 222353

J.-P. Brighelli  
N. Faucherre



9 782858 228645

S. Binninger



9 782858 229345

R. Bornecque  
A.-G. Court



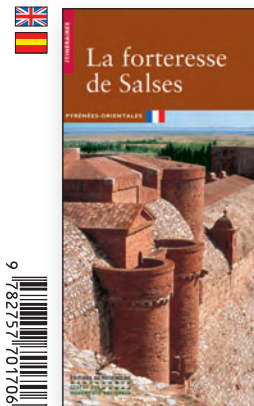
9 782757 701775

A. Bastié  
J.-M. Rouquette



9 782757 701256

S. Gleizes



9 782757 701706

L. Bayrou  
J.-P. Charbonneau  
N. Faucherre  
R. Quatrefages



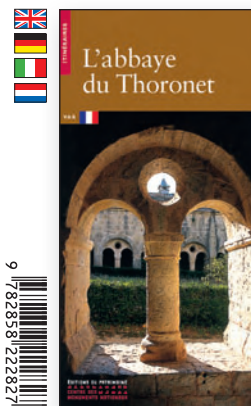
9 782858 222629

N. Molina



9 782858 228515

F. Robin



9 782858 222827

N. Molina

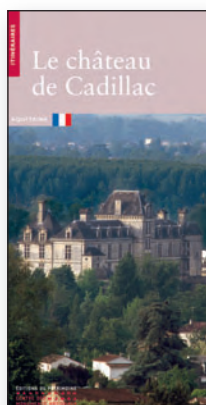


9 782858 226382

B. Sournia  
J.-L. Vayssettes

# Itinéraires

SUD-OUEST



J.-M. Guellette  
J. Perrin



P. Thibault



A. Dubin  
J.-L. Rebière



J.-C. Bonnin  
N. Faucherre



P. Araguas



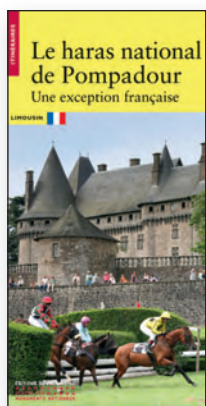
J.-C. Blanchet  
J.-J. Cleyet-Merle



S. Cueille  
A. Dubin



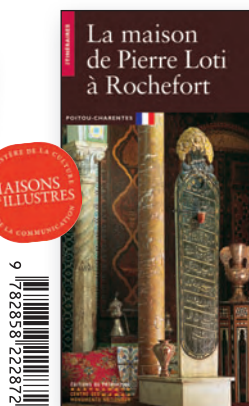
M. Bélime  
J.-H. Martin  
J.-L. Meslet



N. de Blomac  
B. Maurel  
C. Morin



P. Thibault



J.-P. Melot  
G. Scaon  
B. Vercier

Retrouvez les codes-barres des éditions étrangères p. 37-39





**PARIS**

**L'Arc de triomphe de l'Étoile**



**Les Archives nationales**

Le quadrilatère du Marais



**La Conciergerie**  
Palais de la Cité



**L'Hôtel de Sully**  
au cœur du Marais



**Palais Garnier**  
Opéra national de Paris



**Le Palais-Royal**



**Le Panthéon**  
Temple de la nation



**Paris**  
et ses passages couverts



**La Sainte-Chapelle**  
Palais de la Cité



Nouvelle édition



Nouvelle édition



**La Tour Eiffel**



**Les Tuileries**  
Du Louvre à la Concorde



**La Villette**  
Cité de la musique  
Parc et Grande Halle  
Cité des sciences



**Les Jardins de Le Nôtre**  
en Île-de-France



**La Roche-Guyon, le château**



**Poissy, la villa Savoye**



**Rambouillet, le domaine**



**Saint-Denis, la basilique cathédrale**



**Vincennes, le château**



**Angers, le château**



# Itinéraires

## Azay-le-Rideau, le château



9 782858 223794



9 782858 223800



9 782858 228843

## Blois, le château



9 782858 227747



9 782858 228249

## Bougues, le château



9 782858 229154

## Bourges, le palais Jacques-Cœur



9 782858 229987



9 782858 229994

## Carnac, les alignements Temples néolithiques



9 782858 223862



9 782858 223855



9 782858 223879



9 782858 225460

## Carrouges, le château



9 782858 227273

## Chambord, le château



9 782858 227273

Nouvelle édition à paraître



9 782757 703502



9 782858 222502



9 782757 703519



9 782858 222582



9 782858 222704



9 782757 702413



9 782757 703847



9 782757 703861



9 782757 703854

Nouvelle édition à paraître

Nouvelle édition à paraître

## Châteaudun, le château



9 782858 222681

## Chaumont, le château



9 782858 225477

## Jumièges, l'abbaye



9 782858 223978



9 782858 223961

## Le Mont-Saint-Michel



9 782858 222018



9 782757 701720



9 782858 222704



9 782757 702413



9 782757 701737



9 782858 228614



9 782757 701751

## Nohant, la maison de George Sand



9 782858 228447



## Bussy-Rabutin, le château



9 782858 228874



9 782858 229604

## Chailis, l'abbaye royale



9 782858 229475

## Dijon, le palais des Ducs et des États de Bourgogne



9 782757 700334



9 782757 700822

## Le Haut-Kœnigsbourg, le château



9 782858 226313



9 782858 226320

## Metz 1900-1939

Un Quartier impérial pour une Nouvelle Ville



9 782757 703779



9 782757 703786

## Metz xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle

Vers l'urbanisme des Lumières



9 782757 703687



9 782757 703694

## Dijon, la chartreuse de Champmol et le Puits de Moïse



9 782858 228232



9 782858 228225



**Metz médiévale**  
Une république patricienne**À paraître**

9 782757 703663

**À paraître**

9 782757 703670

**Pierrefonds, le château**

9 782858 222391

**Pontigny, l'abbaye**

9 782757 700990

**Reims, le palais du Tau et le trésor de Notre-Dame**

9 782757 700044

 **SUD-EST****Aigues-Mortes, la cité**

9 782858 225361



9 782858 225354



9 782858 225378



9 782858 225392

**Brou, le monastère royal**

9 782858 223824



9 782858 223817



9 782858 223831

**Carcassonne, la Cité**

9 782757 702437



9 782757 703656



9 782858 225446



9 782858 225439

**Ensérune, le village gaulois**

9 782858 229628



9 782858 229635

**Glanum**  
De l'oppidum salyen à la cité latine

9 782757 700808



9 782757 702260

**If, le château et les forts de Marseille**

9 782858 228423

**Montmajour, l'abbaye**

9 782858 224005



9 782858 223992



9 782858 224012

**Nice, la villa Arson**

9 782757 701263

**Salses, la forteresse**

9 782858 222407



9 782858 223695

**Silvacane, l'abbaye**

9 782858 222902



9 782858 222919



9 782858 222926

**Tarascon, le château**

9 782757 703960

**Nouvelle édition**

9 782757 703915



9 782757 703915

**Le Thoronet, l'abbaye**

9 782858 222834



9 782858 222841



9 782858 222858



9 782858 222865

**Villeneuve-lès-Avignon**

Le fort Saint-André et la chartreuse du Val-de-Bénédiction



9 782858 229147

 **SUD-OUEST****Castelnau-Bretenoux, le château**

9 782858 229611

**La Rochelle, les tours**

9 782858 228133



9 782757 700013

**Les Eyzies-de-Tayac et la vallée de la Vézère**

9 782858 225538



9 782858 225545



9 782858 229642



9 782858 229659

**Oiron, le château**

9 782858 229666

# Regards...

> 24 X 26 CM, 90 ILLUSTRATIONS, BROCHÉ AVEC RABATS, 12€



► Bien qu'ils soient accessibles au regard de tous, des édifices parmi les plus remarquables de notre territoire demeurent en partie méconnus et méritent d'être révélés. Ces albums-souvenirs guident le lecteur dans sa découverte du lieu à l'aide d'un bref exposé historique et d'un abondant portfolio largement commenté.

**NOUVEAUTÉ**



► **Le Gymnase de Le Corbusier à Bagdad**  
Mina Marefat  
56 pages



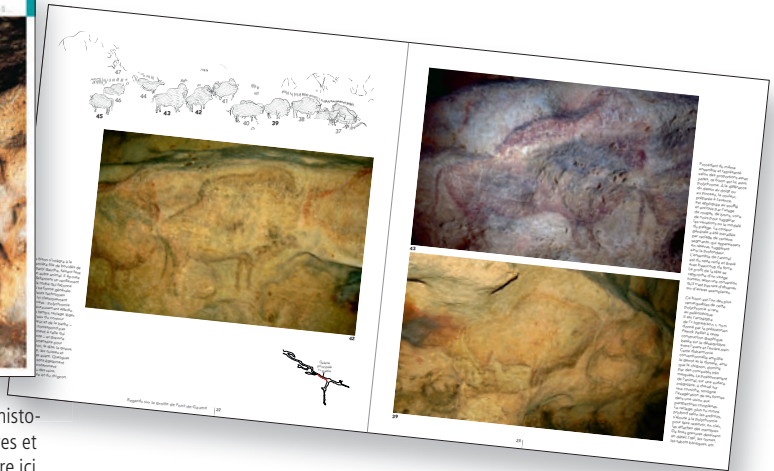
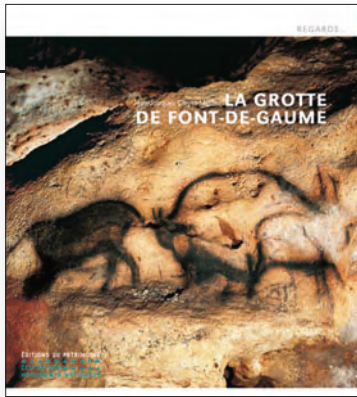
Au début des années 1950, Bagdad connaît un essor fulgurant dû à la manne pétrolière. Sous l'impulsion d'une jeune génération d'architectes, formés en Occident, l'Irak se bâtit à grande échelle et invite les plus grands noms de l'architecture internationale. Ainsi, en 1956, une cité olympique est commandée à Le Corbusier ; seul le gymnase sera achevé selon les plans d'origine, en 1980, par l'un de ses anciens collaborateurs. Cet ouvrage révèle, à partir de documents inédits, l'histoire étonnante de ce monumental vaisseau de béton récemment restauré.





À PARAÎTRE

► **La Grotte de Font-de-Gaume**  
Jean-Jacques Cleyet-Merle  
64 pages



La vallée de la Vézère recèle une exceptionnelle concentration de sites préhistoriques, dont la grotte ornée de Font-de-Gaume, riche de plus de 200 gravures et peintures magdaléniennes et inscrite au patrimoine de l'Unesco. On découvre ici l'un des plus beaux sanctuaires du paléolithique, toujours accessible au public.

À PARAÎTRE

► **Sacres royaux**  
de Louis XIII à Charles X  
Frédéric Lacaille  
Alexandre Maral  
Benoît-Henry Papounaud  
64 pages



La cathédrale de Reims – puis, avec elle, le palais du Tau – a été le lieu des sacres des rois de France. En 2014, le palais du Tau accueille l'exposition « Sacres royaux de Louis XIII à Charles X ». À cette occasion, cet ouvrage retrace l'évolution de ce rite monarchique à travers des œuvres ou objets de sacre, pour la plupart conservés à Versailles ou au palais du Tau.

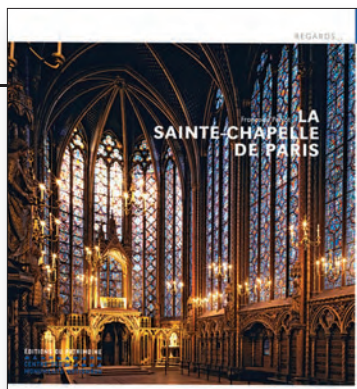
À PARAÎTRE

► **Un siècle de pierres**  
Claudine Lherbier  
64 pages



Accompagnant la célébration du centenaire du Centre des monuments nationaux, cet ouvrage présente 100 ans de photographies dans les monuments mégalithiques de Bretagne. On découvre ainsi, à travers une riche sélection de documents – cartes postales anciennes, souvenirs de vacances, reportages divers, commandes officielles et créations graphiques contemporaines – comment s'est constituée l'identité visuelle des alignements de Carnac, du site de Locmariaquer et du grand cairn de Barnenez.

► **La Sainte-Chapelle de Paris**  
Françoise Perrot  
64 pages



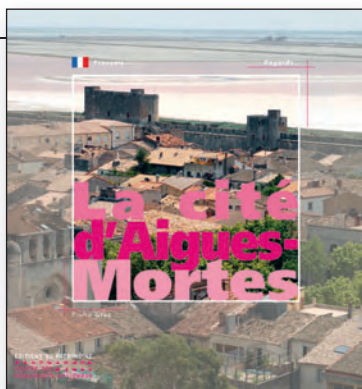
Née de la volonté de Saint Louis, la Sainte-Chapelle propose au visiteur l'éblouissement de sa parure de vitrail, ce « paradis retrouvé » qu'évoque Paul Claudel dans *L'œil écoute*. À l'heure où s'achève l'immense chantier de restauration des verrières, cet album en propose une redécouverte. De superbes prises de vue offrent le privilège unique de s'approcher au plus près de verrières pour en apprécier les 1 133 scènes.



# Regards...

► **La Cité d'Aigues-Mortes**  
Pierre Gras

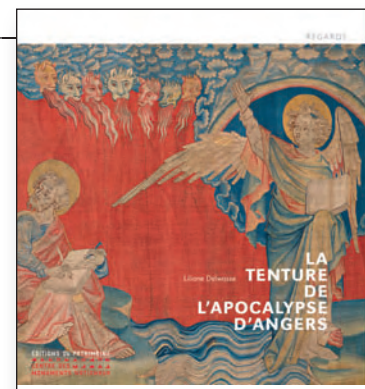
64 pages



► **La Tenture de l'Apocalypse d'Angers**

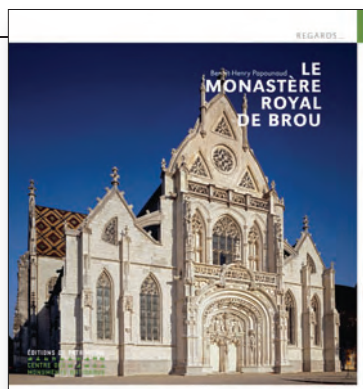
Liliane Delwasse

64 pages



► **Le Monastère royal de Brou**  
Benoît-Henry Papounaud

64 pages



► **Le Palais Jacques-Cœur**  
Georges Buisson

60 pages



► **La Cité de Carcassonne**  
François de Lannoy

64 pages



► **Les Alignements de Carnac**  
Anne Belaud de Saulce

64 pages





**L'Abbaye de Cluny**  
Frédéric Sartiaux

64 pages



**Le Mont-Saint-Michel**  
Gérard Dalmaz

68 pages



**La Maison de George Sand à Nohant**  
Anne Muratori-Philip

68 pages



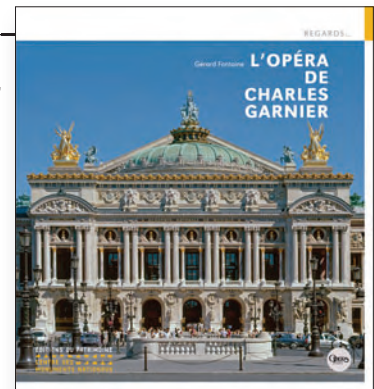
**L'Arc de triomphe**  
Anne Muratori-Philip

72 pages



**L'Opéra de Charles Garnier**  
Gérard Fontaine

64 pages



# Regards...

► **Le Panthéon**  
Anne Muratori-Philip  
64 pages



► **Le Château de Pierrefonds**  
Gérard Dalmaz  
64 pages



► **L'Abbaye du Thoronet**  
Nathalie Molina  
64 pages



► **La Villa Savoye**  
Dominique Amouroux  
64 pages



► **Le Château de Vincennes**  
Elizabeth Mismes  
64 pages







# Villes et pays d'art et d'histoire

> 12 X 22,5 CM, DE 144 À 152 PAGES, 250 ILLUSTRATIONS, BROCHÉ AVEC RABATS, 12€



► Proposant plusieurs itinéraires de découverte précédés d'une introduction historique, ces guides explorent la richesse patrimoniale des architectures et des paysages d'une cité ou d'un terroir, labellisés « Villes et pays d'art et d'histoire ». En 2013, la collection a fait peau neuve, avec une nouvelle maquette, très visuelle, pour mieux traduire la singularité des espaces urbains et ruraux.

Collection éditée avec le soutien de la direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication

**NOUVEAUTÉ**

9 782757 702680

9 782757 702697

**Angers**

« Mieux connaître et faire connaître la ville à travers ses dimensions architecturales, historiques et urbaines »

**NOUVEAUTÉ**

9 782757 702604

**NOUVEAUTÉ**

9 782757 702833

**NOUVEAUTÉ**

9 782757 702826

**À PARAÎTRE**

9 782757 703535

**À PARAÎTRE**

9 782757 702031

**NOUVELLE ÉDITION**

9 782757 703588

**À PARAÎTRE**

9 782757 703632



9 782858 225552



9 782858 225569



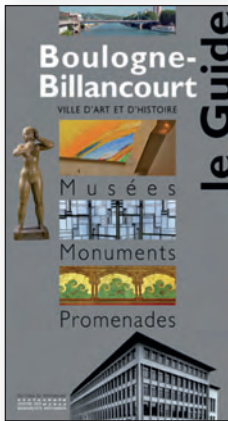
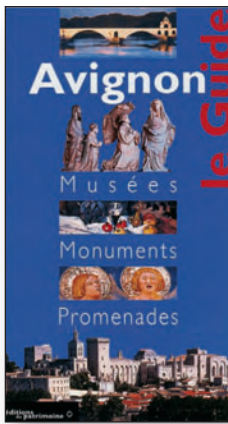
9 782858 225842



9 782858 225835



9 782858 225859



9 782757 700471



9 782757 701652



9 782858 228270

9 782858 226504



9 782757 703571



9 782858 229826



9 782757 701003

GUIDES

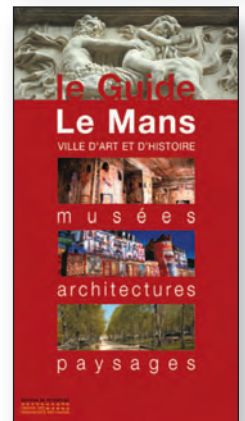
9 782858 226979



9 782757 701324

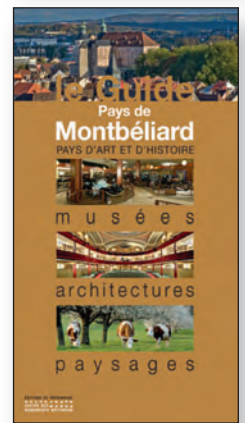


9 782757 703731



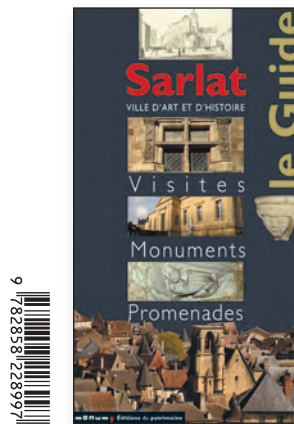
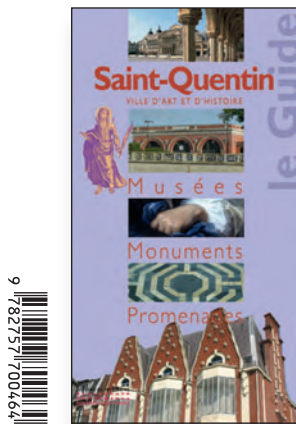
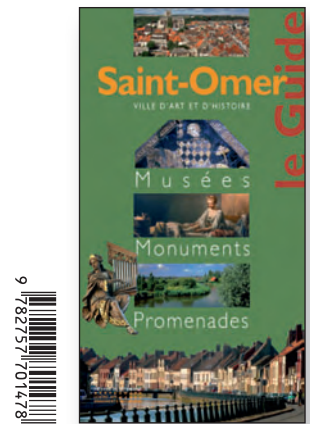
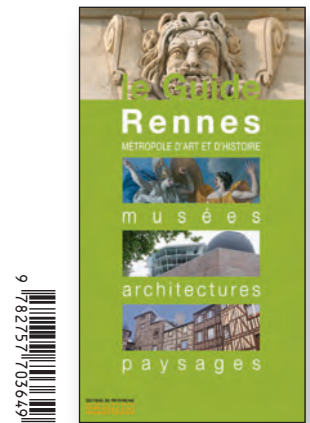
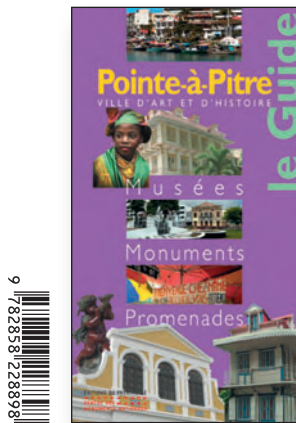
9 782757 703830

9 782757 703564



# Villes et pays d'art et d'histoire

Collection éditée avec le soutien de la direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication





# Guides de Paris

> 15 X 21 CM, BROCHÉ AVEC RABATS



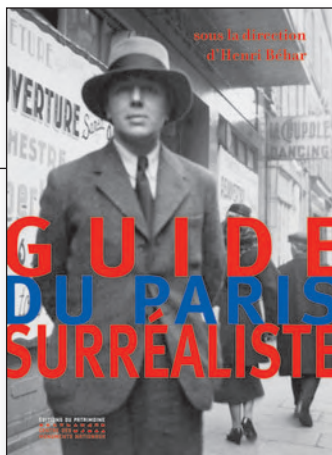
► Découvrez un Paris méconnu, au fil des époques. Ces guides conduisent le lecteur au gré des rues, des ponts et des places pour rencontrer un artiste, un écrivain, un monument ou une humble maison. De l'un à l'autre, le lecteur pénètre au cœur de la ville et de son histoire. Plans et cartes en font de véritables guides de visite.

► **Guide du Paris surréaliste**  
Sous la direction d'Henri Béhar

200 pages  
60 illustrations  
25 €



9 782757 701492



Une nouvelle manière d'aborder la ville et la littérature. Le nez en l'air, un livre à la main, le lecteur parcourt les itinéraires favoris d'André Breton, de Louis Aragon, de Philippe Soupault, de Robert Desnos, de René Crevel et de Jacques Prévert. Des citations et un répertoire alphabétique des lieux permettent de les replacer dans l'histoire de la ville.



« Aussi pratique qu'érudit, ce livre est une invitation à vivre la ville à la manière surréaliste. »

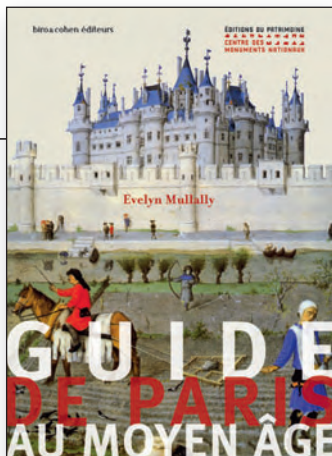
► **Guide de Paris au Moyen Âge**

Coédition Biro & Cohen  
Evelyn Mullally

144 pages  
60 illustrations  
22 €



9 782757 701447



Cet ouvrage ressuscite la capitale au temps de François Villon, telle que les artistes la figuraient. Les œuvres extraites des *Très Riches Heures du duc de Berry*, de la *Vie de saint Denis* ou des *Grandes Chroniques de France* – et les textes historiques et descriptifs qui les accompagnent – guideront le lecteur dans un Paris transfiguré.

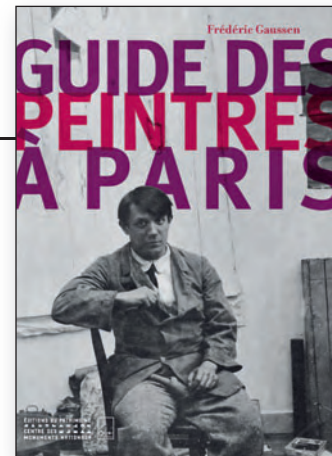
► **Guide des peintres à Paris**

Coédition Biro & Cohen  
Frédéric Gausson

496 pages  
150 illustrations  
19 €



9 782757 700594



Du début du XVII<sup>e</sup> et jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, Paris est la capitale mondiale de la peinture. Des milliers d'artistes viennent pour s'y former, s'y installer, la peindre. Aujourd'hui, les traces de leur présence sont partout dans la ville. Avec quelque 1 000 entrées et plus de 150 photographies, ce dictionnaire-guide invite à partir à leur rencontre.

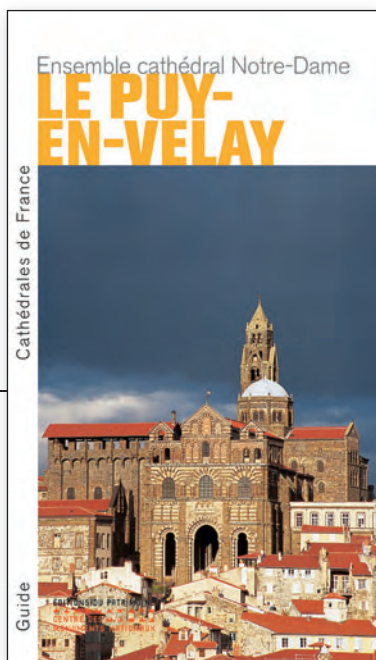
# Cathédrales de France

> 15 X 21 CM, DE 64 À 96 PAGES, ENVIRON 100 ILLUSTRATIONS, BROCHÉ AVEC RABATS, 10 €



► Offrant un regard neuf sur des édifices d'exception, chaque titre comprend un historique de la cathédrale et un descriptif de ses volumes extérieurs et intérieurs, de son décor et de son mobilier, auxquels s'ajoutent des plans et des illustrations. Cette collection fait l'objet en 2013 d'une refonte complète, avec une nouvelle présentation et dans un format plus pratique.

**NOUVELLE ÉDITION**



Cathédrales de France

Guide

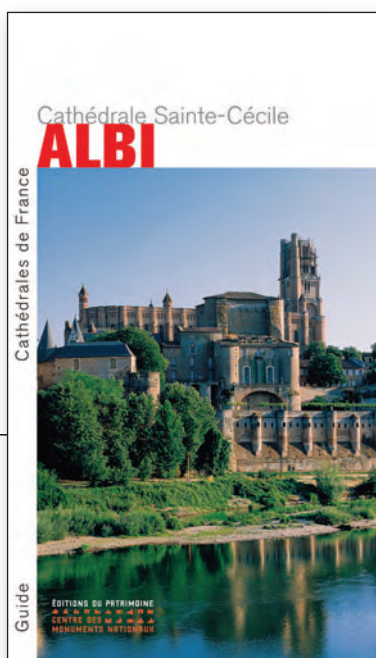
► **Le Puy-en-Velay, ensemble cathédral Notre-Dame**

Martin de Framond  
Bertrand Galland

12 x 21 cm



9 782757 703700



Cathédrales de France

Guide

► **Albi, Sainte-Cécile**  
Marie-Anne Sire

12 x 21 cm



9 782757 702635



Cathédrales de France

Guide

► **Metz, Saint-Étienne**  
Pierre-Édouard Wagner

12 x 21 cm



9 782757 702628

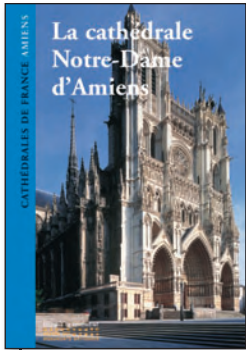


9 782757 703809

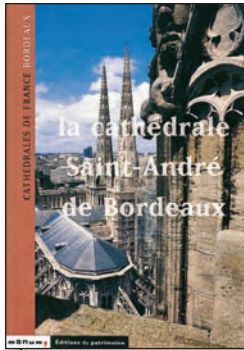


9 782757 703816





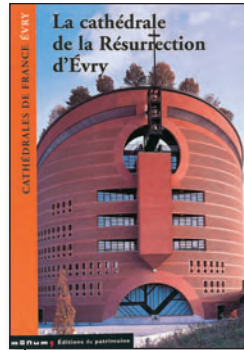
**Amiens, Notre-Dame**  
Philippe Plagnieux



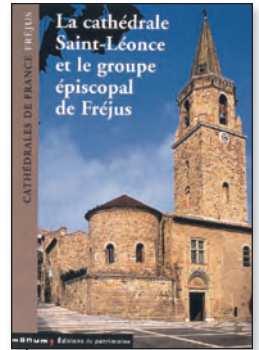
**Bordeaux, Saint-André**  
Philippe Araguis



**Chartres, Notre-Dame**  
Françoise Jouanneux  
Anne Prache



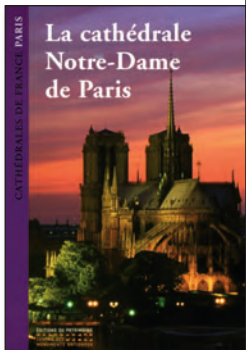
**Évry, la Résurrection**  
Emma Lavigne



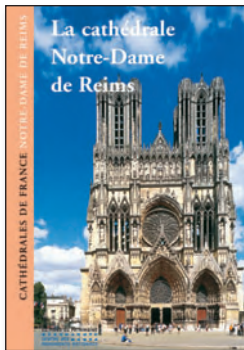
**Fréjus, Saint-Léonce**  
Michel Fixot  
Élisabeth Sauze



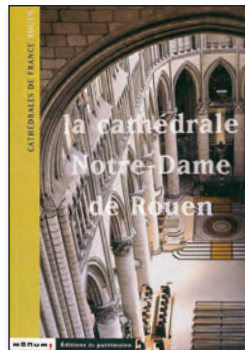
2014  
ANNÉE  
VIOLET-LE-DUC



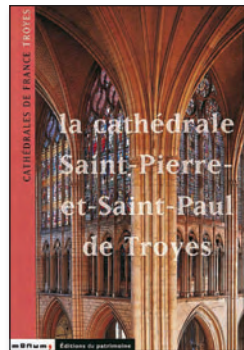
**Paris, Notre-Dame**  
Thierry Crépin-Leblond



**Reims, Notre-Dame**  
Peter Kurmann  
Alain Villes



**Rouen, Notre-Dame**  
Yves Lescroart



**Troyes, Saint-Pierre-et-Saint-Paul**  
Sylvie Balcon



# Guides archéologiques de la France

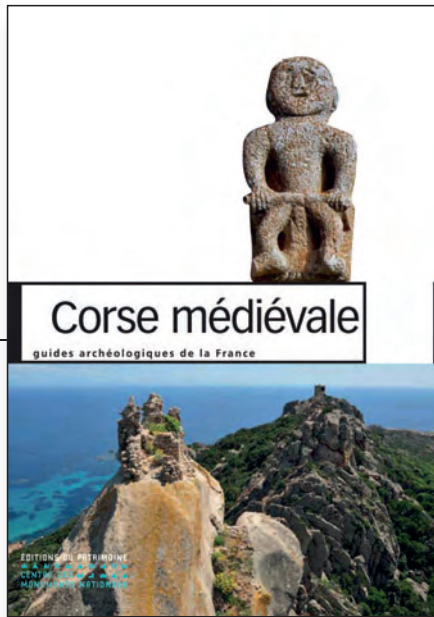
> 15 X 21 CM, BROCHÉ AVEC RABATS



► Chaque guide donne à découvrir un grand site préhistorique, antique ou médiéval. Celui-ci fait l'objet d'une étude historique de ses structures, enfouies ou visibles, et des objets trouvés lors des fouilles. Enfin, une lecture topographique du site en présente les monuments principaux à l'aide d'une vaste documentation, complétée par une visite des musées qui en conservent des vestiges.

Collection éditée avec le soutien de la direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication

## NOUVEAUTÉ



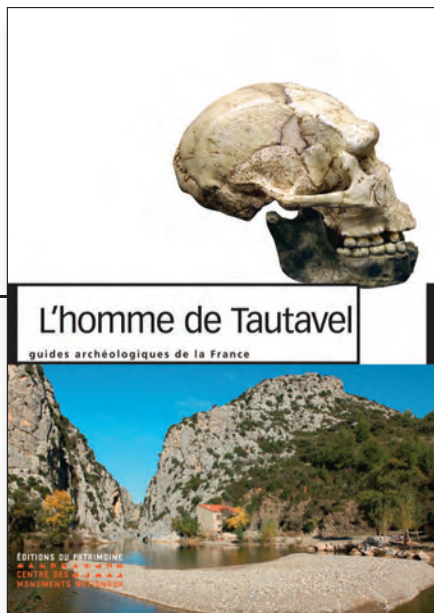
► **Corse médiévale**  
Sous la direction de Daniel Iстриа  
128 pages  
200 illustrations  
18 €



9 782757 702857



## À PARAÎTRE



► **L'Homme de Tautavel**  
(Pyrénées-Orientales)  
Sous la direction d'Henry de Lumley

128 pages  
170 illustrations  
18 €



9 782757 703465



Tous les fossiles européens (Arago, Ceprano, Sima de los Huecos, Petralona, Swanscombe, Bache-Saint-Vaast) sont attribués à des Homo erectus évolués qui annoncent l'homme de Neandertal, leur évolution ultime. Ils sont souvent identifiés à l'espèce Homo heidelbergensis, dérivée à partir de la mandibule découverte en 1907 à Mauer, près de Heidelberg en Allemagne. Cependant, les nouvelles découvertes à la Caune de l'Arago laissent envisager que cette lignée doit être précisée.

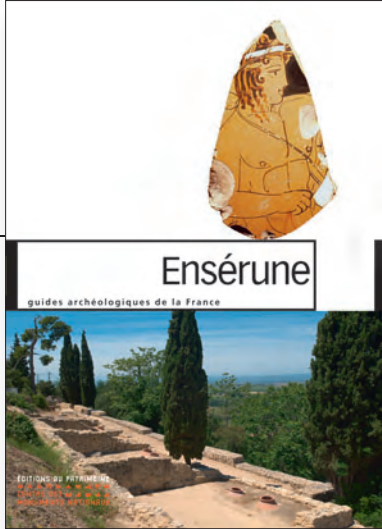
### Évolution des comportements et des modes de vie des chasseurs préhistoriques de la Caune de l'Arago

Il s'agit d'une synthèse réalisée par les chercheurs du Centre National de Recherches Préhistoriques de Tautavel qui permet de suivre la grande aventure culturelle des hommes préhistoriques qui se sont succédés dans la Caune de l'Arago. Les premiers habitants de la grotte, appartenant à une lignée de chasseurs, s'éteignent à 40 000 ans. Ils sont remplacés par des chasseurs modernes d'origine africaine, qui commencent à se sédentariser à leur arrivée, vers 35 000 ans. Ils développent une nouvelle technique de chasse et de cueillette, le débitage Levallois, qui permet d'obtenir des éclats plus fins et plus réguliers que ceux obtenus par la technique de débitage de la pierre. Ils sont remplacés à leur tour, vers 25 000 ans, par des chasseurs modernes d'origine européenne, qui développent une nouvelle technique de chasse et de cueillette, le débitage Aurignacien, qui permet d'obtenir des éclats encore plus fins et plus réguliers que ceux obtenus par la technique de débitage de la pierre. Ils sont remplacés à leur tour, vers 15 000 ans, par des chasseurs modernes d'origine européenne, qui développent une nouvelle technique de chasse et de cueillette, le débitage Magdalénien, qui permet d'obtenir des éclats encore plus fins et plus réguliers que ceux obtenus par la technique de débitage de la pierre.





NOUVELLE ÉDITION À PARAÎTRE



► **Ensérune (Hérault)**  
Martine Schwaller  
96 pages  
75 illustrations  
18 €



9 782757 703304

NOUVELLE ÉDITION À PARAÎTRE



► **Autun antique (Saône-et-Loire)**  
Sous la direction de Yannick Labaune  
128 pages  
150 illustrations  
18 €

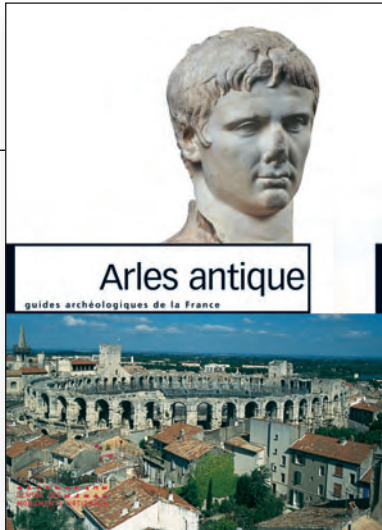


9 782757 703311

► **Arles antique (Bouches-du-Rhône)**  
Marc Heijmans  
Jean-Maurice Rouquette  
Claude Sintès  
136 pages  
180 illustrations  
11 restitutions 3D  
12 cartes et plans  
18 €



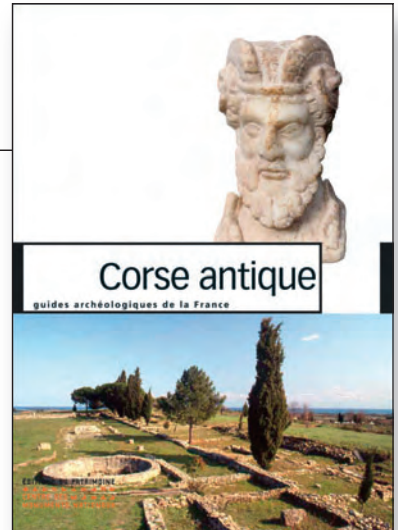
9 782858 228959



► **Corse antique**  
Sous la direction de Joseph Cesari  
120 pages  
120 illustrations  
18 €



9 782757 700358



► **Carnac et environs (Morbihan)**  
Christine Boujot  
Emmanuelle Vigier  
128 pages  
170 illustrations  
18 €



9 782757 702062



# Guides archéologiques de la France

## ► Fréjus antique (Var)

Isabelle Béraud  
Chérine Gebara  
Lucien Rivet

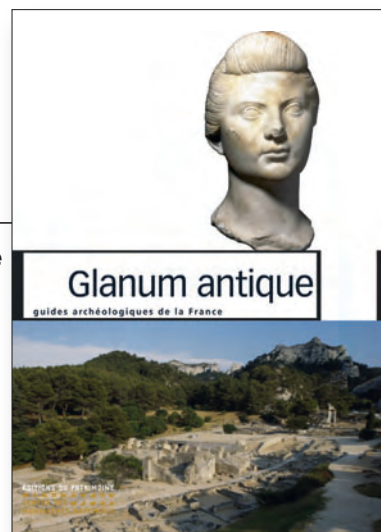
116 pages  
115 illustrations  
18 €



## ► Glanum antique (Bouches-du-Rhône)

Xavier Delestre  
François Salviat

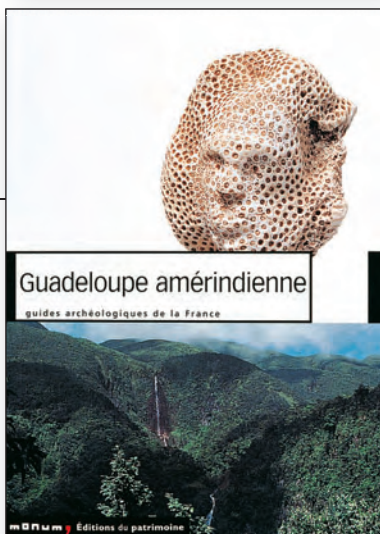
120 pages  
200 illustrations  
18 €



## ► Guadeloupe amérindienne

André Delpuech

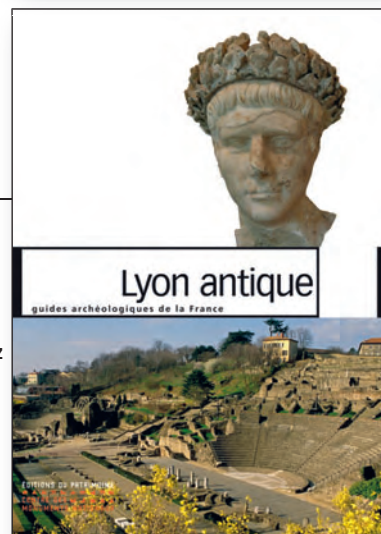
120 pages  
200 illustrations  
26 plans et restitutions 3D  
15 €



## ► Lyon antique (Rhône)

Jean-Paul Bravard  
Armand Desbat  
Anne Pariente  
Hugues Savay-Guerraz

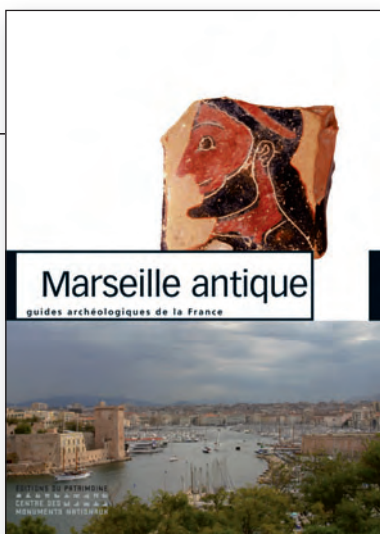
128 pages  
200 illustrations  
18 €



## ► Marseille antique (Bouches-du-Rhône)

Bruno Bizot  
Xavier Delestre  
Jean Guyon  
Manuel Moliner  
Henri Tréziny

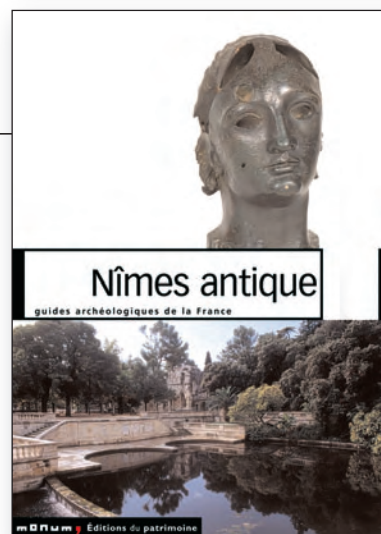
128 pages  
175 illustrations  
10 cartes et plans  
18 €



## ► Nîmes antique (Gard)

Dominique Darde

128 pages  
152 illustrations  
4 restitutions 3D  
5 cartes et plans  
18 €





### ► Paris ville antique

Didier Busson

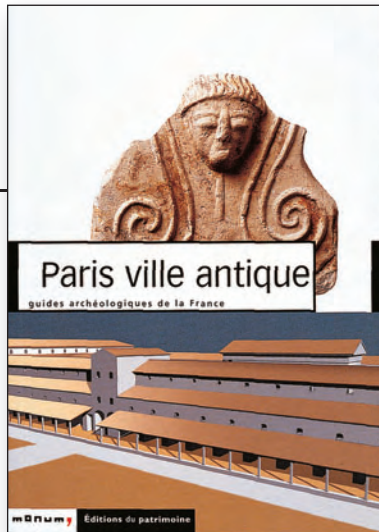
144 pages  
168 illustrations  
35 restitutions 3D  
18€



9 782858 223688



9 782858 226924



### ► Sanxay antique (Vienne)

Pierre Aupert  
Myriam Fincker  
Jean Hiernard

120 pages  
130 illustrations  
25 cartes et plans  
18€



9 782858 229802



### ► Argentomagus

Oppidum gaulois,  
agglomération  
gallo-romaine  
et musée (Indre)

F. Dumasy, D. Tardy

120 pages  
95 illustrations, 10 cartes et plans  
15€



9 782858 224258

### ► Bavay antique

(Nord)

P. Thollard

128 pages  
97 illustrations  
13 cartes et plans  
15€



9 782858 224272

### ► Besançon antique

(Doubs)

L. Lerat, H. Walter

144 pages  
124 illustrations  
7 cartes et plans  
15€



9 782858 224289

### ► Bliesbruck-Reinheim

Parc archéologique  
européen (Moselle, Sarre)

J. Schaub, J.-P. Petit

120 pages  
86 illustrations, 16 cartes et plans  
15€



9 782858 224296

### ► Grenoble aux premiers temps chrétiens

Saint-Laurent  
et ses nécropoles (Isère)

R. Colardelle

68 pages, 62 illustrations  
11 cartes et plans  
15€



9 782858 224326

### ► Limoges

Crypte Saint-Martial  
(Haute-Vienne)

J.-M. Desbordes,  
J. Perrier

112 pages  
85 illustrations  
7 cartes et plans  
15€



9 782858 224340

### ► Limoges antique

(Haute-Vienne)

J.-M. Desbordes  
J.-P. Loustaud

112 pages  
81 illustrations  
12 cartes et plans  
15€



9 782858 224333

### ► Le Mont Bego

Vallées des Merveilles  
et de Fontanalba  
(Alpes-Maritimes)

Sous la direction  
d'Henry de Lumley

168 pages, 79 illustrations  
99 plans et dessins, 4 cartes  
18€



9 782858 224357

### ► Orange antique

(Vaucluse)

M.-É. Bellet

120 pages  
89 illustrations  
13 cartes et plans  
15€



9 782858 224371

### ► Périgueux antique

(Dordogne)

C. Girardy-Caillat

104 pages  
62 illustrations  
12 cartes et plans  
15€



9 782858 222254

### ► Saint-Bertrand-de-Comminges

(Haute-Garonne)

Collectif

96 pages  
61 illustrations  
16 cartes et plans  
15€



9 782858 224388

### ► Saintes antique

(Charente-Maritime)

L. Maurin  
M. Thauré

112 pages  
81 illustrations  
7 cartes et plans  
15€



9 782858 224401

### ► La Vézère des origines

Sites préhistoriques,  
grottes ornées  
et musées (Dordogne)

N. Aujoulat, J.-M. Geneste  
J.-P. Rigaud, A. Rousset

144 pages, 95 illustrations  
10 cartes et plans  
15€



9 782858 224425

# Thématiques

> 15 X 21 CM, BROCHÉ AVEC RABATS

► Très divers quant à leur sujet ou à leur apparence, ces ouvrages ont en commun d'offrir une approche originale du patrimoine national : attention portée sur une catégorie d'édifices, regard sur un élément remarquable du décor de tel monument, révélation d'une collection d'œuvres conservée dans tel autre...



## ► Le Musée des Plans-Reliefs

Isabelle Warmoes

72 pages  
46 illustrations  
12 €



## ► Peintures et sculptures du Panthéon

François Macé de Lépinay

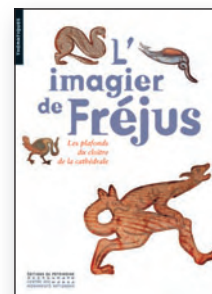
64 pages  
48 illustrations  
12 €



## ► Petit Dictionnaire des grands hommes du Panthéon

J.-F. Decraene

72 pages  
98 illustrations  
10 €



## ► L'Imagier de Fréjus

Les plafonds du cloître de la cathédrale

Colette Dumas  
Georges Puchal

96 pages  
150 illustrations  
13 €



# Itinérances

COÉDITION ARTLYS

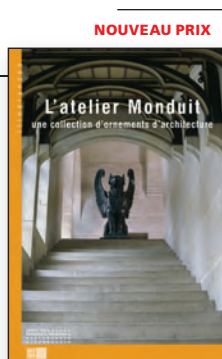
> 16 X 23 CM, BROCHÉ

## ► L'Atelier Monduit

Une collection d'ornements d'architecture

Robert Dulau  
Dorothea Kaiser

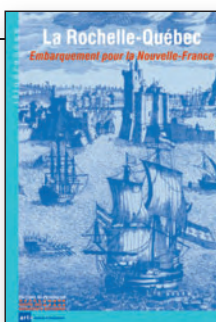
48 pages  
35 illustrations  
12 € 5 €



## ► La Rochelle-Québec

Embarquement pour la Nouvelle-France  
Collectif

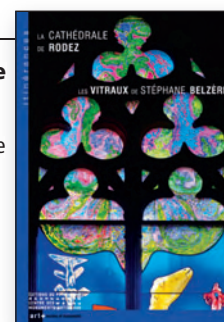
128 pages  
152 illustrations  
15 €



## ► La Cathédrale de Rodez

Vitraux de Stéphane Belzère  
Collectif

56 pages  
60 illustrations  
10 €





# Minitinéraires

> 11 X 18 CM, 48 PAGES, 40 ILLUSTRATIONS COULEUR, BROCHÉ AVEC RABATS, 7€



► Invitant les enfants à un parcours imaginaire dans les monuments, ces comptines de Corinne Albaut illustrées mettent en lumière un aspect de l'édifice, un élément de son architecture, un personnage ou un événement de son histoire. Une chronologie, un glossaire et des jeux apportent des compléments éducatifs.

► **La Cité d'Aigues-Mortes**  
Illustrations  
Claire Degans



9 782858 228911

► **Le Château d'Azay-le-Rideau**  
Illustrations  
Pierre Touron



9 782858 227907



► **Le Monastère royal de Brou**  
Illustrations  
Cyril Farudja



9 782858 229833

► **La Cité de Carcassonne**  
Illustrations  
Anne Letuffe



9 782858 227914



► **Dolmens et menhirs**  
Carnac, Locmariaquer  
Illustrations  
Bruno Pilorget



9 782858 228324

► **Le Château de Chambord**  
Illustrations  
Jérôme Brasseur



9 782858 228904

► **L'Abbaye de Cluny**  
Illustrations  
David Giraudon



9 782858 229024

► **Les Eyzies-de-Tayac**  
La vallée de la Vézère  
Illustrations  
Didier Jean et Zad



9 782858 228331

► **La Forêt de Fontainebleau**  
Illustrations  
Virginie Grosos



9 782858 229468

► **Glanum**  
Cité antique  
Illustrations  
Amélie Jackowski



9 782858 229840

► **Le Château du Haut-Kœnigsbourg**  
Illustrations  
Dorothee Duntze



9 782858 228348



► **Le Mont-Saint-Michel**  
Illustrations  
Virginie Grosos



9 782858 227563

► **La Maison de George Sand à Nohant**  
Illustrations  
Fabienne Burckel



9 782858 227921



► **Le Palais de la Cité**  
La Conciergerie  
La Sainte-Chapelle  
Illustrations  
Michel Boucher



9 782858 227556

► **Le Château de Pierrefonds**  
Illustrations  
Cécile Gambini



9 782858 229031

► **Le Château de Vincennes**  
Illustrations  
Éric Puybaret



9 782858 229451



# Cahiers d'activités

> 22 X 28,5 CM, BROCHÉ



► Aux archéologues, princesses, chevaliers, architectes, décorateurs et cuisiniers en herbe, ces cahiers d'activités proposent des jeux extraordinaires et variés dans des palais, châteaux, forteresses et cathédrales, à Paris et dans toute la France, de la préhistoire à la Révolution, du Moyen Âge aux Temps modernes.



## À PARAÎTRE



► **Le Cahier de recettes des petits chefs qui font la fête**  
Cécile Guibert-Brussel  
Laurent Audoin

48 pages  
150 illustrations  
9,50€ env.



9 782757 703144



Après le succès du Cahier d'activités des enfants qui remontent le temps, les p'tits chefs revisitent avec légèreté l'histoire et les traditions et s'inspirent des lieux et des monuments : les marmitons fêtent les rois au palais du Tau et jettent l'esprit de Noël dans l'hôtel de Sully...; châteaux forts et vieilles abbayes dévoilent leurs secrets : gâteau-château de la forteresse de Salses, remèdes des moines du Thoronet, biscuits du mont Saint-Michel...



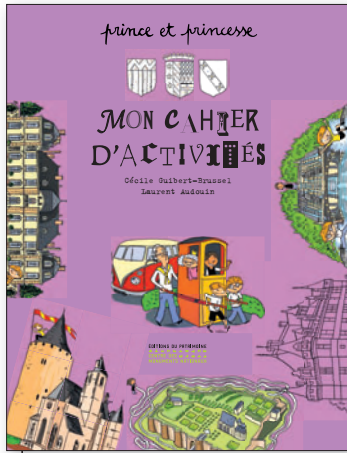
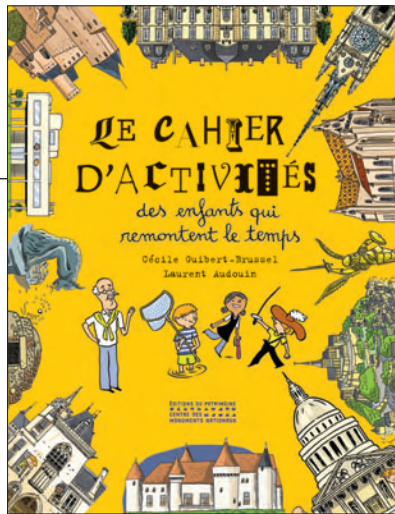


« Le compagnon de vacances idéal pour les jeunes de 8 à 12 ans »

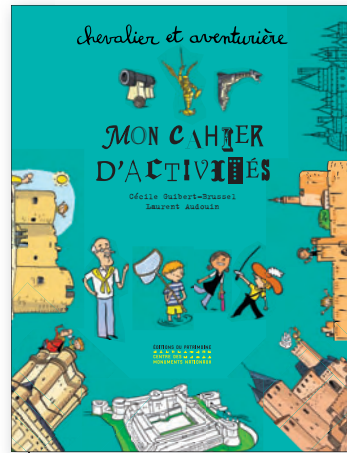
**Le Cahier d'activités des enfants qui remontent le temps**

Cécile Guibert-Brussel  
Laurent Audoin

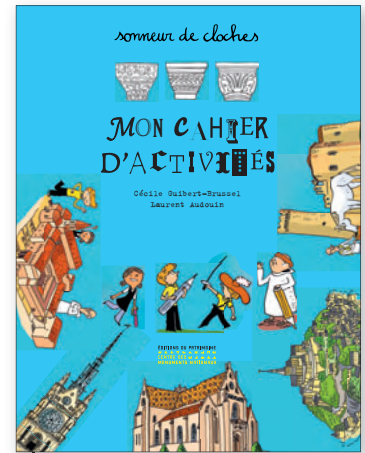
96 pages  
300 illustrations  
15 €



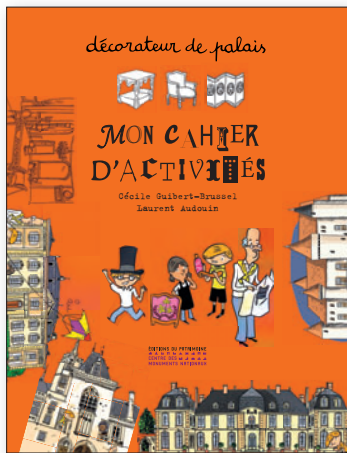
**Prince et princesse**  
5 €



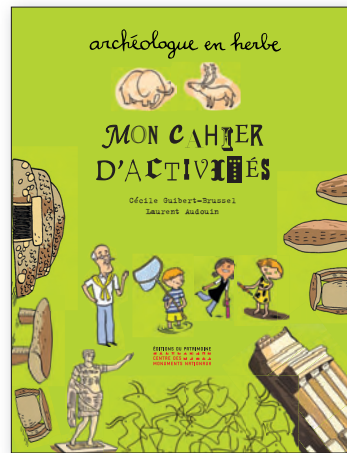
**Chevalier et aventurière**  
5 €



**Sonneur de cloches**  
5 €



**Décorateur de palais**  
5 €



**Archéologue en herbe**  
5 €



**Titi parisien**  
5 €

# Bandes dessinées

COÉDITION ET DIFFUSION GLÉNAT

> 24 X 32 CM, DE 48 À 56 PAGES, RELIÉ PLEIN PAPIER, 13,90€



► Si le passé des édifices gérés par le Centre des monuments nationaux est riche en grands événements, sait-on que des replis de l'Histoire peuvent aussi surgir des histoires originales, si passionnantes qu'on les aimerait réelles...

**NOUVEAUTÉ**



► **Campus Stellae**  
Tome 1  
Le premier chemin,  
du Puy à Moissac  
Pierre-Roland  
Saint-Dizier (scénario)  
Andréa Mutti (dessin)



9 782723 492782

An de grâce 1255. Lors de la septième croisade, le roi Louis IX découvre en Égypte une mystérieuse statue dédiée à Isis. Elle n'est que l'infime partie d'un fabuleux trésor qu'on prétend maudit. Vingt ans plus tard, alors qu'une menace pèse sur ceux qui en gardent le secret, un jeune berger de l'Aubrac est envoyé pour le rechercher sur le mythique chemin vers Compostelle...

**NOUVEAUTÉ**



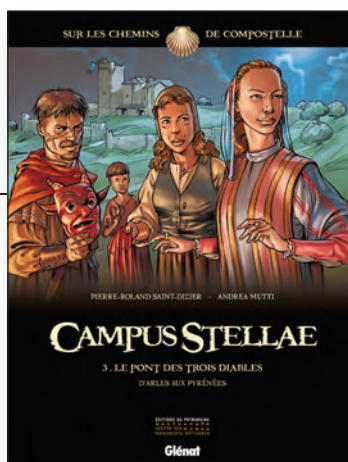
► **Campus Stellae**  
Tome 2  
Les deux reliques, de Paris  
à La Sauve-Majeure  
Pierre-Roland  
Saint-Dizier (scénario)  
Andréa Mutti (dessin)



9 782723 495165

An de grâce 1280. Tandis que la puissante abbaye de La Sauve-Majeure est sur le déclin et connaît de graves dissensions internes, un de ses bienfaiteurs, le seigneur Gomuald, décide de la doter de deux reliques prestigieuses. Pour prouver à tous qu'elles sont authentiques, il échafaude alors un plan dont il est loin d'imaginer les conséquences...

**À PARAÎTRE**



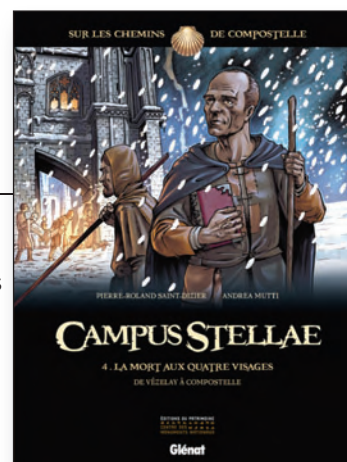
► **Campus Stellae**  
Tome 3  
Le pont des trois diables  
Pierre-Roland  
Saint-Dizier (scénario)  
Andréa Mutti (dessin)



9 782757 703175

An de grâce 1294. C'est en voulant protéger une jeune fille des mains de son fiancé violent qu'Adeline se retrouve coupable d'un meurtre. Condamnée à fuir, elle part vers Compostelle pour faire pénitence. Mais les brigands sèment la terreur dans les campagnes et sur les chemins... Le mal est-il pourtant là où on l'attend ?

**À PARAÎTRE**



► **Campus Stellae**  
Tome 4  
La mort aux quatre visages  
Pierre-Roland  
Saint-Dizier (scénario)  
Andréa Mutti (dessin)



9 782757 703182

An de grâce 1348. Alors qu'une épidémie de peste noire ravage le royaume, obligeant les armées de France et d'Angleterre à conclure une trêve, Grégoire apprend qu'un moine du prieuré de La Charité serait sur le point de trouver un remède au fléau. Espérant encore sauver son frère, il prend la route, emportant avec lui un lourd secret...



**NOUVEAUTÉ**

► **Les Génies de l'Arc de triomphe**

Jean-Louis Fonteneau (scénario)  
Erik Arnoux et Chrys Millien (dessin)



9 782723 494717



Abel Vingré, le « grognard fou », rescapé de la Grande Armée, hante le chantier de l'Arc de triomphe. Un siècle plus tard, c'est lui qui conduit Élise, jeune veuve, vers les trous d'obus du chemin des Dames. N'est-ce pas lui encore que l'on voit danser dans les bals du 14 Juillet ?

**NOUVEAUTÉ**

► **La Bête de l'Apocalypse**  
Rodolphe (scénario)  
Lucien Rollin (dessin)



9 782723 491242



2013, château d'Angers. Les gardiens décèlent une présence nocturne qui s'évanouit à leur approche... Quel est le lien de ce visiteur invisible avec l'Apocalypse de saint Jean dont le duc Louis d'Anjou avait commandé la représentation en 1373 ?

► **Les Amants de Carcassonne**

Laurent-Frédéric Bollée (scénario)  
Lucas Malisan (dessin)



9 782723 488822



Août 1944 : Linette arrive à Carcassonne. Tout l'intimide : les murs gigantesques de la cité médiévale, le grand nombre de rues, de passants, de voitures, d'uniformes... Ce jour-là, elle se sent toute petite dans le bus qui l'emmène hors de son village natal. Elle ne sait pas encore qu'elle va être engagée au service du poète Joë Bousquet, une rencontre qui va faire basculer sa vie.

► **Carnac**  
Cœur de pierre  
Laurent Bidot



9 782723 482110



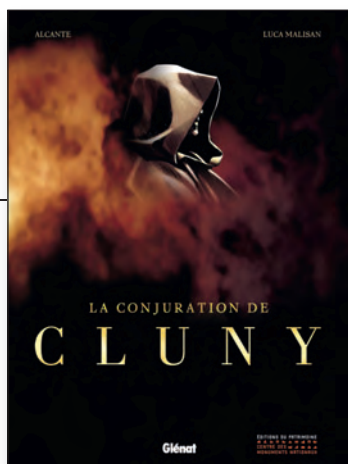
De nos jours, un couple visite la Maison des mégalithes à Carnac. Fascinée par une pierre d'ambre rouge et la jeune femme perd connaissance. Cinq mille ans plus tôt, le bel Erhar, tailleur de pierre et architecte des lieux sacrés, tombe amoureux de Syll, à qui il offre une fascinante pierre d'ambre rapportée d'un voyage...

# Bandes dessinées

► **La Conjuración de Cluny**  
Alcante (scénario)  
Lucas Malisan (dessin)



9 782723 476959



En plein XIII<sup>e</sup> siècle, l'abbé Guillaume accueille à Cluny son ami d'enfance, le chevalier Godefroid, de retour des croisades. Mais la joie des retrouvailles est de courte durée : des événements dramatiques et mystérieux se succèdent à l'abbaye. Est-ce la main de Dieu, celle du diable ou celle de l'homme qui frappe ainsi ? Un thriller médiéval haletant.

► **Le Complot de Ferney-Voltaire**  
Pierre Makyo  
et Frédéric Richaud  
(scénario)  
Didier Pagot (dessin)



9 782723 489539



Nous sommes en 1760. Le comte de Rohan se meurt. Sur son lit de mort, il tient entre ses mains un exemplaire de *Candide* paru l'année précédente, sans mention d'auteur. Sa main se crispe sur la couverture. Il trouve la force de s'adresser à son fils : « C'est lui, c'est Voltaire, j'en suis sûr ! C'est lui l'auteur de ce texte outrancier et ridicule ! »  
« – C'est qui ce Voltaire dont parle grand-père, maman ?  
– Chut... Voltaire, ma chérie, c'est l'ennemi de la famille. »

► **Panthéon**  
Le tombeau  
des dieux endormis  
Didier Convard (scénario)  
Han Neck Han (dessin)



9 782723 481885

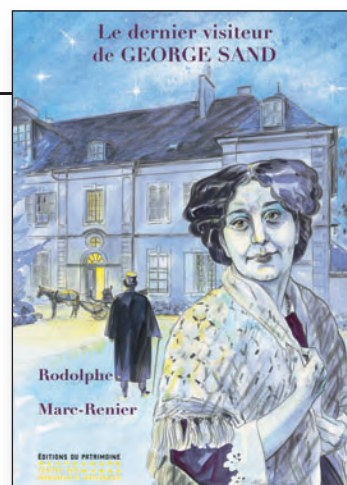


Alors que la Terre, noyée par les flots, est abandonnée depuis des siècles, les descendants des Terriens – les colons – sont installés sur la Lune. Mais l'âme de l'humanité est demeurée sur l'antique planète. Aussi, une mission est envoyée sur Terre afin de réunir les vestiges de la mémoire humaine encore existants. Six d'entre eux amérissent à Paris. Empruntant un canot, ils se dirigent vers le Panthéon, dont seuls le dôme et la pointe du fronton sont encore visibles...

► **Le Dernier Visiteur de George Sand**  
Diffusion Volumen  
Rodolphe  
et Marc-Renier  
Postface  
de Georges Buisson  
21 x 29,7 cm  
48 pages  
10€



9 782858 228966



Le défi relevé ici par le scénariste Rodolphe est de faire entrer le lecteur au cœur de l'univers de Nohant, dont la propriétaire hors normes attirait tant de personnalités du monde des arts et des lettres. Un cénacle riche et vivant dans lequel se façonna tout un pan de l'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle.



# Crimes et monuments

COÉDITION NOUVEAU MONDE ÉDITIONS (DIFFUSION SODIS)

> 14 X 21 CM, 320 PAGES, BROCHÉ, 14,95€

► Une ténébreuse affaire, une énigme, du suspens... et un monument! Tels sont les ingrédients de cette nouvelle collection qui renoue avec la tradition du polar historique dans un décor fabuleux de cathédrales, de châteaux, de sites archéologiques... Les deux premières intrigues de cette série romanesque nous mènent à la Sainte-Chapelle et jusque dans le secret des grottes ornées de la vallée de la Vézère. Une autre façon de découvrir le patrimoine.

À PARAÎTRE



► **Meurtre chez les Magdaléniens**  
Sophie Marvaud



Une enquête au paléolithique dans la vallée de la Vézère, il y a près de 15 000 ans... Le meurtre d'une jeune fille vient d'être commis au sein d'un clan qui chaque hiver s'installe sur l'actuel site des Eyzies. La jeune victime avait été désignée pour succéder à la femme chaman du groupe – guérisseuse et prêtresse des cérémonies sacrées – sans laquelle la petite communauté ne saurait survivre. Désormais sans successeur, la femme chaman mène l'enquête, observant les membres du groupe, interrogeant les esprits et dirigeant les peintres des grottes ornées...

À PARAÎTRE



► **La Mort sur un cheval pâle**  
Daniel Vasseur



Paris, 1855. Victor Grumel, commissaire au service de surveillance des chemins de fer (créé la même année), enquête sur trois crimes perpétrés avec une extrême sauvagerie et sans raison apparente. Ses recherches le mènent sur le chantier de la Sainte-Chapelle, où s'achève la restauration de la charpente de la flèche et où l'on travaille à la restitution de la grande rosace de l'Apocalypse...

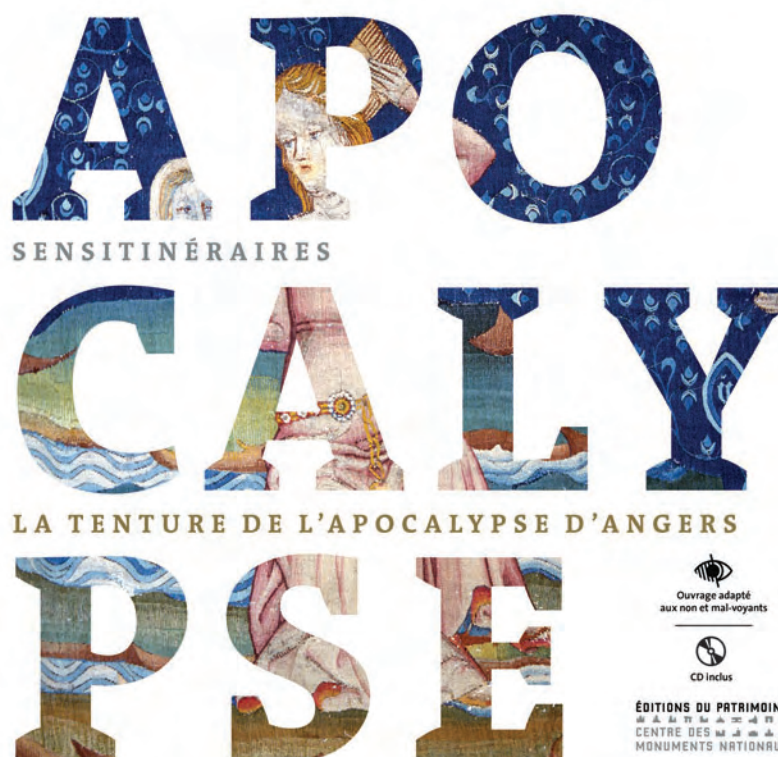
# Sensitinéraires



> 31,5 X 28 CM, 30 PLANCHES GAUFRÉES, RELIURE PRIPLAK SÉRIGRAPHÉE,  
CD AU FORMAT DAISY, UN LIVRET EN COULEUR ET EN DESSINS CONTRASTÉS DE 60 PAGES

► Grâce à des supports tactiles et auditifs, cette collection invite les non-voyants et les malvoyants à la découverte singulière et sensible de monuments fameux. Des livres-objets uniques pour une initiation exceptionnelle.

À PARAÎTRE



► **La Tenture de l'Apocalypse**  
Françoise Perrot  
36€ env.



9 782757 703120

Cinquième titre de cette collection toujours unique, ce nouveau volume destiné aux malvoyants et aux non-voyants propose de découvrir du bout des doigts les panneaux colorés de la plus grande tapisserie du monde, dans son écrin angevin.





► **L'Abbaye de Cluny**  
Brigitte Maurice-Chabard  
36€



► **La Cité de Carcassonne**  
Jean-Pierre Suaut  
36€



Grand prix du jury de la Nuit du Livre 2006 Livre  
Prix Intergraphic 2006



► **Le Panthéon**  
Pierre Wachenheim  
30€



► **La Sainte-Chapelle, Paris**  
Françoise Perrot  
30€





# Lex'signes



> 15 X 21 CM, BROCHÉ AVEC RABATS



► Fruit du travail de professionnels sourds et d'historiens d'art renommés, ces lexiques bilingues visent à enrichir la langue des signes française (LSF) du vocabulaire spécifique à l'histoire de l'art et à promouvoir son usage. Chaque définition écrite est illustrée par son signe et une image.

► **Antiquité**  
grecque  
et romaine  
Sous la direction  
de Claude Sintès

160 pages  
410 illustrations  
18 €



9 782757 700549

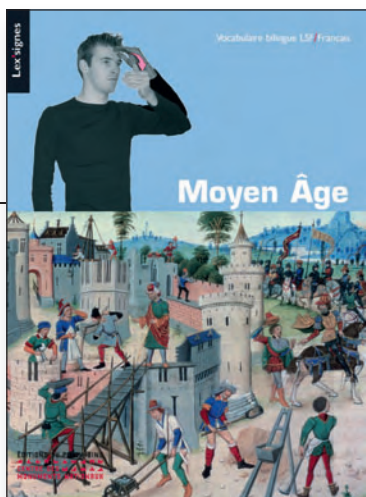


► **Moyen Âge**  
Sous la direction  
d'Alain Erlande-  
Brandenburg

144 pages  
225 illustrations  
18 €



9 782858 229055



► **Préhistoire**  
Sous la direction  
de Jean-Jacques  
Cleyet-Merle

116 pages  
240 illustrations  
17 €



9 782858 228058





# Monumental

> 23 X 29,7 CM, BROCHÉ AVEC RABATS, 128 PAGES, DE 250 À 300 ILLUSTRATIONS



► Revue scientifique et technique des monuments historiques, *Monumental* fait le point sur les chantiers de restauration, présente découvertes, publications, expositions et colloques, recense les immeubles et objets d'art nouvellement protégés. L'une des deux livraisons de l'année propose un dossier thématique, l'autre expose une question patrimoniale avec un dossier sur les matériaux.

**NOUVEAUTÉ**



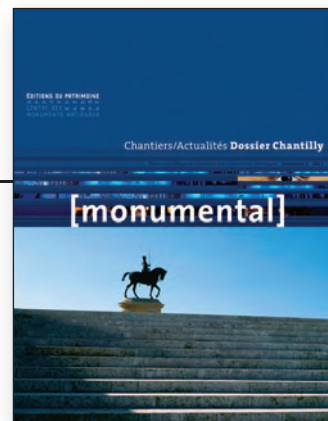
► **Monumental 2013 1<sup>er</sup> semestre**  
Création architecturale et monuments historiques  
30 €



9 782757 702734

Ce numéro aborde un sujet au cœur du patrimoine, tant dans l'approche de la conservation et de la restauration que dans celle, plus délicate, de la greffe d'un projet sur « l'existant » : l'adaptation d'un monument à de nouveaux usages avec des aménagements contemporains... Une sélection d'exemples français et étrangers témoignent de ces différentes approches.

**NOUVEAUTÉ**



► **Monumental 2013 2<sup>e</sup> semestre**  
Chantiers / Actualités  
Le domaine de Chantilly  
30 €



9 782757 702932

Le domaine de Chantilly, ses décors et les jardins d'André Le Nôtre sont le sujet du dossier de ce numéro, qui célèbre également le centenaire de la loi de 1913, illustré à travers une sélection d'opérations récentes de restauration emblématiques : Orange, Nevers, Avignon, Reims, La Tourette.

**À PARAÎTRE**



► **Monumental 2014 1<sup>er</sup> semestre**  
Archéologie et monuments historiques  
30 €



9 782757 703373

*Monumental* consacre pour la première fois un numéro thématique sur les liens indissociables qu'entretient l'archéologie et les monuments historiques, et ce depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle. Ce numéro propose une vision décloisonnée de ces deux champs patrimoniaux, la recherche archéologique permettant d'accompagner les travaux de restauration et de réinterpréter les monuments.

**À PARAÎTRE**



► **Monumental 2014 2<sup>e</sup> semestre**  
Chantiers / Actualités  
Les chantiers de restauration du Centre des monuments nationaux  
30 €



9 782757 703458

Dans son dossier principal, ce numéro fait le point sur l'achèvement de grandes opérations de restauration et de mise en valeur des monuments gérés par le Centre des monuments nationaux. Par ailleurs, l'œuvre architecturale de Viollet-le-Duc, dont on commémore le bicentenaire en 2014, fait notamment l'objet d'un bilan de sa protection. La partie scientifique et technique présente son troisième volet sur les peintures murales, portant sur le traitement des lacunes.

# Monumental

► **Monumental 2012 1<sup>er</sup> semestre**  
Monuments historiques et création artistique  
30 €



La rencontre entre patrimoine et création a souvent donné lieu à des polémiques, provoquant rejets ou adhésions. À l'aide d'exemples récents, ce numéro traite de la confrontation ou de la complémentarité entre des œuvres contemporaines et des lieux chargés d'histoire.

► **Monumental 2012 2<sup>e</sup> semestre**  
Chantiers/Actualités  
L'abbaye de Cluny  
30 €



Le dossier consacré à l'abbaye de Cluny offre une mise en perspective du monument dans la ville. Autres sujets évoqués : l'hôtel de Sully, la Maison carrée de Nîmes, la porte Noire de Besançon et la protection des phares. La partie scientifique traite de la consolidation des peintures murales.

► **Monumental 2011 1<sup>er</sup> semestre**  
L'objet monument historique  
30 €



Ce numéro consacré aux objets mobiliers traite de la politique de protection au titre des monuments historiques, des problèmes spécifiques rencontrés pour la conservation préventive et la restauration, ainsi que la présentation des décors et objets mobiliers *in situ*, associée à de nouveaux circuits de visite.

► **Monumental 2011 2<sup>e</sup> semestre**  
Chantiers/Actualités  
Les établissements français à Rome  
136 pages  
30 €



Le dossier porte sur les récentes restaurations menées à Rome, à la villa Médicis et aux Pieux Établissements : la Trinité-des-Monts, Saint-Nicolas-des-Lorrains et Saint-Louis-des-Français. La partie scientifique et technique traite des peintures murales et du programme européen sur la conservation des vitraux.

► **Monumental 2010 1<sup>er</sup> semestre**  
Achèvement, restitution et reconstruction de monuments  
30 €



*Monumental* consacre son dossier thématique au sujet particulièrement sensible de l'achèvement, de la restitution et de la reconstruction d'édifices incomplets, mutilés ou détruits, donnant lieu à des débats. La réflexion est étayée par de nombreux exemples français et étrangers.

► **Monumental 2010 2<sup>e</sup> semestre**  
Chantiers/Actualités  
Le patrimoine de la Défense  
30 €



Dans un dossier consacré au patrimoine de la Défense, plusieurs articles traitent de l'achèvement récent des opérations menées à l'hôtel de la Marine, aux Invalides, à l'École militaire et au Val-de-Grâce, à Paris, mais aussi des questions d'entretien des édifices et de la reconversion des emprises militaires en milieu urbain.



▶ **Monumental 2009**  
2<sup>e</sup> semestre

Chantiers / Actualités  
Patrimoine  
du xx<sup>e</sup> siècle

128 pages  
344 illustrations  
30€



9 782757 700563

▶ **Monumental 2009**  
1<sup>er</sup> semestre

La cathédrale  
dans la ville

180 pages  
300 illustrations  
30€



9 782757 700556

▶ **Monumental 2008**  
2<sup>e</sup> semestre

Décor peint,  
grands chantiers

128 pages  
280 illustrations  
30€



9 782757 700563

▶ **Monumental 2008**  
1<sup>er</sup> semestre

Patrimoine mondial

128 pages  
280 illustrations  
30€



9 782858 229949

▶ **Monumental 2007**  
2<sup>e</sup> semestre

Décor peint

128 pages  
250 illustrations  
30€



9 782858 229550

▶ **Monumental 2007**  
1<sup>er</sup> semestre

Cité de l'architecture  
et du patrimoine

128 pages  
250 illustrations  
30€



9 782858 229437

▶ **Monumental 2006**  
2<sup>e</sup> semestre

Grottes ornées

128 pages  
231 illustrations  
30€



9 782858 229079

▶ **Monumental 2006**  
1<sup>er</sup> semestre

Vincennes

128 pages  
250 illustrations  
30€



9 782858 229062

▶ **Monumental 2005**  
2<sup>e</sup> semestre

Versailles

128 pages  
292 illustrations  
30€



9 782858 228485

▶ **Monumental 2005**  
1<sup>er</sup> semestre

Nancy

128 pages  
313 illustrations  
30€



9 782858 228478

▶ **Monumental 2004**  
2<sup>e</sup> semestre

Chantiers / Actualités

128 pages  
237 illustrations  
30€



9 782858 227945

▶ **Monumental Annuel 2003**

Patrimoine maritime

248 pages  
364 illustrations  
40€



9 782858 227679

▶ **Monumental Annuel 2002**

Patrimoine antique

288 pages  
321 illustrations  
40€



9 782858 227310

▶ **Monumental Annuel 2001**

Jardins historiques

292 pages  
459 illustrations  
40€



9 782858 226160

▶ **Monumental Annuel 2000**

Notre-Dame  
de Paris

304 pages  
455 illustrations  
39€



9 782858 224142

▶ **Conservation, restauration : doctrines**

n° 22, septembre 1998

96 pages  
16€



9 782858 223152

▶ **Maquettes d'architecture**

n° 21, juin 1998

96 pages  
16€



9 782858 222667

▶ **Les Peintures murales (2)**

n° 20, mars 1998

96 pages  
16€



9 782858 222445

▶ **La Villa Médicis, restaurations 1991-1997**

n° 19, décembre 1997

96 pages  
16€



9 782858 222285

▶ **Les Peintures murales (1)**

n° 18, septembre 1997

96 pages  
16€



9 782858 222056

▶ **Restaurations récentes**

n° 17, juin 1997

96 pages  
16€



9 782858 222063

▶ **Le Béton et les monuments historiques**

n° 16, mars 1997

96 pages  
16€



9 782858 222070

▶ **Couvertures polychromes**

n° 15, décembre 1996

96 pages  
16€



9 782858 222087

▶ **Le Façadisme**

n° 14, septembre 1996

96 pages  
16€



9 782858 222094

▶ **Le Fer dans les monuments historiques**

n° 13, juin 1996

96 pages  
16€



9 782858 222100

▶ **Protections et restaurations dans les départements français d'outre-mer**

n° 12, mars 1996

96 pages  
16€



9 782858 222117

▶ **La Sculpture monumentale**

n° 10-11, décembre 1995

192 pages  
30€



9 782858 222124

▶ **Histoire des théâtres**

n° 9, septembre 1995

96 pages  
16€



9 782858 222131

▶ **L'Architecture militaire**

n° 8, décembre 1994

96 pages  
16€



9 782858 222148

▶ **Aménagements liturgiques des cathédrales de France**

n° 7, septembre 1994

96 pages  
16€



9 782858 222155

▶ **Le Patrimoine industriel**

n° 6, juin 1994

96 pages  
16€



9 782858 222162

▶ **L'ancienne abbaye du Val-de-Grâce. La restauration des jardins historiques**

n° 4, septembre 1993

96 pages  
13€



9 782858 222186

▶ **Restauration de l'orgue monumental de Notre-Dame de Paris**

n° 2, mars 1993

96 pages  
13€



9 782858 222209

▶ **Anniversaire de la loi sur les monuments historiques : 1913-1993**

numéro spécial, décembre 1993

112 pages  
13€



9 782858 222216

# Albums du CRMH

> CENTRE DE RECHERCHES SUR LES MONUMENTS HISTORIQUES

> 31 X 22 CM, BROCHÉ



► Ces albums thématiques rassemblent une sélection de relevés (plans, coupes, élévations, détails d'assemblages) et de photographies sur les divers aspects techniques de la construction ancienne. Ils offrent une documentation précieuse aux architectes, artisans et décorateurs comme aux historiens et aux amateurs.

**NOUVEAUTÉ**



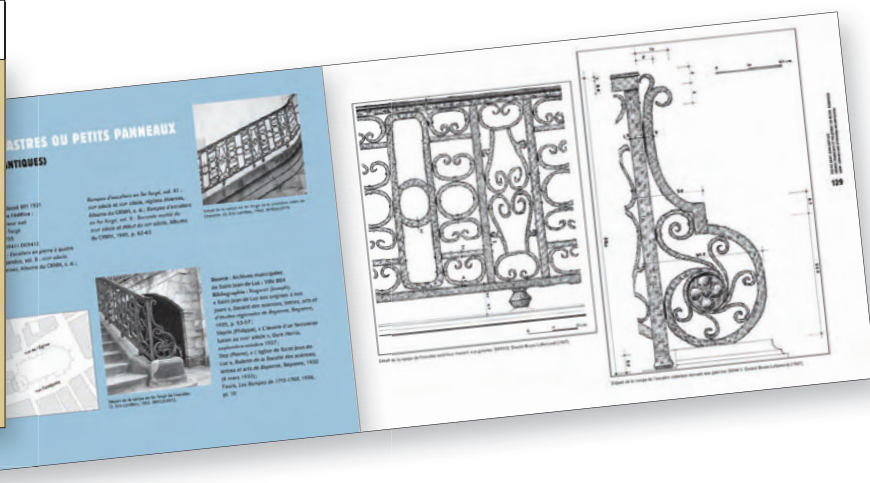
► **Rampes en métal**  
du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle

**Martine Diot**

288 pages, 161 relevés  
400 photographies  
35 €



9 782757 702598



Élément constitutif de l'escalier, la rampe vaut par sa composition et le traitement de la matière mais doit aussi répondre à des exigences de rigidité et de résistance. Le classement typologique et chronologique adopté ici permet d'étudier les caractéristiques techniques des différents types de rampes, puis de proposer une sélection de relevés.

**À PARAÎTRE**



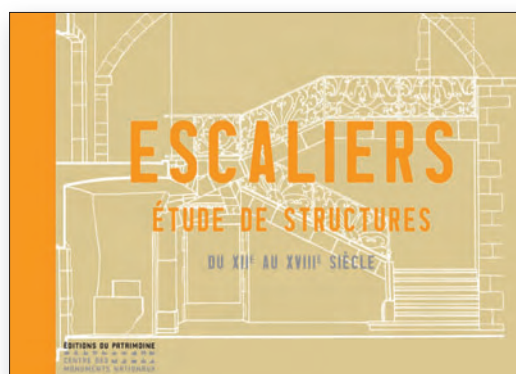
► **Plafonds en bois**  
du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle

**Marie-Agnès Férault**

296 pages, 220 relevés  
230 photographies  
36 €



9 782757 703366



► **Escaliers**

Étude de structures du XI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle

**Martine Diot**

288 pages, 340 relevés  
125 photographies  
36 €



9 782757 701577

À travers une trentaine d'exemples, choisis dans des châteaux et des hôtels répertoriés dans le fonds du CRMH, cette étude analyse la structure et l'évolution – du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle – des dispositions de plafonds en bois (plafonds à la française, plafonds à caissons, plafonds à la fougère, etc.). Cet ouvrage est éclairé par les traités d'architecture anciens et le résultat de recherches récentes.

Cet ouvrage aborde les définitions de cet élément essentiel de l'architecture, ses dimensions, sa fabrication et étudie les différentes pièces de sa structure. Il retrace leur évolution dans le temps, montre leur place dans la maison, leur rôle dans la circulation et la distribution des espaces. Trente-sept dossiers illustrent les perfectionnements apportés au cours des siècles.





► **Planchers et parquets**  
du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle

**Bruno Togni**  
288 pages, 161 relevés  
177 photographies  
35 €



Cet ouvrage offre une étude complète des sols en bois et de leur mise en œuvre dans les édifices du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'appuie sur les traités d'architecture ainsi que sur les recherches récentes. L'analyse des exemples choisis permet de souligner les évolutions techniques et esthétiques qui reflètent la grande maîtrise des artisans qui les ont conçus.

► **Architecture rurale en Bresse**

du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle  
Sous la direction de **Martine Diot**  
336 pages, 350 illustrations  
41 €



► **Charpentes de dômes**

du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle  
**J. Rocard**  
22 x 32 cm  
240 pages, 122 relevés  
36 €



► **Charpentes de toits de la Région Centre**

du XII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle  
**Daniel Bontemps**  
208 pages, 263 illustrations  
33 €



► **Fenêtres et volets, menuiserie, serrurerie**

XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles  
107 relevés  
39 €



► **Heurtoirs, marteaux de portes**

du XII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle  
**Daniel Bontemps**  
21 x 23 cm  
112 relevés  
37 €



► **Menuiseries de fenêtres**

première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle  
**Daniel Bontemps**  
48 illustrations  
112 relevés  
39 €



► **Pavement**

Carreaux de sol en Champagne au Moyen Âge et à la Renaissance  
Sous la direction de **Jannie Mayer**  
31,5 x 23 cm, relié plein papier  
224 pages, 150 illustrations  
100 relevés  
50 €



► **Roses**

Études de structures du XII<sup>e</sup> à la fin du XV<sup>e</sup> siècle  
**Martine Diot**  
21 x 23 cm  
20 €



► **Treillages de jardin**

du XIV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle  
**Hubert Beylier**  
**Bénédicte Leclerc**  
31,5 x 23 cm  
relié plein papier sous jaquette  
176 pages, 150 illustrations  
44 €



► **Vantaux de porte à planches jointives**

du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle  
**Marguerite Allain-Launay**  
**Rachel Touzé**  
304 pages, 400 illustrations  
36 €



# Idées et débats

> 21 X 27 CM, BROCHÉ AVEC RABATS, ET PDF EN LIGNE

► Plate-forme d'échanges pluridisciplinaires autour du patrimoine, cette collection comprend des titres thématiques au format papier. Consultable et téléchargeable gratuitement sur notre site [www.editions.monuments-nationaux.fr](http://www.editions.monuments-nationaux.fr), la nouvelle formule est proposée en version bilingue avec des illustrations en couleur et des renvois interactifs.

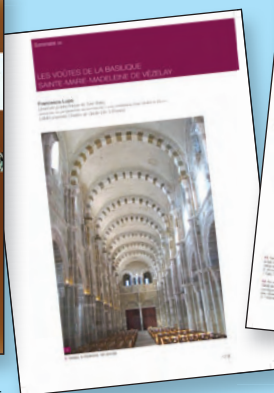
> TÉLÉCHARGEZ LE FICHER PDF SUR NOTRE SITE

**NOUVEAUTÉ**

## ► Matériaux et techniques de construction chez Viollet-le-Duc

Sous la direction scientifique d'Arnaud Timbert

350 pages env.  
180 illustrations



Le colloque international organisé par le Centre des monuments nationaux à Pierrefonds en septembre 2010 était consacré au rapport que Viollet-le-Duc entretenait avec les matériaux. Les investigations portent sur la réalité matérielle des chantiers – choix des matériaux, des artisans, des techniques, importance de la couleur, etc. – et permettent de comprendre les effets produits sur l'œuvre de Viollet-le-Duc par la « réanimation » et la « réinvention » du matériau.



Voir aussi page 8

**MONOGRAPHIES D'ARCHITECTES**  
Viollet-le-Duc



## ► Viollet-le-Duc à Pierrefonds et dans l'Oise

154 pages  
80 illustrations

## ► Brou, un monument européen à l'aube de la Renaissance

204 pages  
196 illustrations

## ► De la restitution en archéologie

298 pages  
220 illustrations

## ► Être architecte

Présent et avenir d'une profession  
296 pages  
23€

## ► Façadisme et identité urbaine

Ouvrage bilingue français/anglais  
384 pages  
37 illustrations  
27€

## ► Claude Nicolas Ledoux

et le livre d'architecture en français  
**Étienne Louis Boullée**  
L'utopie et la poésie de l'art  
364 pages  
120 illustrations  
29€

## ► Le Nôtre, un inconnu illustre ?

288 pages  
67 illustrations  
28€

## ► Le Musée de Sculpture comparée

Naissance de l'histoire de l'art moderne  
160 pages,  
38 illustrations  
Coédition musée des Monuments français  
23€

## ► Tri, sélection, conservation

Quel patrimoine pour l'avenir ?  
240 pages  
Coédition École nationale du patrimoine  
23€

## ► Vestiges archéologiques en milieu extrême

232 pages  
124 illustrations  
28€



9 782858 225248



9 782858 224159



9 782858 228683



9 782858 226535



9 782858 225972



9 782858 226344



9 782858 227488



# Cahiers de la recherche architecturale et urbaine

> 19 X 24,5 CM, BROCHÉ AVEC RABATS



► Cette revue scientifique est consacrée à la recherche architecturale et à ses prolongements urbanistiques et paysagers en France et à l'étranger. Lieu d'expression et d'échange comme espace critique, chaque numéro propose un dossier thématique et cinq rubriques.

## À PARAÎTRE

► **n° 30/31**  
**Trajectoires doctorales 2**  
140 pages  
50 illustrations  
30€



► **n° 22/23, 2008**  
**Le Corbusier. L'atelier intérieur**  
Sous la direction scientifique de Bruno Reichlin et Guillemette Morel  
**Journal**  
276 pages  
90 illustrations  
30€



► **n° 12, 2003**  
**Interdisciplinarités**  
104 pages  
15€



► **n° 4, 2000**  
**Paysages contemporains**  
168 pages  
50 illustrations  
15€



## NOUVEAUTÉ

► **n° 29**  
**Scènes en chantier**  
140 pages  
70 illustrations  
15€



► **n° 20/21, 2007**  
**L'espace anthropologique**  
Sous la responsabilité scientifique de Philippe Bonnin et Alessia de Biase  
280 pages  
90 illustrations  
30€



► **n° 11, 2002**  
**Sur quelques théories du xx<sup>e</sup> siècle**  
160 pages  
79 illustrations  
15€



► **n° 2/3, 1999**  
**Métiers**  
Sous la direction de Roberta Shapiro  
250 pages  
60 illustrations  
30€



## NOUVEAUTÉ

► **n° 28, 2013**  
**La Modernité suspendue**  
168 pages  
50 illustrations  
15€



► **n° 18/19, 2006**  
**Brésil, France Architecture**  
Sous la direction scientifique de Philippe Panerai  
280 pages  
126 illustrations  
30€



► **n° 9/10, 2002**  
**Méthodes en histoire de l'architecture**  
240 pages  
100 illustrations  
30€



► **n° 1, 1999**  
**Espace et sécurité**  
144 pages  
36 illustrations  
15€



► **n° 26/27, 2012**  
**Trajectoires doctorales**  
280 pages  
90 illustrations  
30€



► **n° 15/16, 2004**  
**Savant, populaire**  
Sous la direction scientifique de Monique Eleb et Jean-Louis Violeau  
274 pages  
177 illustrations  
30€



► **n° 7, 2001**  
**Virtuel/Réel**  
Quelle place pour les nouvelles technologies?  
Sous la direction de Jacques Sautereau  
120 pages  
50 illustrations  
15€



► **n° 24/25, 2009**  
**La critique en temps et lieux**  
Sous la direction scientifique de Kenneth Frampton et Hélène Jannièrre  
280 pages, 90 illustrations  
30€



► **n° 13/14, 2003**  
**Pragmatiques – Théories des effets pratiques de la construction**  
Sous la direction de Arnaldo Rivkin  
202 pages  
92 illustrations  
30€



► **n° 5/6, 2000**  
**Sans doute ?**  
Cent architectes parlent doctrine  
224 pages  
100 illustrations  
30€



► **n° 17, 2005**  
**Perspective, projections, projet – Technologies de la représentation architecturale**  
Sous la direction scientifique de Mario Carpo et Frédéric Lemerle  
192 pages, 67 illustrations  
15€



► **n° 8, 2001**  
**Pouvoir des figures**  
Sous la direction de Frédéric Pousin  
132 pages  
60 illustrations  
15€



► **n° 1, 1999**  
**Espace et sécurité**  
144 pages  
36 illustrations  
15€



LIVRES D'ART  
GUIDES  
JEUNESSE & BD  
POLARS  
ÉDITION ADAPTÉE  
PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES  
INDEX

# Index des titres et des thèmes

100 Monuments, 100 écrivains, 20

## A

À triple tour, 27  
Achèvement, restitution  
et reconstruction de monuments, 68  
Aigues-Mortes  
(La Cité d'), 34, 39, 42, 57  
Aillaud (Émile), 11  
Albi (La Cathédrale Sainte-Cécile d'), 50  
Amants de Carcassonne (Les) – BD, 61  
Aménagements liturgiques  
des cathédrales de France, 69  
Amiens, 46  
Amiens  
(La Cathédrale Notre-Dame d'), 51  
Ancienne abbaye  
du Val-de-Grâce (L'), 69  
Angers, 46  
Angers  
(La Tenture de l'Apocalypse d'), 42, 64  
Angers (Le Château d'), 28, 37  
Antiquité, 66  
Arc de triomphe de l'Étoile (L'),  
29, 37, 43  
Archéologue en herbe  
(Mon cahier d'activités), 59  
Archéologie  
et monuments historiques, 67  
Architecture, 5  
Architecture de la culture. Culture  
de l'architecture (1959-2009), 20  
Architecture et patrimoine, 19  
Architecture et patrimoine  
du xx<sup>e</sup> siècle en France, 21  
Architecture militaire (L'), 69  
Architecture rurale en Bresse, 71  
Archives nationales. Le quadrilatère  
du Marais (Les), 29, 37  
Argentomagus, 55  
Arles, 47  
Arles antique, 53  
Arreche (Louis), 12  
Art du vitrail (L'), 18  
Atelier Monduit (L'), 56  
Aulteribe (Le Château d'), 34  
Autun, Autun antique, 46, 53  
Avignon, 47  
Azay-le-Rideau  
(Le Château d'), 31, 38, 57

## B

Baltard (Louis-Pierre et Victor), 9  
Bar-le-Duc, 46  
Barnenez (Le Grand Cairn de), 31  
Basilique Saint-Denis (La), 15, 33, 39  
Basse-Terre, 46  
Bastia, 47  
Bavay antique, 55  
Beaudoin (Eugène) et Lods (Marcel), 12  
Besançon antique, 55  
Bête de l'Apocalypse (La) – BD, 61  
Bêtes off, 27  
Béton et les monuments  
historiques (Le), 69  
Bliesbruck-Reinheim, 55  
Blois (Le Château de), 31, 38  
Bordeaux  
(La Cathédrale Saint-André de), 51  
Bosphore à l'Adriatique (Du), 24

Bossu (Jean), 10  
Bouges (Le Château de), 37, 38  
Boullée (Étienne Louis),  
Ledoux (Claude Nicolas), 72  
Boulogne-Billancourt, 47  
Boulogne-sur-Mer, 46  
Bourges, 47  
Brésil, France. Architecture, 73  
Breuer (Marcel), 10  
Brou (Le Monastère royal de), 34, 39,  
42, 57  
Brou, un monument européen  
à l'aube de la Renaissance, 72  
Bussy-Rabutin (Le Château de), 33, 38

## C

Cadillac (Le Château de), 36  
Cahier d'activités des enfants  
qui remontent le temps (Le), 59  
Cahier de recettes des petits chefs  
qui font la fête (Le), 58  
Cambrai, 46  
Campus Stellae – BD, 60  
Candilis (Georges), Josic (Alexis),  
Woods (Shadrach), 12  
Carcassonne  
(La Cité de), 34, 39, 42, 57, 65  
Carnac – BD, 61  
Carnac  
(Les Alignements de), 32, 38, 42  
Carnac et environs, 53  
Carrouges (Le Château de), 32, 38  
Castelnau-Bretenoux  
(Le Château de), 36, 39  
Cathédrale dans la ville (La), 69  
Cent 1%, 25  
Céramique, 5  
Chaalis (L'Abbaye royale de), 33, 38  
Chalon-sur-Saône, 47  
Chambord  
(Le Château de), 21, 28, 38, 57  
Champmol (La Chartreuse de), 38  
Champs (Le Château de), 28  
Chantiers / Actualités, 69  
Chantiers de restauration du Centre  
des monuments nationaux (Les), 67  
Chantilly (Le Domaine de), 67  
Chapelle expiatoire (La), 29  
Charolais-Brionnais, 46  
Charpentes de dômes, 71  
Charpentes de la Région Centre, 71  
Chartres  
(La Cathédrale Notre-Dame de), 51  
Châteaudun (Le Château de), 32, 38  
Châteauneuf-en-Auxois  
(Le Château de), 33  
Chaumont (Le Château de), 38  
Chevalier et aventurière  
(Mon cahier d'activités), 59  
Chopin à Nohant  
(Les Étés de Frédéric), 25  
Cité de l'architecture  
et du patrimoine, 69  
Cité de la céramique à Sèvres (La), 29  
Clemenceau au soir de sa vie.  
La maison de Saint-Vincent-sur-Jard,  
33  
Cluny  
(L'Abbaye de), 33, 38, 42, 57, 65, 68  
Cluny (Le Haras national de), 33

Cluny 910-2010.  
Onze siècles de rayonnement, 20  
Colette (Le Monde de), 23  
Comédie-Française (La), 28  
Complot de Ferney-Voltaire (Le)  
– BD, 62  
Conciergerie (La), 29, 37  
Conjuration de Cluny (La) – BD, 62  
Conseil d'État au Palais-Royal (Le), 15  
Conservation, restauration :  
doctrines, 69  
Corse antique, 53  
Corse médiévale, 52  
Coucy et l'enceinte de la ville  
(Le Château de), 33  
Couleurs de guerre, 24  
Couvertures polychromes, 69  
Création architecturale  
et monuments historiques, 67  
Critique en temps et lieux (La), 73

## D-E-F

Décorateur de palais  
(Mon cahier d'activités), 59  
Décors peints, grands chantiers, 69  
Dernier Visiteur de George Sand (Le)  
– BD, 62  
Dictionnaire des grands hommes  
du Panthéon (Petit), 56  
Dolmens et menhirs, 57  
Dubuisson (Jean), 12  
Dumail (Félix), 11  
Écuries des châteaux français (Les), 21  
Ensérune, 53  
Ensérune (Le Village gaulois d'), 34, 39  
Ermenonville (Le Parc  
de Jean-Jacques Rousseau à), 33  
Escaliers, 70  
Espace anthropologique (L'), 73  
Espace et sécurité, 73  
Espace urbain, 5  
Établissements français  
à Rome (Les), 68  
Être architecte, 72  
Évry (La Cathédrale  
de la Résurrection d'), 51

Façadisme (Le), 69  
Façadisme et identité urbaine, 72  
Fenêtres et volets, menuiserie,  
serrurerie, 71  
Fer dans les monuments  
historiques (Le), 69  
Ferney (Voltaire en son château de), 34  
Figeac, 47  
Font-de-Gaume (La Grotte de), 41  
Forêt de Fontainebleau (La), 57  
Forteresse de Salses (La), 35, 39  
Fougères-sur-Bièvre  
(Le Château de), 28  
Fréjus, 47  
Fréjus (La Cathédrale Saint-Léonce  
et le groupe épiscopal de), 51  
Fréjus antique, 54

## G-H-I

Gabriel (Ange-Jacques), 9  
Garnier (Charles), 9  
Garnier (Tony), 11

Génies de l'Arc de triomphe (Les)  
– BD, 61  
Gergovie et le pays arverne, 29  
Gillet (Guillaume), 11  
Glanum, 35, 39, 57  
Glanum antique, 54  
Gramont (Le Château de), 36  
Grenoble  
aux premiers temps chrétiens, 55  
Grotte de Font-de-Gaume (La), 41  
Grottes ornées, 69  
Guadeloupe amérindienne, 54  
Gymnase de Le Corbusier  
à Bagdad (Le), 40  
Haras national de Cluny (Le), 33  
Haras national de Pompadour (Le), 36  
Haras national du Pin (Le), 32  
Haut-Kœnigsbourg  
(Le Château du), 34, 38, 57  
Heurtors, marteaux de portes, 71  
Histoire des théâtres, 69  
Hittorff (Jacques Ignace), 9  
Homme de Tautavel (L'), 52  
Honegger (Denis), 12  
Hôtel de Sully (L'), 30, 37  
Hugo (Le Monde de Victor), 23  
If et les forts de Marseille  
(Le Château d'), 35, 39  
Imagier de Fréjus (L'), 56  
Interdisciplinarités, 73

## J-K-L

Japon dans la lanterne magique,  
1897 (Le), 22  
Jardin, 5  
Jardin des Plantes et le Muséum  
d'histoire naturelle (Le), 30  
Jardins de Le Nôtre  
en Île-de-France (Les), 30, 37  
Jardins historiques, 69  
Josic (Alexis), Candilis (Georges),  
Woods (Shadrach), 12  
Jumièges (L'Abbaye de), 32, 38  
La Motte Tilly (Le Château de), 34  
La Roche-Guyon  
(Le Château de), 31, 37  
La Rochelle (Les Tours de), 36, 39  
La Rochelle-Québec, 56  
La Sauve-Majeure (L'Abbaye de), 36  
La Turbie  
(Le Trophée d'Auguste à), 35  
Le Corbusier à Bagdad  
(Le Gymnase de), 40  
Le Corbusier à Firminy-Vert, 15  
Le Corbusier. L'atelier intérieur, 73  
Le Mans, 47  
Le Nôtre en Île-de-France  
(Les Jardins de), 30, 37  
Le Nôtre, un inconnu illustre ?, 72  
Le Puy-en-Velay  
(Ensemble cathédral Notre-Dame), 50  
Le Thoronet  
(L'Abbaye du), 35, 39, 44  
Ledoux (Claude Nicolas),  
Boullée (Étienne Louis), 72  
Les Yzies-de-Tayac, 36, 39, 57  
Limoges, Limoges antique, 55  
Locmariaquer (Les Mégalithes de), 32  
Lods (Marcel) et Beaudoin (Eugène), 12



Loi sur les monuments historiques :  
1913-1993 (Anniversaire de la), 69  
Loti à Rochefort  
(La Maison de Pierre), 36  
Lyon antique, 54

## M-N

Maisons (Le Château de), 31  
Mallet-Stevens (Robert), 11  
Maquettes d'architecture, 69  
Marais (Le), 19  
Marseille antique, 54  
Mégalithes de Locmariaquer (Les), 32  
Menton, 47  
Menuiseries de fenêtres, 71  
Métal, 6  
Méthodes en histoire  
de l'architecture, 73  
Métiers, 73  
Metz (Cathédrale Saint-Étienne), 50  
Metz 1848-1918, 19  
Metz 1900-1939. Un Quartier impérial  
pour une Nouvelle Ville, 29, 38  
Metz <sup>xvii</sup><sup>e</sup>-<sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle. Vers  
l'urbanisme des Lumières, 29, 38  
Metz médiévale.  
Une république patricienne, 29, 39  
Meurtre chez les Magdaléniens  
– polar, 63  
Mission héliographique (La), 23  
Mobilier domestique, 6  
Modernité suspendue (La), 73  
Monastère royal de Brou (Le), 34, 39,  
42, 57  
Monduit (L'Atelier), 56  
Mont Bego (Le), 55  
Mont-Dauphin, 35  
Mont-Saint-Michel (Le), 32, 38, 42, 57  
Montal (Le Château de), 36  
Montauban, 47  
Montbéliard (Pays de), 47  
Montmajour (L'Abbaye de), 35, 39  
Monuments historiques  
et création artistique, 68  
Mort sur un cheval pâle (La) – polar, 63  
Moyen Âge, 66  
Moyen Âge (Guide de Paris au), 49  
Musée de Sculpture comparée (Le), 72  
Musée des Plans-Reliefs (Le), 56  
Nadar (Félix) et Sand (George), 22  
Nadar au Turkestan, 1890  
(L'Odyssée de Paul), 22  
Nancy, 69  
Nancy (Le Patrimoine du Grand), 19  
Nelson (Paul), 12  
Nice (La Villa Arson à), 35, 39  
Nîmes antique, 54  
Nohant (La Maison  
de George Sand à), 32, 38, 43, 57

## O

Objet monument historique (L'), 68  
Objets civils domestiques, 7  
Odyssée de Paul Nadar  
au Turkestan (L'), 22  
Oiron (Le Château d'), 21, 36, 39  
Opéra de Charles Garnier (L'), 43  
Opéra de Charles Garnier (L')  
– architecture et décor extérieur, 15

Opéra de Charles Garnier (L')  
– architecture et décor intérieur, 15  
Orange antique, 55  
Ornement, 4

## P

Palais de la Cité (Le), 57  
Palais des Ducs et  
des États de Bourgogne (Le), 33, 38  
Palais du Tau (Reims, le), 34, 39, 41  
Palais Garnier.  
Opéra national de Paris, 30, 37  
Palais Jacques-Cœur (Le), 32, 38, 42  
Palais-Royal (Le), 30, 37  
Panthéon (Le), 30, 37, 44, 65  
Panthéon (Le) – BD, 62  
Paris  
(La Cathédrale Notre-Dame de), 51, 69  
Paris au Moyen Âge (Guide de), 49  
Paris et ses expositions universelles, 24  
Paris et ses passages couverts, 30, 37  
Paris surréaliste (Guide du), 49  
Paris ville antique, 55  
Paris, dômes sacrés du Grand Siècle, 20  
Parlement de Bretagne (Le), 32  
Patrimoine antique, 69  
Patrimoine de la Défense (Le), 68  
Patrimoine du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle, 69  
Patrimoine en France  
(Le Guide du), 45  
Patrimoine industriel (Le), 69  
Patrimoine maritime, 69  
Patrimoine mondial, 69  
Patrimoine sacré, 16  
Pavement, 71  
Paysage contemporain, 73  
Peintres à Paris (Guide des), 49  
Peinture et dessin, 6  
Peintures et sculptures  
du Panthéon, 56  
Peintures murales (Les), 69  
Périgueux antique, 55  
Perret (Auguste), 13  
Perspective, projections,  
projet – Technologies  
de la représentation architecturale, 73  
Phares, 17  
Pierrefonds  
(Le Château de), 34, 39, 44, 57  
Pingusson (Georges-Henri), 13  
Plafonds en bois, 70  
Planchers et parquets, 71  
Pointe-à-Pitre, 48  
Pontigny (L'Abbaye de), 34, 39  
Port en port, 1870-1950 (De), 22  
Pouillon (Fernand), 13  
Pouvoir des figures, 73  
Pragmatiques  
– Théories des effets pratiques  
de la construction, 73  
Préhistoire, 66  
Prince et princesse  
(Mon cahier d'activités), 59  
Protections et restaurations  
dans les départements français  
d'outre-mer, 69  
Proust (Le Monde de), 23  
Pupetières. Viollet-le-Duc en Dauphiné  
(Le Château de), 29  
Puyguilhem (Le Château de), 36

## Q-R-S

Quimper, 48  
Rambouillet (Le Domaine de), 31, 37  
Rampes en métal, 70  
Reims  
(La Cathédrale Notre-Dame de), 51  
Reims, le palais du Tau, 34, 39, 41  
Religieuses dans la ville  
(L'Architecture des Visitandines), 16  
Rennes, 48  
Restauration de l'orgue monumental  
de Notre-Dame de Paris, 69  
Restaurations récentes, 69  
Restitution en archéologie (De la), 72  
Rochefort, 48  
Rodez (La Cathédrale de), 56  
Roi René dans tous ses États,  
1409-1480 (Le), 19  
Roses, 71  
Roubaix, 48  
Rouen  
(La Cathédrale Notre-Dame de), 51  
Rousseau et les arts (Jean-Jacques), 27  
Sacres royaux,  
de Louis XIII à Charles X, 41  
Saint-Bertrand-de-Comminges, 55  
Saint-Cloud, 31  
Saint-Cloud, le palais retrouvé, 14  
Saint-Denis (La Basilique), 15, 31, 37  
Saint-Louis, 26  
Saint-Omer, 48  
Saint-Quentin, 48  
Sainte-Chapelle (La), 15, 30, 37, 41, 65  
Saintes antique, 55  
Salses (La Forteresse de), 35, 39  
Sand (George) et Nadar (Félix), 22  
Sand (Le Monde de George), 23  
Sand (Maurice), fils de George, 25  
Sand à Nohant  
(La Maison de George), 32, 38, 43, 57  
Sans doute ?  
Cent architectes parlent doctrine, 73  
Sanxay antique, 55  
Sarlat, 48  
Sauvage (Henri), 13  
Savant, populaire, 73  
Savoie (Hautes Vallées de), 48  
Scènes en chantier, 73  
Schneck (Antoine), 22  
Sculpture, 7  
Sculpture monumentale (La), 69  
Siècle de pierres (Un), 41  
Silvacane (L'Abbaye de), 35, 39  
Sonneur de cloches  
(Mon cahier d'activités), 59  
Soufflot (Jacques-Germain), 9  
Sully (L'Hôtel de), 30, 37  
Sur quelques théories du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle, 73  
Surréaliste (Guide du Paris), 49

## T-U

Talcy (Le Château de), 33  
Tarascon (Le Château de), 35, 39  
Tautavel (L'Homme de), 52  
Tenture de l'Apocalypse  
d'Angers (La), 42, 64  
Texier, sculptures (Richard), 25  
Théorie de la restauration, 21

Titi parisien  
(Mon cahier d'activités), 59  
Tour Eiffel (La), 30, 37  
Trajectoires doctorales, 73  
Tréguier  
et la maison d'Ernest Renan, 33  
Treillage de jardin, 71  
Trésor de Conques (Le), 25  
Tri, sélection, conservation, 72  
Trophée d'Auguste  
à La Turbie (Le), 35  
Troyes (La Cathédrale  
Saint-Pierre-et-Saint-Paul de), 51  
Tuileries (Les), 30, 37

## V-W-X-Y-Z

Vantaux de porte  
à planches jointives, 71  
Vauban, 20  
Vassilles, 69  
Vestiges archéologiques  
en milieu extrême, 72  
Vézère des origines (La), 55  
Villa Arson à Nice (La), 35, 39  
Villa Médicis,  
restaurations 1991-1997 (La), 69  
Villa Savoye (La), 31, 37, 44  
Villégiatures des bords de mer, 16  
Villeneuve-lès-Avignon, 35, 39  
Villette (La), 30, 37  
Vincennes  
(Le Château de), 31, 37, 44, 57, 69  
Viollet-le-Duc, 8  
Viollet-le-Duc  
(Matériaux et techniques  
de construction chez), 72  
Viollet-le-Duc à Pierrefonds  
et dans l'Oise, 72  
Viollet-le-Duc en Dauphiné  
(Le Château de Pupetières), 29  
Virtuel/Réel, 73  
Visitandines. Religieuses dans la ville  
(L'Architecture des), 16  
Vitrail, 7  
Vitrail (L'Art du), 18  
Voitures hippomobiles, 7  
Voltaire en son château de Ferney, 34  
Wogenscky (André), 13  
Woods (Shadrach), Josic (Alexis),  
Candilis (Georges), 12  
Zehrfuss (Bernard), 13

# Index des sites et monuments par département et par pays

- (01) Ain**  
 ▶ Brou, monastère royal, 34, 39, 42, 57  
 ▶ Ferney, château de Voltaire, 34, 62
- (02) Aisne**  
 ▶ Coucy, château, 33  
 ▶ Saint-Quentin, 48
- (05) Hautes-Alpes**  
 ▶ Mont-Dauphin, 35
- (06) Alpes-Maritimes**  
 ▶ Fréjus, 47, cathédrale Saint-Léonce, 51, 56, ville antique, 54  
 ▶ Menton, 47  
 ▶ Mont Bego, vallées des Merveilles et de Fontanalba, 55  
 ▶ Nice, villa Arson, 35, 39  
 ▶ La Turbie, trophée d'Auguste, 35
- (10) Aube**  
 ▶ La Motte Tilly, château, 34  
 ▶ Troyes, cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul, 51
- (11) Aude**  
 ▶ Carcassonne, cité, 34, 39, 42, 57, 61, 65
- (12) Aveyron**  
 ▶ Rodez, cathédrale, 56
- (13) Bouches-du-Rhône**  
 ▶ Arles, 47, ville antique, 53  
 ▶ Glanum, 35, 39, 57, 54  
 ▶ Marseille, château d'Iff, 35, 39, Marseille antique, 54  
 ▶ Montmajour, abbaye, 35, 39  
 ▶ Silvacane, abbaye, 35, 39  
 ▶ Tarascon, château, 35, 39
- (17) Charente-Maritime**  
 ▶ Rochefort, 48, maison de Pierre Loti, 36  
 ▶ La Rochelle, 56, tours, 36, 39  
 ▶ Saintes antique, 55
- (18) Cher**  
 ▶ Bourges, 47, palais Jacques-Cœur, 32, 38, 42
- (19) Corrèze**  
 ▶ Arnac, haras national de Pompadour, 36
- (20) Corse**  
 ▶ Bastia, 47  
 ▶ Corse antique, 53  
 ▶ Corse médiévale, 52
- (21) Côte-d'Or**  
 ▶ Bussy-Rabutin, château, 33, 38  
 ▶ Châteauneuf-en-Auxois, château, 33  
 ▶ Dijon, chartreuse de Champmol, 38, palais des États et des ducs de Bourgogne, 33, 38
- (22) Côtes-d'Armor**  
 ▶ Tréguier, maison de Renan, 33
- (24) Dordogne**  
 ▶ Les Eyzies-de-Tayac, 36, 39, 57, 63  
 ▶ Font-de-Gaume, grotte ornée, 41  
 ▶ Périgueux antique, 55  
 ▶ Puyguilhem, château, 36  
 ▶ Sarlat, 48  
 ▶ La Vézère, sites préhistoriques, grottes ornées et musées, 55
- (25) Doubs**  
 ▶ Besançon antique, 55  
 ▶ Montbéliard, 47
- (28) Eure-et-Loir**  
 ▶ Chartres, cathédrale Notre-Dame, 51  
 ▶ Châteaudun, château, 32, 38
- (29) Finistère**  
 ▶ Barnenez, grand cairn, 31, 41  
 ▶ Quimper, 48
- (30) Gard**  
 ▶ Aigues-Mortes, cité, 34, 39, 42, 57  
 ▶ Nîmes antique, 54  
 ▶ Villeneuve-lès-Avignon, fort Saint-André et chartreuse du Val-de-Bénédiction, 35, 39
- (31) Haute-Garonne**  
 ▶ Saint-Bertrand-de-Comminges, 55
- (33) Gironde**  
 ▶ Bordeaux, cathédrale Saint-André, 51  
 ▶ Cadillac, château, 36  
 ▶ La Sauve-Majeure, abbaye, 36, 60
- (34) Hérault**  
 ▶ Ensérune, oppidum gaulois, 34, 39, 53
- (35) Ille-et-Vilaine**  
 ▶ Rennes, 48, parlement de Bretagne, 32
- (36) Indre**  
 ▶ Argentomagus, oppidum gaulois, agglomération gallo-romaine et musée, 55  
 ▶ Bouges, château, 37, 38  
 ▶ Nohant, maison de George Sand, 23, 25, 32, 38, 43, 57, 62
- (37) Indre-et-Loire**  
 ▶ Azay-le-Rideau, château, 31, 38, 57
- (38) Isère**  
 ▶ Grenoble, Saint-Laurent et ses nécropoles, 55  
 ▶ Puyetiers, château, 29
- (41) Loir-et-Cher**  
 ▶ Blois, château, 31, 38  
 ▶ Chambord, château, 21, 28, 38, 57  
 ▶ Chaumont, château, 38  
 ▶ Fougères-sur-Bièvre, château, 28  
 ▶ Talcay, château, 33
- (42) Loire**  
 ▶ Firminy, 15
- (43) Haute-Loire**  
 ▶ Le Puy-en-Velay, cathédrale Notre-Dame, 50
- (46) Lot**  
 ▶ Castelnau-Bretenoux, château, 36, 39  
 ▶ Figeac, 47  
 ▶ Montal, château, 36
- (49) Maine-et-Loire**  
 ▶ Angers, 46, château, 28, 37, 61, tenture de l'Apocalypse, 42, 61, 64
- (50) Manche**  
 ▶ Mont-Saint-Michel, 32, 38, 42, 57
- (51) Maine**  
 ▶ Reims, cathédrale, Notre-Dame, 51, palais du Tau, 36, 39, 41
- (54) Meurthe-et-Moselle**  
 ▶ Nancy, 19, 69
- (55) Meuse**  
 ▶ Bar-le-Duc, 46
- (56) Morbihan**  
 ▶ Carnac, alignements, 32, 38, 41, 42, 53, 57, 61  
 ▶ Locmariaquer, mégalithes, 32, 57, 41
- (57) Moselle**  
 ▶ Bliesbruck-Reinheim, parc archéologique européen, 55  
 ▶ Metz, 19, 29, 38, 39, cathédrale Saint-Étienne, 50
- (59) Nord**  
 ▶ Bavay antique, 55  
 ▶ Cambrai, 46  
 ▶ Roubaix, 48
- (60) Oise**  
 ▶ Chaalis, abbaye royale, 33, 38  
 ▶ Chantilly, domaine, 67  
 ▶ Pierrefonds, château, 34, 39, 44, 57, 69, 72
- (61) Orne**  
 ▶ Carrouges, château, 32, 38  
 ▶ Ermenonville, 33  
 ▶ Haras national du Pin, 32
- (62) Pas-de-Calais**  
 ▶ Boulogne-sur-Mer, 46  
 ▶ Saint-Omer, 48
- (63) Puy-de-Dôme**  
 ▶ Aulteribe, château, 34  
 ▶ Gergovie, 29
- (66) Pyrénées-Orientales**  
 ▶ Salses, forteresse, 35, 39  
 ▶ Tautavel, 52
- (67) Bas-Rhin**  
 ▶ Haut-Kœnigsbourg, château, 34, 38, 57
- (69) Rhône**  
 ▶ Lyon, ville antique, 54
- (71) Saône-et-Loire**  
 ▶ Autun, 46, 53  
 ▶ Chalon-sur-Saône, 47  
 ▶ Charolais-Brionnais, 46  
 ▶ Cluny, abbaye, 20, 33, 38, 42, 57, 62, 65, 68, haras national, 33
- (72) Sarthe**  
 ▶ Le Mans, 47
- (73) Savoie**  
 ▶ Hautes vallées de Savoie, 48
- (75) Paris**  
 ▶ Abbaye du Val-de-Grâce 69  
 ▶ Arc de triomphe, 29, 37, 43, 61  
 ▶ Archives nationales, 29, 37  
 ▶ Cathédrale Notre-Dame, 51, 69  
 ▶ Chapelle expiatoire, 29  
 ▶ Comédie-Française, 28  
 ▶ Conciergerie, 31, 39  
 ▶ Conseil d'État, 15  
 ▶ Dômes sacrés du Grand Siècle, 20  
 ▶ Expositions universelles, 24  
 ▶ Hôtel de Sully, 30, 37  
 ▶ Le Marais, 19  
 ▶ Jardin des Plantes et Muséum national d'histoire naturelle, 30  
 ▶ La Villette, 30, 37  
 ▶ Moyen Âge, 49  
 ▶ Opéra Garnier, 15, 30, 37, 43  
 ▶ Palais de la Cité, 57  
 ▶ Palais-Royal, 30, 37  
 ▶ Panthéon, 30, 37, 44, 65, 62  
 ▶ Passages couverts, 30, 37  
 ▶ Sainte-Chapelle, 15, 30, 37, 41, 63, 65  
 ▶ Surréaliste, 49  
 ▶ Tour Eiffel, 30, 37  
 ▶ Tuileries, jardin, 30, 37  
 ▶ Ville antique, 55
- (76) Seine-Maritime**  
 ▶ Jumièges, abbaye, 32, 38  
 ▶ Rouen, cathédrale Notre-Dame, 51
- (77) Seine-et-Marne**  
 ▶ Champs-sur-Marne, château, 28  
 ▶ Fontainebleau, forêt, 57
- (78) Yvelines**  
 ▶ Maisons, château, 31  
 ▶ Poissy, villa Savoye, 31, 37, 44  
 ▶ Rambouillet, château et domaine, 31, 37  
 ▶ Versailles, 69
- (79) Deux-Sèvres**  
 ▶ Oiron, château, 21, 36, 39
- (80) Somme**  
 ▶ Amiens, 46, cathédrale Notre-Dame, 51
- (81) Tarn**  
 ▶ Albi, cathédrale Sainte-Cécile, 50
- (82) Tarn-et-Garonne**  
 ▶ Gramont, château, 36  
 ▶ Montauban, 47
- (83) Var**  
 ▶ Le Thoronet, abbaye, 39, 44, 43
- (84) Vaucluse**  
 ▶ Avignon, 47  
 ▶ Orange antique, 55
- (85) Vendée**  
 ▶ Saint-Vincent-sur-Jard, maison de Clemenceau, 33
- (86) Vienne**  
 ▶ Sanxay antique, 55
- (87) Haute-Vienne**  
 ▶ Limoges, antique, 55  
 ▶ Saint-Martial, 55
- (89) Yonne**  
 ▶ Pontigny, abbaye, 34, 39
- (91) Essonne**  
 ▶ Évry, cathédrale de la Résurrection, 51
- (92) Hauts-de-Seine**  
 ▶ Boulogne-Billancourt, 47  
 ▶ Saint-Cloud, domaine national, 14, 31  
 ▶ Sceaux, domaine, 31  
 ▶ Sèvres, Cité de la céramique, 29
- (93) Seine-Saint-Denis**  
 ▶ Saint-Denis, basilique cathédrale, 15, 31, 37
- (94) Val-de-Marne**  
 ▶ Vincennes, château, 31, 37, 44, 57, 69
- (95) Val-d'Oise**  
 ▶ La Roche-Guyon, château, 31, 37
- (971) Guadeloupe**  
 ▶ Basse-Terre, 46  
 ▶ Guadeloupe amérindienne, 54  
 ▶ Pointe-à-Pitre, 48
- Irak**  
 ▶ Bagdad, gymnase de Le Corbusier, 40



Les QR codes proposés peuvent être lus à partir d'un téléphone mobile et permettent une mise en lien avec le site des Éditions du patrimoine. Tous les titres du catalogue sont sur notre site bilingue (français-anglais). Vous pouvez les acheter en ligne en toute sécurité et les recevoir directement chez vous.

Retrouvez également la collection « Idées & débats », dont les titres (voir page 72) sont consultables et téléchargeables gratuitement.

Prix, dates de parution, éléments techniques, couvertures, photographies et crédits sont non contractuels et susceptibles de changer après la parution du présent catalogue.



[www.regards.monuments-nationaux.fr](http://www.regards.monuments-nationaux.fr)  
Des clichés anciens aux prises de vues numériques, des sites préhistoriques à la villa Cavrois, en passant par le Mont-Saint-Michel ou le château de Champs-sur-Marne, suivez les monuments du Centre des monuments nationaux et leurs collections sur le site Regards.



Suivez l'actualité des Éditions du patrimoine sur notre page facebook [www.facebook.com/EditionsDuPatrimoine](http://www.facebook.com/EditionsDuPatrimoine)

#### **Suivi éditorial**

Nathalie BOST-IENN, Nathalie LEMISTRE

#### **Suivi iconographique**

Marjorie BENZAADA

#### **Responsable de la fabrication**

Carine MERSE

#### **Réalisation graphique**

Sylvie LELANDAIS

#### **Conception graphique**

Miyo Edit & Co – Christophe PETIT

#### **Photogravure**

APS-Chromostyle, Tours, France

#### **Impression**

Deux-Ponts, Bresson, France

Dépôt légal : mars 2014

ISBN 978-2-7577-0360-1

ISSN 1262-5914

© Éditions du patrimoine,

Centre des monuments nationaux, Paris, 2014



20 collections,  
plus de 30 nouveautés par an,  
près de 600 références disponibles,  
environ 180 000 livres vendus en 2013...

Ces quelques chiffres donnent l'ampleur des Éditions du patrimoine, direction éditoriale du Centre des monuments nationaux mais aussi éditeur délégué des services patrimoniaux du ministère de la Culture et de la Communication. Depuis 1996, elles ont pour vocation :

- de rendre compte des derniers acquis de la recherche dans les domaines du patrimoine immobilier et mobilier, de l'architecture, de l'histoire de l'art et de l'archéologie,
- de diffuser la connaissance du patrimoine.

Elles s'adressent aux amateurs et aux professionnels, aux étudiants et aux chercheurs, mais aussi aux enfants et aux publics en situation de handicap. À l'heure où le Centre des monuments nationaux fête le 100<sup>e</sup> anniversaire de sa création, en juillet 1914, les Éditions du patrimoine proposent à leurs lecteurs des rendez-vous aussi variés qu'originaux. La programmation, cette année, invite à la découverte de Robert Mallet-Stevens ou de Le Corbusier, de l'ornement et de son vocabulaire, des architectures sacrées ou de l'art du vitrail... Sans oublier, parmi ces dernières parutions, un nouveau livre tactile pour malvoyants et aveugles, une surprise pour les enfants gourmands et de grands frissons pour les amateurs de polars...

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

ISSN 1262-5914  
ISBN 978-2-7577-0360-1



9 782757 703601



100 ANS

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

